



BIBLIOTHECA APOSTOLICA

VATICANA



BIBLIOTHECA APOSTOLICA

VATICANA

IUSSU

LEONIS XIII P. M.

DESCRIPTA



PONTIFICATUS ANNO VIII

INVENTARIO

DEI LIBRI STAMPATI

PALATINO-VATICANI

EDITO PER ORDINE

DI

S. S. LEONE XIII P. M.

DA

ENRICO STEVENSON Giuniore

SCRITTORE DI LETTERE GRECHE NELLA BIBL. VATICANA

VOLUME I

ROMA

TIPOGRAFIA VATICANA

MDCCCLXXXVI



PROEMIO

Dell'inventario dei libri impressi palatino-vaticani, che vede oggi la luce, conviene ch'io discorra brevemente, per accennarne l'importanza, spiegare l'ordine ed il metodo che è convenuto seguire, e le circostanze che hanno dato luogo a siffatta pubblicazione.

Da più tempo veniva maturandosi in Germania il pensiero di festeggiare il quinto centenario della fondazione dell'Università di Heidelberg, istituita da Ruperto I col concorso del pontefice Urbano VI, nell'anno 1386 [1]. Mentre i dotti di quella Nazione preparavansi a celebrare tale solennità letteraria con acconcie pubblicazioni [2], per una fortunata coincidenza i codici palatini diveni-

[1] La bolla colla quale Urbano VI concorse alla fondazione dell'Università è del 1385 ed è serbata negli archivii universitarii di Heidelberg. I ruoli (*rotuli*) dei professori si mandavano a Roma per l'approvazione del pontefice. Nei medesimi archivii è conservato il ruolo composto sotto Bonifacio IX, che rimase ad Heidelberg per non essere stato messo in esecuzione.

[2] Fra queste cito, a cagione di esempio: l'importante raccolta del Toepke, *Die Matrikel der Universität Heidelberg von 1386 bis 1662*, Heidelberg 1884-1886, dove sono anche i catalogi dei codici lasciati alla biblioteca dell'Università

vano in Roma l'oggetto delle prime cure nella edizione dei catalogi dei manoscritti della Biblioteca Vaticana. Al volume dei codici greci divulgato nello scorso anno [1], viene ora ad aggiungersi il primo tomo della serie latina, composto da me e riveduto dal Comm. G. B. De Rossi, cui in questi giorni stessi pongo l'ultima mano. Un desiderio tuttavia rimaneva a soddisfare perchè gli eruditi della Germania avessero una cognizione plenaria della supellettile letteraria palatina da Heidelberg mandata in Roma nel 1623, per opera di Massimiliano I di Baviera, in ricambio dei soccorsi avuti dalla Santa Sede. Interprete di questi voti si rese nei primi mesi del corrente anno S. A. R. il Granduca di Baden, chiedendo notizia delle rarità bibliografiche e di qualsivoglia genere contenute nella classe dei libri stampati palatino-vaticani. La mente sapientissima del Sommo Pontefice LEONE XIII, annuendo a tali desiderî, volle fare assai più di quanto veniva domandato, ed ordinava non solo l'esecuzione di un minuto e particolareggiato inventario di quei libri, ma l'immediata edizione del medesimo che giungesse in tempo per figurare nella solennità da celebrarsi in agosto. Per tal modo viene festeggiato a Roma come in Germania il nobile Ateneo che cinque secoli prima concorrevano insieme a fondare il pontefice Urbano VI ed il principe tedesco Ruperto. Altamente onorato dalla fiducia del Sommo Pontefice che mi volle incaricato della esecuzione del lavoro, m'accingo a dare in proposito qualche nozione delle più necessarie,

nei sec. XIV e XV: e l'Inventario promesso dall'illustre germanista Bartsch, dei codici tedeschi palatini ritornati in Heidelberg per dono munifico del pontefice Pio VII.

[1] *Codices manuscripti Palatini graeci Bibliothecae Vaticanae ... recensuit et digessit Henricus Stevenson Senior*, Romae 1885.

tacendo le altre cose che l'angustia del tempo non mi permette di svolgere e che riserbo al trattato sulla biblioteca palatina dal suo arrivo in Roma fino ai giorni nostri, al quale porrò mano nel compilare gli indici dei presenti volumi.

Trasferita in Roma da Heidelberg la biblioteca palatina, fu collocata in una galleria aggiunta espressamente alla vaticana da Urbano VIII, a sinistra dell'aula maggiore, dopo le due stanze di Sisto V, le uniche che si aprissero allora in quel lato. Il solo adattamento nel nuovo locale costò, in iscansie ed altri lavori, la cospicua somma di scudi romani 4667,58. La galleria ricevette allora il nome speciale di *libreria palatina*, che incominciò a perdere soltanto allorchè Alessandro VII ripose nel luogo medesimo i codici della biblioteca dei duchi d'Urbino.

Al suo arrivo la raccolta heidelbergese contava oltre 8500 volumi, fra codici latini, greci, orientali e tedeschi, e libri stampati in varie lingue. I libri impressi latini sembra che non fossero riposti nella galleria di Urbano VIII; o forse vi rimasero pochissimo tempo. Lo stesso avvenne per una gran parte dei libri greci e per quelli impressi in lingue neolatine. Questi volumi andarono ad accrescere il fondo vaticano già esistente, il quale allora occupava le due stanze erette da Paolo V nel lato destro del salone, e le due altre di Sisto V nel lato sinistro prima della galleria palatina, e costituiva una collezione che sotto il nome di Prima Raccolta durò attraverso molte vicende, fino al termine dello scorso secolo.

Non così avvenne dei libri tedeschi. Riuniti dapprima in una sola serie coi codici germanici, indi collocati a parte e numerati con ordine progressivo, essi costituirono sempre un fondo separato.

*

Dei libri latini non fu fatto indice speciale, ma si composero solo catalogi parziali, specialmente per riscontrare i duplicati. Dei tedeschi esiste un inventario del sec. XVII, assai sommario ed imperfetto, che comprende i codici ed i libri impressi [1]. Negli inizii di questo secolo, Giuseppe Baldi scrittore nella biblioteca vaticana, trovatane disordinata la serie, la ricompose e ne ristabilì la prima numerazione. Per cura del p. L. Altieri fu trascritto il vecchio inventario, ed il Baldi lo riprodusse in ischede per servire d'indice alfabetico [2]. Ferdinando Gloeckle nel medesimo tempo ponea mano a rifare da capo il catalogo dei libri tedeschi; l'attesta egli stesso in una scheda serbata nel cod. vat. 9783 [3]. Cotesto lavoro il Ruland, non so se giustamente, stima aver ritrovato nel cod. Bav. 557 della biblioteca di Monaco [4]. Non occorre aggiungere che di siffatti lavori anteriori non potevo e non dovevo fare uso di sorta nel compilare l'inventario che oggi vede la luce.

La primitiva collocazione della raccolta palatina fu alquanto modificata dal riporre che fece Alessandro VII i codici urbinati nella medesima galleria. Rimasero peraltro i libri tedeschi nello stesso luogo fino al termine del secolo passato, in cui furono messi provvisoriamente nelle sale che contenevano la Prima Raccolta vaticana. Indi e codici e stampati trasmigrarono più volte, finchè

[1] Di cotesto catalogo e degli altri di cui farò cenno, ragionerò più diffusamente nel trattato promesso a principio del presente proemio.

[2] Relazione del Baldi sullo stato della Biblioteca Vaticana serbato nell'archivio della medesima biblioteca.

[3] Questo cod. è un esemplare a stampa dell'opera di Adelung, *Nachr. v. alt. Ged. welche aus der Heidelb. Bibliothek in die Vatikanische gekommen sind,* Königsberg 1796, postillato dal Gloeckle.

[4] *Serapeum,* XVIII, 1856 p. 199.

gli uni furono collocati definitivamente nelle due minori stanze di Sisto V, e gli altri, in una delle sale dell'appartamento Borgia, dove oggi si trovano, separati dai rimanenti libri e sotto la mia direzione accuratamente ordinati e numerati.

Il numero odierno dei libri palatini non è quello primitivo. Ciò io avverto, perchè svolgendone l'inventario non sembri singolare l'assenza di edizioni le quali verosimilmente in Heidelberg non doveano far difetto. Una raccolta come questa, riunita ad altra copiosa collezione come la vaticana, dovea necessariamente soggiacere, nel lungo corso di due secoli e mezzo, a tutte le vicende ordinarie delle grandi biblioteche che si costituiscono colla riunione di biblioteche minori.

Poco dopo giunta in Roma la raccolta palatina, nel 1625, il pontefice Urbano VIII ordinò che 945 opere andassero ad arricchire la biblioteca del Santo Uffizio. Dipoi, ne concesse alla medesima altre 162. La consegna fu fatta dall'Alemanni e venne compiuta nel 1626 [1]. Questi libri, di cui si hanno più indici sommarii, erano tutti o quasi tutti latini. Nel 1657 Luca Olstenio chiese ed ottenne che 40 di essi tornassero alla vaticana. Furono fatte da lui anche altre richieste e proposte di cambii. Un documento ne insegna che vennero, circa quel medesimo tempo, domandati molti duplicati vaticani (che egli pensava di vendere) per « la nuova biblioteca quale nel S. Officio hora s'istituisce ». La specie di riorganamento della vaticana che avveniva sotto Urbano VIII ed Alessandro VII è sempre più chiarita dalla ricerca di duplicati e dalla susseguente consegna fatta per opera di Niccolò Alemanni ai padri dei

[1] V. Cod. Vat. 7762, f. 522.

SS. Apostoli in compenso dei codd. da essi ceduti a quella biblioteca [1]. Il medesimo Alemanni consegnò a Carlo Barberini « diuersi libri [circa 50] stampati della libreria del Palatino trouati essere dupplicati, ed alcuni altri libri parimenti stampati della nostra libreria uaticana », concessi da Urbano VIII con chirografo del 23 Aprile 1625 [2]. Il 21 Maggio dello stesso anno furono donati al medesimo Carlo Barberini circa altri 500 libri palatini, specialmente francesi, latini e tedeschi [3]. Al Cardinale Chigi, nel 1665, Alessandro VII concesse un certo numero di duplicati vaticani, fra cui poterono trovarsi dei libri palatini. Nell'anno seguente uguale concessione fu fatta dal pontefice alla Università della Sapienza. E così potrei moltiplicare le notizie di consimili donazioni di libri che risultavano doppii ed inutili.

Nonostante queste diminuzioni il numero degli stampati palatini è rimasto sempre molto considerevole. Sicchè riusciva impresa tale da recare sgomento il comporne e divulgarne, nel brevissimo spazio di circa quattro mesi, il catalogo. Occorreva prima di tutto rintracciare i libri latini fra i 120000 e più volumi di che si compone la vaticana. Se, ravvisati quelli che per mezzo di segni di ogni genere si mostravano avere appartenuto alla palatina, poteva calcolarsi all'incirca il numero dei volumi da descrivere, era tut-

[1] Ho indicato quali fossero questi codici nel mio trattato sulla *Collectio canonum* di Deusdedit, *Archivio d. S. R. di St. P.* 1885, p. 310.

[2] Archivio della Bibl. Vat.

[3] Archivio citato. — Queste donazioni probabilmente sono state l'origine delle calunniose voci colle quali taluno ha accusato Leone Allazio di avere sottratto, e donato ai Barberini, alcuni codici della biblioteca che avea trasferita da Heidelberg a Roma; cf. Stevenson sen. *Codd. mss. pal. graeci*, pref. p. xx.

tavia ancora impossibile prevedere quale sarebbe stata la mole del lavoro, perchè una parte grandissima è composta di miscellanee le le quali giungono a contenere talvolta 15 e più opuscoli diversi. Molti volumi contengono poi annotazioni manoscritte, nomi di possessori, postille e notizie storiche che non doveano essere trascurate, ma che anzi spesse volte erano da trascriversi per intero. La massima parte dei libri è legata in pelle suina o di vitello, ed è ornata con artistiche impressioni figurate, sempre con leggende, date, imagini e stemmi dei conti palatini, monogrammi degli artefici che eseguirono le matrici stampate sulla pelle, ecc. ecc. Di tutto ciò conveniva tener esatto e minuto conto, per giovare non solo alla storia dell'arte della legatura, che in certo modo è un riflesso della cultura letteraria ed artistica della Germania nel secolo XVI, ma altresì alla storia ed alla cronologia della stessa raccolta palatina. In questa parte mi sono appigliato al partito più razionale e nello stesso tempo più adatto ad evitare ripetizioni. Ho descritto e classificato le innumerevoli varietà di matrici adoprate per ornare i singoli libri, e le ho richiamate con lettere speciali. In tal modo, il sapere d'esserne stata adoperata taluna per un libro legato in anno conosciuto, ovvero assieme con altre di artista noto, e così via dicendo, permetterà a chi vuole il ricostruire la cronologia di quei piccoli ma non certo spregevoli artistici lavori.

Ma queste difficoltà col lavoro indefesso potevano superarsi. L'ostacolo maggiore era la necessità assoluta d'incominciare immediatamente la stampa nel tempo istesso in che venivasi compiendo la descrizione dei singoli libri, e nel dover trovare un metodo che meno si allontanasse dalle giuste esigenze dei dotti e dei cultori della scienza bibliografica. Non avendo altro mezzo, ho dovuto

abbandonare l'idea di qualsivoglia classificazione sistematica, all'infuori della semplice divisione in tante classi quante sono le lingue in che i libri sono impressi.

Un separato posto ho assegnato agli incunaboli della stampa, cui ho dato per limite l'ultimo anno del secolo XV. Questo termine in realtà non è razionale, uno stesso stampatore potendo avere impresso libri a cagione di esempio nel 1498 e nel 1501. A questo difetto si rimedia richiamando, ove occorra, i libri di data posteriore al secolo XV, descritti nel rimanente del catalogo. Ho dato il primo luogo ai libri ebraici, ricchi di rarissime e pregiate edizioni. La brevità del tempo non avendomi concesso di arricchire di annotazioni bibliografiche l'intero inventario, di siffatte citazioni verranno corredati i soli libri ebraici e gli incunaboli. Il secondo posto è dato agli autori greci, il terzo ai latini, gli ultimi alle opere stampate in lingue neolatine. Nel secondo volume ho collocato la sezione più numerosa composta di opere germaniche e di quelle in lingue della medesima origine. L'ultimo posto ho assegnato ai pochi libri slavi o impressi in altre lingue che non si rannodano alla latina o alla germanica.

Oltre la classificazione secondo le lingue, nessuna altra divisione era possibile. Le opere quindi si vedono descritte a modo d'inventario. Gli inconvenienti che indi nascono saranno riparati nel miglior modo col mezzo degli indici che procurerò riescano completissimi. I nomi dei possessori saranno l'oggetto di un indice speciale del quale mi varrò assieme a varii cataloghi mss. provegnenti da Heidelberg per ricostituire in parte la storia delle origini della raccolta palatina. Un altro indice sarà consacrato ai manoscritti uniti agli stampati, e ai libri postillati. Del catalogo delle stam-

piglie servite ai legatori già ho fatto cenno. Finalmente sarà composto l'indice topografico delle città ove furono impresse le opere e quello degli editori e tipografi.

Or verrebbe ch'io rendessi conto del metodo usato nel descrivere i singoli libri. Il lettore però con un solo sguardo si renderà più facilmente ragione del sistema adoperato, di quello ch'io possa descriverlo. Ogni cura è stata posta perchè i titoli fossero riprodotti colla maggiore esattezza, serbando la grafia, la divisione delle linee, e ritraendo in certo modo la fisionomia del libro col descrivere o indicare le incisioni e le particolarità più degne di nota. Tale cura è stata raddoppiata nei libri anteriori alla metà del sec. XVI. Ho usato la parola (*etc.*) solo allorchè vi erano parole ridondanti ed inutili. Nel ripetere i nomi degli autori a capo dei singoli numeri ho aggiunto fra parentesi, dove ho potuto, il vero nome a quello latinizzato, adoperato nel titolo. Tal volta sono stato incerto nel ridurre in caso retto il caso obliquo nella serie tedesca, stante l'oscurità di qualche autore pressochè sconosciuto. Assai spesso, e di preferenza pei libri più antichi, è stata aggiunta la quantità delle pagine, che è collocata fra parentesi allorquando esse nell'originale non sono numerate. Nell'indicare le postille o le annotazioni manoscritte, ne ho detto l'autore nei soli casi in cui ne ho ravvisato con certezza la mano; negli altri ho preferito tacere al pericolo di incorrere in errore. Avverto peraltro che ho creduto inutile ripetere il nome di Achille Gassero le infinite volte che le sue iniziali o il contesto della annotazioni mss. bastavano a rivelarne l'autore.

Prima di por termine a questi brevi cenni conviene ch'io renda grazie alle cortesi persone al cui assiduo lavoro debbo

la massima parte delle schede con cui ho composto questo inventario. Più assai che a semplici amanuensi mi rivolgo ad esperti ed anche dotti collaboratori che hanno posto ogni cura nel secondare le premure della solerte Amministrazione della Biblioteca Vaticana per la esatta e sollecita esecuzione dei desiderî del Sommo Pontefice. La raccolta dei libri ebraici è interamente opera del prof. d. M. Ugolini, scrittore per la medesima lingua. Dei libri germanici si sono occupati i sigg. prof. D. Cosimo Stornaiuolo, M. Saraceni, A. De Angelis, U. de Nunzio, addetti alla biblioteca Vaticana, il prof. O. Marucchi, scrittore nella medesima biblioteca, il sig. d. E. Féron ed in ispecial guisa il ch. sig. d. G. P. Kirsch, al quale devo tanto da doverlo considerare, anzichè semplice collaboratore, partecipe piuttosto della direzione di questa parte del lavoro. Al carissimo amico sig. Carlo Zangemeister, prof. nell'Università di Heidelberg, non potrò mai rendere grazie bastevoli per il coscienzioso ed indefesso aiuto prestatomi nell'emaculare le bozze di quell'inventario tedesco. Alla sezione latina ed alle rimanenti hanno atteso i già citati sigg. Saraceni, De Angelis e de Nunzio, ed i sigg. Gibelli e Brunamonti parimente addetti alla biblioteca vaticana.

Il lavoro è stato interamente ordinato, riveduto, corretto da me, e in talune parti rifuso. Se si considereranno le difficoltà incredibili di un minuto ed ingrato lavoro, quale è il presente inventario, mi sarà certamente concessa venia per le imperfezioni impossibili ad evitare, non ostante ogni più assidua cura, ponendo mente alla somma rapidità con cui l'opera fu preparata e compiuta.

Enrico Stevenson Giuniore.

LIBRI EBRAICI

PER

D. MARIANO UGOLINI

SCRITTORE DI LETT. EBRAICHE



LIBRI EBRAICI

I. SACRA BIBBIA

a) Vecchio Testamento

1. Bibbia Rabbinica. — In fol. Venezia 1524-25. Seconda Edizione Bombergiana. Parti 4 in 2 volumi.

Vol. I. Parte Prima. (חומש):

« זהו שיעור מה שהדפסנו בחיבור זה. ראשונה החומש /
עם תרגום ופי׳ רש״י ון״ עזרא: והנביאים ראשונים / עם פי׳ רש״י
וקמחי ור״לבג: והנביאים האחרונים / ישעיה עם פי׳ ר״שי ואבן
עזרא: ירמיה ויחזקאל עם / פי׳ ר״שי וקמחי. תרי עשר עם פי׳
ר״שי ואבן עזרא: / והכתובים תלים עם פי׳ רש״י ואבן עזרא: משלי
עם / פי׳ אבן עזרא ור״לבג. איוב עם פי׳ אבן עזרא ור״לבג. / דניאל
עם פירוש אבן עזרא ורבינו סעדיה גאון. / עזרא עם פי׳ אבן
עזרא ור״שי. דברי הימים עם פי׳ / מיוחס לר״שי. חמש מגילות
עם פירוש ר״שי ואבן / עזרא. והמקראות מתורגמים מנוקדים
ומוטעמים / ונמסרים על פי דרכי הסופרים קדמונינו אנשי כנסת /
הגדולה והסופרי׳ הבאים אחריהם אשר על משעולם / ומסלולם דרכנו
בציון אותיות תלויות וקטנות וגדולות / ועקומות ונקוד שרבה על

הכתב וכתב שרבה / על הנקוד וסתומו׳ ופתוחות ונכתב ולא / נקרא ונקרא ולא נכתב ואותיו׳ / מנוזרו׳ כל אלו מוגים / עם רב העיון / כפי כח / האפשר ונדפסו / במצות / דניאל יצ״ו בן קרניאל בומב״ורגי / ז״ל פה ויניצייא הבירה בסייעתא דשמיא: »

L' anno viene indicato nel verso 38 dell' epigrafe di « ר׳ יוסף בן ר׳ שמואל צרפתי » (*frontesp. v.*) « הרפ״ה שנת צאתי בויניצ״יה לאור ».

In fol. di f. (232) non numerati, in cinque colonne. A destra il testo ebraico; a sinistra il Targum; nel mezzo, al disopra ed in fine, la Masora; ai due lati i comenti. Frontespizio con ornato architettonico. Nel fregio: שער יהוה החדש. Intorno al titolo: ארך ימים בימינה בשמאלה עשר וכבוד: דרכיה דרכי נעם וכל נתיבותיה שלום. עץ חיים היא למחזיקים בה ותמכיה מאשרי

I titoli dei varî libri con fregi.

Parte Seconda. (נביאים ראשונים):

« נביאים ראשונים / סדר הנביאים ראשונים עם פי׳ ר״שי וקמחי ורלב״ג / מנוקדים ונמסרים על פי דרכי הסופרים קדמונינו / החוזים אשר האירו עינינו במחשך גלותינו הם / הקדושי׳ אנשי כנסת הגדולה (וכו׳) כל אלו מוגים עם רב העיון / ונדפסו במצות השר דניאל בומבי״רגי יצ״ו / ותהי ראשית ממלכתם היום יום ב״ / כ״ה לחדש כסלו שנת רפ״ה / לפ״ק פה ויניציאה / העיר הגדולה: »

In fol. di f. (276) non num. in cinque colonne disposte come sopra. Le parole iniziali dei diversi libri sono contornate da fregi. Nel frontespizio fregio architettonico col motto: יפתח יי״ לך את / אוצרו הטוב. Intorno al titolo: ודברתי על הנביאים ואנכי חזון הרבתי וביד הנביאים אדמה כי לא יעשה אדני יי׳ דבר כי אם גלה סודו אל עבדיו הנביאים.

Vol. II. Parte Terza. (נביאים אחרונים):

« סדר הנביאים האחרוני׳ ישעיה עם פירוש ר״שי / ואבן עזרא ירמיה ויחזקאל עם פי׳ ר״שי וקמחי / תרי עשר עם פירו׳ ר״שי ואבן עזרא והמקראות / מנוקדים ונמסרים על פי דרכי הסופרים ק / קדמונינו אשר על משעולם ונתיבותם דרכנו / (וכו׳) כל אלו מוגים /

עם רב העיון / ונדפסו / במצו' / דניאל בומבי"רגי יצ"ו פה ויניציאה / העיר הגדולה בסיעתא דשמיא. » — *Senza data.*

In fol. di f. (212) non num. in cinque colonne disposte come sopra. Parole iniziali dei libri ornate con fregi. Frontespizio contornato da fregio architettonico col motto: קדושים תהיו כי קדוש אני. Intorno il titolo: צדיקים ירשו ארץ וישכנו לעד עליה פי צדיק יהגה חכמה ולשונו תדבר משפט תורת אלהיו בלבו לא תמעד אשריו.

Parte Quarta. (כתובים):

« כתובים / סדר הכתובים עם פירוש רש"י ואבן עזרא משלי / עם פירוש אבן עזרא ורלב"ג איוב עם פי' אבן עזרא / ורלב"ג דניאל עם פי' אבן עזרא ורבינו סעדיה גאון / עזרא עם פי' אבן עזרא ור"שי דברי הימים עם פירו' / מיוחס לר"שי חמש מגילות עם פי' ר"שי ואבן עזרא / והמקראות (וכו') »

In fol. di f. (232) non num., in cinque colonne disposte per la massima parte come sopra. Nel frontespizio fregio architettonico col motto: שלם רב לאוהבי / תורתך. Intorno al titolo: הודו ליי קראו בשמו הודיעו בעמים עלילותיו ברכו עמים אלהינו והשמיעו קול תהלתו בואו שעריו בתודה חצרותיו בתהלה. — Parole iniziali dei libri con arabeschi.

Da Giov. Bernardo De Rossi (*Annales Hebraeo-Typographici ab an. MDI ad MDXL. Parmae ex regio typographeo CIↃ . IↃCC. IC. P. I. p. 27*) questa edizione viene chiamata: « *insignis ac rarissima, masoreticarum omnium princeps ac mater.* » Essa fu portata a fine nell'anno 1525, non già nel 1528, come trovasi asserito da alcuni bibliografi. La suddetta data trovasi a calce della Parte IV. ותהי השלמתו בכ"ד לחדש תשרי שנת רפ"ו לפרט קטן (וכו'). Vedi: « *Bibliotheca Sacra post cl. cl. vv. Iacobi Le Long et C. F. Boerneri iteratas curas ordine disposita, emendata, suppleta, continuata ab Andrea Gottlieb Masch* (etc.) *Halae, sumptibus Ioannis Iac. Gebaveri. 1778. Pars I.* » pag. 101. e: « *Io. Christoph. Wolfius, Biblioth. Hebr. Hamburgi 1721. Pars II.* » pag. 368.

Legatura di ambedue i volumi in pelle di vitello. — Nel **Dr.** impress. centrale *A.* e la data *1550.* Nel **R.** impress. centr. *B.* Stampiglia di contorno interna *II.*, esterna con figure a mezza persona, rappresentanti il Divin Salvatore: GRACIA . CRI . S. Paolo: DOCTOR GEN. Mosè: LEX P. MOS . S. Giovanni: ECCE AGNVS D.

2 *a.* — **Gioele e Malachia,** con i comm. di R. David Kimchi, etc. In 8. Basilea 1530. Sebast. Münster ex off. Henrici Petri.

« יוֹאֵל וּמַלְאָכִי / עם פירוש ר׳ דויד קמחי: / תרופה רוחנית.

Ioel et Malachias / cum commentario rabi / Dauid Kimhi, / Item medicina spiritualis. / Haec Sebastianus / Munsterus Basileæ ex officina Hē- / rici Petri Hebraice studiosis / quâm castigatissima im- / partitur, Anno. M . D . XXX, / Mense Ianuario. » *In fine del volume incis. rappr. una mano, che con martello eccita da una pietra fiamme.*

In 8, di f. (60) non numerati.

2 *bis b.* — « עשרת הדברים עם פירוש הרא״ע ». Vedi N. 14.

2 *ter c.* — « שלש עשרה עיקרים: דברי הבית השני: עשר גליות ישראל ». Vedi N. 23 e 26.

2*a* - 2*ter c* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** impress. centr. *A.* e la data *1551.* Nel **R.** impress. centr. *B.* Impress. di contorno con arabeschi. Borchie agli angoli.

3. Bibbia Ebraica. — In 4. Parigi. 1539-44. Roberto Stefano. Parti 14, in 5 vol.

VOL. I:

« חמשה חומשי תורה / אשר נדפסו על ידי רוברטוס סטפ״נוס יצ״ו בשנת תשע ועשרים למלך האדיר / אדוננו המלך פרנקישקוש יר״ה היא שנת ש״ג לפ״ק פה פאריש / העיר הגדולה והאם בצרפת.

Quinque libri legis. / Genesis. Exodus. Leuiticus. Numeri. / Deuteronomium. (*impresa tipografica di Roberto Stefano incisa in legno, rappresentante una figura virile, che accenna ad un albero, da cui si distaccano alcuni rami:* NOLI ALTVM SAPERE) Parisiis. / Ex officina Roberti Stephani, typographi Regii. / M . D . XLIII . / עִמִּי עָשׁוֹ ».

Pag. תקעט (579) ed una in bianco. Titoli dei libri circondati da fregi. Il libro del Genesi ha frontespizio separato.

VOL. II:

a) — « נביאים ראשונים / אשר נדפסו על ידי רוברטוס סטפנ״וס יצ״ו בשנת תשע ועשרים למלך האדיר / אדוננו המלך

פרנקישקוש יר"ה היא שנת ש"ג לפ"ק פה פאריש / העיר הגדולה והאם בצרפת:

Prophetæ priores. / Iosue. Iudicum liber. Samuel. Regum II. / (*incis. rappresentante l'impresa tipografica di Roberto Stefano, come nel volume precedente*) Parisiis. / Ex officina Roberti Stephani, typographi Regii. / M. D. XLIIII. / עָמִי עָשׂוֹ ».

Pag. תקא (501) e tre in bianco. Parole iniziali dei libri contornate da fregi.

b) — « דברי הימים / אשר נדפס על ידי רוברטוס סטפנ"וס יצ"ו בשנת תשע ועשרים למלך האדיר / אדוננו המלך פרנקישקוש יר"ה היא שנת ש"ג לפ"ק (וכו')

Liber Paralipomenon / (*incisione come sopra*) Parisiis. / Ex officina Roberti Stephani, typographi Regii. / M. D. XLIII. / עָמִי עָשׂוֹ / Cum privilegio Regis. »

Pag. קפ (180). Parola iniziale del primo libro con fregi.

c) — « סֵפֶר עֶזְרָא / עם מוח המסורת אשר נדפס על ידי רוברטו' סטפ"נו' יצ"ו בשנת שבע ועשרים / למלך האדיר אדוננו המלך פרנקישקו' יר"ה היא שנת ש"א לפ"ק / פה פאריש הבירה והאם בצרפת

Esdras. / (*inc. come sopra*) / Parisiis. / Ex officina Roberti Stephani, typographi Regii. / M. D. XLI. / עָמִי עָשׂוֹ / Cum privilegio Regis. »

Pag. עא (71) ed una in bianco.

Vol. III.

a) — « סֵפֶר יְשַׁעְיָה / שנדפס במצורת רוברטוש סטפ"נוש ובביתו בחדש תשרי שנת רצ"ט לפ"ק / פה פאריש העיר הגדולה והאם בצרפת:

Prophetia Isaiæ. / (*incisione come nel volume precedente*) Parisiis. / Ex officina Roberti Stephani, typographi Regii. / M. D. XXXIX. / עָמִי עָשׂוֹ / Cum privilegio Regis. »

Pag. קכד (124).

b) — « סֵפֶר יִרְמְיָהוּ / שנדפס במצורת רוברטוש סטפ"נוש ובביתו בחדש אלול בשנת כ"ו למלך / פרנקישקוש יר"ה היא שנת ש' לפ"ק פה פארי"ש העיר הגדולה / והאם בצרפת:

Prophetia Ieremiæ / (*incis. come sopra*) Parisiis. / Ex officina Roberti Stephani, typographi Regii. / M.D.XL. / עַמִּי עָשׁוֹ / Cum privilegio Regis ».

Pagg. קסג (163) ed una in bianco.

c) — « סֵפֶר יְחֶזְקֵאל / אשר נדפס על ידי רוברטו' סטפ"נו יצ"ו בשנת שבע ועשרים למלך האדיר / אדוננו המלך פרנקישקו' יר"ה היא שנת ש"א לפ"ק / פה פאריש (וכו')

Ezechiel. / (*incis. come sopra*) Parisiis. / Ex officina Roberti Stephani, typographi Regii. / M.D.XL2. / עַמִּי עָשׁוֹ / Cum privilegio Regis ».

Pagg. קלט (139), ed una in bianco.

d) — « סֵפֶר דָּנִיֵּאל / עם מוח המסורת אשר נדפס במצות רוברטו' סטפ"נו' יצ"ו בשנת שש ועשרים / למלכות פרנקישקו' מלך צרפת היא שנת הצר"ה לפ"ק / פה פאריש הבירה בס"ד

Daniel. / (*incis. come sopra*) Parisiis. / Ex officina Roberti Stephani, typographi Regii. / M.D.XL. / עַמִּי עָשׁוֹ / Cum privilegio Regis ».

Pagg. מז (47) ed una in bianco.

Vol. IV:

« סֵפֶר תְּרֵי עָשָׂר / עם פירוש רבי דוד קמחי מוגה עם רב העיון על ידי פרנקישקוש וואט"בלוש / איש נוצדי המלמד במצות המלך האדיר פרנקישקוש יר"ה לבני עמו דעת לשון / הקדש ונדפס בבית רוברטוש סט"פנוש יצ"ו בשנת כ"ה למלך הנזכר היא שנת / רצ"ט לפ"ק פה פאר"יש (וכו')

Duodecim Prophetæ / cum cōmentariis R. Dauid Kimhi, Hebræi doctissi- / mi, à Francisco Vatablo Hebraicarum literarum / professore Regio, accuratiss. emendatis, & locorum / Scripturæ passim citatæ adnotatione illustratis, nūc / primum Lutetiæ Parisiorum in lucem editi, fauore / & auspiciis Christianiss. Galliarum Regis, Francisci / primi, qui in Linguarum & studiosæ iuventutis gra- / tiam, amplis stipendiis, Professorum operas redimit / & la-

bores compensat. / (*impresa tipografica di Roberto Stefano, a matrice diversa, rappr. un albero con alcuni rami distaccati, ed una tabella sospesa col motto:* NOLI ALTVM SAPERE) Ex officina Roberti Stephani, typographi Regii. / M . D . XXXIX . / עָמִ׳ עָשׂ׳ / Cum priuilegio Regis ❧.

Questo frontespizio precede la profezia di Osea, di pagine סו (66) e due in bianco. Seguono dipoi i libri degli altri profeti minori, aventi ciascuno paginazione separata e frontespizio proprio, con incisione come nei tre primi volumi e colle seguenti date:

ספר יואל . . . בחדש שבט בשנת ק׳ק׳ק׳ לפ״ק פה פאר״יש (וכו׳)

M . D . XL . — Pag. כ (20).

ס׳ עמוס . . . בחדש שבט בשנת ק׳ק׳ק׳ לפ״ק פה פאר״יש (וכו׳)

M . D . XL . — Pag. מד (44). (L'esemplare Bodlejano in luogo di « שבט » ha « שבת »; vedi ***M. Steinschneider**, Catal. libr. Hebr. in Bibl. Bodlejana. Berolini Typis Ad. Friedlaender 1852-1860*, Col. 19. N. 99).

ס׳ עבדיה . . . בחדש שבט בשנת ק׳ק׳ק׳ לפ״ק פה פאר״יש (וכו׳)

M . D . XL . — Pag. ח (8).

ס׳ יונה . . . בחדש שבט בשנת ק׳ק׳ק׳ לפ״ק פה פאר״יש (וכו׳)

M . D . XL . — Pag. יד (14) e due in bianco.

ס׳ מיכה . . . בחדש אב שנת רצ״ט לפ״ק פה פאר״יש (וכו׳)

M . D . XXXIX . — Pag. לב (32).

ס׳ נחום . . . בחדש אלול שנת רצ״ט לפ״ק פה פאר״יש (וכו׳)

M . D . XXXIX . — Pag. טו (15) ed una in bianco.

ס׳ חבקוק . . . בחדש כסליו בשנת ׳ק׳ק׳ק פה פאר״יש (וכו׳)

M . D . XXXIX . — Pag. יט (19) ed una in bianco.

ס׳ צפניה . . . בחדש תמוז שנת ר׳צ׳ט׳ לפ״ק פה פאר״יש (וכו׳)

M . D . XXXIX . — Pag. יו (16).

ס׳ חגי . . . בחדש אלול שנת רצ״ט לפ״ק פה פאר״יש (וכו׳)

M . D . XXXIX . — Pag. יב (12).

ס׳ זכריה . . . בחדש אדר בשנת ק׳ק׳ק׳ לפ״ק פה פאר״יש (וכו׳)

M . D . XL . — Pag. נט (59) ed una in bianco.

ס׳ מלאכי . . . בחדש ניסן בשנת ק׳ק׳ק׳ לפ״ק פה פאר״יש (וכו׳)

M . D . XL . — Pag. יח (18) e due in bianco.

Seguono nel medesimo volume i libri di Osea, Gioele, Amos, Abdia e Giona, della edizione di Roberto Stefano, Parigi 1556. Vedi N. 6.

Vol. V:

a) — « סֵפֶר אִיּוֹב / אשר נדפס על ידי רוברטו' סטפ"נו' יצ"ו בשנת שבע ועשרים למלך האדיר / אדוננו המלך פרנקישקו' יר"ה היא שנת ש"א לפ"ק / פה פאריש (וכו')

Iob / (*impresa tipografica di Roberto Stefano come sopra*) Parisiis. / Ex officina Roberti Stephani, typographi Regii. / M. D. XLI. / עֹמִי עֹשׂוֹ / Cum priuilegio Regis ».

Pag. נט (59) ed una in bianco.

b) — « סֵפֶר תְּהִלִּים / אשר נדפס במצות רוברטוש סטפ"נוש ובביתו בחדש מרחשון בשנת כ"ו / למלך פרנקישקוש יר"ה היא שנת ש' לפ"ק פה פאר"יש / (וכו')

Psalterium. / (*incis. come sopra*) Parisiis. / Ex officina Roberti Stephani. typographi Regii. / M. D. XL. / עֹמִי עֹשׂוֹ / Cum priuilegio Regis ».

Pag. קנא (151) ed una in bianco.

c) — « סֵפֶר מִשְׁלֵי / שנדפס במצות רוברטוש סטפ"נוש ובביתו בחדש אלול בשנת כ"ו למלך / פרנקישקוש יר"ה היא שנת ש' לפ"ק פה פאר"יש (וכו')

Proverbia Salomonis / (*incis. come sopra*) Parisiis. / Ex officina Roberti Stephani, typographi Regii. / M. D. XL. / עֹמִי עֹשׂוֹ / Cum (*etc.*) ».

Pag. נג (53) e tre in bianco.

d) — « חָמֵשׁ מְגִלּוֹת / שיר השירים רות איכה קהלת ואסתר שנדפסו במצות רוברטוש / סטפנ"וש ובבית דפוס שלו בחדש אב בשנת כ"ו למלך פרנקישקוש יר"ה / היא שנת ש' לפ"ק פה פאריש (וכו')

Canticum cāticorum, / Ruth, Lamentationes Ieremiæ, Ecclesiastes, / & Ester. / (*incis. come sopra*) Parisiis. / Ex officina Roberti Stephani, typographi Regii. / M. D. XL. / עֹמִי עֹשׂוֹ / Cum priuilegio Regis. »

Pag. עט (79) ed una in bianco.

« *Editionis hujus Rob. Stephani pulchrae, sed incorrectae, integri exemplaris summa raritas.* » M. Steinschneider (op. cit. col. 19, N. 99). L' esemplare palatino vaticano è integro e perfettamente conservato.

Legatura dei cinque volumi ad imitazione di musaico di pelli variopinte. La parte centrale con arabeschi su fondo punteggiato in oro. Intorno gira una cornice di fregi ad intreccio impressi in argento. Taglio con fregi dorati su fondo bianco.

4. Bibbia Ebraica. — In 8 min. Parigi 1544-1546. Roberto Stefano. Parti 13, in 5 volumi.

Vol. I:

« חמשה חומשי תורה / שנדפסו במצות רובר״טו׳ סטפ״נו׳ ובביתו / בחדש אדר שנת ש״ו לפ״ק פה פר״יש / העיר הגדולה והאם בצרפת

Quinque libri legis. / (*impresa tipografica di Roberto Stefano incisa in legno, rappr. una figura virile, che accenna ad un albero, da cui cadono rami:* NOLI ALTVM SAPERE) עִמִּי עַשׂוֹ ».

Il frontespizio comune al Pentateuco è premesso al Genesi. Gli altri quattro libri sono preceduti da frontespizio separato, col titolo in ebraico e latino, l'impresa del tipografo e le abbreviature עִמִּי עַשׂוֹ. Il numero dei fogli di ciascun libro è il seguente: ספר בראשית (146) non num. — ס׳ ואלה שמות (123) non num. ed uno in bianco. — ס׳ ויקרא (88) non num. — ס׳ וידבר (122) non num. — ס׳ אלה הדברים (107) non num. ed uno in bianco.

Vol. II:

« יְהוֹשֻׁעַ וְשׁוֹפְטִים / שנדפסו ממצות רוברטו׳ סטפ״נו׳ ובבתו / בחדש כסליו שנת ש״ה לפ״רק פה פר״יש / (וכו׳)

Iosue & Iudices. / (*incis. ed abbreviature come nel volume prec.*) ».

Fol. (150) non num. e due in bianco. Seguono i libri di Samuele e dei Re, a ciascuno dei quali sono premessi il titolo in ebraico e latino, l'insegna del tipografo, e le abbreviature come sopra. — שמואל fol. (176) non num. — מלכים fol. (184) non num.

Vol. III:

a) — « סֵפֶר יְשַׁעְיָה / שנדפס במצות רוברטו׳ סטפ״נוש ובביתו / בחדש אדר שנת ש״ד לפ״ק פה פאר״יש (וכו׳)

Prophetia Isaiæ. / (*incis. ed abbrev. come sopra*) ».

Fol. (91) non num. ed uno bianco.

b) — « סֵפֶר יִרְמְיָהוּ / שנדפס במצות רוברטו׳ סטפ״נוש
ובביתו / בחדש אב שנת ש״ד לפ״ק פה פאר״יש / (וכו׳)

Prophetia Ieremiæ. / (*incis. ed abbrev. come sopra*) ».

Fol. (168) non num.

c) — « סֵפֶר יְחֶזְקֵאל / שנדפס במצות רוברטו׳ סטפ״נוש
ובביתו / בחדש אלול שנת ש״ד לפ״ק פה פאר״יש / (וכו׳)

Prophetia Ezechielis. / (*incis. ed abbrev. come sopra*) ».

Fol. (144) non num.

Vol. IV:

a) — « דברי הימים

Liber Paralipomenon / (*impresa di Roberto Stefano ed abbrev. come nel vol. prec.*) ». *Senza data, luogo e nome del tipografo.*

Fol. (183) non num. ed uno bianco.

b) — « סֵפֶר תְּהִלִּים / שנדפס במצות רוברטו׳ סטפ״נוש
ובביתו / בחדש שבט שנת ש״ה לפ״ק פה פאר״יש / (וכו׳)

Psalterium. / (*incis. ed abbrev. come sopra*) ».

Fol. (159) non num. ed uno bianco. Il Masch (op. cit. I, pag. 28), parlando di questa edizione, nota: « *De Psalterio refert Clement* (Tom. 4, p. 33) *ad calcem ejus notatum esse: Excudebat Robertus Stephanus Typograph. Regius Parisiis An. M.D.LXV. Non. Mai... In exemplari, quod ad manus est, nota ista minime legitur.* » Tale annotazione manca anche nell'esemplare palatino vaticano. Acquista quindi conferma la conseguenza che ne trae il Masch (loc. cit.): « *Duplex itaque extat Psalterii editio: Patris Roberti, sine nota anni in fine, et Filii Roberti, cum nota anni 1565. in fine.* »

c) — « מִשְׁלֵי שְׁלֹמֹה / וְאִיּוֹב / שנדפסו במצות רוברטו׳
סטפ״נו׳ ובביתו / בחדש ניסן שנת ש״ה לפ״ק פה פאר״יש / (וכו׳)

Proverbia Salomonis & / Iob. / (*incis. ed abbrev. come sopra*) ».

Fol. (114) non num.

Vol. V:

a) — « חָמֵשׁ מְגִלּוֹת / שיר השירים רות איכה קהלת
ואסתר / שנדפסו במצות רוברטו׳ שטפ״נוש ובביתו / בחדש כסליו
שנת ש״ד לפ״ק פה פאר״יש / (וכו׳)

Canticum canticorum, / Ruth, Lamentationes Ieremiæ, / Ecclesiastes, & Ester. / (*incis. ed abbrev. come nel vol. prec.*) ».

Fol. (80) non num.

b) — « דָּנִיֵּאל וְעֶזְרָא / שנדפסו במצות רוברטו' סטפ"נו'
ובביתו / בחדש סיון שנת ש"ה לפ"ק פה פאר"יש / (וכו')

Daniel & Esdras. / (*incis. ed abbrev. come sopra*) ».

Fol. (120) non num.

c) — « סֵפֶר תְּרֵי עָשָׂר / שנדפס במצות רוברטו' סטפ"נוש
ובביתו / בחדש כסלו שנת ש"ד לפ"ק פאר"יש / (וכו')

Duodecim Prophetæ. / (*incis. ed abbrev. come sopra*) ».

Fol. (117) non num. e tre in bianco.

Le parole iniziali di ciascun libro sono contornate da fregi.

Legatura dei cinque volumi in pelle di vitello rossa, con piccolo fregio dorato nel centro. Taglio dorato.

5. Salterio Trilingue; ebraico, greco, latino. — In 12. Basilea 1545. Henricus Petrus.

Psalmo- / rum liber prophe- / tae David, Hebraice, Graecè & Latinè, ad ueterum, ortho- / doxorúmq; exemplarium fidelem le / ctionem per Petrum Artopoe / um emendatus & explicatus, colla / tis celebrium interpretum locis. / Erit igitur pio Dominum- / qúe quaerenti & ti- / menti, expeditissi- / ma Psalterij / lectio. / Basileae per Henri- / chum Petrum. » *In fine del volume:* « Basileae apud Hen / richum Petrum, / Mense Martio, an / no M.D.XLV. »

Pag. (56), 1132, tre bianche ed una con incis. rappr. una mano, che con martello eccita fiamme da una pietra. In 4 colonne, distribuite in due pagine. La prima contiene il testo ebraico coi punti vocali; la seconda la versione greca; la terza la latina; la quarta le annotazioni.

Il Masch (op. cit. I, pag. 404) avverte: « *Reperiuntur hujus editionis exemplaria aliquantum locupetiora* » etc. Fra questi rari esemplari deve annoverarsi il palatino vaticano, il quale contiene, sebbene con altro ordine, tutte le aggiunte citate ivi dal Masch, e notate dallo Steinschneider (op. cit. col. 21, N. 110) mancanti nell'esemplare Bodlejano.

Legatura in pelle verde di vitello, con piccoli fregi dorati.

6. Osea, Gioele, Amos, Abdia, Giona; con la Masora, Targum e comenti. — In 4. Parigi 1556. Roberto Stefano.

« הוֹשֵׁעַ / עם תרגום ופירוש ר"שי ואבן עזרא ור' דוד קמחי ועם נכתב ולא נקרא נקרא ולא / נכתב ומסרה קטנה וקצרת נימוקים על התרגום והפירושים ועם שאר ענינים לפי / צורך כל אלו מוגים עם רב העיון:

Hosee cū Thargum, id est Chaldaica paraphrasi Io- / nathan, & cōmentariis R. Selomo Iarhi, R. Abra- / ham Aben Ezra, & R. D. Kimhi: variis lectioni- / bus ex multorum exemplarium diligenti colla- / tione in margine ascriptis. / (*impresa tipogr. di Roberto Stefano inc. in legno*) / עָמִי עָמוֹ /

נדפס על ידי רוברטוס סטפנוס ובביתו בשנת שיו לפ"ק בחדש אדר: »

Pag. רמג (243) ed una in bianco. Le pagine קד e קה sono ripetute invece delle pag. קו, קח. Oltre la profezia di Osea contengonsi quelle di Gioele, Amos, Abdia e Giona, che seguono immediatamente, senza interposizione di altro frontespizio. Titoli dei libri circondati da fregi.

Questo esemplare trovasi legato unitamente ai libri dei profeti minori, dell'edizione parigina 1839, del medesimo Roberto Stefano notati al N. 3, Vol. IV.

7. Bibbia Poliglotta. — In fol. Heidelberg. 1586. Officina Sanctandreana. Vol. 2.

« Biblia / Sacra, / hebraice, / graece & / latine. / Latina interpretatio duplex est, altera / vetus, altera noua; cum annotationibus / Francisci Vatabli Hebraicæ linguæ / Lutetiæ quondam profes- / soris Regij. / Omnia cum editione Complutensi diligenter collata, additis in margine, quos / Vatablus in suis annotationibus nonnunquam omiserat, idio- / tismis, verborumque difficiliorum / radicibus. / Ex Officina Sanctandreana. / MDLXXXVI. »

Vol. I, di pag. (16), 463 (per errore tipogr. 462) ed una bianca, 580, (24) e fol. 38.
Vol. II, di pag. 296, 664, 128, (1) e tre bianche.

Quattro colonne in ciascuna pagina. La colonna presso il margine esterno contiene il testo ebraico, le due nel mezzo le versioni latine, l'altra prossima al margine interno la versione greca. In fine di ogni pagina sono le annotazioni. I libri, di cui si ha il solo testo greco, sono distribuiti in tre colonne, la prima verso il margine esterno ha il testo, l'altre le versioni latine. Gli apocrifi Esdra III e IV e Maccab. III sono in due colonne. Fregio sopra il titolo di ciascun libro.

Quanto all'editore, di cui manca il nome, scrive il Masch (op. cit. I, 386): « *Editor operis omnino ignotus est, Bertramum eum fuisse non sine veri specie conjicitur.* »

Leg. d'ambedue i vol. in pelle suina, con vari fregi a candeliera e la stamp. di cont. *g.* Nella parte sup. sono le iniziali *H[erzog]. F[riedrich]. P[falzgraf].*, nell'inf. la data *1587.*

8*a.* **Bibbia Ebraica.** — In fol. Amburgo 1587. Edizione di Elia Hutter. Typis Elianis per Ioh. Saxonem.

« דֶּרֶךְ הַקֹּדֶשׁ / לֹא־ יַעַבְרֶנּוּ טָמֵא וְהוּא לָמוֹ הֹלֵךְ דֶּרֶךְ וֶאֱוִילִים לֹא יִתְעוּ:

Hoc est / Via sancta / Quam non præteribunt immundi, cum sit pro illis: / Imò nec viatores, (*il Masch op. cit. P. I, p. 35 legge « a qua nec viatores »*) nec stulti aberrabunt. / Sive / Biblia Sacra / eleganti et majuscula / characterum forma, qua / ad facilem sanctæ linguæ & scripturæ intelligentiam, nouo / compendio, primo statim intuitu, literæ Radicales & / Seruiles, Deficientes & Quiescentes &ç: situ / & colore discernuntur. / Authore / Elia Huttero. / ,י, / שת / פעפצקר / (*etc.*) Hamburgi. / Impressa Typis Elianis, per Iohannem Saxonem. / Anno M.D.LXXXVII. / Cum Gratia & Priuilegio Saor: Cæsar: Majestatis. »

Pag. (12), אתקעב 1572. (Dalla cifra 1136 la numerazione per errore tipografico passa a 1141). Parole iniziali dei libri con fregi.

Lo Steinschneider (op. cit. col. 46, N. 276), illustrando l'esemplare Bodlejano, nota: « *Daniel etc. desinit p. 1572* (אתקעב: “ *1552* „ *hic ut saepius err. typogr.*) ». Tale errore non trovasi nel palatino vaticano, sebbene ne contenga molti altri di simile genere. Le lettere sono di due diverse forme. Alcune sono piene, e vengono adoperate per le sole radicali; le altre sono ad incavo, o a giorno, e si usano per le servili. Inoltre le radicali tolte, o mutate, per ragione di flessione, sono notate al disopra della parola. Vito Buscher intorno a tale sistema, seguito dall'Hutter in questa edizione, scriveva: « *Numquam vidi, nec forte videbo in hac vita quidquam augustius, celebrius, jucundius & optabilius ista Hebr. literarum forma, tam pulchre exaratum, ubi primo aspectu mox radicem & reliqua Grammatices adjuncta, tam commode, dextre, rotunde, & eleganter cognoscas, quam in isto mirabili opere, cujus simile non credo unquam in mundo visum fuisse.* » Vedi Wolf, op. cit. II, p. 373.

8 *bis b.* — « Cubus / Alphabeticus san- / ctæ Ebrææ / linguæ etc. » Vedi N. 34.

8*a* - 8 *bis b* MISCELLANEA. — Legatura in pergamena con filetti nel contorno.

9. Libro dei Salmi e Daniele. — In fol. Amburgo 1588. Ediz. di Elia Hutter. Per Ernestum Iandeck.

« ספר תהלים ודניאל

Sive / liber / Psalmorum / et Danielis, elegan- / ti, nova, utili, maximeque / necessaria typorum forma, qua primo statim intuitu, sin- / gularum vocum literæ Radicales à Seruilibus / discernuntur. / Editus / in gratiam eorum / qui ebraeam et chaldai- / cam linguas, brevi tempore, ludendo / quasi, ex cubo & quadrato, tanquam ad id ordinatis / medijs, auxiliante Spiritu Sancto, multò facilius nunc quam / antea, discere & docere cupiunt. / Authore / Elia Huttero / Germano. / שת / סעפצקר / (*etc. fino al* א) Hamburgi / Per Ernestum Iandeck / Anno M . D . LXXXVIII . / Cum Gratia & Priuilegio sacræ Cesareæ Majestatis. »

Libro dei salmi pag. (260) non num., cinque delle quali in bianco, tre dopo il frontespizio e due in fine. — Libro di Daniele pag. עה 57 (*sic*, in luogo di 75) ed una in bianco. Lettere ebraiche di due forme, piene per le radicali, vuote e ad incavo per le servili, etc. come nel numero antecedente.

Legatura in pergamena con piccoli fregi ad incavo dorati.

10. Bibbia Poliglotta (Pent. Giosuè, Giudici e Ruth). — In fol. Norimberga 1599. Ediz. di Elia Hutter. 4 Volumi.

Vol. I:

« Biblia / Sacra, / ebraice, / chaldaice, / græce, / latine, / germanice, / saxonice. / Studio & Labore / Eliæ Hutteri / Germani. / Noribergae, / Cum Sacræ Cæsar. Maiest. Quindecim / annorum Privilegiis. / M . D . XCIX . »

Pag. (6), 2 b.; 287, 1 b.; 851, 1 b.

Vol. II:

« Biblia / Sacra, / ebraice, / chaldaice, / græce, / latine, / germanice, / sclavonice. / Studio & Labore / Eliae Hutteri / Germani. / Noribergae, / Cum Sacræ Cæsar. Maiest. Quindecim / annorum Privilegiis. / M . D . XCIX . »

Pag. (6), 2 b.; 287, 1 b.; 851, 1 b.

Vol. III:

« Biblia / Sacra, / ebraice, / chaldaice, / græce, / latine, / germanice, / italice, /

Studio & Labore / Eliæ Hutteri / Germani. / Noribergae. / Cum Sacræ Cæsar. Maiest. Quindecim / annorum Privilegiis. / M. D. XCIX. »

Pag. (6), 2 b.; 287, 1 b.; 851, 1 b.; 319, 1 b.

Vol. IV:

« Biblia / Sacra, / ebraice, / chaldaice, / græce, / latine, / germanice, / gallice, / Studio & Labore / Eliæ Hutteri / Germani. / Noribergae. / Cum Sacræ Cæsar. Maiest. Quindecim / annorum Privilegiis. / M. D. XCIX. »

Pag. (6), 2 b.; 287, 1 b.; 851, 1 b.; 319, 1 b.

Ciascuno dei 4 volumi è disposto in sei colonne, distribuite su due pagine. La 1ª contiene il testo ebraico; la 2ª la versione caldaica; la 3ª la versione greca; la 4ª la latina; la 5ª la germanica; la 6ª nel 1° volume ha la versione sassone; nel 2° la slava; nel 3° l'italiana; nel 4° la francese. Per il testo ebraico sono adoperati i tipi dell'Hutter, con lettere piene per le radicali, vuote e ad incavo per le servili etc. I frontespizî sono contornati da un fregio architettonico con figure, stemmi e sei incisioni racchiuse entro scudetti ovali, rappresentanti: la creazione, Eva che porge ad Adamo il pomo vietato, il diluvio, la torre di Babele, il sacrificio di Abramo, Giuseppe che interpreta i sogni di Faraone. — I primi due volumi contengono il solo Pentateuco. Il libro del Genesi ha paginazione separata; gli altri quattro l'hanno comune e sono divisi l'uno dall'altro mediante un foglio col respettivo titolo. Nei volumi che hanno la versione italiana e francese, oltre il Pentateuco trovansi i libri di Giosuè, dei Giudici e di Ruth, con numerazione separata. L'esemplare è completo, sebbene non contenga, che i pochi libri anzidetti, essendo stata interrotta l'edizione dall'Hutter, « *qui plures, quam invenit, sibi emptores promisit.* » Masch (op. cit. I p. 391). — « *Rarioribus enumeratur libris, et exemplaria, quibus versio sclavonica adjecta est, majoris sunt raritatis.* » Masch (ibid.).

Legatura dei 4 volumi in pergamena, con filetti e piccoli fregi nel contorno.

b) Nuovo Testamento

11. Edizione Poliglotta di Elia Hutter. — In fol. Norimberga 1599. 2 Volumi.

Vol. I:

« Novum / Testamentum / Dñi: Nr̄i: / Iesu Christi. / Syriacè Italicè / Ebraicè Hispanicè / Græcè Gallicè / Latinè Anglicè / Germanicè Danicè / Bohemicè Polonicè / Studio & Labore / Eliæ. Hutteri. / Germani, / Norib ergæ. / Cum gratia & priuilegio Sac: Cæs: Mtis: / ad quindecim annos. / M. D. XCIX. »

Precedono pag. 11 e 3 b. — Evang. S. Matteo, pag. 303 1 b. — Ev. S. Marco pag. 195, 1 b. — Ev. S. Luca pag. 339 (per errore tipografico 335), 1 b. — Ev. S. Giovanni pag. 263, 1 b. — Atti degli Apost. pag. 335, 1 b.

Il frontespizio è circondato da un fregio inciso in rame, colle figure del Redentore, di S. Giov. Batt., dei quattro evangelisti, e di varii putti sostenenti stemmi. Nella parte inferiore leggesi: « *H Ullrich. scul.* »

Vol. II:

« Novi Testa- / menti secun- / dus tomus; continens / epistolas / S. Pauli, XV. / S. Petri, II. / S. Iacobi, I. / S. Iohannis, III. / S. Iudæ, 1. / et / Apocalypsin / Iohannis. »

Pag. (68), 1091, ed 1 b. Fra le pag. 576 e 577 ne sono interposte (8) non numerate, contenenti « *S. Pauli | ad | Laodicenses | epistola* ».

Ambedue i volumi sono in 6 colonne, distribuite in due pagine. Ciascuna colonna è bilingue. Nella prima trovansi le versioni siriaca ed italiana; nella 2ª l'ebraica e la spagnola; nella 3ª il testo greco e la versione francese; nella 4ª le versioni latina ed inglese; nella 5ª la germanica e la danese; nella 6ª la boema e la polacca. La versione ebraica ha lettere piene per le radicali, vuote e ad incavo per le servili etc. — « *Opus hodie rarissimum* » Masch (op. cit. I. pag. 372).

Legatura d'ambedue i volumi in pergamena, con linee incavate, e piccoli fregi nel contorno.

12. Edizione quadrilingue di Elia Hutter. — In 4. Norimberga 1602.

« Novum / Testamen- / tum, / harmonicum, / Ebraicè, / Græcè, / Latinè, & / Germanicè, / pro verbi Dèi et linguarum / cultoribus editum, / Ab / Elia Huttero / Germano. / Noribergæ, / Cum Sac. Cæs. Maiestatis: &c. nec non Regis Galliarum / & Navarræ &c: Privilegijs. / anno, M . DCII . »

In quattro colonne distribuite in due pag. Nella 1ª colonna trovasi la versione ebraica, nella 2ª il testo greco, nella 3ª la latina, nella 4ª la germanica. Ciascun libro ha frontespizio proprio, e la seguente numerazione: Ev. S. Matt. pag. 189 e 3 b. — Ev. S. Marc. pag. 123 e 1 b. — Ev. S. Luc. pag. 211 e 1 b. — Ev. S. Giov. pag. 163 e 1 b. — Atti degli Apost. 199 e 1 b. — L'epistole di S. Paolo (fra cui, dopo quella *ad Coloss.*, trovasi l'« *epistola ad Laodicenses* ») e l'epistole di S. Giacomo, S. Pietro, S. Giovanni, S. Giuda e l'Apocalissi hanno numerazione comune, che è di pag. 681 ed una in bianco.

Legatura in pergamena bianca con filetti e piccoli fregi.

13. Evangeliario e Lezionario quadrilingue di Elia Hutter. — In 8. Norimberga 1599.

« Lectiones / Evangeliorum / & / Epistolarum, / Anniversariæ. / Ebraicè, / Cum Radice, Literis servilibus, & Latina lectione. / Græcè, / Latinè, & / Germanicè. / Harmonicè & Symmetricè, / Pro Verbi Dei & Linguarum studiosis, editæ, / Ab / Elia Huttero / Germano. / Noribergæ, / Cum Sacræ Cæsareæ Maiestatis: &c. nec non Regis / Galliarum & Nauarræ, &c. Priuilegiis. / Anno M. DCI. »

In 8, di pag. 781 e 3 b.

In sei colonne, distribuite in due pagine. La prima colonna contiene la versione ebraica scritta con lettere latine; la seconda la detta versione con lettere ebraiche; la terza il testo greco; la quarta la versione latina, la quinta la germanica; la sesta è in bianco. Le lettere adoperate nella versione ebraica sono di due diverse forme, piene per le radicali, vuote, o ad incavo, per le servili etc. — Nelle pag. 780, 781 trovasi il salmo 117 parimenti in ebraico, greco, latino e germanico.

Legatura in pelle di vitello, con piccolo fregio dorato nel centro ed altri a candeliera nel contorno. Taglio dorato con fregi ad incavo.

II. COMENTARII BIBLICI

14. Abraham Ibn Ezra (ראב"ע) Comentario sul Decalogo. — In 8. Basilea 1527. Io. Frobenius.

« עשרת / הדברים עם פירוש / הרא"ע

Decalo- / gus praeceptorum di / uinorum, cum eleganti commentariolo / Rabbi Aben Ezra: & Latina uersione / Sebastiani Munsteri: unde iuven- / tus non tam in Hebraismo / quàm pietate profi / cere poterit. / Basileae apud Io. Frob. / Anno M. D. XXVII. »

In 8, di f. (32) non numerati. In fine incisione rappres. due mani che stringono un caduceo.

Quest'opera fa parte della miscellanea citata nel N. 2 *b*.

15. Elia Misrachi (רא"ם) Glosse al Comentario di R. Salomone Isaki sul Pentateuco. — In fol. Venezia 1545. Ediz. di Cornelio Adelkind. — Dan. Bombergio.

« אליה מזרחי / פירוש רבינו שלמה יצחקי מהגאון / מאור הגולה הרב הגדול מוה"רר / אליה מזרחי / נדפס עם רוב העיון גם זאת הפעם / בבית דניאל בומבירגי / בשנת ש"ה לפ"ק / בויניציאה ».

Di f. שכ (320). In due colonne. Il titolo trovasi entro un ornato architettonico, che nel fregio porta il motto: הנני מושיע את עמי מארץ מזרח ומארץ מבוא השמש זכרי' ח — Una piccola tabella ovale parimenti nel fregio ha il motto: יי' אור לי — In fine del vol.: עד הנה הגיע שיעור הדפסת הספר / המפואר הזה שחבר הגאון מה"רר אליה מזרחי זצ"ל והשבח לשלם האמתי ית' וית' על / ידי קור"ניליו ב"ר ברוך אדי"ל קינד בבית דניאל בומבירגי ותהי / השלמתו בשנת הש"ה בוויניציאה — Titoli dei 5 libri mosaici, circondati da fregi.

Legatura in pelle di vitello. — Nel **Dr.** impress. centr. *A.* e la data *1550* dorata. Nel **R.** impress. centr. *B.* dorata. Stampiglia di contorno interna *c.* esterna *ll.*

16 *a.* **Mosè B. Nachman.** (רמב"ן) Coment. al Pentateuco. — In fol. Venezia 1545. Ediz. di Giuda B. Isak Levi e Iechiel Kohen. — Marco Antonio Giustiniani.

« ביאור על התורה / להרב הגדול רבינו משה / ב"ר נחמן גירונדי / זצ"ל / נדפס בשנת שלש מאות וחמשה לפר"ק פה ויניציאה / העיר הגדולה המהוללה אשר תחת ממשלת / השררה יר"ה תגדל ותנשא / מלכותם אמן / בבית משק בית האדון מארקו אנטוניו / יושטינייאן ».

Fol. קנו (156) 1 non num. ed uno b. In due colonne. Nella parte superiore del frontesp.: ונגש משה לבדו אל יי והם לא יגשו והעם לא יעלו עמו ודבר יי אל משה פנים אל פנים משה ידבר והאלהים יעננו בקול — Intorno al titolo: יהי כבוד יי לעולם ישמח יי במעשיו — צרופה אמרתך מאד ועבדך אהבה. צדקתך צדק לעולם ותורתך אמת. צדק עדותיך לעולם הבינני (*sic*) ואחיה. צדק ומשפט כל דרכיו חסד ואמת כל אורחותיו. — In fine del volume: כה דברי הצעיר המתאבק בעפר רגלי החכמים. המשתדל במלאכת שמים. יהודה בן לאדוני אבי כמ"ר יצחק לבית / הלוי אשכנזי זצ"ל מוראנקבורט. ועמו שותפו בעל בריתו. אשר גדל אתו. ועשה אותו. נאמן ביתו. יחיאל / בכמ"ר יקותיאל הכהן ר"פא.

17*b*. **Abraham Saba** (סב״ע) Fasciculus myrrhae. Coment. filosofico-cabalistico al Pentateuco. — In fol. Venezia 1545-6. Marco Antonio Giustiniani.

« ביאור על התורה / שחיבר החכם השלם / רבי אברהם סב״ע ז״ל וקרא שמו צרור המור מיוסד על / פשט התורה וקצתו על דרך הנסתר ומאמרי / ספר הזוהר וקבלה ועניינים אחרים / מדברי רז״ל. / נדפס בויניציאה העיר הגדולה המהוללה אשר תחת / ממשלת השררה יר״ה תגדל ותנשא מלכותם / אמן בשנת ש״ו לפ״ק בחדש תשרי / (*incis. in legno rappresentante il tempio di Gerusalemme:* בית המקדש, *col motto:* « גדול יהיה כבוד הבית הזה אמר ,י, צבאות »). — בבית בן משק בית האדון מארקו אנטוניו יושטיניאן. »

Fol. קסה (165). In due colonne. Frontespizio entro un fregio architettonico. Titoli dei libri con ornati.

16*a* - 17*b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** impr. centr. *A.* e la data *1550* dor. Nel **R.** impr. centr. *B.* dor. Stamp. di contorno interna *c.* esterna *ll.*

18. **Bechai.** (בחיי) Coment. allegorico-cabalistico al Pentateuco. — In fol. Venezia 1546. Ediz. di Mosè B. Zaccaria Cohen di Corfù. — Daniele Bombergio.

« רבינו בחיי / ביאור על התורה לחכם הכולל / המקובל האלהי מאור הגולה גולה ומנורת / זהב על ראשו בשבע חכמות המאירים / המנהירים רבינו בחיי למחידה שלחו אלהים / לשאוב מים חיים להשקות ולהחיות נפש / הצמאים והרעבים לשמוע את דברי יי׳ ב״ר / אשר זצ״ל אשרי בניו אחריו (וכו׳) ומוגהה מחדש תוך העתק ישן כתוב / בעט סופר מדויק / עם עיון נמרץ על יד הבחור הנחמד / אב בחכמה ורך בשנים משה / בן כה״ר זכריה כהן / ז״ל מקור״פו / נדפס בבית דניאל בומבירגי / בשנת ש״ו לפ״ק פה / ויניציאה ».

Fol. רל (230). In due colonne. Titoli dei libri con fregi. Il titolo dell'opera trovasi racchiuso entro un ornato architettonico, nel cui fregio trovasi il motto: ועשה משפט וצדקה חיה יחיה לא ימות יחזקאל יח — ed in una tabella ovale le parole: « דרשוני וחיו ». In calce al volume: נשלם בעשרים לחדש אלול שנת רנ״נו יחדו חרבות ירושלם / כי נחם יי׳ עמו וגומ׳ בוויניציאה רבתי

Legatura in pelle di vitello. — Nel **Dr.** impress. centr. *A.* e la data *1550* dor. Nel **R.** impress. centr. *B.* dor. Stampiglia di contorno interna *e.* esterna *ll.*

19. Levi B. Gerson. (רלב״ג) Comentario al Pentateuco. — In fol. Venezia 1547. Ediz. di Cornelio Adelkind. — Daniele Bombergio.

« רבי לוי בן גרשום / פירוש על התורה על דרך ביאור / דברי הפרשה ועל דרך ביאור / המלות עם התועלות / המגיעות מהם / נדפס בבית דניאל בומבירגי / בשנת ש״ז לאלף / הששי / בויניציייא ».

Fol. רמח (248). In due colonne. Iniziale del libro con fregio.

Il frontespizio è circondato da un fregio architettonico col motto: הואיל רבי לוי באר את דברי התורה הזאת לאמר ed entro una tabella ovale: קנה חכמה — L'edizione fu compita il 20 Marzo come nell'epigrafe in calce del vol.: ובכן נגמר יום כ״ף ב״אד״ר — Nell'ultima linea leggesi: הגבר הוקם על המלאכה צעיר המחוקקים קור״ניליו אד״ל קי״נד לבית הלוי:

Legatura in pelle di vitello. — Nel **Dr.** impress. centr. *A.* e la data *1550* dor. Nel **R.** impress. centr. *B.* dor. Stampiglia di contorno interna *c.* esterna *ll.*

20. Abraham Ibn Ezra. (ראב״ע) Coment. sul Decalogo. — In 8. Basilea 1559. Henricus Petrus.

« עשרת / דברים עם פירוש הרבי אבן עזרא ».

Trovasi a calce dell'« *Historiarum Iosephi elegans compendium etc.* » (Vedi N. 28).

III. TALMUD, COMENTARII TALMUDICI E TEOLOGIA GIUDAICA

21. Talmud Babilonico. — Varî trattati della I, II e III edizione bombergiana di Venezia, 1520-23; 1526-48, promiscuamente riuniti in 17 volumi.

Vol. I:

a) — « מסכת ברכות עם פירוש רשי ותוספות / ופיסקי תוספות ופירוש המשניות ורבינו אשר נדפס / על ידי דניאל בומבי״רגי מאנו״ירשה בשנת / ר״פ לפ״ק פה / ויניציאה ».

Fol. פח, (88) e due non num. Precedono fol. ו (6) contenenti la prefazione di R. Mosè B. Maimon על סדר זרעים

b) — « משניות מסדר זרעים עם פירוש הנשר / הגדול רבינו משה ועם פירוש הגאון רבינו שמשון ז"ל: / נדפס על ידי דניאל בומבירגי מאנוירשה / בשנת רפ"ב בעשרה לחדש / מרחשון / בוויניציאה ».

Fol. פו (86).

c) — « רבינו אשר על ההילכות קטנות / נדפס על ידי דניאל בומבירגי / בשנת רפ"ב פה / ויניציאה ».

Fol. טו (per errore tipografico מ) ed uno bianco.

Vol. II:

a) — « מסכת עירובין עם פירוש רשי ותוספות / ופיסקי תוספות ופירוש המשניות ורבינו אשר נדפס / על ידי דניאל בומבי"רגי מאנוירשה / בשנת ר"פב לפ"ק פה / ויניציאה ».

Fol. קכט (129) ed uno bianco.

b) — « מסכת פסחים פסח ראשון ושני עם פירוש / רש"י ותוספות ופסקי תוספו׳ והאש"ירי ברור מכל סיג ומדויק בתכלית / העיון כיד ה׳ הטובה עלינו אשר מעולם לא נדפס וה׳ יעזרנו / להשלים כל שיתא סדרי כפי רצון דניאל בומ"בירגי / מאנויר"שדה אשר בביתו נדפס פה / ויניציאה. »

Fol. קלט (139) ed uno bianco.

c) — « מסכת ביצה עם פירוש רשי ותוספות / ופיסקי תוספות ופירוש המשניות נדפס על ידי דניאל / בומבי"רגי מאנו"ירשה בשנת / ר"פא לפ"ק פה / ויניציאה. »

Fol. נב (52).

Vol. III:

a) — « מסכת ראש השנה עם פירוש רשי ותוספות / ופיסקי תוספות ופירוש המשניות ורבינו אשר נדפס / על ידי דניאל בומבי"רגי מאנו"ירשה בשנת / ר"פא לפ"ק פה / ויניציאה ».

Fol. מב (42).

b) — « מסכת סוכה עם פירוש רשי ותוספות / ופיסקי תוספות ופירוש המשניות ורבינו אשר נדפס / על ידי דניאל בומבי״רגי מאנוירשה / בשנת ר״פא לפ״ק פה / ויניציאה ».

Fol. סח (68).

c) — « מסכת מועד קטן עם פירוש רשי ותוספות / ופסיקי תוספות ופירוש המשניות ורבינו אשר נדפס / על ידי דניאל יצ״ו בן קר״ניאל בומבי״רגי ז״ל מאנו״ירשה / בשנת רפ״ו לפ״ק פה / ויניציאה ».

Fol. מה (45) ed uno bianco.

d) — « מסכת חגיגה עם פירוש רשי ותוספות / ופיסקי תוספות ופירוש המשניות נדפס על ידי דניאל / בומבי״רגי מאנו״ירשה בשנת / ר״פא לפ״ק פה / ויניציאה ».

Fol. כח (28).

e) — « מסכת מגילה עם פירוש רשי ותוספות / ופיסקי תוספות ופירוש המשניות ורבינו אשר נדפס / על ידי דניאל בומבי״רגי מאנו״ירשה בשנת / ר״פא לפ״ק פה / ויניציאה ».

Fol. מב (42).

f) — « מסכת תענית עם פירוש רשי ותוספות / ופיסקי תוספות ופירוש המשניות ורבינו אשר נדפס / על ידי דניאל בומבי״רגי מאנו״ירשה בשנת / ר״פא לפ״ק פה / ויניציאה ».

Fol. לז (37) ed uno bianco.

g) — « מסכת שקלים עם פירוש המשנה מהנשר / הגדול רבינו משה זצ״ל ותלמוד ירושלמי: נדפס עם רב העיון על ידי / דניאל בומבי״רגי מאנוי״רשא ביום ג׳ בחדש תשרי בשנת / רפ״ב לפ״ק ובשנה ראשונה לדוכוס אנטוני״ו / גרי״מאני ה׳ יגדיל הודו וישים / בינינו שלום: / בויניציאה ».

Fol. יד (14).

VOL. IV:

a) — « מסכת קידושין עם פירוש רשי ותוספות / ופיסקי תוספות ופירוש המשניות ורבינו אשר נדפס / על ידי דניאל בומבי״רגי מאנו״ירשה בשנת / ר״פ לפ״ק פה / ויניציאה ».

Fol. צז (97) ed uno bianco.

b) — « מסכת יבמות עם פירוש רשי ותוספות / ופיסקי תוספות ופירוש המשניות ורבינו אשר נדפס / על ידי דניאל בומבי״רגי מאנוירשה בשנת ר״פב לפ״ק פה / ויניציאה ».

Fol. קל (130) e (18) (per errore tipogr. כ). Fra il frontespizio ed il testo trovansi due fogli non numerati contenenti: « הקדמה על סדר נשים ».

c) — « מסכת סוטה עם פירוש רשי ותוספות / ופיסקי תוספות ופירוש המשניות נדפס על / ידי דניאל בומבי״רגי מאנו״ירשה בשנת / ר״פ לפ״ק פה / ויניציאה ».

Fol. נג (53) e due bianchi, più uno non numerato dopo il foglio מט.

VOL. V:

a) — « מסכת נזיר עם פירוש רשי ותוספות / ופסקי תוספות ופירוש המשניות נדפס על ידי / דניאל בומבי״רגי בחדש תמוז / בשנת ר״פב לפ״ק פה / ויניציאה ».

Fol. סט (per errore tipogr. סא) (69) ed uno bianco.

b) — « מסכת כתובות עם פירוש רשי ותוספות / ופיסקי תוספות ופירוש המשניות ורבינו אשר נדפס / על ידי דניאל בומבי״רגי מאנוירשה / בשנת ר״פא לפ״ק פה / ויניציאה ».

Fol. קנא (151) ed uno bianco.

c) — « מסכת נדרים עם שלשה פירושים שונות / וגם התוספות אבל אינם במקומם כי אם בסוף המסכתא / בעבור שהם מוטעים בתכלית נדפס על ידי / דניאל בומבי״רגי בחדש תמוז / בשנת ר״פב לפ״ק פה / ויניציאה ».

Fol. צו, כה (96), (25) ed uno bianco.

Vol. VI:

c) — « מסכת סנהדרין עם פירוש רשי ותוספות / ופיסקי תוספות ופירוש המשניות ורבינו אשר נדפס / על ידי דניאל בומבי"רגי מאנו"ירשה בשנת / ר"פ לפ"ק פה / ויניציאה ».

Fol. קכט (129) ed uno non num.

b) — « מסכת שבועות עם פירוש רשי ותוספות / ופיסקי תוספות ופירוש המשניות ורבינו אשר נדפס / על ידי דניאל יצ"ו בן קרניאל בומבי"רגי ז"ל / מאנו"ירשה בשנת רפ"ו לפ"ק פה / ויניציאה ».

Fol. סא (61) ed uno bianco.

c) — « מסכת מכות עם פירוש רשי ותוספות / ופיסקי תוספות ופירוש המשניות ורבינו אשר נדפס / על ידי דניאל בומבי"רגי מאנו"ירשה בשנת / ר"פ לפ"ק פה / ויניציאה ».

Fol. כח (28) e due in bianco.

d) — « מסכת הוריות עם פירוש רשי ופירוש המשניות / מהר"מבם: ותוספות לא נמצאו אתנו ממסכתא זו ולכן הוספנו גמרא / דבני מערבא מה שלא נעשה במסכתות הנדפסים עד הנה: / נדפס על ידי דניאל בומבירגי מאנויר"שה / בשנת רפ"א לפ"ק פה / ויניציאה ».

Fol. יח (18).

e) — « מסכת עדיות עם פירוש הנשר הגדול רבינו / משה בר מיימון נדפס על ידי דניאל בומברגי / בשנת ר"פא פה / ויניציאה ».

Fol. ז, ט (7), (9), uno non num. ed uno bianco.

f) — « פרקי אבות עם פירוש הרב הגדול / המובהק רבינו משה בר מימון ז"ל: נדפס / על ידי דניאל בומבי"רגי מאנוירשה / בשנת ר"פא לפ"ק פה / ויניציאה ».

Fol. יג (per errore tipogr. יב) (13) ed uno bianco.

Vol. VII:

a) — « מסכת נידה עם פירוש רשי ותוספות / ופיסקי תוספות ופירוש המשניות ורבינו אשר נדפס / על ידי דניאל בומבי״רגי מאנו״ירשה בשנת / ר״פ לפ״ק פה / ויניציאה ».

Fol. צא (91) ed uno bianco.

b) — « סדר טהרות עם פירוש / החכם הגדול רבינו משה בר מיימון / נדפס על ידי דניאל בומבירגי / בשנת רפ״ב לפ״ק פה / ויניזיאה ».

Fol. עח (78).

Vol. VIII:

a) — « מסכת ברכות עם פירוש רשי ותוספות / ופיסקי תוספות ופירוש המשניות ורבינו אשר נדפס שנית / על ידי השר דניאל בומבי״רגי יצ״ו מאנו״ירשה / בשנת רפ״ט לפ״ק פה / ויניציאה ».

Fol. פז (87) ed uno bianco.

b) — « משניות מסדר זרעים עם פירוש הנשר / הגדול רבינו משה ועם פירוש הגאון רבינו שמשון ז״ל: / נדפס על ידי דניאל בומבירגי מאנוירשה / בשנת רפ״ב בעשרה לחדש / מרחשון / בויניציאה ».

Fol. צד (94). I fogli צד-פט contengono la prefaz. del Maimonide על סדר זרעים. Sebbene il frontespizio sia identico all'altro notato nel vol. I, *b*) tuttavia i due esemplari non sono del tutto uniformi.

c) — « רבינו אשר על הילכות קטנות / נדפס שנית על ידי השר דניאל בומבירגי יצ״ו / מאנוירשה בשנת ר״צ לפ״ק / פה / ויניציאה ».

Fol. טו (per errore tipografico יד) (15) ed uno bianco.

Vol. IX:

a) — « מסכה שבת עם פירוש רשי ותוספות / ופיסקי תוספות ופירוש המשניות ורבינו אשר נדפס / שנית על ידי דניאל בומבי״רגי מאנוי״רשה / בשנת הר״ץ / פה / ויניציאה ».

Fol. קצב (192).

b) — « מסכת עירובין עם פירוש רשי ותוספות / ופיסקי תוספות ופירוש המשניות ורבינו אשר נדפס שנית עם / רב העיון על ידי דניאל בומבי"רגי מאנוירשה / בשנת ר"פח לפ"ק פה / ויניציאה ».

Fol. קלא (131) ed uno bianco.

Vol. X:

a) — « מסכת פסחים פסח ראשון ושני (וכו) ».
Duplicato. Vedi vol. II b).

b) — « מסכת ביצה עם פירוש רשי ותוספות / ופיסקי תוספות ופירוש המשניות נדפס שנית על ידי דניאל / בומבי"רגי מאנו"ירשה בשנת / ר"ץ לפ"ק / פה / ויניציאה. »

Fol. נב (52).

c) — « מסכת ראש השנה עם פירוש רשי ותוספות / ופיסקי תוספות ופירוש המשניות ורבינו אשר נדפס / שנית על ידי דניאל בומבי"רגי מאנוי"רשה / בשנת רצ"א לפ"ק / פה / ויניציאה ».

Fol. מב (42).

d) — « מסכת יומא עם פירוש רשי ותוספות / ופיסקי תוספות ופירוש המשניות ורבינו אשר נדפס / שנית על ידי דניאל בומבי"רגי מאנוי"רשה / בשנת רצ"א לפ"ק / פה / ויניציאה ».

Fol. צז (97) ed uno bianco.

Vol. XI:

a) — « מסכת סוכה עם פירוש רשי ותוספות / ופיסקי תוספות ופירוש המשניות ורבינו אשר נדפס שנית עם / רב העיון על ידי דניאל בן קרני"אל בומבי"רגי ז"ל / מאנוי"רשא בשנת ר"פו לפ"ק פה / ויניציאה ».

Fol. סח (68).

b) — « מסכת מועד קטן עם פירוש רשי ותוספות / ופיסקי תוספות ופירוש המשניות ורבינו אשר נדפס / שנית על ידי דניאל בומבי"רגי מאנוי"רשה / בשנת רצ"ט לפ"ק פה / ויניציאה ».

Fol. מה (45) ed uno bianco.

c) — « מסכת חגיגה עם פירוש רשי ותוספות / ופיסקי תוספות ופירוש המשניות ורבינו אשר נדפס שנית / על ידי דניאל בומבי״רגי מאנוי״רשה פה / ויניציאה ».

In fine: « נשלם בחדש אייר שנת רצח לפק ».

Fol. כט (per errore tipografico כח) (29) ed uno bianco.

d) — « מסכת מגילה עם פירוש רשי ותוספות / ופיסקי תוספות ופירוש המשניות ורבינו אשר נדפס / שנית על ידי דניאל בומבי״רגי מאנוי״רשה / בשנת רצ״ח לפ״ק פה / ויניציאה ».

Fol. מא (per errore tipografico מב) (41) ed uno bianco.

e) — « מסכת תענית עם פירוש רשי ותוספות / ופיסקי תוספות ופירוש המשניות ורבינו אשר נדפס / שנית על ידי דניאל בומבי״רגי מאנוי״רשה / בשנת רצ״ח לפ״ק פה / ויניציאה ».

Fol. לז (37) ed uno bianco.

f) — « מסכת שקלים עם פירוש המשנה (וכו׳) » — *Duplicato. Vedi vol. III g*).

Vol. XII:

a) — « מסכת סותה עם פירוש רשי ותוספות (וכו׳) » — *Duplicato. Vedi vol. IV c*).

b) — « מסכת נזיר עם פירוש רשי ותוספות / ופסקי תוספות ופירוש המשניות נדפס שלישית / על ידי דניאל בומבי״רגי בשנת / ש״ח לפ״ק פה / ויניציאה ».

Fol. סט (per errore tipografico סא) (69) ed uno bianco.

c) — « מסכת כתובות עם פירוש רשי ותוספות / ופיסקי תוספות ופירוש המשניות ורבינו אשר נדפס שנית / על ידי קורני״לייו אדי״ל קינד בבית דניאל בומ״בירגי / בשנת רפ״ז לפ״ק פה / ויניציאה ».

Fol. קמט (149) ed uno bianco.

d) — « מסכת נדרים עם פירוש רשי ועם פירוש / רבינו נסים / ועם פי׳ הר״אש ותוספות ופיסקי תוספות ופירוש המשניות / וספר רבינו אשר ובראותינו רוב תועלת פירוש רבינו נסים / בפרט על זארת המסכתא ראינו להדפיס אותו במקום / התוספות ודפסנו התוספות בסוף המסכתא עם / מורה מקום מהדפין ומהעמודים למען לא / יכבד על המעיין למצוא מבוקשו בנקל: / נדפס שלישית בעיון רב בבית / דניאל בומבי״רגי שנת אתא / בוק״ר לפרט קטן פה / ויניציאה ».

Fol. קכא (121) ed uno bianco.

Vol. XIII:

a) — « מסכת בבא קמא עם פירוש רשי / ותוספות ופיסקי תוספות ופירוש המשניות ורבינו / אשר נדפס שנית על ידי דניאל בומבי״רגי / מאנוי״רשה פה / ויניציאה ».

Fol. קמו (146) e due bianchi.

b) — « מסכת בבא מציעא עם פירוש רשי ותוספות / ופיסקי תוספות ופירוש המשניות ורבינו אשר נדפס / שנית על ידי דניאל בומבי״רגי מאנוי״רשה / בשנת רצ״א לפ״ק / פה / ויניציאה ».

Fol. קנז (157) ed uno bianco.

Vol. XIV:

a) — « מסכת בבא בתרא עם פירוש רשי ותוספות / ופיסקי תוספות ופורוש המשניות ורבינו אשר נדפס / שנית על ידי דניאל בומבי״רגי / מאנוי״רשה פה / ויניציאה ».

Fol. ריז (217) ed uno bianco.

b) — « מסכת עבודה זרה עם פירוש / רש״י ותוספות ופסקי תוספות והאשירי: נדפס / בבית דניאל בומבי״רגי מאנו״ירשה / בשנת פ׳ לפ״ק פה / ויניציאה ».

Fol. צז (97) ed uno bianco.

Vol. XV:

a) — « מסכת סנהדרין עם פירוש רשי ותוספות (וכו׳) »

Duplicato. Vedi vol. VI a).

b) — « מסכת שבועות עם פירוש רשי ותוספות / ופיסקי תוספות ופירוש המשניות ורבינו אשר נדפס / שנית על ידי דניאל בומבי״רגי / מאנוי״רשה פה / ויניציאה ».

Fol. כא (61) ed uno bianco.

c) — « מסכת מכות עם פירוש רשי ותוספות / ופיסקי תוספות ורבינו אשר נדפס שנית על ידי השר / דניאל בומבירגי יצ״ו מאנווירשה בחדש / כסליו בשנת הר״ץ / פה / ויניציאה ».

Fol. כח (28).

d) — « מסכת הוריות עם פירוש רשי ופירוש המשניות / מהר״מבם: ותוספות לא נמצאו אתנו ממסכתא זו ולכן הוספנו גמרא / דבני מערבא מה שלא נעשה במסכתות הנדפסים עד הנה: / נדפס שנית על ידי דניאל בומבי״רגי מאנוי״רשא / בשנת רפ״ז לפ״ק פה / ויניציאה ».

Fol. יח (18).

e) — « מסכת עדיות עם פירוש הנשר / הגדול הרב רבינו משה בר מיימון נדפס / שנית על ידי דניאל בומבירגי / בשנת הר״ץ / פה / ויניציאה ».

Fol. ח, ט (8), (9) ed uno bianco.

f) — « פרקי אבות עם פירוש הרב הגדול / המובהק רבינו משה בר מימון ז״ל: נדפס שנית על ידי השר / דניאל יצ״ו בן קרניאל בומבי״רגי ז״ל מאנווירשה / בשנת רצ״ט לפ״ק פה / ויניציאה ».

Fol. יג (13) ed uno bianco.

Vol. XVI:

a) — « מסכת חולין עם פירוש רשי ותוספות / ופיסקי תוספות ופירוש המשניות ורבינו אשר נדפס על / ידי קורני״לייו אדי״ל קי״נד בבית דניאל בומ״בירגי / בשנת רפ״ו לפ״ק פה / ויניציאה ».

Fol. קעז (177) ed uno bianco.

« מסכת זבחים עם פירוש רשי ותוספות / ופיסקי — (*b*
תוספות נדפס שנית על ידי השר דניאל בומבירגי / יצ"ו מאנוירשה
בחדש אב / בשנת רפ"ט לפ"ק / פה / ויניציאה. »

Fol. קכא (121) ed uno bianco.

« מסכת מנחות עם פיריש רשי ותוספות / ופיסקי — (*c*
תוספות נדפס שנית על ידי השר דניאל בומבירגי / יצ"ו מאנוירשה
בחדש תמוז בשנת / רפ"ט לפ"ק / פה / ויניציאה ».

Fol. קיב (122).

Vol. XVII:

« מסכת נידה עם פירוש רשי ותוספות / ופיסקי — (*a*
תוספות ופירוש המשניות ורבינו אשר נדפס / שנית על ידי דניאל
בומבי"רגי מאנוי"רשה / בשנת הר"ץ / פה / ויניציאה ».

Fol. פח (per errore tipografico צח) (88), uno non num. ed uno bianco.

« סדר טהרות עם פירוש הגאון הרב / רביני שמשון — (*b*
בעל התוספות משנ"זא זצ"ל: נדפס על ידי / דניאל בומבי"רגי
מאנוירשא בשנת רפ"ג / לפ"ק בעשרים לחדש / סיון / בויניציאה ».

Fol. קיג (113) ed uno bianco.

Molti trattati sono ripetuti o duplicati, varî altri mancano. « *Un exempl. complet est de toute rareté* » scrive il Graesse nella sua opera: « *Trésor de livres rares et précieux* etc. *Dresde, Rudolf Kuntze* etc. *1867.* » (Tom. VI, P. II, p. 24). Uno di questi, contenente per intiero la prima edizione Bombergiana (1520-23), è posseduto dalla Casanatense, ignoto allo stesso Steinschneider, il quale (op. cit. col. 217, N. 1404) afferma: « *Exemplar integrum non mixtum ed. I nullum nobis notum.* »

Legatura. I volumi I, II, IV, V, VII, in pelle di vitello. — Nel **Dr.** impress. centr. *A.* colla data *1553.* Nel **R.** impress. centr. *B.* Stampiglie di contorno esterna *d.* ed interna con piccoli busti entro scudetti circolari, alternati da figure di castelli e torri di varia forma. — I vol. III e VI, in pelle di vitello. Impressioni centr. *A.* colla data *1556* e *B.* Stampiglie di contorno interna *c.* ed esterna *d.* — Gli altri in pelle di vitello. Impressioni centr. come sopra. Stampiglie di contorno interna *ll.* ed esterna *tt.* In tutti i volumi borchie di metallo agli angoli e ciappe.

22. Mosè B. Maimon (רמב"ם). Ripetizione della legge: opera conosciuta ancora sotto il titolo: « יד חזקה Mano forte ». — In fol. Venezia 1550-51. — Giustiniani.

« משנה תורה / הוא ספר ה"יד שחיבר הרב הגדול רבינו / משה בן הדיין רבי מיימון הספרדי זצ"ל / עם המגדל עוז ועם המגיד משנה ועם ההגהות מיימוניות נדפס / מחדש מוגה ומדוייק ברוב העיון מתוך ספרים קדמונים נמצאים / בדפוס וכתיבת יד מעויינים ומוגהים מחכמים גדולים אנשי שם / ע"י הגאון ראש הגולה מה"רר דוד פיצינטון ז"ל: וע"פ העתקות / של הרב גדול בדורו מה"רר עזריאל דיינה ז"ל: / עוד הוספנו הרבה הגהות שמצאנו בספרים ישנים וקדמונים / מגדולי עולם. גם נתחדש על הנדפסים בתחלה חיבור מנין / המצות שחיבר הרמ"בם ז"ל שהוא עקר גדול לזה הספר. גם זה / לעומת זה ההשגות אשר השיג הרמ"בן ז"ל על החיבור הנז' למען / יהיה שלם בתכלית השלימות לא יחסר כל בו. עוד הוספנו בו / מראה מקום מהדינים בפוסקים מסומן כל דין בגיליון באיזה סימן / מהטור ומהסמ"ג נזכר. (וכו') גם הסכמנו להדפיס באחרונה מה שכתב בגיליון חכם אחד וראש מרבני פדוואה / הרב רבי מאיר חדשים לבקרים שכתב מלבו בדפוס המיימוני אשר הדפיס מחדש / הברג"אדין (וכו'). / פה ויניציאה / בבית בן משק בית האדון מארקו אנטוניו יושטיניאן בשנת ש"י לפ"ק תחת / ממשלת השררה יר"ה תגרל ותנשא מלכותם אמן: »

In fine: « על יד הגבר הוקם על המלאכה קורנ"ליליור אד"ל קינ"ד »

Fol. מו (per errore tipografico כו) (46), שפט (389) ed uno non num. Dall'א la numerazione passa al י.

Il frontespizio è contornato da un fregio architettonico. Nel foglio 1° *verso* trovasi un'incisione in legno rappresentante il tempio: בית המקדש, col motto due volte ripetuto: גדול יהיה כבוד הבית הזה אמר יי צבאות. Nel foglio כד *verso* ed in fine del volume, trovasi la medesima incisione, in maggiori dimensioni, circondata dal motto: גדול יהיה כבוד הבית הזה האחרון מן הראשון אמר יהוה צבאות ובמקום הזה אתן שלום נאם יהוה צבאות — L'esemplare è incompleto.

Legatura in pelle di vitello. — Nel **Dr.** impress. centr. *A.* e la data *1556.* Nel **R.** impress. centr. *B.* Impressioni di contorno in ambi i lati interne *ll.* esterne *tt.* Borchie.

23. Mosè B. Maimon. Tredici articoli della fede giudaica. — In 8. Worms 1529. — Pietro Schoefer.

« שלש עשרה עיקרים » colla versione latina. Si trovano stampati insieme al « *compendium elegans historiarum Iosephi* etc. » Vedi N. 26.

24. Seicento tredici precetti mosaici. — In 8. Basilea 1533. Ediz. di Sebast. Münster. — Henricus Petrus.

« מצוות לא תעשה ומ / ומצות עשה עם פירושיהן קצרים

Praecepta Mosaica / sexcenta atq; tredecim, cū succincta / & plerumq; mirabili & supersti / ciosa Rabinorū expositione. / Sebastianus Munsterus. / En tradimus tibi lector Traditiones Iudæorum / per quas uerè irrita fecerunt mandata / dei: Matthei XV. Habes & mira / bilem huius excæcatæ gen / tis theologiam. / Basileae excudebat / Henricus Petrus. » *Oltre il testo ebraico, il volume contiene la versione latina preceduta dal seguente frontespizio:* « מצוות התורה / Catalo / gus omnium praece / ptorum legis mosaicae, / quae ab hebraeis sex- / centa & tredecim numerātur, / cum succincta Rabinorū / expositione & additio / ne traditionum, qui / bus irrita fecerunt / mandata dei. / Hæc Sebast. Munsterus utriusq; linguæ / Latinæ & Hebraicæ, studiosis legen / da impartit. / Basileae excudebat / Henricus Petrus. » *A calce della versione latina:* « Basileae excudebat / Henricus Petrus. / Mense Martio, an. / — M. D. XXXIII. »

Testo ebraico, fol. (168), non numerati. La versione f. (77), e tre bianchi. A calce del testo ebraico incis. in legno rappresentante una mano che con martello eccita fiamme da una pietra. Nel frontespizio trovasi ms.: *A. P. G. L. / 1534 /* * Nel secondo frontespizio: *Achillis P. Gassarj L: Sum / Lindō 15 Iunij a° 1534 / 17 cruc. /* *.

Legatura in pelle di vitello rossa. Fregi a candeliera con putti e strumenti musicali.

25. Sebastianus Lepusculus Basiliensis. Collectanea. — Iudaicae Decades VIII. Heptades II. Tessares VII. / Triades IIII. Humanae vitae curriculum quot partibus constet. Ecquid in causa sit quo minus ad fidem christianam perduci possint. Per Sebastianum Lepusculum Basiliensem. — In 8. Basileae 1559. Henricus Petrus. Opuscolo stampato insieme al « *Iosippus / de bello iudaico. Deinde decem Iudaeorum captivitates* etc. » Vedi N. 28.

IV. STORIA

26. Abraham B. David (senior). Epitome delle istorie di Giuseppe B. Gorion. — In 8. Worms 1529. — Pietro Schoefer.

« שלש עשרה עיקרים: / דברי הבית השני: / עשר גליות ישראל:

Tredecim articuli fidei Iudæorum. / Item, Compendium elegans histo- / riarum Iosephi, complectens: / Acta lxx. interpretum: / Gesta Machabæorum: / Facta Herodum: Excidium Hierosolymitanum. / Item, / Decem captivitates Iudæorum. / Hæc per Sebastianum Munsterum / & Hebræis & Latinis legen / da exarantur. / Anno Christi, / M . D . XXIX . » *In fine, inc. rappr. l'angelo, che annunzia ai pastori la nascita del Divino Redentore:* Gloria in excelsis Deo. « Vuormaciæ apud Petrum Schœfer / Anno M . D . XXIX . / Mense Septembri. »

Fol. (182), non numerati. I fol. (3)-(18) contengono i 13 articoli della fede giudaica, citati al N. 23. — Fa parte della miscellanea citata al N. 2 *c*).

27. Giuseppe B. Gorion (Iosippon). Storia Giudaica. — In 4. Venezia 1544. — Giovanni De Farri e fr.

« יוסיפון / בשם האל רם ועליון אחל ספר בן גוריון / זה הספר הנכבד חברו איש אלהים גבור חיל (וכו׳) נדפס בויניציאה העיר הגדולה המהוללה אשר / תחת ממשלת השררה יר״ה בשנת ד״ש לפ״ק ».

In fine del volume: « ותשלם מלאכת שמים יפה צרופה מזוקקת שבעתים על ידי המחוקקים מיסי׳ זואני / ד״י פאר״י ואחיו המה העושי׳ את מלאכת הדפוס בתכלית היופי ועל ידי הבקי במלאכת / הדפוס הלא נודע בשערים שמו קורניליו בכ״ר ברוך אד״יל קינ״ד ועל ידי השותפים אשר / נשא לבם ליכנס בעובי קורת המצוה הזאת הלא המה יהודה בכמ״ר יצחק הלוי / ז״ל אשכנזי יחיאל בכמ״ר יקותיאל הכהן ירצה לאל פעלם וצדקתם תעמוד / להם עד עולם והיתה השלמתו ערב חג הפסח בשנת ד״ש לפ״ק / פה בויניציאה העיר הגדולה המהוללה תחת ממשלת / השררה יר״ה תגדל ותנשא מלכותם (וכו׳) ».

Fol. קנה (155) ed uno bianco.

Il frontespizio ed i primi tre fogli contenenti la prefazione di R. Tam Ibn Iachja B. David ed i titoli dei 97 capi, in cui il libro è diviso, sono mancanti. Quindi l'esemplare ha principio dal foglio ה — פרק ראשון.

Legatura in pelle di vitello. — Nel **Dr.** impressione centrale *A.* colla data *1553.* Nel **R.** impressione centrale *B.* Nel contorno stampiglia *d.* Borchie di metallo agli angoli.

28. Abraham B. David (senior). Epitome delle istorie di Giuseppe Gorionide. — In 8. Basilea 1559. — Henricus Petrus.

« Iosippus / de bello iu- / daico. / Deinde decem Iudaeorum capti- / vitates & Decalogus cum ele- / ganti commentariolo Rab- / bi Aben Esra, / Hisce accesserunt Collectanea aliquot, / quae Sebastianus Lepusculus Basi- / liensis colligebat, de quibus ui- / dere poteris uerso folio. / Omnia Hebraicolatina. / Cum Gratia & priuilegio Cæsareo ad / quinquennium. / Basileæ. » *Nel frontespizio* verso: « Catalogus hu- / jus libri. / Iudaicae decades VIII. / Heptades II. / Tessares VII. / Triades IIII. / Humanæ vitæ curriculum, quot partibus constet. / Quid in causa sit, quo minus Iudæi ad fidem Chri- / stianam perduci possint. / Additis ubiq; Lepusculi scholijs quæ colligebat. / Symbolum Athanasij Græcè. / Item, / Iosippi liber de bello Iudaico. / Acta Septuaginta interpretum. / Gesta Machabæorum. / Facta Herodum. / Excidium Hierosolymitanum. / Decem Iudæorum captiuitates. / Decem præcepta, cum expositione R. Aben Ezra. » *A pag. 343 leggesi:* « Basileæ, per / NENRICHVM (*sic*) PETRI, / ANNO M . D . LIX . » *L'epistola dedicatoria di Sebastiano Lepuscolo ha la data:* « Basileæ 24 Februarij qui / beato Matthiæ Apostolo / sacer erat Anno Do- / mini 1559. »

Una parte dell'opera procede da sinistra a destra e comprende le « *collectanea* » di Sebastiano Lepuscolo, citate al N. 25. L'altra procede alla maniera ebraica da destra a sinistra ed è preceduta dal seguente frontespizio: « *Historiarum | Iosephi elegans | compendium, com- | plectens | Acta Septuaginta interpretum. | Gesta Machabæorum. | Facta Herodum. Excidium Hierosolymitanum. | Et decem Iudæorum captivi- | tates. | Sebastiano Munstero | interprete.* »

Nella seconda pagina trovasi il titolo ebraico: קצר / חובר הזכרונות / היוסף

Pag. 23, una b.; 96. — 335 ed una bianca.

Le pagine 289-335 contengono il comentario di Ibn Ezra al decalogo: / עשרת דברים עם פירוש / הרבי אבן / עזרא, citato al N. 20.

Nel primo frontespizio leggesi ms.: « (*Augstburgi 18 cruc.*) | *Achillis P: Gasseri L: 4 Februarij* | *anno 1564 Baptizata iā Katha-* | *rina Rum̄leria nepte mea,* | *anno salutis 1564.* | * »

Legatura in mezza pelle, con fregi a candeliera.

V. GRAMMATICA E LESSICOGRAFIA

29 *a.* **David Kimchi.** Grammatica. — In 8. Parigi 1540.

« סֵפֶר מִכְלֹל הַדִּקְדּוּק / לְשׁוֹן הַקֹּדֶשׁ ר׳ דָוִד קִמְחִי אֲשֶׁר בּוֹ אוֹתָהּ / כֻּלָּהּ מְלַמֵּד וּמְשַׁלֵּם: עַל יְדֵי אָגָאתִיו / הַקּוֹרֵא בְמִצְוַת הַמֶּלֶךְ אֱלָהִית / הַמִּקְרָא בִישִׁיבַת פָּרִיץ:

Liber Michlol gram- / matices linguae sanctae / R. Dauid Kimhi: quo eam integrā / docet, & absoluit, per Agathium / Guidacerium sacræ Theologiæ Re- / gium in uniuersitate Parisiensi pro- / fessorem. / Parisiis. / In Collegio Italorum. / Anno 1540 ».

Pag. 197 (per errore tipografico 196) e tre bianche.

30 *b.* **Pagnini Sante.** Principî di ermeneutica biblica. — In 8. Parigi 1546. — Roberto Stefano.

« Observationes / in linguam Hebraicam, ad simpli- / cem Sacrarum literarum intelli- / gentiam admodum necessariæ. / Sancte Pagnino Lucensi authore. / (*insegna tipografica di Roberto Stefano incisa in legno rappr. una figura virile, che accenna ad un albero, da cui cadono rami:* NOLI ALTVM SAPERE) Lutetiae, / Ex officina Roberti Stefani typographi Regij. / M . D . XLVI . » *In fine del volume:* « Excudebat Rob. Stepha- / nus typographus regius, / Lutetiae, ann. M . D . XLVI . / VI non. octob. »

Pag. 61, una non numerata e due bianche.

31 *c.* **Martinez Martino.** Grammatica. — In 8. Parigi 1548. — Giacomo Bogard.

« Institutiones / in linguam san- / ctam, Martino Martinez / Cantapetrensi authore. / (*incis. in legno rappr. due mani che stringono un'asta con ser-*

pente avviticchiato) Parisiis, Apud Iacobum Bogardum, sub insigni D. / Christophori, è regione gymnasij / Cameracensium. / 1548. »

Pag. 114 e due bianche.

29*a* - 31*c* MISCELLANEA. — Legatura in pelle di vitello. — Nel centro impressioni dorate di forma ovale con fregio ad intreccio.

32. Bonaventura Cornelio Bertram. Grammatica comparata. — In 4. Ginevra 1574. — Eustazio Vignon.

« גִּלְעָד / Comparatio / Grammaticae he- / braicæ & Aramicæ, atque adeò dialectorum Ara- / micarum inter se: cōcinnata ex Hebraicis Anto- / nij Ceuallerij præceptionibus, Aramicisque docto- / rum aliorum virorum obseruationibus: quibus & / quamplurimæ aliæ in utraq; lingua adiectæ sunt. / Auctore Bonauentura Cornelio Bertramo, utriusque illius lin- / guæ Professore. / Subjunctum est ad huius comparationis praxin dotale / quoddam instrumentū illis omnibus linguis & diale- / ctis, ex veteri Hebræorū ritu conscriptū, ab eodē Cor- / nelio interpretatione & notis quibusdam illustratum. / (*incis. in legno rappr. due mani che tengono sospesa nel mare un'ancora con serpente avviticchiato*) Genevæ, / Apud Eustathium Vignon / M . D . LXXIIII . »

Pag. (24), 440. A pag. (8) incisione in legno rappr. il nome tetragrammatico יהוה fra raggi e nubi. Nel foglio di riguardo in principio trovasi ms.: « *Pro bibliotheca Electoralis | Palatinatus Heidelbergae | auctor 28 Aprilis a° 587* ».

Legatura in pelle di vitello. — Nel centro fregio con fogliami ad intreccio. Taglio dorato con fregio a rabeschi.

33. Forster Giovanni. Dizionario. — In fol. Basilea 1557. — Frobenio.

« Dictionarium / hebraicum novum, non ex ra- / binorum commentis, nec nostratium doctorum / stulta imitatione descriptum, sed ex ipsis thesauris sacrorum Bibliorum, / & eorundem accurata locorum collatione depromptum, cum phrasibus / scripturæ Veteris & Noui Testamenti diligenter annotatis, / Autore Ioanne Forstero Augustano, sacræ Theologiæ Doctore, ac / Hebraicæ linguæ professore in Academia / Vuitebergensi. / Cui in fine adnexus est locorum S. scripturæ in eo / explicatorum Index fidelissimus / (*incis. rappr.*

due mani sorreggenti un caduceo; ai lati: FRO-BEN) Basileae, MDLVII. / Cautum priuilegio Imp. Maiest. ne quis imitetur. »

Pag. (22), due bianche, 912, (24). Nel frontespizio *verso* trovasi un'incisione coll'effigie di Giovanni Forster. In fine del volume è ripetuta l'impresa frobeniana. Dopo la pag. (16) si trovano due fogli mss. contenenti una lettera scritta dall'autore: « *Illustri, Magnifico et Gene / roso domino, domino Ulrico Fuggaro / comiti in Kirchberg et Weissenhorn / Iohannes Forsterus Augustanus / theologiæ doctor. S. D. — Non casù, non temere, sine mente architectatrice, con / fluxit hominum natura ex Democriti atomis. Sed vere est mens aeterna, sapiens, verax, bona etc. etc.* ». Porta la data: « *Calendis Augusti Anni 1556.* »

Legatura in pelle di vitello, con fregi di quattro diverse forme. Nel **Dr.** due stampiglie centrali, una rappr. Lutero, l'altra Melantone. Nel **R.** due stampiglie centrali, una rappr. la Crocifissione di N. S. G. C. « *Propter scelos* (sic) *populi mei* » l'altra il Salvatore risorto: « *Mors ero mors tua mors² er.* » Al disotto trovasi la data *1.5.5.7.*

34. Hutter Elia. Cubo Alfabetico. (Dizionario). Versione latina di David Wolder. — In fol. Amburgo 1588. — Giacomo Wolf.

« Cubus / Alphabeticus san- / ctæ ebrææ / linguæ / vel / Lexici ebraici novum compendi- / um τετράγωνον, in tabulas Alphabeticas ita digestum, ut singulæ Radices / nativam & congenerem derivatarum vocum significationem, / in suis communium angulorum areolis, primo statim / intuitu, lectori sese offerant. / Ad usum eorum, qui Ebraice discere incipiunt, jampridem / inventus & Germanica lingua editus / Ab / Elia Huttero. / Nunc vero recognitus, & in latinum sermonem con- / versus, studio & opera / Davidis Wolderi ecclesi- / astæ Hamburgensis. / Post præfationem addita est Commonefactio de / Cubici hujus operis usu. / Cum (*etc.*) Hamburgi / Excudebat Iacobus Wolfius. / Anno / M.D.LXXXVIII. »

Fol. 30 non numerati.

Fa parte della miscellanea citata al N. 8 *bis b.*

35. Schindler Valentino. Dizionario Pentaglotto. — In fol. Hanau 1612. — Iacobus Hennëus.

« Lexicon / Pentaglotton, / Hebraicum, Chaldaicum, Syriacum, Talmudico- / Rabbinicum, & Arabicum. / In quo omnes voces hebrææ, chaldææ, / Syræ,

Rabbinicæ & Arabicæ, adjectis hincinde Persicis, Aethiopicis & Turcicis, / ordine Alphabetico, sub suis singulæ Radicibus digestæ continentur: Earumq: Si- / gnificationes, Usus ac Elegantiæ, ex SS. Hebræis Bibliis; horum Chaldaicis Para- / phrasibus; Testamento N. Syriaco; utroq; Babylonico & Hierosolymitano Tal- / mudo, Midraschim, Rabbinorum Commentatoribus, Theologis & Philosophis; / Arabica V. & N. Instrumenti Translatione, Alkorano, Avicenna, &c. ut & Græca / Lxx Interpretum, & omnibus Latinis Bibliorum versionibus, doctè, amplè, / ac dilucidè proponuntur & explicantur. / Variorum item interpretum difficiles, / ac discrepantes sententiæ conferuntur, & examinantur. / Collectum, et concinnatum / à Clarissimo & doctissimo viro, / Dn. Valentino Schindlero Oederano, / Linguarum Orientalium in celeberrimis Witembergensi & Helmstadiensi Aca- / demiis, quondam Professore. / Opus novum, nunc post Authoris obitum, ex ipso Autographo fidelissimè descriptum, / & in locis dubiis cum Bibliis Regiis collatum, communique Reipubl. / Christianæ bono in lucem editum. / Cum triplici Indice: / 1. Abbreviaturarum Hebræarum copiosissimo. / 2. Nominum propriorum hoc Lexico citatorum. / 3. Omnium vocum Latinarum, quibus dicta Idiomata explicantur, locupletissimo. — Cum privilegiis S. Cæs. Maiest. & Regiæ Galliarum: / Cura & Auspiciis Rulandiorum. / Hanoviæ, / Typis Ioannis Iacobi Hennëi. / M. DCXII. »

Fol. (8), colonne 1992, f. 78 non num. In due colonne.

Legatura in pelle suina. — Impressione centr. *Q.*

Nuovo Testamento Trilingue. Testo greco colle versioni siriaca e latina. — In 4. Parigi 1583-84. — Iohann. Bene-natus coi tipi di Stef. Prevosteau.

« דיתיקא (testamentum) חדתא (novum) / Η ΚΑΙΝΗ ΔΙΑΘΗΚΗ. / Novum Iesu Christi D. N. Testamētum. / Ad Christianiss. Galliæ / et Poloniæ regem Henricum / III. Potentiss. & Inuictiss. Principem, Christianæ Religionis / Vindicem & Assertorem unicum. / Parisiis, M.D.LXXXIIII. Apud Iohann. Bene-na-

tum.» *A calce del vol.:* «Excudebat Steph. Preuosteau, Iohann. Bene-nati sumptibus & labore. / Parisiis, pridie kalend. nouēbris, anno Domini M. D. LXXXIII. »

Pag. xx, 812. In due colonne contenenti le due versioni. Il testo greco trovasi in fine di ciascuna pagina. La versione siriaca è scritta con lettere ebraiche ed è accompagnata dall'interlineare latina.

Legatura in pelle di vitello. — Nel Dr. e nel R. impressione centr. *I.*

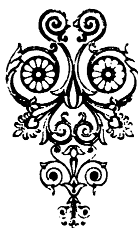
Nuovo Testamento. Versione arabica. — In 4. Leida 1616. — Thomas Erpenius.

« العهد الجديد لربنا يسوع المسيح »

Novum / D. N. Iesu Christi / Testamentum / Arabice. / Ex Bibliotheca Leidensi. / Edente / Thoma Erpenio. / Leidæ / In typographia Erpeniana / Linguarum Orientalium. / Anno 1616. »

Pag. (48), 648. Frontespizio con fregio architettonico. Nella parte superiore entro uno scudetto circolare la formola cristiana: « لا اله الا الله والمسيح ابن الله »

Leg. in pelle suina. — Nel Dr. e nel R. impressione centr. *O.*



LIBRI LATINI

DESCRITTI SOTTO LA DIREZIONE

DI

ENRICO STEVENSON Giuniore



LIBRI LATINI

1*a*. Capella Martianus. — « Martiani Minei / Capellae de nuptiis Philolo / giae et Mercurii, libri duo / Ad haec de septem artibus liberalibus libri eiusdem singuli (*etc.*). Accurate ad veterum exemplariorum fidem a mendis, quibus sca / tebant, vindicati (*etc.*) — Basileae excudebat Henricus / Petrus, mense martio / anno / M. D. XXXII. »

In fol. di pag. (8), 226.

2*b*. Crinitus Petrus. — « Petri Criniti viri do / cti, De honesta disciplina. lib. XXV / De poetis latinis lib. V / Et poetarum lib. II / cum indicibus suis / Cumque tabellis alphabeticis rerum, dictorumque insignium / ad finem cuiusque operis nuper ab Ascensio collectis et / appositis. (*insegna del tipografo:* PRELVM ASCENSIANVM). Venundantur ab eodem / Ascensio. » — *In fine:* « Bursus ex aedibus Ascensianis / Ad Natalem dominicum / M. D. XIII. »

In fol. di f. (8), CXXXIX, (1 bianco in fine). — Bel frontespizio con fregi e figure. Nel testo le iniziali sono tutte con fregi.

3*c*. Decembrius Angelus. — « Politiae lite / rariae Angeli Decembrii Mediola / nensis oratoris clarissimi, ad Summum Pontificem / Pium II libri septem, multijuga eruditione refertissimi, ante annos octo / ginta plus minus scripti, et Rhome *(sic)*, in Bibliotheca Pontificis the / sauri loco reconditi, Clade vero Romana Carolo Borbonio / et Georgio Fronspergio ducibus Clarissimis, Anno / M. D. XXVII. eruti, et per nos magno labore et / diligentia in lucem aediti, quod omnibus stu / diosis faustum fœlixque sit — Augustae Vindelicorum Henricus Steynerus excudebat / Anno M. D. XXXX. »

In fol. di f. (6), CLXIII, (1). — Nel frontespizio è una bella incisione in legno.

1*a*-3*c* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina; riquadrature a fregi con testine entro scudetti.

4. Valentia (de) Gregorius. — « Gregorii / De Valentia, / Metimuensis, e / Societate Iesu, sacrae theo / logiae in academia Ingolsta / diensi professoris / Commentariorum / theologicorum / tomi quatuor / (*etc.*) ab auctore ipso paulo an / te mortem magna diligentia re / cogniti multisque locis aucti ut / editio haec priores longe superet (*etc.*) cum quintuplici indice — Ingolstadii ex typographia Adami / Sartorii / Anno M.DC.III »

Vol. quattro in fol. con frontespizio incorniciato ed istoriato.

1° vol. pag. (20), 1583 (ogni pagina ha doppio numero), (52), (2 bianche).

2° vol. pag. (12), 1422, (38), (2 bianche).

3° vol. pag. (12), 2300, (76).

4° vol. pag. (14), 2447, (92).

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** e nel **R.** stampiglia centrale *S.*

5. Erasmus Roterodamus. — « Omnia opera / Des. Erasmi Ro / terodami, quaecumque ipse / auctor pro suis agnovit, novem tomis distin / cta, quorum Elenchum sequentes Catalogi perspicue exhibebunt. / (*etc.*) cum Praefatione Beati Rhenani Selestadiensis, vitam autoris / describente (*etc.*) Addito Indice copiosissimo. *(Impresa dello Stampatore Froben)* Basileae M.D.XL - / Cum privilegio Caesareae Maiestatis ad annos quatuor. » — *Nella fine dell'ultimo volume:* « Basileae in officina frobeniana per Hie / ronymum Frobenium et Nico / laum Episcopium anno M.D.XL. »

Tomi 9 in vol. 7 in fol.

Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** ritratto di Ottone-Enrico, *A*, nel centro, colla data del *1550.* Nel **Dr.** e nel **R.** fregi esterni *b*, fregi interni *c*.

6 *a*. Bibliander Theodorus. — « Temporum a / condito mundo usque ad ulti / mam ipsius aetatem supputatio / partitio que exactior / Universae quidem historiae divinae, ecclesiasticae / et exterae Latinorum, Graecorum, Aegyptiorum / *(etc.)* et aliarum gentium / accomodata *(etc.)* Quam scribebat Theodorus Bibliander / ecclesiae Tigurinae minister *(etc.)* / Accessit locuplex rerum index. *(insegna del tipografo)* Basileae per Ioan / nem Oporinum. » — *In fine:* « Basileae apud Iacobum Pareum, expensis Io. Oporini / anno 1558 mense Aug. »

In fol. di pag. (12), 227, (1 bianca), (24 d'indice).

Sotto il frontespizio sono le seguenti parole mss.: « *Achillis P. Gasserj L: a° 1566 Augustburgi Junio mense emptus.* »

7 *b*. Schubert Clemens. — « Libri quatuor / de scrupu / lis chronologicor. / in quibus non solum cal / culus Sacrae Scripturae cum Serie quatuor Monarchiarum & Olym / piadibus Graecorum, atq; Annis ab Urbe Roma Condita pulcher / rima harmonia conciliatur. / sed etiam quam plurimi et diffici / limi *(sic)* scrupuli *(etc.)* exinuntur conscripti / a Clemente Schuberto, Lusatio, Ecclesiaste

Spirense / nunc primum editi cum praefatione / Davidis Chytraei *(etc.)* » — Privilegio Caesareo / Argentorati / excussum apud Bernardum Iobinum. »

In. fol. Pagine non num.; senza anno.

Nel frontespizio sono le seguenti parole mss.: « *Est Achillis P. Gasserj L: octo baziis emptus 16 Aprilis Augustburgi a° 1575.* »

7*c*. **Sigonius** Carolus. — « Caroli Sigonii / historiarum / de regno italiae / libri quindecim / (*etc.*) Accessit praeter alias editiones, rerum memorabilium / index locupletissimus — Francofurti ad Moenum / Ex officina Typographica And. Wecheli / M.D.LXXV. »

Un vol. in fol. pag. (8), 359, (2 bianche).

Nel frontespizio sono le seguenti parole mss: « *Achillis Pyrm. Gasserj Lind. 17 baz. Augstburgi emptus 14 April. 1575 dextero mihi oculo iam semiceco reddito* ».

6*a*-7*c* MISCELLANEA. — Mezza leg. in pelle suina con impressioni bellissime per nitidezza. — Nel Dr. come nel R. primeggia la stampiglia *m*, che incornicia un ornato centrale composto di scudetti ovali con testine e di stemmetti di cui esistono quattro varietà; nel 1° si vede un grappolo d'uva, nel 2° una cifra composta colle lettere C, H in nesso, nel 3° sono due spade incrociate, nel 4° quattro bande verticali attraversate da una fascia. — Nell'interno della legatura sono queste altre parole mss.: « *A. P. G. L. - 1575 - Sum̃a 165 cruc. Augstburgi* ».

8. **Goropius** Ioannes. — « Opera / Ioan. Goropii / Becani, / Hactenus in lucem non edita: / nempe / Hermathena, Gallica, Hieroglyphica, Francica, Vertumnus, Hispanica. — Antuerpiae, / Excudebat Christophorus Plantinus / Architypographus Regius / CIƆ.IƆ.LXXX. »

In fol. con ritr. dell'autore inc. da Gir. Wierix. Ogni opera ha paginaz. separata.

Leg. in pelle suina. — Nel Dr. stampiglia centrale *EE bis*. Intorno sono fregi esterni composti colla stampiglia *ss.* e fregi interni con fiorami e bustini. — Nel R. nel centro *U bis.* intorno *ss.* e fregi interni come nel dritto.

9. **Gretserus** Iacobus. — « Iacobi Gretseri Soc.tis / Iesu theologi, / Athleticæ / spiritualis / geminae, legitimae / et illegitimae, Libri Duo, / postremae Moriæ et / Mariæ prædicantico ze / æmanicæ oppositi. / ad (*etc.*) Conradum Iuniorem, Baronem à Bemelberg & Hohenburg. / anno M.DC.XII / — Ingolstadii (*etc.*) / excudebat Andreas Angermarius. / Impensis Ioannis Hertfroy, Bivliopolae Monacensis. » *Seguono con diversa paginazione:* « Suppetiæ / a Iacobo Gretse / ro societatis / Iesu theologo, / missae Luthero Academico, (*etc.*) ad (*etc.*) Dn. Ioannem Abbatem Cæsareensem &c. / anno M.DC.XII. / Ingolstadii *(etc. come sopra)*.

In 4 picc.

Leg. in pelle suina. — Dr. e R. stamp. centr. *P.*

10. Iansaonius Iacobus. — « Liturgica / sive / de sacrificiis / materiatis altaris / libri quatuor / Adiuncta in Coronidem (una cum re / rum indice) Sacri Canonis quo / Romana Ecclesia utitur expositione. / Authore / Iacobo Iansaonio / Aemsteledamensi, Sacrae / Scripturae Lovanii Professore. / — Lovanii. / Apud Ioannem Masium, Typog. Iuratum sub Viridi Cruce. Anno 1604. / Cum gratia et privilegio ad Sexennium. »

In 8 di pag. (16), 388, (20).

Leg. in pelle suina. — Dr. e R. stamp. centr. *S.*

11. Hospinianus Rodolphus. — « Festa christianorum. / hoc est, / de origine, progressu, ceremoniis et ritibus, / festorum dierum christianorum / liber unus. / in quo ostenditur ex probatis auctoribus veram primitivam Ecclesiam paucissima habuisse festa (*etc.*) / Editio secunda. / emendata (*etc.*) Rodolpho Hospiniano / Tigurino auctore — Tiguri apud Ioh. Rodolphum Wolphium, / M DC XII. »

In fol. di f. (12), 164.

Leg. in pelle suina. — Dr. e R. impr. centrale *O.*

12 *a*. Hermolaus Barbarus. — « Hermolai Bar / bari Patritii Veneti et / Aquileiensis Patriarchae, in Dioscoridem Corollariorum / libri quinque. / Adiectus est index (*etc.*) — Coloniae apud / Ioan. Soterem, anno MDXXX. Mense Febr. »

In fol. di f. (1), 78, (uno bianco).

18 *b*. Lonicer Ioannes. — « In Dioscoridae / Anazarbei de re medica / libros a Virgilio Marcello / versos, scholia nova, Ioanne / Lonicero autore / Cum rerum et vocabulorum (*etc.*) indice. Marpurgi ». *In fine:* « excusum·Marpurgi per / Christianum Aegenolphum, men / se Augusto, Anno Millesimo quin / gentesimo quadragesi / mo tertio. »

In fol. di f. (10), 87, (uno bianco).

14 *c*. — « Pro artis medi / cae opera exercentibus index / simplicium ex Dioscoride, Galeno et Plinio, omni / um quae his tabulis comprehenduntur. In / quo nec in copia, nec in ordine / diligentiam desi / derabis — Basileae »

In fol. di f. (28); senza anno.

14 *d*. De Furno Vitalis. — « D. Vitalis De / Furno olim Cardinalis, Archiatri / ut insignis, ita et peritiss. pro con / servanda sanitate tuendaque / prospera valetudine, ad / totius humani cor / poris morbos / et aegri / tudines salutarium remediorum, cu / rationumque liber utilissimus (*etc.*) Moguntiae. Anno M. D. XXXI. / Cum gratia et privilegio Caesareo. *In fine:* « Moguntiae apud Ivonem Schoeffer / (a cuius proavo Ioanne Faust, chalcographice olim

in / urbe Moguntiaca primum, nec usquam alibi, / inventa, exercitaq; est) mense Augusto. / Anno M . D . XXXI . » *Segue in questa Miscellanea il libro tedesco descritto nel II Vol. N.* **20.**

Un vol. in fol. di pag. 18, (26), 271, (2 b.).

12*a* - 14*d* MISCELLANEA. — Leg. in mezza pelle suina. — Fregi che paiono eseguiti colla st. *r bis*.

15*a*. Nauseas Fridericus. — « Epistolarum mi / scellanearũ ad Fridericum Nau / seam Blancicampianum, Episco / pum Viennensem, &c. singu / larium personarum, / Libri X. / (*etc.*) Additus est sub finem ope / ris, eiusdem Episcopi Viennensis lucubrationum / Catalogus. / — Cum Cæs. & Regiae Majest. gratia & privi / legio ad quinquennium / Basileae M . D . L . / Mense Martio. » — *In fine:* « Basileae ex officina Ioan / nis Oporini Anno Salutis humanae M . D. L. / Mense Martio. »

In fol. di pag. (8), 502.

15*b*. Helmesius Henricus. — « Homiliae in Euãgelia / dominicalia a fe / sto SS. Trinitatis usq; ad Aduentum Domini: / (*etc.*) Authore F. Henrico Helmesio, Germipolitano, / Ordinis fratrum Minoritar. / Obseruantiũ / Regulae S. Patris Francisci, Prouintiae / Saxoniae Ministro / (*etc.*) — Coloniae apud Jasparem Gennepaeum: Cum / Gratia & Priuilegio Caes. Ma. / Anno a Partu Virgineo 1550. »

In fol. a due colonne, fogli non numerati. Frontespizio figurato.

15*a* - 15*b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello. — Nel Dr. ritratto di Ottone-Enrico, ossia st. centr. *A.* (colla data del *1551*) circondata da fregio romboidale ad arabeschi. Fregio di contorno *d.* Nel R. impress. centr. *B.* e fregi uguali a quelli del dritto. Angoli di metallo con borchie.

16. Nauseas Fridericus. — « Catholicus Catechismus. / Friderici / Nauseae Blanci / Campiani, episcopi viennensis / (*etc.*) Coloniae in aedibus Quente/lianis, Anno domini M . DXLIII . Mense Martio. »

In fol. di f. (11), CCCXXVII.

Leg. in pelle di vitello. — Nel Dr. st. centr. *A.* coll'anno *1550.* Nel R. st. centr. *B.* Queste stampiglie nel dritto e nel rovescio sono entro rombi composti colla st. *c.* I fregi esterni sono impressi con la st. *b.* Borchie ed angoli di metallo.

17. Gretserus Iacobus. — « Murices / Catholicae / et Germanicae / antiquitatis sectario / rum prædicantium pedi / bus positi et sparsi (*etc.*) Auctore / Iacobo Gretsero. / Societatis Iesu.) Anno M . DC . VIII . / Cum gratia et privilegio Cæsareæ Maiest. / Ingolstadii, / Ex typographeo Adami Sartorii. »

In 4 piccolo.

Leg. in pelle suina. — Nel Dr. e nel R. st. centr. *O.*

18. Gretserus Iacobus. — « Agonisticum / spirituale, / in gratiam / duorum praedicantium, / Hailbrunneri Neoburgici, et / Zeæmanni Lavingani; soceri ac / generi; ex variis Auctoribus concinnatum. / A / Iacobo Gretsero, (*etc.*) ad (*etc.*) Antonium Velserum Cathedralis / Ecclesiae Frisingensis / &c. Canonicum / (*etc.*) Cum gratia et privilegio Caesar. Maiest. / Ingolstadii, / Ex typographeo Adami Sartorii. / Anno Domini M. DC. IX. »

In 4 piccolo.

Leg. come la precedente.

19. Gretserus Iacobus. — « Iacobi Gretseri / Societatis Iesu theologi. / I. Virgidemia Volciana. / II. Antistrena Polycarpica. / Notæ in Notas Petri Molinei Caluinistæ. Super / Epistolam Nysseno adscriptam, de euntibus Hiero / solymam. / IV. Examen Tractatus de Peregrinationibus ab eodem Mo / lineo editi. / V. Correctiones Notarum in Epistolam Nysseni ad Eustathiam, &c. / VI. Lithi Myseni Satyra Palinodica Commentario il / lustrata. / Cum gratia (*etc.*) / Ingolstadii, / ex typographeo Adami Sartorii, / Anno Domini M. DC. VIII. »

In 4 piccolo.

Leg. come la precedente

20 *a*. Cassiodorius. — « Magni Aurelii Cassiodori / senatoris V. C. / Variarum libri XII. / De anima liber I. / De Institutione diuinarum scripturarum libri II. / De Ortographia (*sic*) ex veteribus Grammaticis excer / ptorum lib. I. / De septem disciplinis. / Computus Paschalis. / Chronicon, ad Theodericum Regem. / Iordani episcopi ravennatis / de origine actibusque Getarum liber I. quo XII. Cassiodori / libros de eadem historia complexus est. / Edictum Theoderici regis Italiae. / Ennodii Ticinensis episcopi / Panegyricus Theoderico dictus / C. Sollii Apollinaris Sidonii / (*etc.*) / Ex quibus quædam nunc primùm eduntur, (*etc.*) G. Fornerii Antecessoris Aurel. Notae in libros Variarum. (*etc.*) / Parisiis / Apud Sebastianum Niuellium, sub / Ciconiis, via Iacobæa. / M. D. LXXIX. / Cum (*etc.*) ». *In fine dell'indice:* « Lutetiae Parisiorum ex typo / graphia Henrici Thierry / Mense Decemhri / M. D. LXXVIII. (*sic*) »

In fol.

20 *b*. Leges Wisigothorum. - Isidorus Hisp. - **Procopius** Caesariensis. — « Codicis legum Wisigothorum / libri XII. / Isidori Hispalensis episcopi de / Gothis Wandalis et Svevis / Historia siue Chronicon. / Ex bibliotheca Petri Pithoei i. c. / Procopii Cæsariensis rhetoris / ex lib. VIII. Histor. locus de Gothorum origine qui in exempla / ribus editis hactenus desideratur. / Parisiis, / Apud Sebastianum Niuellium, sub / Ciconiis, via Iacobæa. / M. D. LXXIX. / cum priuilegio regis. »

In fol.

20 *a* - 20 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Nel centro, nel **Dr.** *Q.*, nel **R.** *R.*

21. Thomas a Campis cogn. Malleolus. — « Opera Thomae à Campis, cognomento Malleoli, (*etc.*) Quibus hac editione accesserent aliquot tractatus, ad vitae spiritualis / perfectionem mirum in modum facientes, quorum / catalogum tergum huius indicabit. / (*etc.*) (*interno di una officina tipografica:* PRELVM · ASCĒSIANVM) / Parisiis / Apud Ioannem Raigny, via Iacobæa sub insigni / quatuor Elementorum. / M.D.XLIX. »

In fol. con paginazione speciale per ognuna delle opere.

Leg. in pelle di vitello. — Nel Dr. stamp. centr. *A.* ossia ritratto di Ottone-Enrico, colla data del *1552* entro un ornato romboidale con impressioni a rabeschi. Fregio esterno *d.* — Nel R. st. centr. *B.* con medesimi ornati e fregi. — Angoli di metallo e borchie.

22. Feu-Ardent Franciscus. — « Theomachia / calvinistica, sedecim / libris profligata (*etc.*) / per F. Franciscum Feu-Ardentium, ordinis Minorum, (*etc.*) / ad cardinalem (*etc.*) Ossatum / — Parisiis / Apud Sebastianum Niuellium, via Iacobæa, sub Ciconiis. / M.DCIIII. / cum privilegio regis. »

In fol. Tomi due in un vol.

Leg. come il N.° 19.

23. Decretales. — « Antiquae collectiones / decretalium. / cum Antonii Augustini / (*etc.*) & Iac. Cuiacii i. c. / celeberrimi, notis et emendationibus / — Parisiis / ex officina Nivelliana. / Apud Sebastianum Cramoisy, via Iacobaea / sub Ciconiis M.DC.IX. / cum privilegio regis. »

In fol.

Leg. come il N.° precedente.

24*a*. Stoffler Ioannes. — « Ioannis Stöfler Iustingensis / germani Tabulae Astronomicae / Verarum mediarumq; coniunctionū & oppositionum Solis & Lunae / exactissima supputatio (*etc.*) Eclipsium luminarium praedictio /. [Eiusdem, Instrumenti astrologici additio, *queste parole sono stampate su di una striscia di carta incollata in quel posto*] ». *Segue un tetrastico di Giorgio Simler.* *In fine:* « Tubingæ per Thomam Anshelmum. Anno 1514. »

Un opusc. in fol. picc. caratteri rossi e neri; f. (24). In fine è una tavola astronomica. Ai f. (8, 9, 11) sono alcune note mss.

25*b*. Stoffler Ioannes. — « Elucidatio fa / bricae ususq. / astrolabii. a / Ioanne Stoflerino Iustingensi viro Germa / no: atq; totius Spherice doctissimo / nuper Ingeniose cōcinna / ta atq; in lucem / edita. / (*epigramma latino:*) Quicquid Atlas (*etc.*) quae premit aere Coebel. — Impressum Oppenheym. Anno (*etc.*) 1513. » — *In fine:* « Exactū in / signe hoc atq. pēlarū opus Astrolabij / A Ioāne Stoeflerino Iu / stingensi Viro in A / stronomia Peritissi / mo Alemano; Editū. Impressum / Oppēheim / p[er] Iacobū / Kobel. &c. / Anno / 1512 /. »

Un vol. in fol. picc. di f. (12), LXXVIII, con tavole astronomiche ed incisioni in legno. Frontespizio con fregi.

Postille mss. nel testo. In calce al volume, quattro tav. con incisioni astronomiche ed una tav. delle eclissi. Forse non appartengono all'opera.

24 *a* - 25 *b* MISCELLANEA. — Leg. mezza pelle suina con fregi.

26. — « Trophea Bavarica / Sancto Mi / chaeli Archan / gelo In templo et gymnasio / Societatis Iesu / dicata / — Monachij / anno M.D.XCVII. / excudebat Adamus Berg. »

In fol. magno di f. (39), (1 bianco); ediz. di lusso a caratteri romani. Ogni foglio è incorniciato da due linee nere. Dopo il (1) foglio è un'incisione allusiva ai trionfi della Baviera. Dopo il f. (23) altre due incisioni: una rappresentante un edificio con la statua del Salvatore in alto, e molte statue di Duchi di Baviera; l'altra rappresentante S. Michele Arcangelo che schiaccia il demonio.

Leg. in mezza pelle. I due piatti del libro sono in cartone rosso, contro il consueto, essendo essi negli altri casi in tavole di legno. Nel centro, in ambi i lati sono impressi alcuni ornati entro un ovale.

27 *a*. Elluchasem Elimithar. - Albengnefit. - Alkindus Iac. — « Tacuini / sanitatis / Elluchasem Eli / mithar / Medici de Baldath /, De sex Rebus non naturalibus, earum naturis, operationi / bus, & rectificationibus, publico omnium usui, / conservandae Sanitatis recens exarati /. — Alben / gnefit / De virtutibus Medicinarum / & Ciborum. / — Iac. Alkin / dus de rerum / gradibus. / — Argentorati / apud Iohannem Schottum Librarium / Cum praerogatiua Caes. Maiestatis ad / sexennium M.D.XXXI. »

Un vol. in fol. di pag. 164, (6 e 2 bianche) con incisioni in legno nella parte inferiore di alcuni fogli. — Haller, *Bibl. Med.* I. 304.

Nel frontespizio sono le seguenti parole mss.: « *10 Battziis - Est Achillis P(irmini): Gasserj L(indauiensis): 1531. 26 Maij apud Lindauiū Sueuiæ* ».

28 *b*. Buhahylyha Byngezla. — « Tacui / ni Aegritu / dinum / et Morborum ferme omnium Cor / poris humani, cum curis eo / rundem. / Buhahylyha Byngezla Autore. / Christianissimo Regi Carolo / eius nominis primo nuncupati. / — Cum privilegio Caes. Maiest. / ad Quinquennium. / Argent. apud Ioannem Schottum / librarium M.D.XXXII. »

Un vol. in fol. di f. LIX, pag. 90, (1 f. bianco). — Frontespizio con fregi e con lo stemma Austriaco.

In basso del frontespizio leggonsi le seguenti parole mss.: « *Clariss. Medico Viro Optimo D. D. Achilli P(irmino). G(asserio). L(indauiensi). Adolphus Octo III gratitud. ergo D. D. Augstburgi mēse Aprili 1566.* »

29 *c*. Horatianus Octavius. — « Octa / vii Hora / tiani rerum Medica / rum lib. quatuor / I. Logicus, De curationibus omnium ferme mor / borum corporis hu-

mani, ad Euporistum / (*etc.*) Per Hermānum Comitem a Neüenar / integro candori nuper restitutus Autor. / Albu / casis Chir / urgicorum omniū Pri / marij lib. tres. / I. De cauterio cum igne (*etc.*) — Cum gratia & Priuilegio Caes. Ma / iestatis ad Quinquennium. / Argent. apud Ioannem / Schottum M.D.XXXII. »

Un vol. in fol. di pag. (8), 320. — Frontespizio incorniciato da fregi e figure.

Nel front.: ms. « *Lindauij 62 cruc. - Est Achillis P: Gassarj L: 26. Aprilis 1532.* »

30 *d.* — « Opuscula videlicet Ioānis Almenar: Nicolai / Leoniceni ĩterpretis fidelissimi ambobus: / De morbo gallico ut vulgo dicitur: Ang / geli Bolognini de cura ulcerū exterio / rum: Alexādri Benedicti de peste: / et Dominici Arcignanei de pōderibus et mēsuris nuper / invēti ad praxim quā / maxīe necessarij feliciter incipiunt. / ✠ / Cum gratia / et privilegio. » — ***In fine:*** « Aureum opus et sublime ad medellā nō parum / utile Plinij philosophi et medici ĩtegerrimi nōnul / laq; opuscula: videlicet Ioānis Almenar: (*etc.*) feliciter expliciūt. Impssa Bononie p[er] Hieronimū de bñdictis de Anno 1516. »

Un vol. in fol., caratteri gotici a due colonne di righe 56 ciascuna. — Nel frontespizio un'incisione in legno. Iniziali con fregi. Note stampate nel margine.

Nel frontespizio si leggono le seguenti parole mss.: « *Achillis P: Gasserj L: 22 Decembris 1529. Lindoēæ 12 crz.* » — In fine, nel tergo rimasto bianco, è impresso in nero uno stemma che esprime nello scudo un leone il quale tiene una spada.

31 *e.* Paulus Aegineta. — « Pauli Aeginetae / medici praestantissimi de chirurgia / liber inter caeteros eiusdem autoris medicae artis or / dine sextus, à Ioanne Bernardo / Feliciano Veneto nunc pri / mum latinitate donatus. / Accessit & index (*etc.*) Castigationes praeterea Albani Torini in suam / Aeginetae tralationem / — Basileae / M.D.XXXIII. »

Un vol. in fol. di f. (2), 29, (5).

Nel frontespizio le seguenti parole mss.: « *Sum Achillis P: Gassarj L: 14 Februarij anno dni 1534 Lindauij 8 cruc.* »

27 *a* - 31 *e* MISCELLANEA. — Leg. in mezza pelle di vitello con riquadri stampati a fascie e candeliere.

32. Montholon Ioannes. — « Promptuarium / Diuini iuris & utriusq; humani, Pon / tificii & Cæsarei celebriores eiusdem / Diuini iuris, & historias & senten / tias, humanis iuribus tum annotatas / tum elucidatas, sub alphabetica serie / complectens: a Ioanne Montholonio / Eduensi humanorum iurium docto / re, ad Dei honorem & studiosorū uti / litatem elaboratum & duobus Tomis absolutum. / — Parisiis / In aedibus Henrici Stephani / 1520. — Cum gratia et privilegio. / ***(In fine dell'opera):*** « Parhisiis in ædibus Herici Stephani e re / gione Scholae Decretorum foeliciter / absoluta ē hui' operis

ĩpressio / die ante Nouēbris Calē / das septima. Anno / a verbiparæ vir / ginis par / tu / 1520. »

Vol. due in uno, in fol.; vol. 1 f. (6), ccccx; vol. 2 f. cccxxxi, (6 e 3 bianchi). — Frontespizio istoriato, con figure incise in legno. Quella in alto, con la scritta « *ius divinum* », quella a destra « *ius civile* », quella a sinistra « *ius canonicum* ». Nella parte inferiore due figure che sorreggono una fascia in cui è scritto « *Funiculus triplex difficile rumpitur. Ecclesiastes. 4.* »

Leg. in pelle di vitello con fregio ed ornati centrali a rabeschi impressi in oro. Taglio a treccie in oro punteggiate su fondo chiaro spruzzato di rosso.

33. **Hopper** Ioachimus. — « Seduardus, / sive de vera iurisprudentia / ad regem libri XII / (*etc.*) Opus Ioachimi Hopperi Frisii f. C. equestris ordinis / viri, rerum Status Germaniae inferioris apud Philippum / Hispaniarum Regem quondam Consiliarij & magni eius sigilli praefecti. / Adiectus est eiusdem auctoris De instructione Prin / cipis liber singularis. / *(Inc. legno: Una mano nel mezzo che tiene un compasso col quale descrive un circolo. Una fascia con la leggenda* LABORE ET CONSTANTIA; *ai lati le figure allegoriche del Lavoro e della Costanza)* Antuerpiae, / in officina plantiniana / Apud Viduam, et Ioannem Moretum / CIↃ.IↃ.XC. »

In fol. pag. (12), 343, (9). — Dopo la pag. 354 un'incisione.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** e nel **R.** stampiglia *P.*

34. **Villegagnon** Nicolaus. — « De / Consecra / tione, mystico sa / crificio, et duplici / Christi oblatione aduersus Vannium / Lutherologiae, professorem. / — De iudaici paschatis / implemento aduersus Caluinologos. / — De poculo sanguinis Christi (*etc.*) Nicolao Villagagnone, / equite Mellitensi Fran / co, authore. (*etc.*) — Lutetiae, / Apud Sebastianum Niuellium, in via / Iacobæa, sub Ciconiis. / 1569. (*etc.*) ».

In 8. Le pag. sono incorniciate con linee stampate in colore terra di Siena. Ogni riga del frontespizio è divisa dalle altre con una simile linea.

Leg. in pergamena.

35. **Hammilton** Archib. — « Calvinianæ / confusionis de / monstratio, (*etc.*) / Per Archibaldum Hammiltonium (*etc.*) (*fig. alleg. femm.:* CONCORDIA VIS NESCIA VINCI. *e il monogr. dello stampatore composto delle iniziali N, C cui è sovrapposta una croce con triplice asta orizzont.)* Parisiis, / Apud Nicolaum Chesnau, via Iacobæa, / sub Quercu viridi. / M.D.LXXXI. (*etc.*) »

In 4.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** e nel **R.** impr. *P.*

36 *a.* **Serarius** Nicolaus. — « De Lutheri magistro, / ut possit monstrari, et dicier / Hic est / ad Lutheranos praedicantes, / non belli, sed pacis ergô, in unius,

ex eorum numero, Frid. / Balduini, qui apud Lipsienses non ita pridem editus est (*etc.*) (*sic*) libri duo (*etc.*) Auctore Nicolao Serario (*etc.*) in Academia Mo- / guntina Professore / CIↃ . IↃ . CIV . (*etc.*) / Moguntiæ. / E Balthasaris Lippij Typographeo. »

In 8.

37 b. Serarius Nicolaus. — « Apologiæ / pro disci / pulo et Magi / stro, Luthero et diabolo, / a / Lutherano super- / intendente Frid. Bal / duino editæ / Alogia / per Nicolaum Serarium (*etc.*) monstrata. — 1605 Moguntiæ. / e Balthasaris Lippii / Typographeo (*etc.*) ».

In 8.

36 *a* - 37 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina.

38. Eisengrein Martinus. — « Ecclesia catholica / a novatorum calumniis (*etc.*) vindicata tractatus (*etc.*) collectus & editus / a / Martino Eisen / grein, s. s. theologiæ do / ctore, Praeposito veteris Octingae. & Academiae / Ingolstadiensis Pro cancellario. (*etc.*) Ingolstadii ex typogra / phia Dauidis Sartorii. / M . D . LXXVI . »

In 8.

Leg. in semplice pergamena dipinta in rosso.

39. Hildegardis. — « Sanctae / Hildegardis / abbatissae in monte / s. Roberti apud Naam fluvi / um, (*etc.*) epistolarum liber (*etc.*) item eiusdem s. Hildegardis / alia quædam, quæ sequens pagella indicabit, (*etc.*) Nunc primum in lucem edita. (*etc.*) / Coloniæ apud Hæredes Iohannis Quentel & Geruinum / Calenium, Anno M . D . LXVI . (*etc.*) »

In 4.

Leg. in pelle di vitello. Nel Dr. e nel R. impr. *H.*

40 a. Scioppius (Schoppe) Gaspar. — « Gasp. Scioppii / Alexiphar / macum regium, / felli draconum et ve / neno aspidum sub Philippi Mornæi / de Plessis nupera Papatus historia ab- / dito oppositum; (*etc*) — Moguntiæ / Ex officina typographica Ioannis Albini. / Anno MDCXII. »

In 4.

41 b. Scioppius (Schoppe) Gaspar. — « Gasp. Sciopii / Scorpiacum / Hoc est: / novum ac praesens ad- / versus protestantium haereses remedium (*etc.*) quo / adversus Serenissimum D. / Iacobum Magnae Britanniae / Regem (*etc.*) demonstratur / ecclesiæ romanæ fidem (*etc.*) — Moguntiæ / Ex officina Typographica Ioannis Albini. / Anno MDCXII. »

In 4.

42 *c.* **Scioppius** (Schoppe) Gaspar. — « Gasp. Scioppii / Mulsi fi / delia / Iacobo lectio con / suli Poneropolitano. / & de vita ac mira / culis S. Claudii ma / gnifice ovanti, (*etc.*) Moguntiæ, Ex Officina Typographica Ioannis Albini. / Anno MDCXII. »

In 4.

43 *d.* **Crocippus** Aspasius. — « Aspasii Crocippi / pædago- / gus paeda- / gogorum. / sive paraenesis / Ad assiduam (*etc.*) / Bibliorum lectionem. / In usum Grammaticorum & Citrico- / rum (*sic*), itemque Ludi magistrorum, (*etc.*) Nunc primum authoris voluntate ac / iussu in Germania scripta & edita. / Anno M DC . XI . »

In 4. Senza luogo.

40*a* - 43*d* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — **Dr.** e **R.** stampiglia centrale *P.*

44. Windeck Io. Paulus. — « Controversiae / de mortis Christi effi- / cacia, inter catholicos et / calvinistas hoc tempore disputatae (*etc.*) auctore / Ioanne Paulo Windeck, (*etc.*) Coloniae Agrippinae, / Ex officina Typographica Arnoldi Quentelij. / Anno M . D CIII . (*etc.*) »

In 4. La paginazione ricomincia ad ognuno dei libri in cui è divisa l'opera.

Leg. in pelle suina. — Impr. centrale *S.* nel **Dr.** e nel **R.**

45. Gretserus Iacobus. — « Iacobi / Gretseri / Societatis / Iesu theologi / I. Panegyricus Misenicus / II. Stigma frontis Misenicæ. (*etc.*) VI. Paracletus Lutheranus ad Lithum / Caluinistam missus cum duabus / Monstrantiis, & Ludo ana- / grammatica *(Monogramma IHS sormontato dalla croce)* M . DC . VI . / Ingolstadii, Ex typographia Adami Sartorii. »

In 8.

Leg. come la precedente.

46. Beyerlinck Laurentius. — « Laurentii Beyerlinck / theologi et canonici / anțuerpiensis / Apophthegmata / Christianorum (*mano col compasso;* LABORE ET CONSTANTIA) Antuerpiae, / Ex officina plantiniana / Apud Ioannem Moretum. / M . DC . VIII . »

In 8.

Leg. come la precedente.

47. Bosquierus Philippus. — Vegetius / Christianus, / seu / Scipionis Renati / insomniorum libri sex, / De totâ arte militari, ad Turcam seriò, citò, tutòque debellandum. / Autore F. Philippo Bosquiero Cae / sarimontano Ord. D. Francisci Prou. / Flandriae. (*etc.*) (*gallo:* RERVM VIGILANTIA CVSTOS) Coloniæ Agrippinæ / Apud Ioannem Crithium, sub si / gno Galli. Anno M . D . CXV . »

In 8.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** e nel **R.** stampiglia centrale *P.*

48. Campianus Edmundus. — « Edmundi / Campiani / Iesuitæ ratio / nes decem, quibus fre / tus, certamen Anglicanæ Ec / clesiæ, & omnibus Orthodoxis Euan / gelii Ministris obtulit in / causa fidei: / et ad eas / Guil. Withakeri / Theologiæ in Academia Canta / brigiensi Professoris Regii / Responsio. (*Figura allegorica, presso un patibolo, la quale calpesta uno scheletro*) 1604 / Lichæ / Typis Guolgangi Kezelii. / Anno M . DC . IV . »

In 4.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** e nel **R.** impr. centr. *S.*

49. Petrus Siculus. — « Petri Siculi / historia / ex ms. codice biblio / thecæ vaticanæ / græce cum latina / versione edita / per Matthæ[um] Raderum / & societate Iesu. / (*Fig. alleg. fem. sul firmamento;* SAPIENS DOMINABITUR ASTRIS) / Cum gratia (*etc.*) Ingolstadii, / Ex tipographia Ada / mi Sartorii. / Anno Domini M . DCIV . »

In 4, gr. e lat.

Leg. come la precedente.

50. Borromaeus (S.) Carolus. — « Acta ecclesiae / Mediolanensis / A b. Carolo Borromæo / (*etc.*) condita / Federici card. Borromaei (*etc.*) / iussu / (*etc.*) collecta, & edita. / Addita est in hac ultima editione ipsius B. Caroli Cardinalis vita; / per (*etc.*) Carolum a basilica Petri, Nouariensem Episcopum, confecta. (*Fig. alleg. di Brescia;* FIDELIS BRIXIA FIDEI ET IVSTITIÆ) Brixiae, Apud Societatem Brixiensem. M . DCIII . / superiorum permissu. » — *Segue una appendice con altra numerazione:* « De cura pestilentiae », *senza frontespizio, luogo e anno.*

In 4.

Leg. come la preced.

51. Treflerus Florianus. — « Sex et / triginta de- / clamationes, quarum / argumenta verso pa / tent folio. / Autore Floriano / Treflero Benedictenpu / rano Cœnobita. / Distichon Horatianum / ad Lectorem. / Viue, uale (*etc.*) ». *In fine:* « Augustæ Rhetice / Philippus Ulhardus, / excudebat. / 1550. / (*Grifo in mezzo a figg. femm. che suonano; nel fondo due monti con altrettanti tempii nella cima.*) »

In 8. — Il titolo è circondato da fregio rappr. la crocifissione di N. S. con stemmi ai quattro angoli e nella parte inf. « *F. T.* » dentro una corona.

Leg. in pelle di vitello. — Semplici linee e fiori incorniciano un giglio nel **Dr.** — Nel **R.** è impresso un ornato.

52. Tacitus C. Cornelius. — « C. Cornelii / Taciti / opera la / tina, / cum versione / italica, / Georgii Dati. (*Giona rigettato dalla balena;* FATA VIAM INVENIENT)

Francofurti, / Excudebat Nicolaus Hofmannus, / sumptibus Ionæ / Rhodii, / M . DC . XII . »

In 8.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** e nel **R.** impressione centrale *O*.

53. **Salvianus** Massiliensis. — « Salviani / Massiliensis pres / byteri de guber / natione Dei, & de iusto / præsentique eius iu / dicio libri VIII. / Ad S. Salonium episcopum. / Eiusdem Epistolarum lib. I. / Timothei nomine ad / Ecclesiam Catholicam lib. IIII. / Ex Bibliotheca P. Pithoei I. C. / Editio secunda (*etc.*) — Parisiis, ex Officina Nivelliana. / Apud Sebastianum Cramoisi, sub Ciconiis, via Iacobæa / M. D . CVIII . »

In 8.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** e nel **R.** stamp. centr. *Q*.

54. **Saresberiensis** Ioannes. — « Ioannis Saresberiensis policraticus: / Sive / De nugis Curialium, & vestigiis / Philosophorum, / libri octo. (*mano che traccia un circolo col compasso;* LABORE ET CONSTANTIA) Lugduni Batavorum, Ex officina Plantiniana, / Apud Franciscum Raphelengium / CIC . IↃ . XCV . »

In 8.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** st. centr. *S.* — Nel **R.** *R.*

55. **Gerbertus** etc. — « Epistolæ / Gerberti / primo Remorum, / dein Ravennatum / Archiepiscopi, / postea Romani pontificis / Silvestri secundi. (*etc.*) — Epistolae / Ioannis Saresberiensis, episcopi / Carnotensis / ab anno 1154. usque ad 1180. / — Epistolæ / Stephani, primo beati Evorci Aureliæ / ad Ligerim Præfecti (*etc.*) Tornacensis / episcopi, Ab anno 1159. usque ad 1196. / nunc primum in lucem editæ / E Bibliotheca Papirii Massoni, Foresii, / (*etc.*) Parisiis / apud Franciscum Salis, via D. / Ioannis Lateranensis. / M . DC . XI . / Cum privilegio Regio. »

In 4 picc.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** e nel **R.** impr. centr. *O*.

56. **Peucerus** Gaspar. — « Commentarius de præcipuis generibus diuina- / tionum (*etc.*) / Recens editus, & auctus (*etc.*) / Autore / Gasparo Peucero d. (*etc.*) Witebergæ / excudebat Iohannes / Lufft. / anno M . D . LXXII . »

In 8.

Nel frontespizio si legge: « *Augsburgi II Febrūi a° 1573 A(chillis): P(irmini): G(asserii): L(indauensis) 6 baziis.* »

Leg. in pelle suina. — Fregi a candeliera.

57. Hemmingius Nicolaus. — « Pastor / sive / Pastoris / optimus vi- / vendi agendi- / que modus, / per / Nicolaum Hemmingium. / Accesserunt (*etc.*) — Lipsiae. / Cum privilegio. »

In 8. Senza anno.

Leg. in pelle di vitello con ciappe di seta verde. — Nel mezzo, ornato *H;* sopra sono impresse in oro le lettere R L B A, e sotto la data 1575. Il taglio è dipinto verde, con rilievi.

58. Optatus Milevitanus. — Optati afri, / milevitani / episcopi, / Libri sex. / de schismate / donatistarum (*etc.*) Ex Bibliopolio Commeliniano. / Anno MDXCIX. »

In 8.

Leg. in pelle suina. — Nel mezzo stampiglia *B.B.*

59. Gretserus Iacobus. — « Iacobi Gret / seri (*etc.*) in aca / demia ingolstadiensi professoris / de sacris et religio / sis peregrinationibus / Libri quatuor. / Eiusdem / de catholicae ecclesiae / processionibus seu supplica / tionibus Libri duo. / Quibus adiuncti: / De voluntaria flagellorum Cruce, seu de disciplinarum / usu libri tres. / ad illustres et generosos dominos / Marcum et Christophorum Fugge / ros, Barones in Kürchberg & Weissenhorn. &c. / Anno M. DCVI. (*etc.*) — Ingolstadii / ex typographeo Adami Sartorii. »

In 4 picc., con triplice numerazione di pagine.

Leg. in pelle suina. — Nel Dr. e nel R. stamp. centr. *S.*

60. Gretserus Iacobus. — « Gemina aduersus / Melchiorem Guldinastum / Calvinianum repli / catorem, vel potius / quadruplatorem, / defensio. prior / pro S. R. (*etc.*) Imperii auita / maiestate (*etc.*) auctore Iacobo Gretsero, societatis Iesu theologo (*etc.*) posterior / complura monumenta hactenus inedita, pro Gregorio VII. aliisque Pontificibus / Roma / nis lectori exhibet. editore / C. V. Sebastiano Tengnagel I. U. D. et / Caesareae Bibliothecae Viennensis Praefecto, &c. (*etc.*) / Ingolstadii, / Excudebat Andreas Angermarius / Anno M. DC. XII. — / Sumptibus Ioannis Hertfroy, Bibliopolae Monacensis. »

In 4 picc. con doppia numerazione di pagine.

Leg. in pelle suina. — Nel Dr. e nel R. stamp. centr. *O.*

61. Castellio (Châteillon) Sebastianus. — « Dialogo / rum sacrorum / libri quatuor: / Autore Sebastia- / no Castellione (*etc.*) — Augustæ Vindelico- / rum, ex officina Ty / pographica Michaël. / Manger. / anno M. D. LXXVI. »

In 8.

Leg. in pelle suina. — Nel mezzo semplici ornati incorniciati da fregio composto colla stampiglia *z.*

62. Guido de Monte Rocherii. — « Enchiridion sacerdotum: (*etc.*) à Guidone de Monte Roche / rii, ante CC. Annos editum (*etc.*) (*Dio che corona un uomo:* CORONA IVSTITIÆ DEVS) Antuerpiae / apud Ioan. Bellerum, sub Aquila / aurea. 1564. »

In 12.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** st. centr. *A. A. A.* — Nel **R.** st. c. *B. B. B.* Nell'uno e nell'altro lato le st. centrali sono circondate dal fregio *yy*.

63. — « Methodus / confessionis / hoc est (*etc.*) (*insegna tipogr.:* VIRTVTES SIBI INVICEM HAERENT) Lugduni, apud Theobaldum Paganum, / M. D. LI. »

In 16.

Leg. semplice in pelle di vitello.

64. Clichthoueus Iudocus. *etc.* — « De vita et mo / ribus sacerdotum / opusculum (*etc.*) au / thore Iudoco Clichthoueo theologo / Parisiensi. / Item Sacri canonis missae paraphrastica ex / plicatio per Michaelem suffraganeum Moguntinum. / — Ioannes Rokizana de septem sacramētis / Et de non scriptis traditionibus. / Habētur et alia quæ versa pagina indicabit. / Parisiis, / Apud Vincentium Gaultherot, sub in / signi D. Martini, via ad D. Iacobum. / 1550. »

In 16.

Leg. semplice in pelle di vacca.

65. Soping Godefridus. — « Godefredi Sopingii. / Apologetica Responsio / ad / Libellum / anonymum / qui vocatur / bona fides / Sibrandi Lubberti / Et ad Hugonis Grotii / pietatem / (*etc.*) Frauicae / Ex Officina / Romberti Doyema, / Typographi in Academia Frauicana. / Sumptibus Viduae, & Iohannis Lamrink / Bibliopolae Bolswardiani. 1616 ».

In 4.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** e nel **R.** impr. centr. *Q.*

66. Viring Ioannes. — « Doctoris / Ioannis / VV. Viringi / presbyteri, et ca / nonici atrebatensis. / de ieiunio, et abstinentia / medico-ecclesiastici / Libri Quinque (*etc.*) (*Stemma inc. in rame:* PRO DEO VIRINGE 1597) Rigiaci Atrebatium / ex officina Gulielmi Riverii, / M. D. XCVIII. »

In 4 picc.

Leg. in pelle suina. — Impr. centr. *S.*

67. Petrus Siculus. — « Petri Siculi / historia / ex ms. codice biblio- / thecæ vaticanæ / græce cum latina / versione edita / per Matthæum Raderum (*etc.*) (*Imagine allegorica della Sapienza posata sul globo rappr. il firmamento;*

SAPIENS DOMINABITVR ASTRIS) Ingolstadii, / ex typographia Ada / mi Sartorii. / Anno Domini M . DCIV . »

In 4 picc.

Leg. in pelle suina. — Impr. centr. *S.*

68. **Rodericus** Emmanuel. — « Nova / Collectio et / compilatio privi- / legiorum apostolico / rum regularium mendican- / tium (*etc.*) edita a fratre Emmanuele Roderico / (*etc.*) — Turnoni. / Sumptibus Horatii Cardon. / M.DCIX. cum (*etc.*) »

In fol.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** e nel **R.** impr. centr. *O.*

69. **Azpilcueta** Martinus. — « Martini Azpilcuetae / doctoris navarri, / iurisconsultorum nostrae / aetatis clarissimi, et perspicacissimi, / (*etc.*) Opera / (*etc.*) Lugduni, / sumptibus Ioannis Baptistae Buysson / M D . XCVII . » (*Il tomo II:* M D . XCIIII).

In fol. due tomi in un vol.

Leg. in pelle suina. — Impr. centr. *S.*

70. **Coccius** Iodocus. — « Thesaurus / catholicus, / in quo / controversiae fidei, / (*etc.*) A Reuerendo Doctissimóque. D. Iodoco Coccio Bileueldiano, / (*etc.*) Coloniae Ex officina typographica Arnoldi Quentelii. / Anno Domini M.DC. / cum gratia (*etc.*) / ».

Due voll. in fol.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** e nel **R.** impr. centr. *B. B.*

71. **Postellus** (Postel) Gulielmus. — « De orbis ter / rae concordia Libri / quatuor, / multiuga eruditione / ac pietate referti, (*etc.*) Gulielmo Postello Baren / tonio mathematum in acade / mia Lutetiana professore regio, / authore. / Adiectae sunt quoq; Annotationes in margine (*etc.*) — Cum Caes. Maiest. & Christianiss. Galliarum re / gis priuilegiis ad quinquennium. »

In fol. di pag. (8), 448. — Senza nota tipogr. ma stampato a Basilea da Oporino nel 1544 (V. Graesse, vol. V, pag. 423).

Leg. in mezza pelle suina con fregi impressi.

72*a.* **Curaeus** Ioachimus. — « Gentis Silesiae / Annales / complectentes histo / riam de origine, propagatione et migrationibus / gentis & recitationem praecipuorum euentuum, qui in Eccle / sia et Republica usq; ad necem Ludovici Hun / gariae & Bohemiae regis acciderunt. / contexti / (*etc.*) a / Ioachimo Cureo Freistadiensi / philosopho et medico in inclyta / urbe Glogouiensi. / (*inc. rappr. David unto re; sotto è una cifra composta di una S attraversata da una freccia*) Cum Priuilegio Caesareo amplissimo ad annos X. /

Witebergae M.D.LXXI ». *In fine stessa insegna tipogr.; matrice diversa:* « Witebergae / excudebat Iohannes / Crato / anno M.D.LXXI » — *Nel 1° f.* verso *l'arma di Massimiliano II.*

In fol. di pag. (46 e 2 b.), 394.

73 *b*. Reineccius Reinerus. — « Chronica Slauorum / seu / annales / Hemoldi, presbyteri / Buzoniensis in agro lubecen / si: hisque subiectum derelicto / rum Supplementum Arnoldi / Abbatis Lubecensis. Quae omnia (*etc.*) adaucta sunt / opera & studio / Reineri Reineccii / Steinhemii / In finem adiecimus Appendicem (*etc.*) Accessit item historia de vita / Henrici IIII. Imp. & Hiltebrandi Pont. Rom. / cognomento Gregori VII. / *(Incisione rappr. un cavallo alato, due mani che sorreggono un caduceo ed ai lati due corni dell'abbondanza; ai fianchi cifra composta colle lettere* A, W *sottoposte ad una specie di* 4). Francofurti / apud Andream Wechelum / M.D.LXXXI. » — *In calce al vol. impresa del tipografo; matrice diversa da quella del frontespizio.*

In fol. di pag. (12), 234, (8), 56.

74 *c*. — « Rerum Mo / scoviticarum com / mentarij Sigismundi Liberi Ba / ronis in Herberstain, Neyperg / & Guettenhag: / Quibus Russiae ac Metropolis eius Moscouiae descriptio (*etc.*) & alia quaedam continentur. / His nunc primum accedunt, / Scriptum recens de graeco / rum fide (*etc.*) et commentarius de bellis Moscorum (*etc.*) (*Un'incisione rappr. Arione sul delfino:* FATA VIAM INVENIVNT . ❁ . ARION. INVIA VIRTVTI NVLLA EST VIA . ❁ .) Cum Caes. & Regiae Maiest. gratia & priuilegio / ad decennium / Basileae, ex officina Opo / riniana 1571. » *In fine del vol.:* « Basileae, (*etc.*) Opo / riniana, per Polycarpum et Hieronymum Gemusaeos, & Balthasarum Han, Anno (*etc.*) M.D.LXXI. / Mense Martio. »

In fol. pag. (24), 228, (20). — Dopo la p. (10) sono: un'incisione in legno e tre carte geografiche, parimente incise in legno. Alla pag. 228 altra incisione in legno.

72*a*-74*c* MISCELLANEA. — Leg. in mezza pelle suina con fregi.

75. Paschalius Carolus. — « Legatus / Opus / Caroli Paschalii / regis in sacro consisto- / rio consiliarii et apud / Rhaetos Legati / Altera editio non paucis locupletata. *(Incisione con stemma)* Parisiis, / Ex Officina Plantiniana. / Apud Hadrianum Perier, via Iacobaea. / M.DC.XII. / Cum Privilegio Regis. »

In 4.

Leg. in pelle suina. — Dr. e R. impress. centr. *P.*

76. Albani Io. Hieron. — « Co. Io. Hieronymi / Albani equitis, et / Iuris V. Consulti, ac Sere- / nissimi Venetorum / Domini Colla- / teralis Generalis, / libri

de potestate Papae & Con- / cilii secunda editio. — Lugduni / Apud Ioan. Tornaesium, / et Gul. Gazeium. / M . D . LVIII . Cum Privilegio Regis. »

In 4 di pag. 188, (20). — Il titolo è circondato da un fregio con ornati ad intreccio e mascheroni.

Leg. pelle suina. — Dr. e R. Impress. centr. *O.*

77. Iohannes Episcopus Roffensis. — « De / Potestate / papae in rebus / temporalibus, (*etc.*) / libri duo / In quibus respondetur (*etc.*) Authore Ioanne Episcopo Roffensi. — Londini, / Ex Officina Nortoniana apud Ioannem Billium. / CIϽ . IϽ . C . XIIII . / Cum Privilegio Regis. »

In 4 di pag. (10), 1113, (5).

Leg. pelle suina. — Dr. e R. Impr. centr. *P.*

78. — « Historia / generalis / plantarum / In libros XVIII per certas classes artificiose digesta, / Haec, plusquam mille imaginibus plantarum locupletior superioribus, omnes / propemodum quae ab antiquis scriptoribus, Graecis, Latinis, Arabibus, nomi / nantur: nec non eas quae in Orientis atque Occidentis partibus, ante seculum / nostrum incognitis, repertae fuerunt, tibi exhibet. / Habes etiam (*etc.*) (*Incisione in rame rappresentante un' aquila sopra un globo fra due serpenti, entro un fregio ornato con varie figure col motto:* IN VIRTVTE ET FORTVNA) Lugduni, / Apud Gulielmum Rovillium. / M . D . LXXXVII . / Cum Privilegio (*etc.*) ».

In fol. di f. (8), 1096.

Leg. pelle suina. — Dr. e R. Impress. centr. *O.*

79 *a*. Hippocrates. — « Hippocra / tis Coi medicorum / omnium sine con / trouertia principis Aphorismorum lectiones se / ptem, recens è Græco in latinum sermonem conversæ (*etc.*) Com / mentariis illustratæ et expositæ: adiectis annota / tionibus, in quibus quotquot sunt in Galeni / Commentariis loci difficiles, ad un / guem explicantur. / Per Leonhartum Fuchsium (*etc.*) Cum Caes. maiest. et Galliarum re / gis gratia et privilegio ad / quinquennium. / Basileae. » *In fine:* « Apud Agrippinam Romani Imperii Colo / niam, impensa Iohannis Soteris, no / no Calendas Apriles: Anno / a Christo nato / MDXXXI. »

In 4.

80 *b*. Nicander. — Nicandri / veteris poetæ et me / dici theriaca et Alexipharmaca, cum scholiis, / Interprete Iohanne Lonicero. / Cum gratia et privilegio Imperiali ad sexennium. Coloniæ Opera Iohan. Soteris Anno 1531. »

In 4.

79 *a* - 80 *b* MISCELLANEA. — Leg. mezza pelle suina.

In fine, foglio cart. mss. del sec. XVI con carme intit. « *Caseus de se loquitur* »; Inc. « *Ignari medici me dicunt* (etc.) »; segue un carme in lingua tedesca.

81 *a*. **Aristoteles**. — Aristotelis / de Animo lib: tres Ioachimo / Perionio Benedicti / no Cormæriaceno interprete. / Eiusdem Perionii in eosdem libros observationes. / Ad D. Petrum Castellanum pontificem Matisconensem. (*Inc. ovale rappresentante spighe di grano e frutta sorrette da due mani nel centro le due lettere* T. R.) Parisiis, ap. Thomam Richardum, sub: Biblis aureis, è regione Collegii Remensis. 1549. »

In 4.

82 *b*. — « In Caii Plinii / secundi naturalis historiae / argutissimi scriptoris I. et II. Cap: lib. XXX. Com / mentarius, naturalis quidem Magiæ compendiariam / rationem, plenam mysteriis (*etc.*) cui praeterea adiecta est de / fascinationibus disputatio elegans et erudita / (*etc.*) Item de Incantatione, et adiuratione, Colliq; suspensio / ne Epistola incerti Authoris, una cum / Ioannis Tritemii Abbatis span / heymensis (*etc.*) Magicarum artium Indagatoris, solertissimi (*etc.*) / In Plinianae lectionis studiorum gra / tiam, nunc primum conscripta et / edita, cura et diligentia / D. G. H. R. M. et M: M . D . XLVIII ». *In fine:* « Wirczburgi per Ioannem Mylium. cum Privilegio Cæsareae majestatis. »

In 4.

83 *c*. **Niger** Stephanus. — « Stephani Ni / gri quæ quidem præstare sui / nominis ac studiosis utilia nove / rimus monimenta, nempe translationes: / Iconum Philostrati: / aureorum carminum Pythagoræ: / Athenæi collectaneorum: (*etc.*) / (*inc: rappresentante una mano che batte uno scoglio donde guizzano fiamme alimentate da una testa che soffia*) Basileæ excudebat Henricus Petrus». *In fine:* « excudebat (*etc.*) an. M . D . XXXII . » *e impresa tipogr. di matrice diversa.*

In 4.

84 *d*. **Isocrates**. — « Isocratis de / regno liber incomparabilis / ad Nicoclem Cypri regem, tam / Imperatoriæ quam Regiæ Ro. / Maiestatibus dedi / catus. / Georgius Letus ad dynastam. / Biblia præter, habes sacra, nil Isocrate maius / (*etc.*) Imperatoria maiestate volente Philippus Ulhardus Augustæ / Vindelicorum excudebat. / 1548. »

In 4. — Nel frontesp.: « *D: Xisto Betuleio. | Quem legis exiguum donat tibi Xiste libellum | Ingenti, Lœtus, nil dubitato, Fide.* » ms. Betuleio, cioè Sisto Birk era allora Rettore di Ginnasio ad Augsburg.

85 *e*. **Rorarius** Hieronymus. — « Hieronymi Ro / rarii Portunaonensis / Viri Clarissimi, Murium in Campegia / nis Hortis degentium, aduersus / Nicolai

Bestii (*etc.*) Edictū, / Oratio pro / seipsis. » *Nella pag. seg. sono inc. in legno armi cardinalizie. In calce all'epistola al lettore che è in fine dell'opuscolo si legge la data del 1548. Poi:* « Augustae Rheticae Philippus / Ulhardus, in vico Diui Vdalrici. »

In 4, di f. non numerati.

81*a* - 85*e* MISCELLANEA. — Leg. per la quale si è adoperato un doppio foglio di pergamena, tolto da un ms. a due colonne, contenente un trattato lat. esegetico, scr. nel sec. XIV.

86. Hotman Franc. — « Franc. / Hotmani / iurisconsulti / Operum / (*etc.*) Adiecti sunt indices duo, unus titulorum, alter rerum / verborumque memorabilium (*àncora sostenuta da due mani; con serpe*) Excudebant / Haeredes Eustathii Vignon, et Iacobus Stoer / M . D . XCIX. »

Vol. 3 in fol. — Frontesp. istoriato, inc. in legno.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** e nel **R.** è impressa la stampiglia *S.*

87. Ferrettus Aem. — « Magni / Aemyl. Ferretti, / antecessoris aveni / onensis, iureconsultorum / nostrae aetatis facile / principis / opera, quae haberi unquam potuerunt, omnia. / Quibus continentur, tam quae, dum Romae, Avenioni, et Valentiae profiteretur (*etc.*) cum Vita Auctoris, et indice satis largo (*inc. rappresentante una figura su cervo alato:* TEMPUS) / 1598 / Francofurti ex officina M. Zachariae Palthenii, sumptibus Ionae Rhodii. »

Vol. in 4.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** e nel **R.** stampiglia *S.*

88. Lexicon iurid. — « Lexicon / iuridicum / hoc est / iuris civilis et ca / nonici in schola atque / foro usitatarum vocum Penus. (*etc.*) Accessit Legum populi Romani / copiosus index. (*inc. rappresentante un albero e due figure, una che innaffia l'albero, e l'altra, che è in atto di piantare.* » Excudebat Iacobus Stoer / 1594. »

Vol. in 4.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** stamp. centr. *S*, nel **R.** stamp. c. *H.*

89. Bibliander Theodorus. — « De ratione tem / porum, christianis / rebus et cognoscendis et explican / dis accomodata, Liber unus / Theodoro Bibliandro autore. Demonstrationum chro / nologicarum liber alius, eo / dem autore. / Cum locuplete rerum et verborum in / utroque memorabilium / indice. / Basileae. » *In fine:* Basileae / in officina Barth. Vuesthineri, sumptib. vero Ioannis / Oporini Anno à Christo M . D . XLIII . Mense Augusti. »

In. 8.

Leg. mezza pelle suina, senza ornati.

90. Auratus (Dorat) Ioannes. — « Ioannis Aurati / Lemovicis Poetæ et / Interpretis Regii Poëmatia. / hoc est / Poëmatum lib. 5 / Epigrammatum lib. 3 (*etc.*) cum indicibus rerum et verborum locupletissimis. Ad Henricum tertium Christianiss. Franc. (*etc.*) Polon. Regem. (*inc. rappresentante una figura che riempie un' anfora, col motto:* IMBUTA RECENS SERVABIT ODOREM) Lutetiae Parisior: ap. Gulielmum Linocerium in monte / Diui Hilarii, insigne Vasis aurei. CIƆIƆXXCV / cum privilegio Regis. »

Vol. in 8. — Nel retro del frontesp. si trova il ritratto dell'autore stesso con le parole: « *Ioannes . Auratus . Poeta . et . interp . Reg . aet . suae . LXXVIII.* »

Leg. di pelle di vitello. — **Dr.** nel mezzo è l'impressione *G*; nel **R.** la stampiglia *R.*

91. Torrentius (van der Becke) Laevin. — « Laevini / Torrentii, / Episcopi Antuerp. / Poemata sacra / quorum indicem proxima / pagina ostendet. (*con inc. rappresentante una mano con il compasso, e il motto:* « LABORE ET CONSTANTIA » *con fregio*) Antuerpiae, ex officina Plantiniana, ap. Viduam, et Ioannem Moretum. M . DXCIIII. »

Vol. in 8.

Leg. in pelle suina. — Nel centro del **Dr.** e del **R.** è l'impressione *O.*

92 *a*. Sabinus Georgius. — « Poëmata / Georgii Sabini Brande / burgensis V. Cl. / et numero li / brorum et aliis addi / tis aucta, et emen / datius denuo / edita. / (*inc. ovale rappresentante il Crocifisso, e due serafini in orazione.*) In officina voegeliana, cum privilegio decennii. » *Epist. Dedic:* 1563.

In 8. — Nel frontespizio si legge: « *Achillis P. Gasserj L: Augstburgi 17 cr. emptus mense Iulio a° 1571.* » ms.

93 *b*. Neogeorgus Thomas. — « Satyrarum / libri quinque prio / res: Thoma Neogeor / go Straubingensi au / tore. His sunt adiuncti, de animi tranquillitate / duo libelli: unus Plutarchi, latinus de eodē / factus: alter Senecæ: cum annota / tionib; in utroq; / Pindarus Nem: 8 (*quattro versi in greco*) Basileae, per Ioannem Oporinum. »

In 8.

Nel frontesp. si leggono le parole mss.: « (. *2 btz* .) » e queste altre: « *Achillis P: Gasseri L: Augstburgi Iunio 1558* ». Nella copertina interna: « *MDLXXIIII Augst-Summa 33 crz - burgi Ach. Pyr. G. L.* »

92 *a* - 93 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Varii fregi a candeliera disposti a cornice e verticalmente nel mezzo.

94 *a*. Cyrillus Alexandrinus. — « Synodi - / cae constitutiones / cum generales tum provinciales, ua - / rijs de rebus, quae concilium chri - / stianum attinent, Cyrillo A- / lexandrino, Theodori / to (*etc.*) autori- / bus. Quae hic continentur, sequens pagella post / epistolam, subindicabit. / Iam primum natae

et editae. / Basileae » *In fine:* « In inclyta Rauraco / rum Basilea per Robertum Vuin- / ter. Anno à nato Christo / M . DXLII . men- / se augusti. » *Nel* verso *del med. f. ultimo: figura portante nella sinistra un'asta e nella destra uno scudo con testa di Medusa.*

In 12.

95 *b.* **Tridentinum** Concilium. — Tridētini Con / cilii acta, quorum ca- / talogus in sequentibus habetur / paginis. / Accessit iam recens quinta sessio / facta. XIII. Ianuarij 1547. (*inc.: due volatili portanti nel becco un pesce, ed intorno il motto:* PIETAS HOMINI. TVTISSIMA VIRTVS) Antuerpiae, / excudebat Martinus Nutius, typographus / iuratus et à Caes. M. admissus. / 1547. / cum privilegio caesareo. »

In 12.

96 *c.* **Idem.** — « Acta / concilii / tridentini, anno M . D . / XLI celebrati: / Unà cum annotationibus pijs, / et lectu dignissimis. / Item, / Ratio, cur qui Confessionem Augustanam / profitentur, non esse assentiendum (*etc.*) / Concilij Tridentini sententijs iudicarunt: per Philippum Melanchthonem. / M . D . XLVI. » *Segue:* « Pauli III. ponti / ficis romani epi / stolæ duæ, ad Heluetios, & ali / quot / eorum Episcopos atq. Ab / bates, quibus & instituti Concilii Tridentini, & suscepti cōtra Protestantes belli ratio / continetur. » *Forse opuscolo staccato.*

In 12, ambedue senza numerazione di pagg.

97 *d.* **Cochlaeus** Ioannes. — « Ioannis Calvini in / acta synodi tridenti / nae censurae, et eiusdem brevis confutatio, / circa duas praecipuè calum- / nias. / per Ioannem Cochlaeum. / elenchus capitulo- / rum e sex libris d. Conra- / di Bruni de concilio / universali. / apud S. Victorem prope / Moguntiam, ex officina Francisci / Behem typografi. / M . D . XLIII. »

In 12.

98 *e.* **Cochlaeus** Iohannes. — « De auto- / ritate et po- / testate generalis con- / cilij. Testimonia XXX / solida ac merito irrefragabili- / lia in quintuplici Dif- / ferentia. / Confutatio XXX propo- / sitionum quae Vuittenbergae dispu- / tatae sunt. / LXX. propositiones / pro conciliorum generalium / auctoritate per Iohannem Cochlae- / um canonicum Vratislauiensem. / M . D . XLV . » *In fine del vol.:* « Apud S. Victorem prope Moguntiam, / excudebat Franciscus Behem / Quinto die Aprilis. »

In 12.

99 *f.* **Lutherus** Martinus. — « Ex compendio / actorum / Martini Lutheri / caput ultimum, et ex / epistola quadam Mansfeldensi, hi / storica narratio: una cum annota- / tionibus alterius epistolae, de eius / dem Lutheri ultimis actis / et

vitae exitu. / ad Philip. III. / Multi ambulant, (*etc.*) / M . D . XLVIII ». *In fine:* « Franciscus Behem excudebat die / XXI, Mensis Iulij / M . D . XLVIII . »

In 12.

100*g*. Hieronymus (S). — « Duo ser / mones de beata / virgine Maria, Dei geni / trice, nostra domina: unus S. / Hieronymi, in eius laudem: alter Mart. Lutheri, in ejus iniuriam, / qui divinis est scripturis / confutatus. Can. IIII. / Tota pulchra es Can. VI. / Quae est ista (*etc.*) M . D . XLVIII . » *In fine:* « Franciscus Behem apud S. Victorem pro / pe Moguntiam excudebat, men / se septembri. / M . D . XLVII. »

In 12.

92*a* - 100*g* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello. Nel mezzo del **Dr.** è il ritratto di Ottone-Enrico conte Palatino, stamp. *A*, colla data del 1551. Attorno sono impressi alcuni fregi. — **R.** impr. centr. *B.* Angoli di metallo con borchie.

101. Berlicomius Balduinus. — « Hierosti / chon sive / carminum ex / libris sacris et / ecclesiasticis / metaphrasi poëticâ concinnatorum, / libri IX / Balduino Berlicomio / siluaeducensi auctore / (*fig. di donna nuda seduta:* **ΑΛΗΘΕΙΑ ΠΑΝΔΑΜΑΤΩΡ**) Paul. ad Thimoth. epist. priore, / corporalis exercitatio (*etc.*) ex officina Commeliniana. / M . D . XCVIII. »

Vol. in 8 di pag. (2 bianche), (38), (2 b.), 428, (3 b.)
Leg. in mezza pelle suina. — Stampiglia *S* nel **Dr.** e nel **R.**

102. Boissard Ianus Iac. — « Iani Iacobi / Boissardi vesun / tini Poemata. / Elegiarum Libri II. / Hendecasyllabor. Lib. II / Tumulorum et Epitaphiorum / Lib. II. / Epigrammatum Lib. II. — Metis, / Excudebat Abrahamus Faber. / M . D . XIC . cum privilegio Regis. »

Un vol. in 8 di pag. (16), 406, (10).
Leg. in pelle suina. — **Dr.** e **R.** impressione *S.*

103. Vultejus Iustus. — « Iusti / Vulteji / academiae Mar / purgensis Professoris, / poematum / lib. V / nunc primum in lucem editi. / procurante / Hermanno Vultejo I. C. / autoris filio. (*Fig. femm. allegorica della Speranza con cuore nella destra e àncora*) Morpurgi, ap. Paulum Egenolphum M . DCXII . »

Un vol. in 8 di pag. (16), 177.
Leg. in pelle suina, colla stampiglia *O* impressa in ambi i lati.

104. Cornelius Iacobus. — « Iacobi / Cornelii / a Marca / Opera / Omnia, / qua / poetica /, qua / Oratoria, / qua / historica. / Lovanii. Typis Phil. Dormalii, / An: CIↃ . IↃCXIII . cum gratia et privil. »

Un vol. in 8, pag. (16), 262. — Frontispizio inciso in rame con le figure allegoriche di Apollo nel mezzo, di Mercurio e di una musa.

Leg. in pelle suina. — In ambi i lati stampiglia *P.*

105. **Periander** Aegidius. — « Germania / Aegidii Pe / riandri in qua / doctissimorum virorum / Elogia, et iudicia continentur (*etc.*) Quibus addita sunt / in singulos authores et viros doctos / ejusdem iudicia et encomia. (*etc.*) Ad clarissimum virum, Conradum Caes. Majest. Gratia et Privilegio ad annos decem. / Francofurti ad Moenum, per Petrum Fabricium, impensis Sigismundi Feyerabend. 1567. »

Vol. in 8.

Nel frontespizio si trova « (*20 cruc.*) » e più sotto: « *Achilles P: Gasserus L: nouo anno 1568 Ianuarii 2 emebat Augstburgi* » ms. — In fine, nella copertina, internamente: « *A. P. G. L. 15 - Summa 2 . 7 cr. - 68 Augstburgi* » ms., cioè: *Achillis Pirminii Gasseri Lindauensis 1568, Summa* etc.

Leg. in mezza pelle suina, decorata di fregi.

106. **Verderius** C. L. — « C. L. Verderii / peripetasis / epigrammatum: (*etc.* /)Eiusd: Bombycum metamorphosis, Ecloga cui / titulus Aphtarques, et alia Poematia. (*inc: ovale con iscriz.:* MICAT INTER OMNES IULIUM SIDUS, *e in mezzo:* ARA CLEMENTIÆ) Parisiis — ap. Mathurinum Prevost. sub scuto Veneto, è regione D. Ioannis Lateranensis. 1581. »

Un vol. di pag. (2), 182, (4).

Leg. in pelle suina colla stampiglia *S* in ambi i lati.

107. **Filholius** Gilbertus. — « Sacra / Historia / heroico carmine / expressa, et in XII / lib. redacta, / per R. P. Gilbertum Filholium Abbatem / Nealphæ veteris. / Cum notis et Cronologia ejusdem auctoris. / (*con stemma Reale di Francia*) Parisiis, apud Feder. Morellum Typogr. Regium in vico Bellouaco, ad urbanum Morum. M . D . LXXXVII cum priv. Regis.

Un vol. in 8 di pag. (16), 235, (2).

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** e nel **R.** *R.*

108. **Lernutius** Ianus. — « Iani / Lernvtii / Initia, / Basia, Ocelli, / et alia Poëmata; (*etc.*) ab ipso auctore publicata. / (*inc.: rappresentante un'aquila con sette frecce, e con le parole:* CONCORDIA RES PARVÆ CRESCUNT) Lugduni Batavorum ap. Ludovicum Elzevirum. CIↃ . IↃ . CXIIII . »

Un vol. in 8, in fine della p. (4) è un'inc. rappr. Pallade portante una bandiera con due chiavi, e le parole: « TUTA EST AEGIDE PALLAS. »

Leg. in pelle suina. — Da ambi i lati impr. *P.*

109. Periander Aegidius. — « Horti tres Amoris / amoenissi / mi, præstantissi / morum poetarum nostri sæculi (*etc.*) jam primum / ab Aegidio Periandro Bruxel: Brabant. / consiti: (*etc.*) par. prima. / Hortus Italorum Poetarum. / Access. horum Poetarum, ejusdem Elogia (*etc.*) Hartmanni Schopperi Poetæ ingeniosi (*etc.*) Cum Caes. Majest. Gratia et privile / gio ad an. decem. Francofurti ad Moenum, per Petrum Fabricium, / impensis Sigismundi Feyrabend / (*etc.*) Simonis Huteri / 1567. »

Tre tomi in vol. 2 in 8.

Leg. in pelle suina con fregi.

110. Gherus Ranutius. — « Delitiae / c. poetarum gal / lorum, hujus su / periorisque aevi / illustrium, / pars I (*seguono* II, III) / collectore / Ranutio Ghero / (*fig. a cavallo su cervo alato:* TEMPVS) prostant in officina Ionae Rosae CIↃ . IↃ . CIX . »

3 voll. in 16.

Leg. in pelle suina. — Da ambi i lati impressione *S.*

111. Pareus Ioh. Phil. — « Delitiae / poetarum / hungarico- / rum. / Nunc primum in hac Germania / exhibitae / à / Ioh. Philippo Pareo. / Francofurti, / impensis haeredum Iacobi Fischeri, / excudebat Nicolaus Hoffman. anno M . DC . XIX . »

In 16.

Leg. in pelle suina con in ambi i lati l'impressione *Q.*

112. Gherus Ranutius — « Delitiae / cc. italorum poetarum hujus su / periorisque aevi / illustrium. / collectore / Ranutio Ghero / (*fig. a cavallo su cervo alato:* TEMPVS) Prostant in officinâ Ionae Rosae / CIↃ . IↃ . CVIII . »

Parti IV in voll. IV in 16.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** e nel **R.** stampiglia *S.*

113. A. F. G. G. — « Delitiae / poetarum ger / manorum hujus su / periorisque ævi / illustrium / pars I (*seguono negli altri voll.* II, III, IV, V, VI) / collectore / A. F. G. G. (*fig. a cavallo su cervo alato:* TEMPVS) Francofurti / excudebat Nicolaus Hoffmannus, sumptibus / Iacobi Fischeri / MDCXII.

Sei parti in 6 voll. in 16.

Leg. in pelle suina.

114. Brissonius Barnabas. — « Barnabae / Brissonii / in regis consistorio / consiliarij, et in supremo senatu / parisiensi praesidis. / de verborum quae ad jus / pertinent significatione / libri XIX / quorum major pars ab auctore recensita et edita; reliqua, ipso inter opus sublato, à / dictione Princeps, ex adversariis et schedis illius, à Petro Brederodio / jurisconsulto digestaq;

est. / (*inc. rappr. due uccelli che s'imbeccano; intorno altri fregi e le parole dell' Esodo:* HONORA PATREM TVVM / ET MATREM TVAM. / VT SIS LONGÆVVS / SVPER TERRAM. / EXOD. XX; *sotto, cifra comp. colle lett.* S, N *cui è soprapp. una croce a due aste orizzontali*) Parisiis, apud Sebastianum Nivellium, / sub Ciconiis, Via Iacobaea. / M . D . XCVI . / Cum privilegio regis. »

Vol. in fol. — Frontisp. rosso e nero.

Leg. in pelle suina colla stampiglia *Q* da ambi i lati.

115. Pindarus. — « Pindari / opera omnia / videlicet, / Olympia, Pythia, (*etc.*) Latino carmine reddita per Nicolaum / Sudorium in curia Parisiensi inqui- / sitionum praesidem. Eiusdem commentarius in Nemea. / Lutetiae. / ex officina Federici Morelli / typographi regij. / 1582. / cum privilegio.

Vol. in 8. La paginazione ricomincia ad ogni parte dell'opera.

Leg. in pelle suina. — Sopra i due lati è la stampiglia *Q*. Ciappe di seta verde.

116. Sophocles. — « Sophoclis / tragicorum / ueterum facilè principis / tragoediae, quot- / quot extant, / septem. / Aiax / Electra (*etc.*) / nunc primùm latinae factae, et in lucē emissae per Ioan- / nem Lalamantium apud Augustudunū Heduorū medicū. / Lutetiae / apud Michaelem Vascosanum, via / Iacobaea, ad insigne Fontis. / M . D . LVII . / cum privilegio regis. »

Vol. in 8 di fol. 324.

Leg. in pelle di porco colla impressione *Q* da ambi i lati.

117*a*. — « Christianae / poeseos / opuscula / aliquot ob singularem eruditionem / ac pietatem lectu dignissi- / ma, nempe / De Christi Seruatoris uita, morte, ac / resurrectione / (*etc.*) Omnia ex evangelicae ueritatis historia, elegan / tiss. carmine descripta, quorum autores / proxima pagella indicabit. / Adiecta quoq; hic reperies, / Disticha, totius novi te / stamenti epitomen, (*etc.*) Cum privilegio ad septennium. / Basileae. »

Vol. in 8, (s. d.) Nell'epistola dedicatoria: MDXLII.

118*b*. — « In / testamenti novi majorem partem, hoc / est, in evangelia & epistolas Pauli om / nes, poemata carmine disertissimo à uarijs & doctis, (*etc.*) ædita Quorum nomina versa pagella / indicabit. / Basileae. »

Vol. in 12 (s. d.) Nell'epistola dedicatoria: MDXLII; in fine del vol. stemma rappresentante un delfino intorno ad una freccia.

117*a* - 118*b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello con fregi a candeliera.

119. Popma Frisius Ausonius. — « Ausonii Popmae / Frisii / de ordine, et usu / iudiciorum, / libri tres. / nunc primùm editi. / ad praxin omnibus in foro,

et judicijs / versantibus, utilissimi. (*inc. ovale con entro un leone e fregi all'intorno*) L e o v a r d i a e, / excudebat / Abrahamus R a d a e u s. / Typographus Ordinarius / CIↃ . IↃ . CXVII . »

Vol. in 4.

Leg. in pelle suina, colla st. *Q* da ambi i lati.

120. Lauterbach Ioh. — « Princeps Christianus / vel / simulacrum saxonicum / ad illustrissimum principem ac / dominum, / dominum / Christia- / num II. / ducem / Saxoniae et Electoratus haere / dem Langravium Thuringiae et / marchionem Misniae, etc. / Iohanne Lauterbach / in Noscouuitz jureconsulto et con- / siliario saxonico authore. / ejusdem viatoris christiani / libri duo. / item / de bello contra Turcas / suscipiendo commentatio: et / confusio sectae Mahometanae / ab eodem latinitate donata. / cum privilegio. / sumptibus Henningi. G r o s i i Bibliop. / anno M. DC. — *Nel frontespizio del libro:* / De bello contra / Turcas, / suscipiendo (*etc.*) confusio sectae / Mahometanae, / (*etc.*) (*fig. alleg. della forza col motto:* FORTITUDO. CUSTOS. DIGNITATIS. *Sotto, cifra dello stampatore composta colle lettere.* H. G. *cui è sovraposta una croce.*) Lipsiae. / Anno M . DC . »

Leg. in pelle suina con la stampiglia *O* impressa da ambi i lati.

121. Reusnerus Nicolaus. — « Epistolarum / turcicarum vario- / rum et diversorum / authorum, / Libri V. *(ann. M . D . XCVIII .)* [liber VI. VII. VIII. *(ann. M . D . XCIX)*] [liber IX. X. & XI *(ann. M . D . IC .)*] [liber XII. XIII. & *XIV (ann. M . DC)*] Ex recensione / Nicolai Reusneri Leorini ic. co / mitis Palatini Caesarei & Consiliarii Saxonici. Cum Privilegio (*etc.*) / F r a n c o f u r t i ad Moenum, / Excudebat Ioan. C o l l i t i u s, Impensis Pauli B r a c h f e l d i j. / Anno M . D XCVIII . »

Tomi IV in I vol. in 4.

Vol. I di pag. (8), 304, (4).

Vol. II di pag. (12), 182, (2).

Vol. III di pag. (12), 154, (2 b.).

Vol. IV di pag. (16), 198.

Opera stampata in quattro riprese con quattro diversi frontespizi. Il titolo del primo volume è circondato da grazioso fregio ornato con 14 stemmi e varie figure. Nella parte inferiore del fregio fra il motto: « SPES ALIT AGRICOLAS » rappresentasi un aratro tirato da due cavalli alati e guidato da Mercurio. Sull'aratro fra due rami di alloro spiega le sue ali e la coda un pavone.

Leg. pelle suina. — Impress. centr. *S.*

122. Cusa (de) Nicolaus. — « D. Nicolai / De Cusa Cardi / nalis, utriusque Iuris Doctoris, in / omnique Philosophia incompara / bilis viri / Opera / in quibus theologiae mysteria plurima (*etc.*) revelantur, (*etc.*) / item / In philosophia (*etc.*)

difficultates / plurimae (*etc.*) explicantur et demonstrantur. / Postremo / Ex utroque iure (*etc.*) causae deciduntur. / » *(Inc. in legno: una mano che regge un martello come più sotto.)* — « Cum Priuilegio Caes. Maiest. / Basileae / ex officina Henricpe / trina ». — *In fine: (Mano che batte una rupe con martello d'onde guizzano fiamme sulle quali una testa soffia con violenza).* « Basileae / ex officina Henricpetri / na mense augusto /, anno M . D . LXV . »

In fol. pag. (96), 1176, (4).

Leg. vitello con l'impressione *R* da ambi i lati.

123. De Salas Ioannes. — « R. Patris / Ioan. De Salas, / Gumielensis e / provincia Castellana, / societatis Iesu, / tractatus / de legibus, in primam / secundæ S. Thomae. / — (*Sansone che toglie le porte di Gaza; sopra il primo battente è scritto* LIBERTATEM MEAM MECVM · PORTO) Lugduni / Ex officina Ioannis de Gabiano / M . DCXI . / cum privilegio. » *In fine:* « Lugduni / Excudebat Amedeus Polerius / Anno Domini, 1611. »

Un vol. in fol. a due col. di pag. (12), 632, (100).

Leg. in pelle suina colla impressione centrale *P*, in ambe le parti.

124 *a*. Regiomontanus Ioannes. — « Ioannis / Regio / montani mathematici prae / stantissimi de triangulis planis et sphaeri / cis libri quinque, una cum tabulis sinuum. / (*etc.*) Omnia nunc simul in lucem edita in gratiam Matheseos studiosorum per / Danielem Santbech Nouiomagum. / Cum Caes. Maiestatis gratia & priuilegio / Basileae / » *(senz'anno e nome di stampatore).*

In fol. di pag. (2 bianche, 8), 146, (38). — Con figure geom. intercalate nel testo.

Nel frontespizio si leggono le seguenti parole mss.: « *Obijt diem suum Rhomae / Anno 1467 / — Iohannes de Regiomonte Francus, natus anno 1436 die Iunii 6. h. 4. 40. / discipulus et auditor fuit Burbachij, discipulum habuit Bernhardum Gualtherum /. — Est Achillis P. Gasseri L. Augstburgi / Klnds Septembribs a° 1561. / Augstburgi 7 batzs* ».

125 *b*. Santbech Daniel. — « Problematum a / stronomicorum et geometri / corum sectiones septem, (*etc.*) Omnia nunc recens conscripta (*etc.*) et in lucem edita /. Autore / Daniele Santbech Noviomago. / — Basileae / per Henricum Petri, et Petrum / Pernam, M . D . LXI . »

In fol. pag. (20), 294, (1) con incisioni in legno e figure geometriche.

Nel frontespizio si leggono le seguenti parole mss.: « *Achilles P: Gasserus L: librum hunc Augstburgi sibi comparavit Kalend. Septembrs 40 crs a° 1561 quo die ad plenum cum Asmodeo meo transactum est. D. B. V.* » — Postille mss. nel testo.

126 *c*. Apianus Petrus. — « Instrumentum / sinuum, seu primi mobilis, nu / per a Petro Apiano inventum, nunc autem / ab eodem diligenter recognitum &

locupletatum (*etc.*). Adiectus est Quadrans Universalis seu Generalis noua facie, in eundem / usum fabrefactus (*etc.*) ». *Incis. in legno sulla quale sono stampate queste parole:* « Quadrans primi mobilis a P. Apiano iam recens inventus. Norimbergae apud Iohan. Petreium, anno M. D. XLII. » *Dietro il frontespizio un' impresa con le seguenti parole:* « Insignia Dn. Christophori / a Stadion Episcopi Augusten. »

In fol. di f. 42 non num. con fig. geom.

127 *d.* **Peurbachius** Georgius. — « Tractatus / Georgii Peurbachii / super propositiones Ptole / maei de Sinibus & Chordis /. Item Compositio Tabularum Sinuum, / per Ioannem de Regiomonte. / Adiectae sunt & Tabulae Sinuum duplices / per eundem Regiomontanum. / Omnia nunc primum in utilitatem / Astronomiae studiosis impressa. / Norimbergae apud Iohan. Petreium / anno Christi M. D. XLII. »

In fol. di f. 28 non num. — Con fig. geom.

Nel frontespizio stanno le seguenti parole mss.: « *Dono P. Apiani L. Sum Achillis P. G. L. Augstburgi 1546. Martio.* »

128 *e.* **Münster** Sebastianus. — « Organum Uranicum / Sebastianus Munsterus / Habes in hoc libro / amice lector explicatas theoricas omnium / planetarū atq; eorundē uarios, singulos & quotidianos ad annos usq; C & ultra expressos motus (*etc.*) quibus omnibus cōmodi adiecti sunt canones — / *(Incis. in legno rappr. alcuni pianeti ed i segni dello zodiaco, alcuni genii in forma d'angeli ed in basso alcune case)* Basileae apud Henricum Petrum, men- / se martio, anno M. D. XXXVI. »

In fol. di pag. (8), 70, (2 b.). — Incisioni e figure astronom.

Nel frontespizio le seguenti parole mss.: « *Hunc Achillis P. Gasseri L: Velcuriæ penultima Novembris a° 1536. pro 32 crz.* »

129 *f.* — « Astronomicum Câsareum / Eine Gruntliche ausslegung des / Bůchs Astronomici Câsarei Und seiner instru / ment darinne dess ganzen Hymmels / lauff on alle rechnung und Kopf / brechen: zů ewigen zeytten: mit sampt / den finsternussen gefunden wirdt: in Deutscher sprach auffs / fůrzest begriffen / *(stemma con grifo che tiene un coltello).*

In fol. pag. 14 non num. — Senza luogo e anno; l'*Epist. dedic.* è del 1540.

Nel frontespizio: « *A. P. G. L. 1541* » ms.

130 *g.* **Münster** Sebastianus. — « Organa plane / tarum / *(un fregio)* Sebastianus Munsterus / ad lectorem /. Habes hic optime lector Organa septem Planetarum (*etc.*) quibus omnibus ne quid de / sideraretur, succinti adiecti / sunt canones. » *In fine:* « Basileae excudebat Henri / cus Petrus mense mar / tio anno / M. D. XXXVI. »

In fol. di f. 18 non num. — Con figure astron. alcune delle quali stampate su pezzi riportati e mobili di carta forte.

Nel frontespizio si legge il monogramma ms. di Achille Pirmino Gassero (o Gassario).

124*a*-130*g* MISCELLANEA. — Un vol. leg. in mezza pelle suina con fregi.

131*a*. **Molinaeus** Carolus. — « Prima pars / tractatus de ori / gine, progressu et excel / lentia Regni et Monarchiae Francorum & Coronae Fran- / ciae Authore Do. Carolo Molinaeo Iu / rium Doctore / (*etc.*) / (*una salamandra tra le fiamme con la iscrizione:* Durare et mori non perire) / Lugduni / Ad Salamandrae, apud Claudium Seunetovium / M.D.LXIIII. / Cum priuilegio in Nouennium. »

In 4.

Nel frontespizio: « *Achillis P: Gasserj L: 14 crz. emptus Augstburgi 22 Martij 1564.* » ms.

132*b*. **Brutus** Ioannes Michael. — « Ioannis / Michaelis / Bruti Flo / rentinae hi / storiae / libri octo priores / (*inc. in legno rappr. un giglio intorno al quale sono due serpenti, alcune figure e delle frutta*) Lugduni / Apud haeredes Iacobi Iuntae / M.D.LXII. » *In fine:* « Lugduni / Excudebat Iacobus Faurus. »

In 4.

Nel frontespizio: « *Augstburgi 16 die Martij a° Christi 1563. - Achillis P: Gasserj L: 7 battziis* » ms.

133*c*. **Cisnerus** Nicolaus. — « Nicolai Cisne / ri viri clarissimi i. u. / doctoris / De Friderico II. Imper. Oratio / habita in celebri Heidelbergensium Academia, in pro / motione aliquot Doctorum Iuris. Anno Salutis / humanae M.D.LXIV / Mense Augusto. / (*impresa del Tipogr.: una mano che sorregge il Pastorale basileense, sopra è un uccello, e il motto* EPISCOP.) Basileae per Nicolaum et Eu / sebium Episcopios fra / tres Anno M.D.LXV. »

In 4 pag. 92, (2).

Nel frontespizio: « *Est Achillis P: Gasserj L: Augstburgi 14 Octobr. anni 1565. - (10 crz.)* » ms.

134*d*. **Cisnerus** Nicolaus. — « Nicolai / Cis / neri iurisconsulti de / Conrado, quem Itali Conradinum / vocant, ultimo Sueuiae gentis Prin / cipe, oratio (*impresa del Tipogr.: una mano che sorregge il Pastorale basil. sopra del quale è un uccello, e il motto* EPISCOP.) Basileae M.D.LXVI. »

In 4 di pag. 32.

Nel frontespizio: « *Achillis P: Gasserj L: 5 Octobris a° 1566 - Augstburgi 2 crz.* » ms.

131*a*-134*d* MISCELLANEA. — Leg. in mezza pelle suina con ornati a candeliera e fregi verticali nel mezzo. Nell'interno della leg.: « *A. P. G. L. 15 - Suma 70 crs. - 70 Augstburgi* » ms.

135 *a*. **Wimpina** a Fagis Conradus. — « Farrago miscel / laneorum Conradi Wimpinae a Fagis /, eximii bonarum artium, philosophiae atque sacrarum literarum pro / fessoris. Opus profecto insigne (*etc.*) cui haec insunt / I. De nobilitate Christi libri III / II. De laudibus Christi, Panegyrici V / III. De nobilitate corporum coelestium libri VI / (*etc.*). His varia passim adiecta sunt cum argumenta tum appendices Io. R. / K. quibus veluti per transennam conspiciantur, quae intus latent. *(insegna tipografica colla leg.:* SYMBOLVM SANITATIS) Coloniae, apud Io. Soterem / Anno M.D.XXXI.»

Un vol. in fol. di f. (4), 177, (2), 49, (4).

136 *b*. **Wimpina** a Fagis Conradus. — « Sectarum / errorum hallucina / tionum & Schismatum, ab origine ferme / Christianae ecclesiae, ad haec usq. nostra / tempora, concisioris Anacephalaeo / seos, Una cū aliquantis Pigardi / carū, Vviglēfticarū et Luthe / ranarum haeresum; confuta / tionibus, Librorum par / tes Tres. / Quarum prima in libros par / tiales secernitur Octo. Francophordie ad Oderā / Anno M.D.XXVIII. / — Ad Rhōm. ult. / Rogo vos fratres ut (*etc.*) ».

Un vol. in f. diviso in tre parti, ognuna delle quali ha una paginazione separata. — Frontespizio figurato coi simboli dei 4 evangelisti agli angoli, S. Paolo, e il novero delle eresie.

135*a*-136*b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina con l'impressione di elegantissimi fregi.

137. **Gretserus** Iacobus. — « Rudimenta / linguae / graecae / ex / primo libro insti / tutionum Iacobi Gretseri, Socie / tatis Iesu. / *(inc. in legno: stemma dei PP. Gesuiti contornato da angeli)* Cum gratia et privilegio Caesareae Maiest. / Ingolstadii / Ex Tipographaeo Adami Sartorii / Anno Domini M.DCV.»

In 8.

Leg. in pelle suina con la stampiglia *S* impressa da ambi i lati.

138. **Molinaeus** Carolus. — « Commentarius / in / codicem / sacratissimi / Imperatoris Iustiniani / Auctore / Carolo Molinaeo I. C. Quibus accedunt / Lecturae Claris. & celeberrimi Iurisconsulti D. D. Matth. We / senbecii in librum IIII Codic. / — Item / Apostillae quaedam in IX libros Codicis transcriptae ex Codice / D. D. Iohan. Schneidewini. / *(inc. in legno rappr. due mani che sorreggono un caduceo con sopra un cavallo alato ed ai lati due corni d'abbondanza)* Hanoviae / Typis Wechelianis apud Claudium Mar / nium, & heredes Iohannis Aubrii / M.DC.IIII.»

In fol.

Leg. in pelle suina con la stampiglia *S* da ambi i lati.

139. — « Theologia / germanica in qua con / tinentur articuli de / fide, evangelio, virtu / tibus et sacramen / tis: quorum mate / ria iam nostra / tempestate / controver / ti solet. / M . D . XXXI . » — *In fine, prima dell'indice:* « Suprascripta traductio ædita est in / opido Salfenden uallis Pinzgeu, / atq; completa / Idibus aprilis / Anno dñi millesimo quin / gētesimo uigesimo / nono. » — *In calce al vol.:* « Excusum Augustae Vindelicorum / per Alexandrum Vueyssenhorn, Ex / pensis perdiligentis uiri Martini Sil / berysen. An. M . D . XXXI . »

In f. a due colonne, fogli non num. — Frontespizio istoriato con inc. in legno, rappresentante gli emblemi degli evangelisti, ai quattro angoli; in alto il Redentore, a destra due figure con le iscriz.: « *S. Paulus* », « *S. Augustinus* »; a sinistra due altre figure con le iscriz.: « *S. Petrus.* », « *S. Rudbertus* »; in basso la SS. Vergine col Bambino Gesù.

« *Bert(h)oldi Epi Chiemensis* » (B. Pirstinger; Chiemsee, 1525-1536) scritto al lapis nel frontespizio.

Leg. in vitello rosso con la stampiglia *R* da ambi i lati. Taglio blù.

140. Rodingus Guilelmus. — « Pandecta / rum cameralium / sive / iuris cameralis / libri IIII. / ex ordinatione impe / rii Augustana excerpti, (*etc.*) cum gratia et privilegio / Caesareae Maiestatis / autore / Guilelmo Rodingo / Hesso J. U. Doctore. / — Cassellis / Excudebat Guilelmus Wesselius / anno Christi / M . D . C . IV » — *L'epistola dedicatoria è diretta all'Elettore Palatino Federico IV.*

In fol. a due colonne; pag. (28), 400, e (1 f. bianco).

Leg. in pelle di vitello. — Stampiglia centrale *H* nel **Dr.** e nel **R.** incorniciata con fregi.

141. Molinaeus Carolus. — « Commentarii / in Parisienses / supremi Galliae par / lamenti, atque adeo / totius regni Franciae / Consuetudines principales. / authore D. Carololo Molinaeo ic. / (*etc.*) opus (*etc.*) nunc recens ad novam consuetudinem rela / tum & restitutum per D. Dionysium Gothofredum Parisiensem ic. / (*etc.*) adiectus quoque est eiusdem Caroli Molinaei tractatus / de origine, progressu, & excellentia Regni & Monarchiae Francorum & Coronae Franciae / (*etc.*) *(inc. in legno rappr. la Fama colla tromba, seduta sul globo terrestre. Intorno alcuni fregi)* / Cum Gratia et Priuilegio Sacrae Caesareae Maiestat ad decennium / Francoforti ad Moenum, impensis haeredum Sigismundi Feyrabendij / M . D . XCVII . »

In fol. a due colonne.

Leg. in pelle suina colla stampiglia *Q* da ambi i lati.

142. Godefroy Dionysius. — « Consuetu / dines infrascri / ptarum civitatum / & Prouinciarum Galliae : / Bituricensis - Nicolai Boerii / Aurelianensis - Pyrrhi Englebermei / Turonensis - Ioan. Sainsonii / luculentiss. commentariis / sin-

gulae illustratae / Nunc autem recognitae, dispunctae ac distinctae / melius a Dionysio Gothofredo I. C. *(inc. in legno: una donna seminuda con lunghi capelli, che tiene i piedi sopra una ruota; leggenda:* POST HAEC OCCASIO CALVA FRONTE CAPILLATA EST.) / Cum gratia & Priuilegio Caesareae Maiestatis speciali ad decennium / Francofurti / Ex officina Typographica Nicolai Bassaei / M. D. XCVIII. »

In fol. a due colonne.

Leg. in pelle suina colla stamp. *Q.* impressa nel **Dr.** ed un ornato nel mezzo del **R.**

143. Brerleus Ioannes. — « Ioannis Brerlei / sacerdotis angli: / pro romana ecclesia aduersus / nouam Protestantum doctrinam libri tres. / per Guilielmum Raynerium / Th. A. Latine redditi. / et nunc primum in Gallia excusi. / (*etc.*) *(due cicogne che volando si disputano un verme)* / Lutetiæ Parisiorum; / ex officina Nivelliana. / Sumptibus Sebastiani Cramoisy, via Iacobæa / sub Ciconiis. / M. DC XVII. / Cum (*etc.*) ».

In 4.

Leg. in pelle suina, nel **Dr.** impr. centr. *Q.* e nel **R.**, *R.*

144 *a*. Cornelius (Publius) Scipio minor. — « P. Cornelii / Scipionis Aemilia- / ni Africani minoris vita, vel ejus di- / spersae potius reliquiae ex multis proba- / tissimorum authorum scriptis colle- / ctae, et in ordinem, ac modicum quoddā corpus redactae per Antonium / Bendinellium Lucensem. / Additi praeterea sunt / quidam loci controuersi, quorum partim omni- / no refelluntur, alii corriguntur, quidam etiam / conciliantur. Accessit quoque rerum memo- / rabilium index. / Florentiae / Laurentius Terrentinus cudebat MDXLIX / cum privilegio.

In 8.

145 *b*. Gilleyus Ioannes. — « Ioannis / Gilleyi in lau / dem Hannibalis e Li / vio expressam, a rebus / eius gestis et comparatione / imperatorum romano / rum, commen- / tariolus. Ad potentissimū Hispaniarum / principem Philippum / inuictissimi Caroli / v. Caesaris filium. / Basileae ». — *In fine dell'Elegia Gilleyana in una cartella:* « Aere Io. Oporini / Iacobus Pareus / imprimebat, / M. D. L. »

In 8.

146 *c*. Fabricius Georgius. — « Georgii / Fabricii Chemni- / censis / Roma, / Liber ad opt. autorum lectio- / nem apprimè utilis ac necessa- / rius: id quod ex capitum eius / catalogo, nuncupatoriae e / pistolae subiecto fa- / cilè liquet. / eiusdem itinerum / liber unus. / Cum locuplete rerum et uerborum / in utroq; memorabilium / indice. / Basileae, per Io / annem Oporinum. » — *In fine:* « Anno salutis P. M. D. LI Men / se Martio. »

In 8.

147 *d.* **Fabricius** Georgius. — « Georgii / Fabricii itinerum / liber unus, quo haec con- / tinentur: / iter Romanum primum. / iter Neapolitanum. / iter Romanum secundum. / iter Patauinum. / iter Chemnicense. / iter Argentoratense. / item, / locorum ueteres et recentes ap- / pellationes. / Inde rerum memorabilium, quae in loco- / rum appellationibus poni / non potuerunt. / Basileae, per / Ioannem / Oporinum »; *a pag. 70:* « Argentorati, IIII. Id. Octob. / M. D. XLIIII ».

In 8.

148 *e.* **Procopius** Caesariensis. — « Proco- / pii rhetoris et / historici caesariensis, de Iustiniani / Augusti Caesaris aedificijs orati- / ones sex: latinitate do- na- / tae per doctissimum ui- / rum Arnoldū vue- / saliensem, ante / hac nunq. / excu- / sae *(con inc. rappr. due pastori e le iniziali* I. S.) / Moguntiae excudebat / Ivo Schoefer anno. / M. D. XXXVIII ».

In 8.

144 *a* - 148 *e* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina con impressione *d.* nel centro, ed incorniciatura di fregi a candeliera.

149 *a.* **Bizzarri** Petrus. — « Aulae / Turcicae, / Othomannicique / imperii, descriptio, qua / Turcarum palatina officia, / mores: sectæ item Mahometicæ imperiorum- / qûe ex ea prodeuntium status, luculenter e- / narrantur: primum ab Antonio Geufraeo / Gallicè edita: recens autem in La / tinam linguam conuersa, / per / Wilhelmum Godelevaeum. / his commodè accesserunt: belli Cypri inter Venetos, et Zelymum Turcarum / imp. nouissimè gesti, libri III. / item / bellum Pannonicum contra D. Maximilianum II. / Romanorum imp. à Solymanno Tur. imp. motum / una, cum / epitome insigniorum, atq; recentiorum Europae histo / riarum hinc inde gestarum ab anno M. D. LXIIII / usq; in praesentem LXXIII deducta. / authore, / Petro Bizaro. / Omnia nunc primùm summa cura, et accura- / tione, in lucem edita. / cum gratia et privilegio Caesarae Majest. Basileae ». *In fine:* « per Sebastianum / Henricpetri. Anno / M. D. LXXIII. mense / Martio. »

In 8. Nel fine insegna del tipografo rappr. una mano che batte una rupe d'onde guizzano fiamme alimentate dal soffio di una testa.

Nel frontespizio, a mano: « *Achillis P. Gasseri L: Iunio anni 1575 Augstburgi.* »

150 *b.* **Bizzarri** Petrus. — « Cyprium / bellum, inter / Venetos, et Selymum / Turcarum imperatorem / gestum, libris tribus, summa cura et dili- / gentia descriptum: etiam primum / in lucem editum. / authore, / Petro Bizaro / Unà, cum indice locupletissimo. / *(incisione: una mano che batte sul fuoco alimentato dal soffio di una testa)* / cum gratia et privilegio caesareae maiest. »

In 8.

Nel frontespizio è ms.: « *(. 16 cr.) A. P. G. L. ut s[upra])* ».

151 *c.* **Bizzarri** Petrus. — « Pannoni- / cum bellum, sub / Maximiliano II. rom. et Solymano turcar. im / peratoribus gestum: / cumque arcis Sigethi / expugnatione, iampridèm magna / cura et studio, descriptum, / per / Petrum Bizarum, / vnà, / cum epitome illarum rerum, quæ in / Europa insigniores gestæ sunt: et / praesertim de Belgarum moti- / bus ab anno LXIIII. usq; / ad LXXIII. / cum gratia et privilegio caesareae maiest. / Basileae, / per Sebastianum / Henricpetri. » — *In fine:* « Anno M. D. LXXIII, / mense Febr. »; *in calce incisione: una mano che batte il fuoco alimentato dal soffio di una testa.*

Vol. in 8.

Nel frontespizio si legge: « (*8 cruc.*) A. Π. Γ. A. M̄. D̄. L̄X̄X̄. ĪĪĪĪ » e più sotto: « *A: P: G: L: ut s.* » ms.

149 *a* - 151 *c* MISCELLANEA. — Leg. in mezza pelle suina con fregi a candeliera.

152 *a.* — « Europae / descriptio lucidissima / D. Carolo V. Romanorum Imperatori / dedicata, per Ancelmum atq; / Christophorum Cellar[ios]. / - Prognosticon Antonii Torquati, Medicinæ doctoris Ferrarien. clarissimiq; Astrologi, ab anno / M. CCC. LXXX. usq; ad annum M. D. XXXVIII. / Matthiæ Ungariæ re / gi dicatum. / — De fide et moribus / Æthiopum, libellus Christianis / lectu plane dignus. / Antuerpiae. Anno. M. D. XXXVI. / mense Aprili, in ædibus / Ioannis Steelsii / Cum gratia (*etc.*) » — *In fine:* « Typis Ioannis Graphei. Anno / M. D. XXXVI ».

In 8 di (28) f. non numerati. — Nel f. ult. verso, inc. in legno dove è la divisa: « *Concordia, res / paruæ crescunt.* » entro una cartella sulla quale sono due augelli ai lati di un'asta che divide il nome: « IO. STEL / SIVS. »

Nel frontespizio: « *Achilles P: G: L: Constantiæ 2 cr. emit 3 Iunii 1540* » ms.

153 *b.* **Virunius** Ponticus. — « Ponti / ci Virunii viri / doctissimi bri / tannicae historiae / libri VI. (*etc*) / Praefixa est eiusdem / Pontici dedicatoria epistola, ad modum Dialogi scripta, (*etc.*) — M. D. XXXIIII ». — *In fine:* « Augustæ Vindelicorum in officina / Alexandri Weyssenhorn. / Anno a Christo nato. / 1534. »

In 8 di f. 51 e (1 bianco).

Nel frontespizio: « *Sum Achillis P: Gassarj L: 2 Nouembr. 1534 Lindauii 12 cr.* » ms. — Nel f. ult. *verso* è impresso in nero uno stemma rappr. un leone con lama di scimitarra, e sopra è scritto a penna il monogramma solito del Gasserio colla data « *1534 12 cr.* »

154 *c.* **Barlandus** (Barlandt) Hadrianus. — « Hadria / ni Barlandi rhetoris / inclytæ Academiæ Louanieñ. / libri tres, de rebus gestis / Ducum Brabantiæ. / — Eiusdem de Ducibus Venetis / liber unus. / Vænundantur Louanij a Bartholomæo Grauio / sub sole aureo. » *In fine:* « Louanii ex officina Rutgeri

Rescij. Cal. Mai. / An M. D. XXXII. / Sumptibus eiusdem, ac Bartholomæi Grauij ».

In 8 di f. 64 non numerati.

Nel frontesp.: « *Est Achillis P: Gasserj L: | 8 Iulii anno 1544 Feldkirchij 10 crz. emptus* » ms. Nel *verso* del f. ult. monogramma del Gasserio colla data: « *1544 Feldkirchij 10* † ».

155 *d*. **Aeneas** Silvius Piccolomineus. — « Historia / Bohemica. / — Habes hic candide lector, Aeneæ Syluij de Bo / hemorum origine (*etc.*) libellum, comple / ctentē simul uariarum rerū, præcipue tempo- / re concilii Constantieñ ac Basilieñ. gestarum, / quibus author ipse interfuit, cognitionem, uti / index hæc omnia copiose demonstrabit. / Prostant Coloniæ apud Got- / hardum Hittorpiū, An / no M. D. XXXII. »

In 8 di f. (8 e 1 b.), 200, (1 b.).

Nel frontesp.: « *Lindauij 6* †*er*. - *Achillis P: Gasseri L: 3 Novembris. 1532* » ms. Nel f. bianco del principio è un estratto ms. della cronaca « *Ursperg.(ensis)* ». Nel f. b. ult. è impresso lo stemma med. del n.° 153 *b*.

152 *a* - 155 *d* MISCELLANEA. — Mezza legatura in pelle suina, con fregi rappr. puttini e rabeschi. Nell'interno della legatura, in fine: « *1545 Veld- Summa 32* $^{1}/_{2}$ *cruc. - Kirch. A: P: G: L:* »

156. **Manuel** Calecas. — « Manuelis Calecae / viri doctissimi, / contra Græcorum / errores, / libri quatuor. / Olim / latine versi, ab Ambrosio / Camaldulensi; / Nunc / ex bibliotheca Bavarica, in lucem / prolati, et notis illustrati, / a / Petro Stevartio, Leodio, SS. Theologiae d. pro / fessore, & Academiæ Ingolstadiensis Procancellario. (*etc.*) / Ad (*etc.*) Ioannem Conradum / Episcopum Eystettensem (*etc.*) / Ingolstadii, ex Typographia Ederiana, apud Andream Angermarium. / M. DC. VIII. »

In 4.

Leg. in pelle suina. — Dr. e R. colla stampiglia *S*.

157 *a*. **Corner** Christophorus. — « Methodus inve / niendi medium ter / minum, comparādiq; copiam propo / sitionum in omni genere Syllogismo / rum, tradita ab Aristotele / (*etc.*) & per Christophorum Corne / rum diligenter ex / plicata. (*etc.*) / Basileae, per Ioan / nem Oporinum. » *Senza anno*.

In 8 di p. 246, (7 e 3 b.). - L'ep. dedicatoria ha la data delle Cal. di Marzo 1556.

158 *b*. **Loritus** Henricus. — « Henrichi Loriti / Glareani Po. l. in / Clarissimi viri Ioannis Cæsarij Iulia / censis Dialecticen Com / mentariorum Anno / tationes. / (*etc.*) / Basileæ per Ioan / nem Oporinum ». — *In fine:* « Basileae, ex officina Io / annis Oporini, Anno Salutis humanæ M. D / LVI. mense Novembri. »

In 8 di p. 227, (13).

157*a* - 158*b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello. - Nel mezzo del Dr. è stampato in oro il ritratto di Federico III conte Palatino, *C*, colla data *1562;* intorno è il fregio *e*, con fregi interni rabescati. Nel R. impr. centr. *D* in oro coi med. fregi del Dritto. Angoli di metallo con borchie.

159*a*. Lullus Raymundus. — « Testamentum / Raymun- / di Lulli doctis- / simi et celeberrimi / philosophi, duobus / libris universam artem / chymicam comple- / ctens. / item / ejusdem compendium / animae transmutatio- / nis artis metallorum. / secunda aeditio multorum exemplarium / collatione infinitis locis castigatior / Coloniae Agrippinae, / apud Ioannem Birckmannum. / anno, / M . D . LXXIII . / cum gratia et privilegio caes. majestatis. »

In 8.

Nel frontespizio: « *Achillis P: Gasseri L:* » più sotto: « *Augstburgi Martio 1575 4 btz.* » mss.

160*b*. Valerius (Wouters) Cornelius. — « Physicae, / seu / de naturae / philosophia / institutio, / perspicue et breviter / explicata à Cornelio Valerio / ultraiectino, publico linguae latinae, in col / legio trilingui Buslidiano, professore. / (*con inc. rappr. una mano che tiene un compasso e al di sopra il motto:* CONSTANTIA ET LABORE) / Antuerpiae, / ex officina Christophori Plantini / Architypographi Regij. / CIↃ . IↃ . LXXIIII. »

In 8.

Nel frontespizio è scritto a mano: « *4 crucis.* » e più sotto: « *Achillis P: Gasseri L: 14 Decembris. a° gratiæ 1574 Augstburgi.* »

159*a* - 160*b* MISCELLANEA. — Mezza leg. in pelle suina con rabeschi. Sulla legatura interna: « *A. P. G. L. 1575 Sūma 29 crs. Augsburgi* ».

161*a*. Bernartius Ioh. — « Ioh. Bernarti / ad / P. Statj Papinj / Siluarum libros / commentarius / (*etc.*) (*inc. in legno: mano che tiene un compasso aperto, traversato da una fascia col motto:* LABORE ET CONSTANTIA) / Antuerpiae / Ex Officina Plantiniana / Apud Ioannem Moretum / M . D . XCIX . »

In 8. — Nel fine med. impresa del tipografo che figura nel frontespizio, ma di diversa grandezza.

162*b*. Bernartius Ioh. — « Iohannis / Bernartj / de / Utilitate legendae Historiae / libri duo. / (*Inc. in legno: mano che tiene un compasso aperto traversato da una fascia col motto:* LABORE ET CONSTANTIA) / Antuerpiae / Ex Officina Plantiniana / Apud Viduam & Ioannem Moretum / M . D . XCIII . »

In 8. — Nel fine è ripetuta la med. impresa del frontespizio, ma con altra matrice.

161*a* - 162*b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. - Dr. e R. impr. centr. *BB.* stampata in oro.

163 *a*. **Canter** Gulielmus. — « Gulielmi / Canteri Ultra / iectini / novarum lectionum / libri / octo / Editio tertia, recens aucta. / Eiusdem De ratione emendandi Graeco (*sic*) / auctores syntagma recens item auctum. / (*inc. legn.: una mano che tiene un compasso aperto; nel fondo il mare con quattro barche e due isole. Intorno il motto:* CONSTANTIA ET LABORE.) Antuerpiae / Ex officina Christophori Plantini / Regij prototypographi / M . D . LXXI . »

In 8.

164 *b*. **Canter** Theodorus. — « Variarum / lectionum / libri duo / Theodori Canteri / Ultraiectini / ad / Clarissimum virum Georgium Ra / tallerum Senatus Regij Ultraiectini / Praesidem dignissimum / (*inc. legn.: come al N. preced.*) Antuerpiae / Ex officina Christophori Plantini / Architypographi Regij. / M . D . LXXIIII . »

In 8.

163*a* - 164*b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Dr. impress. *Q*. R. Impressione centr. *R*.

165 *a*. **Gretserus** Iacobus. — « Divi Bamber / genses / S. Henricus imperator / S. Kunegundis imperatrix / S. Otho episcopus; / nunc / Integrius quâm antea in lucem produ / cti, Notisq; illustrati: / Studio / Iacobi Gretseri Societatis Iesu Theologi; / Ad / (*etc.*) Ioannem Godefridum episcopum Bambergensem (*etc.*) Anno M . DC . XI . (*Stemma della Comp. di G.*) / Cum (*etc.*) Ingolstadii, / Ex typographeo Adami Sartorii. »

In 4.

166 *b*. **Gretserus** Iacobus. — « Gerhohi / Reichersper / gensis in Bavaria / praepositi de Henrico IV. et / V. impp. et Gregorio VII. nonnullis / que consequentibus Romanis / Pontificibus Syntagma. / Accessit / refutatio alogiarum / Annae Comnenae in Ale / xiade contra eundem Gregorium IIII / et retectio insipientiæ et / falsimoniæ Goldastinæ in ter / tio tomo Constitutionum imperialium / autore et editore / Iacobo Gretsero (*etc.*) / ad / (*etc.*) Christo / phorum Gewoldum Serenissimi Bauariæ ducis, (*etc.*) Maximiliani Consiliarium (*etc.*) — Ingolstadii / ex typographeo Adami Sartorii. / Anno Domini M . DC . XI . »

In 4.

165*a* - 166*b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Nel Dr. e nel R. impr. centrale *P*.

167. Withaker Guil. — Edmundi / Campiani Iesuitæ ratio / nes decem, quibus fre / tus, & certamen Anglicanæ Ec / clesiæ, & omnibus Orthodoxis Euan- / gelii Ministris obtulit in / causa fidei: / et ad eas / Guil. Withakeri Theo-

logiæ in academia Canta / brigiensi professoris Regii / Responsio. / (*Fig. femm. alleg. che calpesta uno scheletro e si appoggia ad un patibolo*) 1604 / Lichæ / Typis Guolgangi Kezelii. / anno M. DC. IV. »

In 4.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** e nel **R.** piastra centrale *S.*

168. **Fulcus** Iulius. — « Eorum qui / vel eleemosynas / erogaverunt admira / biles fructus / vel de eleemosyna scripserunt (*etc.*) numquam antea in unum ita collectæ / Opera Iulii Fulci. (*etc.*) (*Fig. allegorica di Pandora che apre la scattola fatate:* INTVS ·· SPES ·· SOLA ·· REMANSIT) Parisiis / Apud Ægidium Gourbinum, sub signo Spei, / è regione Collegij Camerasensis / 1585. »

In 8.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** e nel **R.** impressione centrale *P.*

169. **Morton** Thomas. — « Apologiae / catholicæ / in qua paradoxa (*etc.*) diluuntur. / Libri duo. — De notis ecclesiæ / Autore Thoma Mortono (*etc.*) / Editio castigatior et Index locupletior. (*etc.*) — Londini / Excudebat Iohannes Norton, Serenissimæ Re- / giæ Maiestatis in Latinis, Græcis, & He / braicis Typographus. / Anno Salutis CIϽ. IϽϽ. VI. »

In 8.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** e nel **R.** stampiglia centr. *S.*

170. **Freher** Marquardus. — « Tractatus de / fama publica / in quo tota vis com / munis opinionis hominum / famae vocisque publicae et rumorum, tam / in genere quam in exemplis plenissime et accura / tissime demonstratur (*etc.*) Marquardo Frehero Augustano F. / Iurisconsulto & Electoralis Palatinatus consi / liario Auctore / — Accesserunt eiusdem auctoris observationum / quas Parerga inscripsit, libri duo (*etc.*) (*incis. in legno: un genio alato con due trombe nelle mani; intorno figure e fregi e la leggenda:* SI CVPIS CELEBRI STET TVA FAMA LOCO: PERVIGILES HABEAS OCVLOS: ANIMVMQVE SAGACEM) / Francofurti ad Moenum, impensis / Sigismundi Feyrabendii / M. D. LXXXVIII. »

In fol. di pag. (8 b.), (8), 178, (2 b.), - (4), 134, (2 b.), (10), (18 b.). Dietro il frontespizio incis. in rame rappr. la Fama.

Nel frontespizio: « *Illustrissimo et Optimo / Principi DN. Friderico IIII / Ludovici F. Friderichi Nep. Comiti / Palatino ad Rhenum,* (etc.) *auctor / Celsitudini et Clemen / tiae eius semper / deuotissimus.* » ms.

Leg. in pelle vitulina. — Nel **Dr.** stemma dei conti palatini. Nel **R.** un ornato. Gli angoli sono decorati di fregi impressi in oro.

171. **Spiegel** Iac. — « Iustinianus / Lexicon / iuris civilis per / c. v. d. Iac. Spie / gelium, postremo auctum / & recognitum / Cum Caes. Maiest. Priuilegio ad

quinquennium / *(Frontespizio inc. in legno: Una colonna con sopra la figura di Giustiniano. In basso a sinistra una figura con bastone in mano che insegna il titolo dell'opera; a destra molte figure che guardano il titolo sudd.)* Basileae apud Ioan. Hervagium / M . D . XLIX . »

In fol. a due colonne. — Le parole del titolo dell'opera sono racchiuse in una cornice, appesa per mezzo d'una fascia a una colonna. Ai quattro lati del frontespizio quattro iscrizioni: 1ª « *Iusta Imperia sunto* » (etc.), 2ª « *ad divos iuste adeunto* » (etc.), 3ª « *Eum edere Labeo ait* » (etc.), 4ª « *S. P. Q. R.* »

Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** ritratto di Ottone-Enrico *A.* colla data *1553.* — Nel **R.** impress. centr. *F.* — In ambi i lati fregi composti colla stampiglia *d.*

172. Popma Ausonius. — « Ausonii Popmae / Frisii / de ordine et usu / iudiciorum / libri tres / Nunc primum editi. / (*etc.*) (*inc. in legno ovale con un leone nel mezzo ed alcuni fregi intorno*) Leovardiae / excudebat / Abrahamus Radaeus / Typographus Ordinarius / CIↃ . IↃ . CXVII . »

In 4.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** e nel **R.** impr. centrale *R.*

173*a*. Gomes (Gomez de Castro Alvarez) Alvarus. - **Hessus** Eobanus. — « Salomo / nis proverbia et ecclesia / stes doctiss. carmi / ne ac Paraphrasi reddita / per D. Alvarum Gomes et Eoba / num Hessum / Adiecimus quoque Psalmos aliquot carmine ver / sos (*etc.*) Basileae. » *In fine:* « Basileae / in officina Roberti / Winter anno / M . D . XXXVIII . / mense Martio. »

In 8 di pag. (8), 228, caratt. italico.

174*b*. Hessus Eobanus. — « Psalte / rium universum / iam tertium ab authore / summa diligentia recognitum: atque / prorsus emendatum. / cui accessit praeter Argumenta nuper adiecta / Ecclesiastes Salomonis eodem genere Carminis / nempe Elegiaco, redditus / authore Helio Eobano / Hesso / *(ara su cui arde un cuore)* Marpurgi, Ex officina Chr. Egenolphi ».

In 8 di f. (1 b.), 195, caratt. italico.

175*c*. Lorichius Ioannes. — « Ecclesiasticus / liber Ie / su Syrach re / cens Carmine Elegiaco red / ditus a Ioanne Lorichio / Hadamaro / *(dipoi il motto:* DII COEPTA SECUNDENT.) Cum Gratia & Privilegio Caes. Maiest. / M . D . XLIIII . » *In fine:* « Ingolstadii / in Officina Alexandri / Weissenhorn ».

In 8 di f. (112), caratt. italico, senza frontespizio.

176*d*. Paulus (S.) Apostolus. — « Divi Pauli / apostoli / epistola ad roma / nos, paraphras / tico carmine de / scripta / Paraphrasticon liber / de se. / Non hic

priscorum (*etc.*) » *In fine:* « Excudebat Norimbergae Foede / ricus Peypus die octava / Mensis Iunij. Anno / M . D . XXIX . *(impresa del tipografo)* ».

Opusc. in 8 di f. 39 e (1 bianco); caratt. italico.

173*a* - 176*d* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello con fregi a rabeschi.

177. Gretserus Iacobus. — « Iacobi Gretseri socie / tatis Iesu (*etc.*), / De festis / Christia / norum / libri duo. (*etc.*) ad / (*etc.*) Ioannem Christophorum / dominum & Praepositum Elvvacensem, (*etc.*) — / Anno M . DC . XII . / Ingolstadii, / Permissu Superiorum. / Excudebat Andreas Angermarius. / Sumptibus Ioannis Hertfroy, Bibliopolae Monacensis. » — *Poi con paginazione a parte:* « Iacobi Gretseri (*etc.*) Auctarium ad / duos libros de / festis nuper / evuulgatos *(etc. ded. al med.)* Ingolstadii » *(Angerm. a spese di Hertfroy).*

In 4.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** e nel **R.** st. centr. *A.*

178. Tavernerius (Tavernier) Ioannes. — « De purgatorio / animarum post hanc vitam / expiandarum, per Ioannem / Tauernerium Calniacensem, (*etc.*) — / Eiusdem de veritate Corporis, & san- / guinis Christi in sacramēto altaris (*etc.*) — Væneunt apud Viuantium Gaultherot / sub intersignio D. Martini. 1531 ».

In 8 picc.

Leg. in pelle di vitello. — Semplici linee impresse in oro e qualche fiore agli angoli.

179. Simanca Iacobus. — « Iacobi / Simancae / pacensis episcopi, / enchiridion iudicum / violatæ religionis (*etc.*) — / Antuerpiæ, / Ex officina Christophori Plantini, / Prototypographi Regii. / M . D . LXXIII . »

In 8 picc.

Leg. in pelle suina. — Impressioni centrali del **Dr.** e del **R.** *S.*

180. Bayus (Baye) Iacobus. — « De venerabili / eucharistiæ / sacramento et / sacrificio libri III. / (*etc.*) auctore Iacobo Bayo (*etc.*) — / Lovanii / Ex officina Gerardi Rivii, Typ. iurati. / Anno CIↃ . IↃCV . »

In 8.

Leg. in pelle suina. — Stamp. *T.* impressa nel **Dr.** e nel **R.**

181. Reneccius Iacobus. — « Iacobi Reneccii / Hamburg. Pastoris / clavis / sacrosanctæ / theologiæ / (*etc.*) — Hamburgi, / Sumptibus Michaelis Heringii / M . DC . XI . »

In 8 picc.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** e nel **R.** stampiglia centrale *O.*

182. **Bunderius** Ioannes. — « Compendium con / certationis huius / seculi sapientium ac theologorum, su / per erroribus moderni temporis. / (*etc.*) per F. Io. Bunderium à Gandauo (*etc.* [Lutetiae Parisior.]) Apud Viuantium Gaultherot, sub insigni / S. Martini via Iacobi. / 1549 ».

In 8 picc.

Leg. in vitello senza ornati. Sull'interno della legatura è scritto al lapis nero « *F* ».

183. **Monteacuto** (a) Henr. (de Montaigu) — « Dæmonis / mimica in magiæ / progressu tum in / sectis errorum / quorum author est. (*etc.*) Henrici a Monteacuto (*etc.*) elucubratiunculis. / — Parisiis. / Apud Claudium Rigaud, via Iacobea ad insigne quercus viridis (*etc.*) M. DC. XII. / cum (*etc.*) ».

In 8.

Leg. in pelle suina. — **Dr.** e **R.** impr. centr. *O.*

184. **Gretserus** Iac. — « Commentarius / Pauli Bern- / riedensis, anti / qui scriptoris, de / vita Gregorii VII. (*etc.*) / per / Iacobum Gretserum (*etc.*) / — Eiusdem Gretseri / Cæsar Baronius (*etc.*) vindicatus, / (*etc.*) — Ingolstadii, / Ex Typographeo Adami Sartorii. / Anno Domini M. DCX. »

In 4.

Leg. in pelle suina. — Stamp. centr. *O* nel **Dr.** e nel **R.**

185 *a.* **Concilia.** — « Canones / conciliorum / omnium, qui à primo apostolorum / Concilio, usque ad postremum sub Eugenio III (*etc.*) sunt constituti / (*etc.*) Ioanne Sagit / tario Burdegalensi collectore. / — Basileae, per Ioan- / nem Oporinum / ». *In calce del vol.:* « M. D. LIII. / Mense Septembri ».

In fol.

186 *b.* **Concilium** Nicaenum. — « Concilium nicenum. / Synodi ni / cenae quam grae- / ci septimam vocant (*etc.*) actiones (*etc.*) / Opus nunc recens inuentum & e Græco versum per G. Long. / — Coloniæ, anno dñi, M. D. XL. mense Februario, / Petrus Quentel, excudebat. / Cum gratia (*etc.*) ».

In fol. di f. (16), xcv.

187 *c.* **Ryd** Valer. Ans. — « Catalogus an- / norum principum sive monar / charum mundi (*etc.*) per D. Valerium / Anselmum Ryd. / — Ex magnifica Helvetiorum / urbe Berna. anno domini M. D. L. »; *senza nome del tipografo.*

In fol. di f. (6), xcix.

188 *d.* **Platina** Bap. — « Bap. Platinae / cremonensis, de vitis / ac gestis summorum / Pontificum (*etc.*) Huic additæ sunt Vitæ ac res gestæ eorum qui interim fuere pontifi- / cum, a Paulo uidelicet II. ad Paulum huius nominis III. / — Eiusdem item Platinae, / De falso & uero bono Dialogi tres /

Contra amores . I . / De uera nobilitate . I . / De optimo ciue . II . / Panegyricus in Bessarionem doctiss. pa- / triarcham (*etc.*). / Oratio ad Paulum II. Pont. maximum, / de bello turcis inferendo. (*etc.*) — Fucarius Ceruicornus Agrippinas excudebat, / Impensis M. Gotfridi Hittorpij ciuis Colonien. / Anno M . D . XL . » *In calce:* « Diversorum in Platinam panegyrici ».

In fol.; la paginazione ricomincia ad ogni opera.

189 *e.* — « Iudicium De- / putatorum universitatis / & Secundarij Cleri Colonieñ. de doctrina & vocatione / Martini Buceri ad Bonnam / (*etc.*) Anno M . D . XLIII . »

In fol. di 13 f. non numerati.

185*a* - 189*e* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. Nel **Dr.** fregi esterni *t.t.;* nel **R.** fr. *v.v.* e fregi interni a rabeschi con puttini.

190. — « Canones / concilii pro- / uincialis Coloniensis. / Sub Reverendiss. in Christo pa / tre ac dño, D. Hermanno S. Co / lonieñ ecclesiæ Archiepiscopo, / (*etc.*) celebrati. Anno 1536 (*etc.*) — / Impress. Colo. anno XXXVIII (*cioè* 1538) » — *In calce:* « Ex ædibus Quentelianis, Anno domini. M . D . XXXVIII . »

In fol. di f. (10), CCCXIII, (7).

Nel f. di guardia è scritto a mano: « *Reverendus et Generosus dñs D. Thomas Comes ab Rieneck Custos ecclæ metropolitanæ Maguntinen. ac Coloniensis Subdecanus, dono dedit mense Maio, Anno salutis MDXXXVIII.* »

Leg. in pelle di vitello con semplici ornati a candeliera.

191. Gretserus Iacobus. — « Iacobi Gret / seri societa / tis Iesu theo- / logi / exercitationum theo / logicarum adversus hae / reticos / Libri VI. / Ad Reverendissimum (*etc.*) Iacobum Christo / phorum, Episcopum Basileen / sem, (*etc.*) — / Ingolstadii, / Ex Officina Typographica Ederiana apud An / dream Angermarium. / Anno M . DCIV . »

In 4.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** e nel **R.** impr. centr. *S.*

192. Lavater Ludov. — « De Spectris, Lemu / ribus et magnis / atque insolitis fragori / bus, variisque praesagitionibus quae / plerunque obitum hominum, ma / gnas clades, mutationésque Impe / riorum praecedunt, / Liber unus / Ludovico Lavatero Ti / gurino autore. / — Apud Ioannem / Crispinum. »

In 8.

Nel frontespizio si legge: « *Est Achill. P: Gasseri L: 12 crx. Augstburgi comparatus 10 octobr. a° dni. 1570.* » ms.

Leg. in mezza pelle suina con fregi a candeliera.

193. Gretserus Iacobus. — « Hortus / S. Crucis / In quo (*etc.*) Accessit / liber de more lavandi / pedes peregrinorum (*etc.*) per Iacobum Gretserum (*etc.*) /

Anno Salutis M . DC . X . / (*etc.*) / Ingolstadii / ex Typographeio Adami Sartorii. »

In 8.

Leg. in pelle suina. — **Dr.** e **R.** colla stampa centr. *O.*

194. Bochellus Laur. — « Decretorum / ecclesiæ gallicanæ / ex Conciliis eiusdem / (*etc.*) Libri VIII. / Laurentii Bochelli / crespeiensis valesii, (*etc.*) opera, studio, et diligentia / — Parisiis, / Apud Bartholomaeum Maceum / Sub scuto Britaniæ in Monte / Diui Hilarii. / M . D . CIX . »

In fol.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** e nel **R.** stampiglia *S.*

195 *a*. Sasgerus Gasp. — « De / vita christia / na et monastici / instituti, ad eam opti / ma quadratura. (*etc.*) / Authore Gasparo Sasgero Mino. » *Senza luogo e anno.*

In 4, di f. non numerati.

196 *b*. Sasgerus Gasp. — « Replica contra / periculosa scripta / post Scrutiniū / divinæ scripturæ iam pridē / emissum emanata / de Votis monasticis. (*etc.*) Reuerendi patris Casparis Sa / sgeri, Fratrum minorū per su- / periorem germaniam / prouincialis / Ministri. » — *In calce:* « Tubingae / Anno XXVII . » *cioè 1527.*

In 8, di f. non numerati. — Frontespizio colle imagini degli Evangelisti; nella parte inferiore si legge la data: « *. 1 . 5 . 2 . 2 .* » (sic), e nella parte sup.: « *Anno / M. DXX (I.?)* ».

195*a* - 196*b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello. — **Dr.** stamp. *C.* esprimente il ritratto di Federico III colla data del *1562.* — **R.** impr. centr. *D.* In ambi i lati fregi *vv.*

197 *a*. — « Rerum in / Gallia ob / religionem / gestarum, / libri tres : / regibus / Henrico secundo, / Ad illius quidem Regni finem, / Francisco secundo, &, / Carolo nono. / (*etc,*) M . D . LXX . »

In 8, di f. (12), 117, (7). — Senza nota del luogo e del tipografo (v. N. 199 *c.*)

Nel frontespizio: « *Achillis P: Gasserj L: 18 cr. anno 1571 Augstburgi.* » ms.

198 *b*. — « Supplicatio / Carolo IX. Gal. / regi exhibita post / collectas coniunctasque / copias et stipendia Germanico exercitui per- / soluta, ab illustrissimis Principibus, Notabili- / bus, caeterisque qui ad suam suorúmque de- / fensionem contra Guisios reliquósque Hispa- / nicae (*etc.*) factionis coniuratos arma / sumere coacti sunt. / Quae praeter superiora (*etc.*) Ex Gallico sermone quàm potuit fide- / lissimè repraesentata. M . D . LXX . »

In 8, di pag. 24. — Senza luogo e nome del tipografo.

199 *c.* — « II partis / commenta- / riorum / de statu re- / ligionis et rei- / publicae in Regno Galliae / libri tres: / Carolo nono Rege. / CIↃ . IↃ . LXXI . »

In 8, di pag. (16), 259, (9). — Senza luogo e nome del tipografo (v. N. 197 *a*).

Nel frontespizio: « *Achillis P: Gasserj L: 18 cr. Augstburgi mense septembri a° 1571.* » ms.

200 *d.* — « III partis / commenta- / riorum / de statu re- / ligionis et reipu- / blicae in regno / Galliae / Libri VII. VIII. & IX. / ad tertii usque bel- / li civilis gallici finem / postremo pacis Edicto conclusum. Carolo nono Rege. CIↃ . IↃ . LXXI . »

In 8 di pag. (16), 390, (2). Senza luogo e nome del tipografo (v. N. prec.)

197 *a* - 200 *d* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. Impressione centrale rappresentante doppia candeliera. Impressione di contorno figurante una candeliera con putti.

201. — « Bibliotheca / Cluniacensis / in qua / SS. Patrum Abb. Clun. Vitae (*etc.*) collegerunt / Domnus Martinus Marrier (*etc.*) & / Andreas Quercetanus (*etc.*) / Lutetiae Parisiorum, / Sumptibus Roberti Fövet / Via Iacobea, sub insignis Temporis, / et Occasionis. »

In fol.

Leg. in pelle suina. — Dr. e R. nel centro impressione *P.*

202 *a.* **Scaligerus** Iulius Caesar. — « Iulii Caesaris / Scaligeri viri / clarissimi, / Poetices libri septem: / I. Historicus / II. Hyle / III. Idea / IIII. Parasceve / V. Criticus / VI. Hypercriticus / VII. Epinomis. / Ad Sylvium filium — Apud Antonium Vincentium / M . D . LXI . » *Senza luogo.*

In fol. di pag. (12), 364, (36) d'indice, a due colonne.

203 *b.* **Scaligerus** Iulius Caesar. — « Iulii Caesaris / Scaligeri viri clarissimi, in li / brum de insomniis Hippocra / tis commentarius auctus nunc / & recognitus. — Ad Ioannem Alesmium Senatorem Burdegalensem. »

Un opusc. in fol. a due colonne, di pag. 54. Senza luogo, anno e stampatore.

202 *a* - 203 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Nel Dr. e nel R. impressione centrale *S.*

204 *a.* **Cydonius** Io. — « R. P. / Andreæ Eudæmon. / Ioannis Cy / donii è secietate Iesu. / ad actionem prodi- / toriam Edouardi Coqui, / Apologia / pro / R. P. Henrico Garneto (*etc.*) / — Coloniae Agrippinae, / Apud Ioannem Kinckium, Anno M . DC . X . (*etc.*) ».

In 8.

205 *b.* **Cydonius** Io. — « Parallelus / Torti ac / tortoris eius / L. Cicestrensis: / Sive / responsio ad torta / ram torti pro illustr^mo^ / Card. Bellarmino. / Auctore

R. P. Andrea Eudaemon - Ioanne Cydonio (*etc.*) — Coloniae Agrippinae, / Apud Ioannem Kinckium. / Anno M. DC. XI (*etc.*) ».

In 8.

206 *c*. **Cydonius** Io. « R. P. / Andreae Eudaemon - / Ioannis Cydonii (*etc.*) / Castigatio Apocalypsis / Apocalypseos Thomæ Brightmanni Angli. (*etc.*) / — Coloniæ Agrippinæ. / Apud Ioannem Kinckium, sub / Monocerote. Anno M. DC. XI. »

In 8.

207 *d*. **Cydonius** Io. — « Confutatio / Antico- / tonii, / Qua / Respondetur calumnijs, ex occasione cædis / Christianissimi Regis Franciæ. & sententiæ Marianæ; ab Anonymo quodam / in P. Cottonem & socios eius congestis. / Authore / R. P. Andrea Eudæmon - / Ioanne Cydonio (*etc.*) — 1611 (*etc.*) Moguntiæ / Excudebat Reinhardus Eltz, Sum / ptibus Ioannis Kinckii. »

In 8.

204 *a* - 207 *d* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Nel Dr. e nel R. stampiglia *P.*

208 *a*. **Arnoldus** de Vesalia. — « Decalogi, sive decem / praeceptorum pia ma / xime disertissimaque exege / sis: Authore Arnoldo / Vesaliensi — / Coloniae excudebat Ioannes Gymnicus / Anno M. D. XLII. »

In 8, caratt. italic., f. (62).

209 *b*. **Melanchton** Phil. — « In Danielem / prophetam commentarius (*etc.*) Philippo Melanchtone autore — Basileae apud Barptolomaeum Westhemerum / anno M. D. XLIII mense Aug. »

In 8, caratt. ital., pag. (28), 290.

210 *c*. **Flaminius** M. Ant. — « M. Anto / nii Flaminii viri / doctissimi, erudita / cum primis ac pia in Psalmos aliquot / Paraphrasis (*etc.*) — Basileae in officina Roberti Winter / anno a natali Christi M. D. XL. Mense Martio ».

In 8, caratt. ital., pag. (16), 155, (28 e 2 bianche in mezzo).

211 *d*. — « Prover / bia / sive sententiae sapien / tissimi mortalium Salomonis, e veritate Hebraica / fide et religione summa in latinum translatae, per / Leonem Iudae (*etc.*) / Tiguri ***(senza anno)*** apud Christophorum Froschoverum ».

In 8 di f. 38 e (2 bianchi).

212 *e*. **Spangenberg** Ioann. — « Sep / tem psal / mi quos poe / nitentiales vocant, in / versiculos con / iecti. / Autore Ioan. / Spangenbergo. Lipsiae / apud Iacobum / Berwaldum / anno / M. D. XLI. »

In 8, caratt. ital. di f. (8). — Frontespizio con fregi e figure.

213*f*. Noppus Hier. — « De sum / ma christianae religi / onis brevia quædam axiomata, olim ab / Hieronimo Noppo tradita, ac eadem / nunc versibus illigata, a Matthaeo / Collino Gurimeno / cum praefatiuncula / Philippi Melanchtonis / Norimbergae apud Ioannem Petreium Anno M. D. XLIII. »

In 8, caratt. rom. e ital. f. (20).

214*g*. — « Rhapso / diae sive preces / diurnae in gratiam / puerorum et scholarum / congestae / Tiguri *(senza anno)* apud Christophorum Froschoverum ».

In 8, di f. (36).

215*h*. Hessus H. Eob. - **Barbatus** Nic. Ascl. — « Hymnus / paschalis Chri / sti resurgentis, H. Eobano Hesso au / tore (*etc.*) — Epistola de ve / ra nobilitate (*etc.*) — Sylva sacrarum ele- / giarum universam Christi vitam / complexa. Nicol. Asclepio / Barbato autore. — Odae Davidici psalte / rii tres (*etc.*). / Marpurgi, in Officina / Christiani Egenolphi / anno M. D. XLII. »

In 8, caratt. ital. f. (63), (1 bianco).

208*a*-215*h* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Fascie ed ornati stampigliati sui due lati.

216. Hoe Matthias. — « Apologeticus contra Roberti Bellarmini (*etc.*) judicium pro / (*etc.*) concordiæ libro (*etc.*) / Authore Matthia Hoe (*etc.*) / cum gratia et priuilegio / — Francofurti. / Typis ac sumptibus Iohannis Spiessii, / et Iohannis Iacobi Porsii », *senza anno*.

In 8.

Leg. in pelle suina. — **Dr.** e **R.** colla stampiglia centrale *S.*

217. Canisius Henr. — « Henrici Canisii / Antiquae Lectiones — / Ingolstadii. 1601 (*al* 1604) ».

In 4.

Leg. in pelle suina. — **Dr.** e **R.** colla stampiglia centrale *S.*

218. Gretserus Iacobus. — « Iacobi Gretseri (*etc.*) de Cruce Christi (*etc.*) ad Ser^mum^ Principem Ferdinandum Archiducem Austriae (*etc.*) et ad Ser^mum^ Utriusque Bavariae Ducem &c. Maximilianum / Ingolstadii / ex typographia Adami Sartorii / Anno M. DC. (*e* M. DCV) ».

In 8.

Leg. in pelle suina. — **Dr.** e **R.** stampiglia centr. *S.*

219*a*. Constantinus Afric. — « Constantini / Africani post Hippocratem et Galenum, quo / rum, Graecæ linguae doctus, sedulus fuit lector, medicorū nulli prorsus, mul / tis doctissimis testibus, posthabendi opera, cōquisita undiq;

magno studio, / iam primum typis euulgata, praeter paucula quædam quae impressa fuerūt / sed et ipsa nobis ad uetustissimorum exemplarium manuscriptorum ueri / tatem tanta cura castigata, ut huius autoris antehac nihil aeditum / censeri possit. Librorum aegrotis & medicis utilissimorum / maximeq. necessariorum catalogum haec pa / gina uersa & prima epistola / demonstrabunt. / *(mano che batte una rupe col martello; una testa soffia nel fuoco che indi scintilla)* Basileae apud Henri / cum Petrum. » *In fine:* « Basileae excudebat Henricus Pe / trus, mense augusto / anno M . D . XXXVI ».

Un vol. in fol. di pag. (16), 388. — Nel f. ult. *verso* stessa incisione che è nel frontespizio, ma più grande.

220 *b*. **Gatinaria** Marcus. — « M. Gatenariae / summi medici omnes quos scri / psit libri, artis opera exer / centibus utilissimi adeoq. necessarij (*etc.*) — Adiunximus ex doctissimorum medicorum iudicio / Blasium Astiarium Papiensem de febribus / Caesarem Landulphū, qui febrium naturam implicationesq. explicat (*etc.*) / *(mano che batte la rupe, come nel libro prec.)* Basileae per Henri / cum Petrum ». *In fine:* « Basileae per Henricum Pe / trum mense augusto, anno / M . D . XXXVII . »

Un vol. in fol. di pag. (8), 292. — In fine del vol. stessa incisione del frontespizio.

221 *c*. **Clementinus** Clementius. — « Clementii Cle / mentini amerini medicorum / nulli, quos Roma atq. adeo tota Italia habuit, secundi, Lucubrationes, (*etc.*) praeterea adiecimus / Richardum de signis febris / Antonium de Gradis febres tractantem / (*etc.*) / *(mano come nel lib. prec.)* Basileae excudebat Hen / ricus Petrus » *in fine:* « Basileae (*etc.*) mense Augusto / anno M . D . XXXV . »

Un vol. in fol. di pag. (32), 284. — In fine stessa incisione che è nel front.

219 *a* - 221 *c* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** ritratto di Ottone-Enrico, stamp. *PP.*, colla data del *1556*. — Nel **R.** stamp. centr. *Q. Q.* — In ambedue i lati fregi *d.* che incorniciano le stampiglie centrali.

222. **Scheplitz** Ioachim. — « Consuetudines / Electoratus / et Marchiae Bran / denburgensis / collectæ & desumptæ ex literis reversalibus (*etc.*) secundum nunc publicatae adiunctis nonnullis additionibus (*etc*) cura et studio / Ioachimi Scheplitz / J. U. L. / *(arma dell'Elettorato di Brandeburgo)* Cum gratia et privilegio / Lipsiae / Typis & impensis Henningi Grossii Bibliop. / Anno M . DC . XVI . »

In fol. a due colonne. — I titoli dei capitoli sono in lingua tedesca.

Leg. in pelle suina. — Stampiglia centrale *H. H.*

223. **Reyger** (de) Arnoldus. — « Thesaurus Iuris / locupletissi / mus et copio / sissimus. / (*etc.*) in / tomos duos / digestus / Opera & studio / Arnoldi de Reyger

I. U. D. / Sereniss. Septemv. Brandeburg. a Consiliis (*etc.*) *(Inc. in legno rappr.: figura vestita da guerriero con bandiera in mano, ai lati la leggenda:* VIGILANTIBVS SUBVENIVNT.) Cum gratia et privilegio imperiali / Magdeburgi / apud Iohannem Francum Bibliobol. (*sic*) / M . DC . XVI . »

Vol. 2 in uno, in fol. a due colonne di pag. (18), 4074, numerate a colonna (5), 1176 num. a col., (12).

Leg. in pelle suina. — Stamp. centrale *H. H.*

224. Chytraeus (Kochhafe) Nathanael. — « Nathanis Chytraei / Fastorum / Ecclesiae Chri / stianae libri / duodecim. (*etc.*) / (*fig. a cavallo su cervo alato.)* Hanoviae / apud Guilelmum Antonium, impensis / Petri Fuscheri Fr. / An: CIƆ IƆ XCIIII ».

In 8 di pag. (46), (2 b.), 567.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** stamp. centr. *EE.* — Nel **R.** ornato *R.*

225. Schonaeus (Schoon) Cornelius. — « Terentius Christianus, / seu / comoediae sacrae / sex, / terentiano stylo conscriptae: / Tobaeus, Nehemesias, (*etc.*) Quarum posteriores duae jam recens natae: reliquae / ab auctore recognitae. Quibus accedunt / Pseudostratiotae, fabula jocosa et ludicra: / Elegiarum. liber I (*etc.*) auctore Cornelio Schonaeo Goudano, / Gymnasiarcha Harlemensi cum gratia et privilegio. / apud Petrum / Sanctandraeanum / CIƆ . IƆ . XCIV .

In 8.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** stamp. centr. *E. E.* — Nel **R.** ornato *R.*

226. — « Exegesis / historica, / (*etc.*) commemorans / causas, quibus amplissimi ordines / Regni Sueciae provocati, Sigismundum Tertium, Regem / Poloniae, eiusque progeniem universam; in omnem aevitatem, / Suecano exuerunt Diademate; & omnem (*etc.*) / obedientiam illi prorsus renunciantes, Serenissimum, (*etc.*) D. Carolum / IX. Svecorum, Lapponum Borealium, Caianorum, & Esthonum in Livonia Regem, una / cum subsequutura S. R. M. Liberorum legitima propagine, pro suis et totius Regni / Sueciae Regibus (*etc.*) subrogarunt. atque / coronarunt. — Stokolmae / Ex Molibdographia Gutteruiciana / Anno M . DCXX . »

In 4 di pag. 353, (3).

Leg. in pelle suina; impressioni centrali nel **Dr.** *Q.* nel **R.** *R.*

227 *a.* — « Scripta veterum / latina de una perso / na et duabus naturis domini (*etc.*) aduersus / Nestorium / Eutychen & Ace / phalos olim aedita / Omnia nunc primum in capita distincta (*etc.*) Accessit his brevis narratio / controversiarum de persona et naturis in / Christo (*etc.*) autore Iosia Simle / ro Tigurino. — Tiguri / excudebat Christophorus Froscho / verus, anno M . D . LXXI . »

Un vol. in fol. di f. (11), (1 bianco), 2111, (1 bianco).

228 *b*. **Lavater** Ludovicus. — « Propheta / Ezechiel / Ludovici La / vateri ministri / Tigurini homiliis / seu Commentariis redditus. / Chronologia sub finem adiuncta est (*etc.*) / (*àncora retta da due mani, posta sul mare ove si vedono due mostri marini.*) Anchora / Ioannis Crispini / M. D. LXXI. » (*senza luogo.*) — *Verso la fine sono tre incisioni in legno, ed una carta geografica.*

Un vol. in fol. di f. (8), 274, (19 e 1 bianco).

227 *a* - 228 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Fregi varii fra i quali il principale fu impresso colla stampiglia *r*.

229. Ovidius P. Naso. — « Pub. / Ovidii Na / sonis metamorpho / seΩn, hoc est, transfor / mationum Libri quindecim / Cum Donati clariss. Grammatici in / potiores metamorphoseos Ovidij fa / bulas argumentis compendiarijs, suis / locis interiectis. / His adiectae sunt (*etc.*) adnotationes marginales D. Gyberti / Longolij. / Henrici quoq; Glareani adnotationes non uulga / res ad finem libri additae. — Coloniae excudebat Ioannes Gymnicus / Anno M. D. XLII. »

In 8.

Leg. in pelle suina. — **Dr.** in mezzo sono stampati in oro ai piccoli ferri il doppio scudo Palatino di Baviera, le lettere O. H. P. / e l'anno *1546*. Impressione di contorno *e*. **R.** in mezzo impr. *c*. contorno *e*. Nel dorso piccoli ornati.

230. Terentius P. Afer. — « P. Terentii / Afri comoediae / sex ad vetusta ex / emplaria diligentissime / emendatæ. / cum castigatione duplici / Ioannis Riuji & Georgii Fa / bricij (*etc.*) / (*inc. in legno: figura allegorica alata, situata sopra una base, nel centro della quale è un monogramma composto colle lettere* W, R.) Argentorati / apud Wendelinum Richelium / Anno M. D. XLVIII. »

In 8.

Nel frontespizio: « *Sum Iohannis Urrichi* (sic) *Rinuteri* (?) *Augustani 1576 - Bibliopolae* † *28 - Bibliopegae* † *8 - Constat* † *36 -* » ms.; vale a dire che il libro costò 28 kreuzer, la legatura 8 kr., in tutto 36 kr. Nell'interno della legatura: « *Epitaph. Terentij* » princ.: « *Natus in excelsis tectis Cartaginis altae* (etc.) »: « *Columella; Nulla est ars* (etc.) » ms. — In fine, nell'interno della legatura, carme: « *Quis vult eloquiis uindictam reddere cunctis* (etc.) »; poi: « *I. U. R. A.* » (iniziali del nome come al frontespizio) « *1576. - sūma 36* † » ms. — Molte postille mss.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** e nel **R.** stampiglia *o ter*.

231. Varro M. Terentius. — « M. Terentii / Varronis / opera quae supersunt. / In lib. de ling. lat. / Cōiectanea Iosephi Scaligeri /. In lib. de re rust. / Notae eiusdem / alia in eundem scripto / rem, trium aliorū Turn. Vict. August. (*cioè* Turneri, Victorii, Augustini) / Editio tertia reco / gnita & aucta / (*inc.*

in legno: una figura d'uomo, con la destra protesa verso un albero dal quale cadono alcuni rami col motto: ALTUM SAPERE) Anno M . D . LXXXI . » *Senza luogo e nome del tipografo.*

In 8.

Leg. in pelle suina. — **Dr.** impr. centr. *T.* Impr. centr. *U.* Intorno, fregi a volute.

232. **Augustinus** (S.). — « Prima pars librorum / diui Aurelii Augustini quos edi- / dit cathecuminus: / De academicis: Libri. III. » (*etc.*) *Parte I, f. (1).* — « Librorum sancti Augustini episcopi / Basilee impressorū preuia annotatio » *f. (1v.-2).* — « In diuum patrem Augustinum, (*etc.*) in basileæ ciuitate nuper / rime per præstantes uiros, magistrū Ioannē amorbachiū collegasq; suos, Ioannē petri, & / Ioannē froben, (*etc.*) excusa: Laudatiuncula (*etc.*) / Conradi Leontorii (*etc.*) a. 1506 » *f. (2v.-3).*

In fol. di f. non numerati; caratt. gotici a due colonne. Parti XI in 6 voll.

Vol. 1, I-III P.
» 2, IV P.
» 3, V P.
» 4, VI-VII P.
» 5, VIII P.
» 6, IX-XI P.

In calce della XI Parte: « *Ioannes tres, / Amorbachius, Petri, & Froben, ciues / basilienses expresserunt foeliciter.* » (a. 1506).

Varie postille mss. nei margini.

Leg. in pelle suina. — Riquadri impressi a rabeschi.

233. **Agobardus** (S.). — « Sancti / Agobardi / episcopi eccle- / siæ lugdunen- / sis Opera, / quae octingentos annos / in tenebris delituerant. Nunc e Papirij Masso / ni Iurisconsulti Bibliotheca proferuntur. / accesserunt binæ epistolæ Leidradi (*etc.*) / (*insegna del tipografo*) / Parisiis / Excudebat Dionysius Duvallius, sub Pegaso, / In vico Bellovaco. / M . DC . V . / cum (*etc.*) ».

In 8.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** e nel **R.** stampiglia *S.*

234 *a.* **Coriolanus** Cepio - **Wenger** Conradus - **Coccenius** Michael. — « Coriolani Cepio / nis dalmatae de Petri / Moccenici Imperatoris / Gestis Libri tres — Item Conradi Vuengeris / Brixiensis De bello inter Sigis / mundum Archistrategum Au / striae et Venetos Libellus — Praeterea Michaelis / Coccenij Tubingensis de Bel / lis Italicis Liber unus / Per Robertum Winter / Basileae, anno M . D . XLIIII . »

Vol. in 8 di f. (10), 242, (2), (3 bianchi). Nell'ultima pagina vi ha una incisione in legno, ove sotto una edicola formata di piante si vede Pallade in profilo, volta da sinistra a destra.

235 *b.* — « Opus / historiarum / nostro seculo conve / nientissimū in quo multa scitu et ad- / miratione digna, tum veterum, tum recentiorū, circa / Urbes, Arces et Insulas habentur quod nemo / non ob immensum thesaurum dictorum / et factorum, qui hic latet recon / ditus legere debet. / — Autorum nomina proxima pagella exibebit. / Cum indice diligentissimo. — Basileae anno M . D . XLI . »

Vol. in 8 di fol. 643 (33). In fine dell'ultima pagina si legge: « *Basileae apud Barptolo / meum Westhemerum, / anno salutis* M . D . / XLI . *mense aug.* »

236 *c.* **Accolti** Benedictus. — « De bello con- / tra barbaros a chri- / stianis gesto, pro Christi / sepulcro et Iudaea recuperan- / dis, Benedicti de Acoltis / Aretini Libri IIII. (*incisione rappr. Pallade*). Robertus Winter, / Basileae, 1544. »

Vol. in 8. di f. (136). Nella pagina ultima è ripetuta l'imagine di Pallade, insegna del Winter.

237 *d.* **Servilius** Ioannes. — « Geldro: / Gallica coniura- / tio in totius Belgicae clarissimam Civita- / tem Antuerpiam, duce / Martino Rosheymio, (*etc.*) Autore Ioanne Servilio. »

Vol. in 8 di f. (44). In fine: « *Augustae Vindelicorum per Hen / ricum Steyner.* / M . D . XLIIII . »

234 *a* - 237 *d* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** fregi esterni a rabeschi e nel mezzo ornati orizzontali composti colla stamp. *uu.* — Nel **R.** fregi impressi colla st. med.

238. Nonius Marcellus - **Fulgentius.** — « Nonii Marcelli / nova editio. / additus est libellus / Fulgentii de prisco sermone, / & notæ in Nonium & Fulgentium. / (*inc. in legno: ovale contornato da fregi nel mezzo del quale sta una mano che tiene un compasso aperto:* LABORE ET CONSTANTIA). Parisiis / Ex Officina Hadriani Perier. / M . DC . XIIII . »

In 8.

Leg. in pelle suina. — **Dr.** Impress. centrale *P.* — **R.** idem.

239. — « Epigrammata / et / poematia vetera / quorum pleraque (*etc.*) iam undecunque collecta emenda / tiora eduntur. / (*inc. in legno: ovale contornato da fregi in mezzo del quale due mani sorreggono un' asta con tre corone sovrapposte l'una all'altra:* HIC LABOR.) Parisiis, / Apud Nicolaum Gillium. Via S. Ioannis Latera / nensis, sub trium Coronarum signo. / M . D . LXXXX . / cum privilegio. »

In 8.

Leg. in pelle suina. — **Dr.** Impress. centr. *Q.* — **R.** Impressione centrale *R.*

240. Horatius - Persius - Iuvenalis. — « Q. Hora / tii Flacci, / Auli Persii / Iunii Iuvenalis / amœnissimorum exactissimorumq ; / inter satyricos poetarum / opera : / metrica carminum ratione, & argu / mentis ubiq ; Tum etiam anno / tationibus in Horatij Poesim adiectis. / *(inc. in legno: piccola targa circondata da fregi, nel mezzo della quale è una mano nell'atto di scrivere sopra una tabella rettangolare; ai lati le parole* VALEN. CURIO. *La medesima targa, meno le parole, è ripetuta in dimensioni maggiori in calce dell'opera)* Basileae, anno M̄ . D̄ . XXXI . / Cum gratia et Priuilegio / » *In fine:* « Basileae, apud Va / lentinum Curionem / anno (*etc.*) / Idibus Martias » *(sic).*

In 8, carattere italico, pag. 536.

Postille mss., frequenti nell'epistole di Orazio e nelle satire di Persio. — Nell'interno della copertina, è disegnata una mano coi segni prosodiaci di breve e lunga, e le parole: « *longus, brevis, indifferens* ». Nel frontespizio: « *Natus est Persius Anno ab Urbe condita 689. Aurelio Cotta et L. Manlio Torquato II Cos.* » ms.

Leg. in pelle suina. — Contorni di fregi a rabeschi, fregi interni e di contorno a candeliere.

241. Historia Augusta. — « Historiae / Augustae / scriptores / sex / Aelius Spartianus, / Iulius Capitolinus, / Aelius Lampridius, / Vulcatius Gallicanus, / Trebellius Pollio, & / Flauius Vopiscus. / Isaacus Casaubonus / ex vett: libris recensuit: idemque librum adiecit / Emendationum ac Notarum. / (*inc. in legno: ovale con fiore nel mezzo, ed intorno le parole:* FROTE (*sic*) PATERE ABSTINE NUL. NE. S.) Parisiis / Apud Ambrosium & Hieronimum Drovart / sub scuto solari via Iacobæa. / M . DCIII . / Cum privilegio regis. »

In 4.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** e nel **R.** impress. centrale *S.*

242. Morton Thomas. — « Apologiae / catholicæ, in qua / paradoxa, haereses, / blasphemiæ, scelera, / (*etc.*) ex ipsorum pontificiorum testimoniis apertis diluuntur. / libri duo. / de notis ecclesiæ. / authore Thoma Mortono Sacræ Theologiæ baccalaureo, / et quondam in celeberrima academia Canta- / brigiensi collegij Iohannis E / uangelistæ, socio. / editio castigatior et index locupletior. / (*Motto tratto da S. Matteo, XI. 19*) Londini / excudebat Iohannes Norton, serenissimæ regiæ maiestatis in latinis, græcis, et he- / braicis typographus. / anno salutis CIƆ . IƆC . VI . »

In 8.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** e nel **R.** stamp. *c.* centr. *S.*

243 *a*. Marchantius Iac. — « De Rebus / Flandriae / memorabilibus / liber singularis. / per Iac. Marchantium. / ab eodem / Flandriae Principes carmine descripti. / ad Lamorallum Principem Gauerae, / Comitem Egmondae, (*etc.*)

(inc. rappr. una mano che tiene un compasso colle parole LABORE ET CONSTANTIA) Antuerpiæ, ex officina Christophori Plantini M.D.LXVII.»

In 8.

Nel frontespizio: « *Achillis P. Gasseri L: Februario anni 1569 Augstburgi* » ms.

244 *b.* **Sonnius** Franciscus. — « Totius Belgicae / urbium Abbatiarum Collegiorum di / visio / (*etc.*), Romæ sub Paulo IIII Pon. / M. Anno 1558 definita, authore / Francisco Sonnio Theolo / go Louaniensi. / Autographo curiæ Romanæ additæ / sunt Censuræ quibus docetur ex hoc / uno fonte (*etc.*) / Oseae 7. Nunc circundederunt (*etc.*) Anno M.D.LXX. » *Senza luogo e tipogr.*

In 8.

Nel frontespizio: « *Achillis P: Gasseri L: martio mense anni 1571 Augstburgi* »; più sotto: « *XIIII* † », ossia *14 kreuzer;* ms.

245 *c.* — « Libellus / supplex imperato / riæ majestati caete / risq; Sacri Imperii Electoribus, Prin / cipibus, atq; Ordinibus, nomine Bel / garum ex Inferiori Germania, Euan / gelicæ religionis causa per Albani / Ducis tyrannidem eiectorum / in comitiis Spirensi / bus exhibi / tus. M.D.LXX. » *Senza luogo e nome di tipogr.*

In 8.

Nel frontespizio: « *Achillis P: Gasseri L: Octobri a° 1570 Augstburgi* », e « *.5* †. » ossia *5 kreuzer;* ms.

246 *d.* — « Apologeticon / et Vera / rerum in Belgico Germa / nia nuper gestarum narratio, ex qua dilucidè perspicitur, quibus omnis / tumultuum et calamitatum origo (*etc.*) / causa ferri accepta debeat. / Et simul calumniae, qui / bus ecclesias Belgicas grauant aduer / sarii, perspicuè diluuntur. Psal. XLII. / Iudica me Deus, (*etc.*) ». *Senza luogo, anno e tipografo.*

In 8.

Nel frontespizio sono le iniziali « *A. P. G. L.* » ms.

247 *e.* **Pius** PP. V. — « Bulla / S. D. N. D. Pii / divina provi / dentia papae / V. Lecta in die / Cænæ Domini. Anno M.D LXVIII. / Cujus transsumptum omnes Ordinarii, Curati /, ac Confessores debent penes se habere (*etc.*) / Lovanii apud Ioannem Foulerum Anno D. 1569. / Cum privilegio subsig. De La Torre ».

In 8.

Nel frontespizio sono le iniziali mss. « *A. P. G. L.* »

243 *a* - 247 *e* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina.

248 *a.* **Valerius** (Wouters) Cornelius. — « Phisicæ / seu / de naturæ / Philosophia / institutio, / perspicue et breviter / explicata a Cornelio Valerio Ultraiectino, publico linguæ Latinæ in / collegio trilingui Buslidiano professore. / *(inc.*

rappresentante un ovale con entro una mano che tiene un compasso) Antuerpiæ. / Ex officina Christophori Plantini M. D. LXVII. »

In 8.

249 *b*. Aneponymus Vuilhelmus. — « Dialogus / de substantiis / physicis: ante annos ducen / tos confectus, a Vuilhelmo Ane / ponymo philosopho. / Item libri tres incerti au / toris, ejusdem aetatis. / I. De calore vitali. / II. De mari et aquis / III. De fluminum origine. / Industria Guilielmi Grataroli Me / dici, quasi ab interitu uindicati. / Cum Gratia et Privilegio Caesareo / ad annos octo Argentorati excudebat Iosias Rihelius M. D. LXVII. »

In 8.

Nel frontespizio si leggono le parole mss.: « *Est Achillis P: Gasseri L: Augstburgi 2 Octobris 1567* » e più sotto: « *12 cr.* »

248 *a* - 249 *b* MISCELLANEA. — In calce al volume, mss.: un monogramma con le lettere: « *S A P L G* », cioè: *sigillum Achillis* (etc.) con un ornato, e più sotto: « Α Ω θεός »; in fine, nell'interno della legatura si trova: « *A. P. G. L. 1567. Sūma 24 cr. Augstburgi* » entro un ornato. — Leg. in mezza pelle suina con fregi.

250 *a*. Frytschius Marcus. — « Metheoro- / rum, hoc est, im / pressionum aerarum et / mirabilium naturae operum, loci, / ferè omnes, (*etc.*) distributi, / a M. Marco Frytschio Lau / bano Hexapolensi: Lusaciae superioris alumno, / item: / catalogus prodi / giorum atque ostento- / rum (*etc.*) iam inde ab initio diuinitus exhi / bitorum, ab eodem conscriptus. / Noribergae. / cum privilegio regio ad decennium ». *In fine:* « Noribergae, in officina Ioannis / Montani, et Ulrici Neu- / ber. anno / 1555. »

In 8.

251 *b*. Frytschius Marcus. — « Catalo- / gus prodigio- / rum atque osten- / torum, tam coelo quàm in terra, in / poenam scelerum ac magnarum / in mundo uicissitudinum signi- / ficationem, iam inde ab / initio diuinitus ex- / hibitorum: conscriptus á. M. Marco / Frytschio Laubano. / Noribergae, in / officina Ioannis Montani, / et Ulrici Neuber. / 1555. / cum privilegio Regio ad decennium. »

In 8. — In fine incisione rappresentante la trasfigurazione di N. S. col motto: « *Psalm. 89. / Beatus populus* » etc.

252 *c*. Stanhuffius Michael. — « Sylvula / complectens prae- / cipua meteororum ge- / nera, quae apud Aristotelem / et alios philosophos pas- / sim reperiuntur, iam recens edita. / authore / M. Michaele Stanhuffio / Wurtzburgensi. / adiecta est elegia clarissimi uiri / Bernardi Holtorpij. / Witerbergae. / anno. / 1554. » *In fine:* « Witerbergae apud Vitum / Creutzerum ».

In 8.

250 *a* - 252 *c* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina coi fregi *a*.

253 *a.* — « IIII Partis / commenta / riorum / de statu re / ligionis et rei / publicæ in Regno / Galliæ, / lib: X. XI. XII. / Carolo Nono Rege, / usque ad illius obitum. Anno novissimi temporis CIↃ IↃ LXXV »; *senza luogo nè tipogr.*

In 8. V. il N. 200 *d.*

Nel frontespizio si legge: « *Achillis Gasseri L. 20 cr. emptus* » e più sotto: « *Augstburgi 1575 Octobri* » ms.

254 *b.* — « Gasparis Colinii / Castellonii, Ma / gni quondam Franciæ amirallii Vita. / Psal. CII Iustus sempiterna memoria / vigebit: (*etc.*) / M D LXXV. » *senza luogo nè tipogr.*

In 8.

Nel frontespizio si legge: « *Achillis P. Gasserii L. 12 cr. Augstburgi a. 1575* » ms.

255 *c.* — « Legenda / S. Catharinæ / Mediceae reginæ matris / vitæ, actorum, et consiliorum. / Quibus universum regni / Gallici statum turbare conata est, stupenda / eàque vera enarratio. *(inc. rappresentante un fregio circondato, dalla leggenda:* « ad. C. M. RS. PB. St [*sic*] te quanta monet, scires, Catharina, ruina, [*etc.*] ») M . D . LXXV . » *Senza luogo, nè tipogr.*

In 8.

Nel frontespizio si legge: « *Achillis P. G. L. dono C: Spanzebergii a. 1576 Febru.* », e più sotto: « *D. M. Ioanni Kauff: dd. S. M.* », scr. da altra mano.

256 *d.* **Titius** Ioannes. — « Pontifi / cum aliquot / Roman. / Christi Vicariorum / exempla / cum / Ethnicorum prin / cipum gestis / comparata. An: M . D . LXXVI .·. ». *Senza luogo nè tipografo.*

In 8.

Nel frontespizio sono le parole mss.: « *(12 obol.)* » e le iniziali « *A. P. G. L. Augstburgi* »; in fine, nell'interno della legatura si legge: « *A. P. G. L. 1567.* », ed entro un fregio: « *Summa 24 cr. Augstburgi* » mss.

253 *a* - 256 *d* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina coi fregi *m.* nel **Dr.** e nel **R.**

257. Maranta Bartholomaeus. — « Bartholomaei Maran / tae venusini, / lucullianarum / quaestionum li / bri quinque. / (*etc.*) In quibus innumera ad artem Poetarum facientia / (*etc.*) explicantur (*etc.*) Accessit rerum & werborum (*sic*) memorabilium / Index locupletis. Cum Caes. Maiest. & Christianiss. Gallorum regis / priuilegio ad decennium. / *(Arione sul delfino:* INVIA VIRTVTI NVLLA EST VIA. ❦ ARION. ❦ FATA VIAM INVENIVNT ❦) Basileae, per Ioan / nem Oporinum». *In fine:* « Basileae, / (*etc.*) anno salutis huma / nae M . D . LXIIII . Men / se Martio ».

In fol. di pag. 432, (26 e 2 b.).

Leg. in pelle suina. — **Dr.** e **R.** st. c. *S.*

258. Fernel Ioan. — « Ioan. / Fernelii / Ambiani / universa Medicina / ab ipso quidem authore / ante obitum diligenter recognita, & quatuor libris nunquam / ante editis, ad praxim tamen per quam necessariis aucta. / Nunc autem studio & diligentia Guil. Plantij Cenomani postremum elimata / et (*etc.*) illustrata / Adiectis Indicibus luculentissimis / editio quinta. / (*Cavallo alato; due mani che sorreggono un caduceo, ed ai lati due corni d'abbondanza; sotto è una cifra composta colle lettere* A, W *cui è sovrapposto un segno della forma di un* 4) Francofurti / Apud Andreae Wecheli heredes / Claud. Marnium, & Ioan. Aubrium, / M . D . XCII . / Cum priuilegio S. Caesareae Maiest. »

Tomi 3 in un vol. in fol. 1° tom. pag. (16), 350, (22 e 2 bianche); 2° tom. pag. 284, (16); 3° tom. pag. 142, (10 e 2 bianche).

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** st. *T.*, nel **R.** fregio.

259. Hofmeister Ioannes. — « Loci com- / munes / Rerum theologica / rum (*etc*). F. Ioanne Hofmeistero Augusti / niano autore. (*etc.*) M . DXL VII . »

In fol., senza luogo, nè tipografo.

Leg. in pelle di vitello con fregi in cui sono delle testine in mezzo a rabeschi. — Nell'interno della leg. è in grandi cifre il n. 217 di mano forse del sec. XVI.

260. Bonarscius Clarus. — « Clari Bonarscii / amphitheatrum / honoris / in quo / Caluinistarum in societatem Iesu / criminationes iugulatæ. / Editio altera IV. libro auctior. (*Guerriero, in mezzo ad un anfiteatro ripieno di animali mostruosi, coronato da un angelo, e sopra:* VERITAS) Palaeopoli Advaticorum / apud Alexandrum Verheyden. / M . DC VI . »

In 4.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** e nel **R.** stampiglia centr. *S.*

261. Gropper Io. — « ~ Insti. ~ / tutio catholi- / ca, Elementa Christianæ pietatis suc / cincta breuitate complectens. / cui subiungitur / Isagoce, ad ple- / niorem cogni- / tionē uniuersae Religionis Catholicæ. (*etc.*) Per Ioannem Gropperum, D. Præpositum Bonnensem, & Archi- / diaconum in Ecclesia Coloniensi. — Coloniæ excudebat Iaspar Gennepæus (*etc.*) M . D . L . »

In 8.

Leg. in pelle di vitello con fregi.

262 *a.* — « Resurrectio / De gloriosa domini nostri Iesu Christi, nostro- / rumq; corporum resurrectione, & uita sanctorum per- / petua, libellus. / Apud Froscho / uerum, an. 1545. » *Senza luogo.*

In 8.

263 *b.* — « Dominicae / precationis / explana- / tio. (*Insegna tipografica col motto:* SCABRA POLO) / Lugduni / apud Steph. Doletum. / 1541. »

In 8; pag. non numerate.

262*a* - 263*b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello con angoli e borchie di metallo. — Nel **Dr.** ritratto di Ottone-Enrico *A.* colla data *1551.* Nel **R.** stamp. *B.*

264*a*. Honorius Philippus. — « Praxis / prudentiae / politicæ, / pars secunda, / hoc est, / selectiores tractatus, / monita, (*etc.*) plurivariam (*sic*) et exquisitam Regiae prudentiae, et Principum, Rerum- / publicarum, Gentiumque documenta suppeditantes (*etc.*) Authoribus partim praeclaris et pru / dentissimis summorum Monarcharum & Rerumpublicarum Oratori / bus, partim (*etc.*) Opus collectum ex italicis cum publicatis tum / manuscriptis variorum Ambassatorum observationibus et discursibus accura / to cum delectu concinnatum, (*etc.*) nunc Lat / ine simul et Ita / lice editum. A Philippo Honorio I. U. D. — Francofurti / Apud Ioannem Wolffium, Impensis Ioannis / Theobaldi Schönwetteri. / Anno M. DC. XI. »

In 4.

265*b*. Matthaeus Petrus. — « Petri Matthaei / Historiarum / Franciae, / et / Rerum memorabilium in exteris provinciis, pace / septem annis continuis durante, / Sub Henrico IV. Franciae & Nauarrae / Rege gestarum, / Tomi secundi pars altera. / (*Inc rappr. la Giustizia, coll'iscrizione:* IUSTITIA, *e nella parte superiore:* IOHANNES. SAURIUS. ~ VETERANUS. HASSUS. ~ *nel contorno.*) Francofurti apud Ioannem Saurium, Impensis / Ioannis Theobaldi Schönwetteri. M. DCXI. »

In 4.

264*a* - 265*b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** e nel **R.** impr. centr. *O.*

266*a*. Toxites Michael. — « Commentarius / Micaeli Toxi / tae rhaeti poetae / laureati in philippicam / M. T. Ciceronis primam. / ex scholis Ioannis / Sturmij pomeridianis. (*con inc. rappresentante un angelo portante una squadra*) Argentorati Wendli- / nus Richelius excudebat. / Anno M. D. LII. »

In 8.

267*b*. Toxites Michael. — « Commentarius / Micaeli Toxitae (*etc.*) in philippicam / M. T. Ciceronis alteram. / ex scholis Ioannis Sturmij pomeridianis. (*Inc. in legno come al N. prec.*) Argentorati Wendli- / nus Richelius excudebat / Anno M. D. LII. »

In 8.

268*c*. Toxites Michael. — « Commentarius / Micaeli Toxi- / tae Rhaeti poetae / laureati in philippicam / M. T. Ciceronis septimam. / ex scholis Ioannis / Sturmij pomeridianis. / (*inc. in legno come al N. prec.*) Argentorati Wendeli- / nus Richelius excudebat. / Anno M. D. LII. »

In 8.

269 *d*. **Toxites** Michael. — « Commentarius / Micaeli Toxitae Rhaeti laureati / poetæ in orationem M. T. Ci- / ceronis primam contra / Verrem. / Ex scholis Ioannis / Sturmij antemeridianis. / (*inc. in legno: un genio portante una squadra; in fine è ripetuta la medesima incisione*) / Argentorati M . D . LI . » *In fine:* « Argentorati Wende / linus Richelius excudebat / anno (*etc.*) ».

In 8.

266 *a* - 269 *d* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello. — **Dr.** nel mezzo, ritratto di Ottone-Enrico *E*, colla data del *1556*; fregio intorno *c*. **R.** impr. centrale *F* incorniciata col fregio *c*.; ottoni agli angoli con borchie.

270 *a*. **Rittershusius** (Rittershausen) Conradus. — « Cunradi / Rittershusii jc. / liber com- / mentarius in / epistolas / Plinii / et / Trajani. / cui accessit com- / mentarius Franc. Bal- / duini in Plinii consultationem et / Trajani rescriptum. / de christianis. / cum indice rerum / et verborum memorabilium. / — Ambergæ / apud Iohannem Schönfeldium. / an. M . DC . IX . »

In 8, caratt. italico.

271 *b*. **Rittershusius** (Rittershausen) Cunradus. — « Optimus / princeps / Trajanus: / à / Cunrado Rit- / tershusio ic / in lucem reproductus. / quid hoc opusculo / præstitum sit, proxima epistolæ nuncupatoriæ pagina ostendet. / (*inc. in legno: una fenice sopra il rogo:* A. FUNERE. VITA. RENASCENS) Ambegæ (*sic*), / typis Iohannis Schönfeldii. / anno CIƆ . IƆC . VIII . »

In 8.

270 *a* - 271 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — **Dr.** e **R.** impressione *O*.

271. Iuvenalis — « Iunii / Iuvenalis / satyrae sexdecim / cum veteris scholiastae et / Ioa. Britannici Commentariis, / quibus accesserunt P. Pithoei, Caelij Secundi / Curionis & Theodori Pulmāni Notæ / & Variæ Lectiones. / (*inc. in legno: ovale con un leone che si arrampica ad uno scoglio; intorno il motto:* VIRTUS AD ASTRA PER ASPERA.) Lutetiae / apud Marcum Orry, via Iacobæa / sub insigni Leonis salientis. / M . D . CII . Cum (*etc.*)

In 4.

Leg. in pelle suina. — **Dr.** e **R.** impress. centrale *S*.

273. James Thomas. — « Catalogus librorum / bibliothecæ pub / licæ quam vir ornatis / simus Thomas Bodleius Eques / Auratus in Academia Oxoniensi nuper in / stituit (*etc.*) auctore / Thoma Iames / ibidem bibliothecario. / — Oxoniae / Apud Iosephum Barnesium / Ann. Dom. 1605. »

In 4, con grande margine; ogni pagina è incorniciata in nero.

Leg. in pelle suina. — **Dr.** e **R.** impress. centrale *S*.

274. Terentius P. — « P. Terentii comoediae / opera Des. Erasmi Ro / ter. castigatae. / indicata sunt per eundem / diligentius & carminum genera, & in

his / incidentes difficultates. / (*inc. in legno: due mani che sorreggono un caduceo: ai lati il nome* FRO-BEN) Basileae in officina / Frobeniana / anno M.D.XXXIIII.» *In fine:* «Basileae (*etc.*) per Hieronimum Frobenium et Nicolaum Episcopium.»

In 8, caratt. italico, pag. (32), 316, (18) con postille ms.

Nel frontespizio: « *Poetae ut inquit Aristoteles sunt praeceptores naturae* » ms. — Nell'interno della legatura: « *vita hominum est quasi ludus* » ms.

Leg. in mezza pelle suina.

275. Bersmann Gregorius. — « In M. Tullii / Cicero / nis parentis / romanae eloquentiae, / orationes XVII, ex doctissi / morum virorum notis & an / notationibus / commentarii / (*etc.*) studio & opera Gregorii Bersmanni / Annaebergensis / (*etc.*) Servestae / Excudebat Zacharias Dorfferus, Impensis Tho / mæ Schureri Bibliop. Lipsiensis. / Anno M.DC.XI.» — « Tomus II. / quo continen / tur scolia et an / notationes in / M. Tullii Ciceronis / orationes XIV Philippicas / (*etc.*) Servestae / anno M.DC.XI.»

Voll. 2 in 8, caratt. italico.

Leg. in pelle suina. — **Dr.** e **R.** impress. centr. *O.*

276. Muretus M. Antonius. — « M. Antonii / Mureti presbyteri / commentarii in Ari / stotelis X libros Ethicorum / ad Nicomachum & in Oeconomica. / Aristotelis topicorum / libri septimi, et in eun / dem Alexandri Aphrodisiensis commentarij interpretatio. / commentarius in lib. I. / et II Platonis de Repub. / (*etc.*) Omnia nunc primum e m.s. edita. / (*inc. in legno: una figura di re seduto sul firmamento con face nella destra e scettro nella sinistra: intorno il motto:* SAPIENS DOMINABITVR ASTRIS.) Anno / M.DC.II. / Cum gratia & priuilegio Caes. Maiest. / Ingolstadij, Excudebat Adam Sartorius.»

In 8.

Leg. in pelle suina. — **Dr.** e **R.** impressione centr. *P.*

277. Boetius A. M. S. — « Anici Manli Severini / Boetii / de consolatione / philosophiæ / libri quinque. / Ioh. Bernartius recensuit, / et commentario illustrauit. / (*inc. in legno: mano che tiene un compasso:* LABORE ET CONSTANTIA; *in fine dell'opera trovasi la medesima incisione*). Antuerpiæ, / ex officina Plantiniana, / apud Ioannem Moretum. / M.DC.VII.»

In 8.

Leg. in pelle suina. — **Dr.** e **R.** impressione centrale *S.*

278 *a*. Ryckius (de Rycke) Iustus. — « Iusti Ricki / Gaudensis Belgæ, / Primitiae epistolicæ, / ad Italos, et Belgas, quive in / ijs locis / Illmo et Revmo D. Michaeli Angelo / Iunto, S. R. E. Cardinali / Nazareno nuncupato / D. D. Centuria

prima / *(inc. in legno: una ruota con frecce.)* Coloniæ Agrippinæ sumptibus Bernardi Gualteri anno, M. DC. X. »

In 8.

279 *b*. Rycquius (de Rycke) Iustus. — « Iusti Rycqui / Gaudensis, / epistolarum / selectarum / Centuria altera / Nova / *(etc.)* *(inc. in legno: un leone che stringe una clava con le zampe, un caduceo è legato all'istessa clava:* INGENIO ET LABORE) Lovanj, Typis Christophori Flavj. ∞ IↃC. XV. »

In 8.

278 *a* - 279 *b* MISCELLANEA. — **Leg. in pelle suina; impressione centr. *Q*.**

280. Cato Marcus Porcius. — « M. Porci / Catonis / quæ extant ab / Ausonio Popma / Frisio collecta / et restituta. / eiusdem Ausoni ad eadem notæ. / *(inc. in legno: mano che tiene un compasso:* LABORE ET CONSTANTIA) Lugduni Batavorum, / ex officina Plantiniana, apud Franciscum Raphelengium, CIↃ. IↃ. XC. »

In 8.

Leg. in pelle suina. — Dr. e R. impressione centrale *O*.

281. Lectius (Lect) Iacobus. — « Iacobi Lectii / V. C. / poemata varia, / nempe, / Sylvæ / Elegiæ. / Epigrammata. / Epicedia. / Ecclesiastes. / Ionah. / *(inc. in legno: delfino attortigliato ad un'àncora)* apud Pet. et Iac. Chovet. CIↃ. IↃCIX. » *Senza luogo.*

In 8. Frontespizio con caratteri rossi e neri.

Leg. in pelle suina con impressione centrale *P* nel Dr. e nel R.

282. Virgilius (P.) Maro. — « Pub. Virgilii / Maronis / appendix, / cum supplemento multorum antehac nunquam / excusorum poëmatum veterum poëtarum. / Iosephi Scaligeri / Iul. Cæs. Fil. / in eandem appendicem castigationes / et commentarii multis in locis aucti. / curante edentèque / Friderico Lindenbruch. / cuius et notæ additæ *(inc. in legno: mano col compasso:* LABORE ET CONSTANTIA) Lugduni Batavorum, / ex officina Plantiniana, / apud Franciscum Raphelengium, / CIↃ. IↃ. XCV. »

In 8, carattere italico.

Leg. in pelle suina. — Dr. impressione centrale *T*., R. impressione centrale *R*.

283. Salazar Petrus. — « Dn. Petri / Salazar / iurisconsulti / Hispaniæ cele- / berrimi, / de usu & consuetudine, / tractatus ut quo- / tidianus, ita omnibus iurisconsul- / tis apprime necessarius. / cum tabula tam capitum, quam / notabilium. / (*inc. in legno: fig. che regge con la destra un caduceo traversato da due corni d'abbondanza.*) Francofurti / ex officina Zachario-Palthemiana. / Anno Epochæ Christianæ M. DC. »

In 8.

Leg. in pelle suina con impressione centrale dorata *BB*.

284 *a.* **Saxonius** Ioannes. — « Ioannis Saxo / nii Hattestedii / Commentarioli duo, ad T. Li- / uij Patauini historiarum ab Vr / be cōdita librum XXI. et XXII. / qui libri sunt de secundo / bello Punico: / Nunc primùm in lucem editi. / cum gratia et priuilegio imperiali / ad quinquennium. / Basileae ». *In fine:* « Basileae ex offi / cina Ioannis Oporini, anno salutis / humanae M. D. XLVII. mense / Augusto. »

In 8.

285 *b.* **Plinius** (C.) Secundus. — « C. Plinii / Secundi Novoco- / mensis liber de Viris (*etc.*) illustri- / bus, à multis mendis repurgatus, et / nouis Commētarijs nunc primùm / per Conradum Lyco- / sthenem ita illustratus, ut (*etc.*) / unà cum eiusdem Plinii / uita, rerumq; et uerborum omnium / indice copiosissimo. / Ad lectorem. / Romanas acies, rerumq; / (*etc.*) Basileae. ». *In fine:* « Basileae, ex offi- / cina Ioannis Oporini, anno salutis / humanae M. D. XLVII / mense Septembris. »

In 8.

284 *a* - 285 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Fregi.

286 *a.* **Ausonius**. — « Decii / Ausonii / Burdegalensis /, viri consularis, / opuscula / varia. / (*inc. in legno: grifo alato, e ai lati:* VIRTVTE DVCE, COMITE FORTVNA. — *La stessa inc. è ripetuta in fine, in dimensioni maggiori)* apud Sebastianum Gryphium Lugduni 1537. »

In 8 di pag. 231.

287 *b.* **Hutten** (von) Ulrichus. — « Ulrichi / Hutteni equitis / Germani opera poetica, ex / diversis illius monumentis in / unum collecta, quorum, / elenchum sequens / pagina ha / bet. / Ad lectorem. / Qui legis, atq; oculis hauris sitientibus ista, (*etc.*) ». *In fine:* « Anno M. D. XXXVIII. »

In 8; pag. non numerate.

286 *a* - 287 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Fregi.

288. Catullus. - Tibullus. - Propertius. - Gallus C. Corn. — « Catul / li, Tibulli, Pro / pertii, et Cornelii / Galli Opera, / Horatii Tuscanellae, / ex familia Magistri Lucæ Florentini, laboribus, ac / vigiliis in Indicis ordinem diligentissimè adducta, / et disposita (*etc.*) Accedunt etiam alia / documenta (*etc.*) (*inc. in legno: mano che batte una rupe d'onde guizza fuoco alimentato dal soffio di una testa. La medesima è ripetuta più grande in fine)* cum gratia et privilegio / Cæs. Majest. / Basileae. » *In fine:* « Basileae, / ex officina Henric / Petrina Anno salu / tis. M. D. LXIX. / mense mar / tio. »

In 8, carattere italico.

Leg. in pelle suina. — Impressione *Q.* nel **Dr.** e *R.* nel **R.**

9

289. Lucanus M. Ann. — « M. Annaei / Lucani / pharsalia: / sive / de bello civili / Cæsaris et Pompei / Libri X. / Ex emendatione Hugonis Grotii, / cum ejusdem ad loca insigniora notis. / (*etc.*) / (*inc. in legno: una mano sorreggente un compasso dentro una corona di fiori.*) Ex officina Plantiniana / Raphelengii / M. D. C. XIV ».

In 8, carattere italico.

Leg. in pelle suina. — **Dr.** e **R.** stamp. centrale *P.*

290. — « Illustrium & clarorum / Virorum / epistolae selectiores, superiore sæculo scriptæ vel à / Belgis, vel ad Belgas /. Tributæ in Centurias II. / in quibus / Multa Theologica, Politica, Ecclesiastica / Historica, quædam etiam Iuri / dica, & medica / (*etc.*) / (*inc. in legno: un' aquila portante sette frecce nel rostro, con intorno le parole:* CONCORDIA RES PARVÆ CRESCVNT.) Lugduni Batavorum apud Ludovicum Elzevirum. Anno CIƆ IƆ CXVII. »

In 8.

Leg. in pelle suina coll'impressione *Q.* nel **Dr.** e *R.* nel **R.**

291. Navius Paulus. — « Panegyrici / diversorum / nunc demum / recogniti et in / lucem editi. / per Paulum Navium. / Quibus addita sunt argumenta, ut cuique faci / le sit, quæ uoluerit, ea et in historijs, et / in cronicis (*sic*) posse reperire / (*inc. in legno: grifo, ed ai lati:* VIRTVTE DVCE - COMITE FORTVNA.) Venetiis, apud Gryphios. / M. D. LXXVI. »

In 8, carattere italico.

Leg. in pelle suina. — **Dr.** e **R.** impressione centrale *S.*

292 *a.* **Sabinus** Iulius Pomponius. — « Iulii / Pomponii / Sabini gramma- / tici eruditissimi in om- / nia quae quidem extant P. Vergilij / Maronis Opera, Commentarij ua- / ria multarum rerum cognitio / ne referti nuncq; primum / in lucem editi. / Basileae. » *Senza anno.*

In 8.

Nel frontespizio: « *Io. Oporinus dd X[isto] Betuleio* (Sisto Birk) » ms.

293 *b.* **Melanchthon** Phil. — « Scholia / in georgicorum P. Ver / gilii lib. IIII. do / ctissima, D. Philippo Melanthone autore, / nunc primum in lucem / edita. / Praeterea, ut iusta com / mentaria essent, Eobani Hessi poetae ue / nustissimi annotationes ijs / adiunximus. / Ad haec / brevis explicatio vocabulorum quorundam de agricolarum instru / mentis, addita est, per Iodocum / Willichium Resel / lianum. / Basileae ». *In fine:* « Basileae apud Bar / phtolomæum (*sic*) Westhemerum, Anno / M. D. XLIIII. Mense / Augusto ». *Alla pag. 326 insegna del tipografo inc. in legno: targa con una freccia alla quale sta attortigliato un delfino.*

In 8, caratt. italico.

294 *c*. **Leonberger** Georgius. — « Ad Vergilii / opera omnia / Loci aliquot. / Quibus explicandis optimi quiq; Au / thores laborauerunt (*etc.*) Caeterum diligenti cum obseruatione a Georgio Leonbergero in ordinem digesti & nunc pri / mum in gratiam studiosorum æditi. / Cum gratia & Priuilegio / — Ingolstadii in officina / Alexandri Weissenhorn. / M . D . XLII . »

In 8.

292 *a* - 294 *c* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Incorniciatura di fregi composti colla stamp. *x.x.*

295. Tacitus (C.) Corn. — « C. Cornelii / Taciti / opera quæ / extant. / Iuxta veterrimos Manuscriptos emendata, Notisque / auctioribus illustrata, / per Curtium Pichenam / Sereniss. Magni ducis Etru / riæ a Secretis (*etc.*) / *(Inc. in legno: due corni d'abbondanza con un caduceo in mezzo, e sopra un cavallo alato)* Francofurti / Apud Claudium Marnium, & heredes Ioannis Aubrii / M . DC . VII . / Cum (*etc.*) ».

In 4.

Leg. in pelle suina; da ambi i lati la stamp. *S.*

296. Chamrerus Daniel. — « Danielis Cha / mreri Delphi- / natis, / de Oecumenico / pontifice / disputatio schola- / stica et theologica, libris VI. / distincta: (*etc.*) / *(Inc. in legno rappresentante la Gorgone con diadema e due serpenti sulla fronte)* Genevæ. M . DCI . » *Senza nome del tipografo.*

In 8.

Leg. in pelle suina. — Dr. e R. impress. centr. *S.*

297. Sacrobosco (a) Christoph. — « Defensio / decreti / tridentini / et sententiae / Roberti Bellarmini / S. R. E. Cardinalis. / De authoritate vulgatae editionis Latinae adversus / sectarios, maximè Whitakerium / In qua etiam fuse refutatur error sectariorum / De Scripturæ interprete & Iudice controversiarum. Authore / Christophoro a Sacrobosco Dubli / nensi Societatis Iesu olim sacræ Theologiæ / in alma Academia Dolana Professore. / Accessit eiusdem De investiganda vera ac visibili / Christi Ecclesia libellus. / *(Inc. in legno rappresentante capo alato con raggi fra due corni d'abbondanza)* Antuerpiae, / Apud Ioannem Keebergium sub Sole aureo / CIↃ . IↃ . C . IIII . / Cum Privilegio Archiducum. » — *La seconda parte forma un opuscolo separato con numerazione propria e col seguente frontespizio:* « De / investiganda / vera ac visibili / Christi ecclesia. / Libellus. / Authore / Christophoro a Sacrobosco (*etc.*). » *Luogo, anno e tipografo come sopra.*

In 8.

Leg. in pelle suina. — Dr. e R. impr. centr. *S.*

298 *a*. **Perkins** Guil. — « Gul. Perkinsi Angli / armilla aurea: / Sive / theologiae descriptio, / (*etc.*) Adjectis iteratâ istâ editione / Tabulis methodicis ordi- /

nem capitum delinean- / tibus. / Accessit etiam ad finem Pra- / ctica Theod. Bezae, pro con- / scientiis afflictis con- / solandis. — Basileæ, / Per Conradum Waldkirch. / CIↃ IↃ XCIV. »

In 8.

299 *b*. **Perkins** Guil. — « Prophetica; / Sive / De Sacra et unica / ratione concionandi, / tractatus; Auctore / Guilielmo Perkinso / Anglo Cantabrigensi / SS^{tae} Theologiae D. / Nunc primum in Germania in lucē edita: / *(Inc. in legno rappresentante una montagna; nel culmine un' aquila, nella parte inferiore un uomo armato che ascende.)* Hanoviæ / Apud Guilielmum Antonium / M DC II. »

In 8.

300 *c*. **Perkins** Guil. — « Anatomia / sacra huma- / næ conscientiæ, / Guilielmi Perkinsii / Angli, / (*etc.*) Et / duplici praefatione, / Indice Locorum S. Scripturæ, / Tabulis quin etiam Novis / methodicè illustrata; / Studio & opera / Wolgangi Mayeri. / — Basileae, / Sumptibus Ludovici König. anno 1603. »

In 8.

298 *a* - 300 *c* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — **Dr.** e **R.** impress. centr. *S.*

301. Giphanius (Giffen) Obertus. — « Oberti Giphanii philosophi / & ICti clarissimi / Commentarij in politico- / rum opus Aristo- / telis: post sat bene lon / gam suppressionem, iam, boni / publici gratia, primum in lu- / cem editi. / Opus, enarrationis subtili per- / spicuitate, (*etc.*) Cum indice rerum (*etc.*) / *(Inc. in legno rappr. una base con sopra il busto di Minerva galeata:* SCIENTIA IMMVTA / BILIS.) Cum gratia & privilegio Cæsareæ Majestatis / Francofurti, Impensis Lazari Zetzneri Bibliopolae. / M . DC VIII. »

In 8.

Leg. in pelle suina. — **Dr.** e **R.** impress. centr. *S.*

302. Statius Papinius. - **Lactantius** Lut. Plac. — « Papinii Surculi / Statii / opera quæ extant. / Placidi Lactantii / in Thebaida et Achilleida / Commentarius. / Ex Bibliotheca Fr. Pithoei I. C. / Collatis Mss, veteribúsque exemplaribus, recensuit; / partim nunc primum edidit, / Fr. Tiliobroga. / Adiectis variarum Lectionum observationibus, / indiceque uberrimo / *(inc. legno: una mano che sorregge un compasso:* LABORE ET CONSTANTIA, *il tutto attorniato da un fregio)* Parisiis, / Ex Officina Plantiniana. / Apud Hadrianum Perier, via Iacobæa. / M . D . C . / Cum privilegio Regis Christianiss. »

In 4. — Frontespizio rosso e nero.

Leg. in pelle suina con impressione centrale *S.* nel **Dr.** e nel **R.**

307. Corippus Africanus. — « Corippi / Africani gramma / tici de laudibus Iusti / ni minoris Augusti / libri quatuor. / Thomas Dempsterus à Muresk I. C. / Recensuit, lacunas supplevit, mendis expur / gavit (*etc.*) His accessit pro Corollario Constantini Manassis / Gr. carmen Politicum in Iustinum Minorem / Imp. quod nunc primum prodit cum versione metrica Fed. Morelli interpr. Reg. / — Parisiis apud Petrum Rezé in monte D. Hilarii M.DC.X. / cum privilegio Regis. »

In 8.

Leg. in pelle suina. — Impr. centrale *O.* da ambi i lati.

308. Svetonius C. Tranquillus. — « Lævinii Torrentii / in / C. Svetoni / Tranquilli / X Cæsares / commentarii / (*inc. in legno rappr. mano che tiene un compasso:* LABORE ET CONSTANTIA) Antuerpiae, Ex officina Christophori Plantini, Architypographi Regii M. DLXXVIII. »

In 8, con incisioni.

Leg. in pelle suina. — Impr. centrale nel **Dr.** *T.* nel **R.** *U.*

309 *a*. Palladius Rutilius Taurus. — « Palladii / Rutilii Tauri / Aemiliani, viri / illustris, / De / re rustica libri XIIII. / (*inc. in legno rappr. un grifo, con la leggenda:* VIRTVTE DVCE, COMITE FORTVNA) Apud Seb. Gryphium Lugduni 1541. » *In fine è l'istessa incis. in dimensioni più grandi.*

In 8 di pag. 184, (8).

310 *b*. Victorius (Vettori) Petrus. — « Petri / Victo / rii / Explicationes suarum in Catonem, et Varro / nem, Columellam Castigationum. (*inc. in legno rappr. un grifo, con la leggenda:* VIRTVTE DVCE, COMITE FORTVNA.) / apud Seb: Gryphium Lugduni 1542. »

In 8, di pag. 144.

311 *c*. — « Enarratio / nes vocum pri / scarum in libris / de re rustica, / per Georgium Alexan / drinum. / Philippi Beroaldi in libros XIII. Colu / mellæ annotationes. / Aldus de dierum generibus, simulq; de / Umbris, et Horis, quæ apud Palladium. / (*inc. in legno rappr. un grifo:* VIRTVTE DVCE, COMITE FORTVNA.) Apud Seb. Gryphium Lugduni 1541. »

In 8, di f. (83).

309*a* - 311*c* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Intorno fregi composti colla stampiglia *z. z.*

312. Lipsius Iustus. — « I. Lipsj / Opera omnia / Quæ / ad criticam / proprie spectant. / Cum Indice. / (*inc. in legno: mano col compasso:* LABORE ET CONSTANTIA) Lugduni Batavorum, / Ex officina Plantiniana; / Apud Franciscum Raphelengium. / CIↃ. IↃ. XCVI. »

In 8.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** impressione centrale *Q.* Nel **R.** fregio nel mezzo.

318. David Ioannes. — « Paradisus / sponsi et sponsæ: / in quo / Messis / myrrhæ et aromatum, / ex instrumentis ac mysteriis / Passionis Christi colligenda / ut ei commoriamur. / et / Pancarpium Marianum, / Septemplici Titulorum serie / distinctum: / ut in B. Virginis odorem curramus; / (*etc.*) Auctore P. Ioanne David Soc. Iesu / — Antuerpiæ, Ex officina Plantiniana, apud Ioannem Moretum. M. DC. VII. »

In 8. — Frontespizio inciso in rame adornato da una corona di fiori, cui è sovrapposto un cartello entro il quale incomincia il testo dell'opera; nella parte inferiore parimenti altro cartello ove trovasi scritta la città in cui fu stampata l'opera.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** e nel **R.** stamp. centr. *S.*

319. Seneca L. Annæus. — « L. Annæi / Senecæ / philosophi / opera, quæ exstant / omnia: / a Iusto Lipsio / emendata, et scholijs illustrata. / — Antuerpiæ / ex officina Plantiniana, / apud Ioannem Moretum, / M. DC. V. / Cum (*etc.* » *Queste ultime parole entro una cartella appoggiata ad un compasso sul quale svolazzano tenie col motto:* LABORE ET CONSTANTIA.

In fol. — Frontespizio incorniciato ed istoriato: ai lati sono le figure intere di Cleante e di Zenone; al di sopra tre medaglioni sotto un intercolunnio esprimono le imagini di Ercole, Pallade ed Ulisse. In basso, tre medaglioni; quello centrale coll'Onore e la Virtù; quello di sinistra con Seneca, e l'altro di destra con Epitteto.

Leg. in pelle suina con impressione centrale *S.* da ambi i lati.

320 *a*. **Mizaldus** Anton. — « Harmonia / coelestium corpo / rum & humanorum, Dialogis un / decim astronomicè et medi / cè per Anton. Mizaldum / Monlucianum ela / borata, et demonstra / ta. / Ad Antonium Olivarium Lumbariensium anti / stitem eximium. — Lutetiæ, apud Iacobum Keruer, via Iacobæa, sub duobus Gallis M. D. LV. / cum (*etc*). »

In 8.

Nel frontespizio: « *6 crs. Achillis Gasserj L: mense Iulio anni 1557 Augstburgi.* » ms.

321 *b*. **Mizaldus** Anton. — « Cosmogra / phiæ, seu mundi / sphaerae, libri tres / noua methodo & dilucida / conscripti. / Autore Antonio Mizaldo, / medico et mathematico. / Eiusdem Geographica quædam, cum docti / Astronomi, et periti rerum cæli / interpretis, Encomio. / *(inc. in legno: albero al tronco del quale è attortigliata una fascia)* Lutetiæ apud Federicum Modellum in vico Bellouaco, ad urbanum Morum / M. D. LXVII. ex privilegio regis. »

In 8.

Nel frontespizio: « *Achillis P: Gasserii L: Augstburgi mense Octobri a. 1570.* » ms.

322 *c*. — « Cosmographiae / totius compendio / sa et dilucida / explicatio. Nunc primum lati / nè in lucem edita. / *(inc. in legno: orso di Berna con fregi in-*

torno) Lausannae. / excudebat Franciscus le Preux illustriss: D. Bernensium typog. CIↃ IↃ LXXIII. »

In 8.

Sotto il frontespizio: « *1574 Achill: P: Gass: L: Aprili 6 cruc. Augustburgi.* » ms.

323 *d.* **Frisius** Gemma. — « Gemmae Fri / sii, medici et mathe / matici, de radio astrono / mico & Geometrico liber. In quo multa quæ ad Geographiam, et Opti / cam, Geometriam et Astronomiam / utiliss. sunt, demonstrantur. Illustriss: / Comiti de Feria dicatus. Adiunximus brevem tractationem Ioannis / Spangebergii & Sebastiani Munsteri de simpli / ciore Radio, quem Baculū Iacob vulgus nominat. / *(inc. in legno: una gallina con le parole:* in pingui gallina; *ripetuta anche nel fine dell'opera, in dimensioni maggiori.)* Lutetiæ apud Guglielmum Caullat, in pingui gallina, / ex adverso Collegii Cameracensis 1558 / cum privilegio regis. »

In 8, caratt. italico; incisioni in legno nell'interno.

Sotto il frontespizio: « *10 cruc: Achillis P: Gasserii L: an. gratiæ 1560 Augustburgi Iulio mense emptus:* » ms.

324 *e.* **Gallus** Henricus. — « Declaratio / instrumenti astro / nomici novi, quo non solum ho / ræ cuiuscunq; *(sic)* generis interdiu noctuq; dignosci, sed eti / am Lunæ motus medius, eiusdemq; & insigniorum ali / quot stellarum ortus (*etc.*) indagari possunt. / auctore / M. Henrico Gallo / Mulhusino. / excusa Erphordiae per Georgium Bavvman. Anno Domini / M D. LXXIIII. »

In 8.

Sotto il frontespizio: « *Achillis P. Gasseri L. an: 1574 Augustburgi.* » ms.

325 *f.* **Paracelsus** Phil. Theophr. — « Brevis / Carinthiæ / ducatus ut nobilis / Ita etiam antiquis. / Descriptio / Autore / Philippo Theophrasto / Paracelso. (*etc.*) nunc primum latinè in lucem edita. / cum Privilegio Cæsareo. / Argentorati / apud Christianum Mylium. / 1575. »

In 8.

Nel frontespizio: « *Achillis P: Gasseri L: 1575. 1 crz. Augstburgi 14 April.* »

320 *a* - 325 *f* MISCELLANEA. — Sulla legatura interna: « *1575 Augustburgi — Summa 46 crz.* ΑΠΓΑ » ms.

Leg. in pelle suina con fregi.

326 *a.* **Parrhasius** Ianus. — « Iani Parrhasii liber / de rebus per epistolam quæsitis. / Henr. Stephani Tetrastichon / de hoc Iani Parrhasij alijsque quibus poe- / tas illustrauit libris. / (*etc.*) adiuncta est / Francisci Campani / quæstio Virgiliana / *(inc. in legno: uomo che accenna con la destra ad un albero dal quale cadono alcuni rami; motto:* ALTVM SAPERE NOLI) / anno

M. D. LXVII. / excudebat Henricus Stephanus illustris viri / Huldrichi Fuggeri typographus. »

In 8.

327b. Verrepaeus (Verypen) Simon. — « Institutionum / scholasticarum / libri tres. / omnibus litterarum & chri- / stianæ pietatis studiosis, uti- / litatis non parum alla- / turi, conscripti / per / Simonem Verrepæum. / — Antuerpiæ, apud Ioannem Betlerum ad / insigne Aquilæ aureæ / M. D. LXXIII. / Cum privilegio regis. »

In 8.

326a - 327b MISCELLANEA — Leg. in pergamena semplice.

328. Belojus P. — « P. Beloii I. C. / et in senesar / chia Tholosana / Regii Consiliarii Vario / rum Iuris Civilis / libri quatuor / Item disputationes aliquot quarum / numerus hic sequitur, / De success. ab Intestat. / De Iur. pignor. vel marg. / De Compensat. / — Parisiis, / apud Geruasium Mallot, via Iacobæa, sub / signo Aquilæ aureæ. / Cum privilegio regis / 1583. »

In 8.

Leg. in pelle suina, impressione centrale *S*.

329. Barclajus (Barclay) Guillelmus. — « Guilielmi / Barclaii, I. C. / ante hac serenissimi Lotharingiæ &c. Ducis Con / siliarii, supplicumq; libellorum magistri, / atque in celeberrima Accademia Pontimus / sana I. V. Professoris ac Decani (*etc.*) In titulos Pandectarum de rebus creditis & de iureiurando / commentarii (*inc. in legno: rappr. un uomo che fugge inseguito da un cavallo*) Parisiis. / apud Franciscum Huby via Iacobæa sub signo viridis Folliculi. / M DC. V. »

In 8.

Leg. in pelle suina. — Dr. e R. impress. centrale *O*.

330. Melissus (Schede) Paulus. — « Melissi / schediasmata / poetica / secundo edita multo auctiora. / privilegiis / Romani Cæsaris ad VII et / Franc. Regis ad IX annos. / (*inc. in legno: stemma della città di Colonia. Nella parte inferiore un manto d'armellino, nella superiore tre corone. Al di sopra un morione con penne di pavone; motto:* FINIS CORONAT OPVS.) Lutetiæ Parisiorum / apud Arnoldum Littartum sub / scuto Coloniensi, monte divi Hilarij / Anno CIƆ IƆ LXXXVI. »

Parti 3 in un vol. in 8, carattere italico.

Nel 1° f. di guardia avanti il frontespizio carme ms.: dedicato « *Illustrissimo Principi Friderico Archipalatino ad Rhenum Comiti, Bavariæ duci* »; com. « *Virtutum inter amabilem catervam* (etc.) », fin. « *Quid felicius auspicatiusve est? - Melissus F.* » di mano di copista. Nel 2° f. altro carme ded. « *Maximæ spei Principi Friderico Comiti Pala-*

tino ad Rhenum Duci Bavariæ »: « Do tibi quae passum satin' est? ecquid dabo maius? | Ipsum me, danti sit Friderice locus. | Ast ubi? corde tuo nimium est? saltem prope cor sim. | Vicinus cordi cor penetrabo tuum: | Sed cum pace bonâ: pacis Fridericus amator | Pacificæ sumet carmina mentis opus, | Me quem lubens ipsum. Mea sint tibi carmina melli, | Quemne alium quærat Musa Latina locum? | Calendis Ianuariis, A° CIↃ IC LXXXVII Haidelbergæ. — P. Melissus. » di mano di copista anche questo, eccettuata la firma di Melisso che è autografa. Paolo Schede Melisso fu bibliotecario della Palatina sotto Federico IV. La dedica di questo libro fu fatta quando Federico era ancora fanciullo e sotto la tutela di Gio. Casimiro (cf. Taubert, *P. Sched. Meliss. Leben und Schriften*, Torgau 1864).

Leg. in pelle di vitello. — **Dr.** e **R.** impress. centrale ovale dorata con nodi intrecciati. Intorno due filetti in oro. Nel **Dr.** « ILLVSTRISS. PRINCIPI / FRIDERICO / PALATINO AD RHE / NVM COMITI, BAVARIAE / DVCI, DD. / MELISSVS » impress. con lettere dorate; taglio dorato.

331. Petronius (T.) Arbiter. — « Petronii (T.) Arbitri, / equitis romani / satiricon, / cum / Petroniorum Fragmentis, / (*etc.*) Accesserunt seorsim notæ et ob / servationes variorum, / — Helenopoli pro bibliopoleo Ioan. Theobaldi Schōnwetteri, / excudit Ioannes Bringerus. Anno CIↃ IↃ CX. »

In 8. — Frontespizio istoriato con inc. in legno.

Leg. in pelle suina. — **Dr.** e **R.** impress. centrale *S.*

332. Virgilius (P.) Maro. — « P. Virgilii / Maronis georgico / rum, post omnes omnium / commentationes, non contemnenda enar- / ratio cum indicatione & collatione au / ctorum tum Græcorum tum Latinorum, / ad copiam & facultatem doctrinæ eru / ditæ atq; linguæ utriusque, uti / li & apposita. / edita / studio et opera / Gregorii Bersmani / Anaebergensis. / (*inc. in legno: figura coronata che appoggia la mano ad un obelisco. Intorno dei fregi e quattro genii, ed il motto:* FORTITVDO CVSTOS DIGNITATIS. *In basso monogramma composto colle lettere* I, G *cui è sovrapposta una croce*) Servestae / Anno M . D . LXXXVI ». *Senza nome di tipografo.* « Pars altera Servestae / Anno M . D . LXXXVII . (*etc.*) ».

Voll. 2 in uno, in 8.

Leg. in pelle di vitello. — **Dr.** impress. centr. dorata *G.* **R.** impress. centr. dorata di forma romboidale, rappres. un giglio ed alcuni fregi.

333. Tympius Matthaeus. — « Admirandum / Vindictae / Divinæ thea- / trum. / ex non proletariis ac / capite censis, sed primae / classis et gravissimis graecis / Latinis, Sacris ac profanis / historicis, / In gratiam concionatorum, / Ludimagistrorum, atq; adeo uniuersi exerci- / tus Mineruæ (phrasi auctorum / servata) collectum, / et / per locos communes juxta / alphabeti seriem dispositum, / studio & industria / Matthaei Tympii. / Syr. 5. / Deus Vindicans

(*etc.*) — Monasterii Westphaliae / Typis Lamberti Bafsfeldij./ Anno M.DC.XI. »

In 8, parte del frontespizio in rosso.

Leg. in pelle suina. — Impress. centrale *O.* nel **Dr.** e nel **R.**

334. Stigel Ioann. — « Poëmatum / Io. Stigelii / Gothani. / ex / recensione / Adami Liberi. / *(inc. rappresentante l'Eterno Padre portante sulle ginocchia il morto Redentore.)* Cum Gratia et Privilegio. Ienae / impressum per Donatum Richtzenhan » — *In fine altra inc. rappr. un gallo contornato da fregi:* « Ienae, Typis Donati Richtzenham. Anno M.D.LXXVII. »

Vol. 2 in 1, in 8.

Leg. in pelle di vitello. — Fregi varii nel **Dr.** e nel **R.** Nel dritto sono stampate in alto le lettere L P C *(L[udwig VI] P[falzgraf] C[hurfürst])*, in basso la data *1581.*

335. Ursinus Zacharias. — « Pars prima / Explicatio- / num catecheti / carum, quæ tractationem locorum Theologicorum κατ' / ἐπιτομὴν complectuntur, sicuti illæ ex repetitionibus D. Zachariae Ursini Vratislauiensis, aliquot de- / inceps annis Heidelbergæ in Sapien / tiæ Collegio ab ipsius discipu- / lis collectæ sunt: / (*etc.*) Additus est catalogus / librorum à Zacharia Vrsino conscriptorum: / & Index præcipuorum capitum hu / ius primæ partis. / Neustadii in Palatinatu, / excudebat Matthæus Harnisch CIↃ.IↃ.LXXXV. » *Il 2° vol. ha il front.:* « Explicationum / Cathe- / cheticarum docto- / ris Zachariæ Ur / sini Silesii / Pars tertia. / De Sacramentis. / Retexta, & nunc edita studio / Davidis Parei Silesii. / Cum prefatione ad illustrem ac generosum D. Philippum Winnenburgium. / Burggravium Alceanum. / (*etc.*) ».

Voll. 2 in 8.

Leg. in pelle suina. — Impr. centr. *K.* nel **Dr.** e nel **R.**, colle iniziali: *H[erzog] F[riedrich IV] P[falzgraf]* e la data del *1586* nel 1 vol. e del *1591* nel 2 vol.

336. Terentius (P.) Afer. — « P. Terentii Afri / comoediæ sex / accurata castigati / one et explicationibus / eruditis illustratæ / Cum notatione variantis lectionis, / ex editione / Gabr. Faerni & M. Antonij / Mureti. / Nunc primum singulari diligentia editæ / opera & studio / Matthiae Bergii / Brunsvicensis / (*etc.*) / *(inc. legno: Crocifisso su di una base, ed ai lati due serafini. Intorno, gli emblemi dei quattro Evangelisti.)* / Cum privilegio. » *Senza nome di stampatore* [Lipsiae, Voegel 1574]. — « Castigationes plurimo / rum ex Terentio lo / corum adiecta quo / rundam obiter explicatio / ne, per / Ioannem Riuium Atthen / doriensem (*etc.*) / *(inc. legno c. s.)* anno / M.D.LXXIIII. »

In 8, caratt. italico; due parti.

Leg. in pelle di vitello. — **Dr.** impress. centr. *G.* Nel **R.** impress. centr. a forma di rombo, e fregi.

337 *a.* **Victorinus** Marius. - **Servius** Marius (Maurus) Honoratus. — « Marj / Victorini / grammatici et / rhetoris / de / ortographia, et / ratione carminum / libri IIII. / Servj Marj / Honorati, de / pedibus versuum, / accentibus, et / quantitate syllab. / libri II. / *(inc. in legno: piccolo fregio rappres. un mascherone.)* / Ex officina Sanctandreana / CIↃ . IↃ XXCIIII . » *Senza luogo.*

In 8.

338 *b.* **Terentianus** Maurus. - **Victorinus** Marius. — « Terentianus / Maurus / de / litteris / syllabis / pedibus / et metris / Item, eiusdem argumenti, / Marii Victorini / grammatici et / rhetoris, / de orthographia et / ratione carminum / libri IIII. / (*senza luogo*) Ex officina Sanctandreana. / CIↃ. IↃ . XXCIIII . »

In 8, caratt. italico.

339 *c.* **Probus** M. Valerius. — « Marci / Valerj Probi / grammatici / vetustissimi. / De Notis Romanorum interpretandis libellus, / Magnonis, diaconi, / aliorumque Notarum veterum / explicationes. / — Lugduni Batavorum / Apud Andream Clouquium, sub signo / Angeli Coronati / CIↃ . IↃ . IC . »

In 8.

337 *a* - 339 *c* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Dr. impressione centrale *S.* — R. idem.

340. Forcatulus (Forcadel) Stephanus. — « Stephani / Forcatuli / Tholosae legum / professoris (*etc.*) / opera ab eo ita recognita et aucta, / Ut si cum prioribus separatim editis conferas, non eadem, sed noua / plane videantur (*etc.*) / (*inc. in legno rappr. figura del tempo,* TEMPVS, *con le zampe da caprone e con la falce in mano; intorno alla figura alcuni fregi e la leggenda:* HANC ACIEM SOLA RETVNDIT VIRTVS, *e sotto la cifra dello stamp. composta colle lettere* G, C *entro un circolo cui sono soprapposti una* X *ed una specie di* 4.) Parisiis, / apud Guilielmum Chaudiere, via Iacobæa, sub Temporis / insigni, & hominis siluestris / M . D . XCV . / Cum privilegio Regis. » — *In calce dopo la copia del priv. del re:* « Acheuė d'imprimer pour ceste premiere impression, le 12 Mars 1595. »

In fol. di pag. (8), 500, 246, (20). Le lettere del frontespizio sono rosse e nere. Leg. in pelle suina. — St. centr. *H. H.*

341 *a.* **Praetorius** Zacharias. — « Confessio / ecclesiae / quae est in ditio- / ne comitum mansfeltio- / rum, qui iuniores vocantur, adversus praecipuas haereses, errores & sectas eorum, qui hactenus à verbo / Dei, / (*etc.*) discedunt: in qua (*etc.*) M. Zacharia Praetorio Mansf. / Poëta L. ministro Ecclesiae ad S. Aud. apud / Islebios, interprete. / In Arce Islebiensi / Excudit Ur-

banus Gubisius / Anno / M . D . LX . » *In fine:* « Islebi / Absolvit U. G. / 8 Dec. an. 59. » (*cioè* 1559).

In 4 picc. — Nel testo alcune iniziali con fregi e figure. Al fogl. (8) stemma dei conti di Mansfeld.

342 *b*. Brentius Ioannes. — « Apologiae / Confessionis Illustrissimi / principis ac domini, D. / Christophori Ducis Wuirtenber- / gensis, &c. / Postrema Pericope, in / qua refutantur, non ea / solum, quae Lotus (*etc.*) Una cum Praefatione. / Autore Ioanne Brentio. / Francoforti. / » — *In fine:* « Francoforti apud Petrum Brubachium, Anno à reparata salute hominis 1559. / Mense Martio. »

In 4.

341 *a* - 342 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** e nel **R.** fregi a fogliami intrecciati, incorniciati con fregi pei quali si è adoperata esternamente la stampiglia *s.* e all'interno la st. *rr.*

343. Clemangiis (de) Nicolaus. — « Nicolai De Clemangiis / Catalauniensis / Archidiaconi Baiocēsis / opera omnia / quá / Partim ex antiquissimis Editionibus, / partim ex Ms. V. Cl. Theodori Canteri, / descripsit Coniecturis Notisque ornavit / & primus edidit. / Iohannes Martini Lydius. / Minister Verbi Dei Veteraquini / Accessit eiusdem / Glossarium latino barbarum / cum / Indice locupletissimo / — Lugduni Batavorum / Apud Iohannem Balduinum / impensis / Lud. Elzeuirij & Henr. Laurencij / Anno CIↃ . IↃ . CXIII . / Cum Priuilegio, ad / Sexennium. »

In 4. — Frontespizio, compreso l'intero titolo del libro, inciso in rame: in alto, nel mezzo, un ovale in cui è scritto: « VIVANT / AETERNVM IL / LVSTRISSIMI D. / D. ORDINES BELGIAE / QVIQVE CVM IIS FO / EDVS INIERE REGES / AC PRINCIPES, BEL / LOQVE MAGNVS / MAVRITIVS A / NASSOV. »; ai lati le figure della Religione e della Pace; ai quattro angoli gli emblemi degli evangelisti.

Leg. in pelle suina. — **Dr.** e **R.** impress. centr. *P.*

344. Bonifacius (S.). — « Epistolæ / S. Bonifa / cj martyris, / primi moguntini / archiepiscopi, germa / norum apostoli: plu / riumq. pontificum, / Regum, & aliorum, nunc primum e / Cæsareæ Maiestatis Viennensi Bi / bliotheca luce, notis / que donatae / Per / Nicolaum Serarium, / Societatis Iesu presby / terum SS. Theol. Doct. / — Moguntiæ / e Typographeo Balthasaris Lippij, / Cum S. Cæs. Maiest. priuil. & superior. conces. / Anno M . DCV . »

In 4. — Frontespizio inciso in rame, incorniciato da 10 quadretti, rappr. storie di S. Bonifacio.

Leg. in pelle suina. — **Dr.** e **R.** impress. centr. *S.*

345. Sadoletus Iacobus. — « Iacobi Sado / leti Card. et Episcopi / Carpentoractensis / viri disertissimi, / Opera quæ extant omnia: / ad eloquentiam, philoso / phiam,

ac Theologiam pertinentia. / nunc primum e variis / Bibliothecis simul edita & aucta. / Ad hæc Antonii Horebelli / Mutinensis Orationes III. / (*etc.*) / (*inc. in legno: figura d'uomo a cavallo su cervo alato; intorno la parola* TEMPVS.) Moguntiæ / Ex Officina Typographica Balthasari Lippij /, Sumptibus Ionae Rhodii. / Anno Domini M. DCVII. »

In 8.

Leg. in pelle suina. — Dr. e R. impress. centr. *S.*

346. Sallustius C. Crispus. — « C. Crispi / Sallustii / Opera omnia / quæ extant, / ex recognitione / Iani Gruteri. / Accedunt / Castigg. Annotat. Notae, ac Scholia / Glareani, Rivii, Popmae (*etc.*) / (*inc. in legno: figura d'uomo a cavallo sopra un cervo alato; intorno la parola* TEMPVS.) / Francofurti / E Collegio Paltheniano, Sumpti / bus Ionæ Rhodii. / M. DCVII. »

In 8.

Leg. in pelle suina. — Dr. e R. impress. centr. *S.*

347. Quintilianus M. Fabius. — « M. Fabii / Quintiliani / rethoris clarissimi oratoria / rum institutionum Libri XII. opera ac studio / Ioachimi Camerarii, Ioannis Si / chardi, aliorumq; doctissimorum in utraq; / lingua Virorum: (*etc.*) Quibus sparsim adiecimus, Guihelmi (*sic*) Philandri / Castilionei Castigationes. / Praeterea quoque Declamationum Librum (*etc.*) addidimus, ut / uno libro omnia Fabii opera essent / comprehensa. / (*etc.*) Basileae. » *In fine:* « In inclyta Rauraco / rum Basilea apud Robertum / Winter Anno a nato Christo M. D. XLIII. / Mense Martio ». *Nell'ultima pag. non num. inc. in legno: un guerriero che regge con la sinistra una lancia, ai piedi della quale sta un grifo, e colla sinistra una targa con testa nel mezzo. Intorno rami intrecciati.*

In 4 di pag. (24 e 2 bianche), 714, (4); caratt. italico.

Leg. in semplice pergamena.

346. Paterculus C. Velleius. — « C. Velleii Paterculi / historiæ / Rom. / libri duo. / Ex recensione / Iani Gruteri: / Cum Scholiis, Notis, variis Lectionibus, & Animaduersionibus Doctorum. (*inc. in legno: figura di uomo a cavallo sopra un cervo alato; in alto la parola* TEMPVS.) / Francofurti / Ex Officina Typografica Nicolai Hoffmanni, / impensis Ionae Rhodij / CIↃ. IↃCVII. »

In 12.

Leg. in pelle suina. — Dr. e R. impress. centr. *O.*

349. Arnisaeus Henningius. — « Henningi Arnisæi / halberstadiensis. / de / iure majestatis / libri tres / (*etc.*) Ex probatissimis quibusq;, tum hujus, tum prio- / rum seculorum, autoribus Politicis, ICtis, Historicis (*etc.*) Ad / Illustrissimum Marchionem / Georgium Wilhelmum / Serenissimi Electoris Bran-

deburgensis &c. / filium primogenitum / (*etc.*) Cum (*etc.*) / — Francofurti / Typis Andreæ Eichorn, Sumtibus Iohannis Thymii. / Anno CIↃ IↃC X. »

In 4.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** e nel **R.** impress. centr. *O.*

350. **Arnisaeus** Henningius. — « Henningi Arnisæi / Halberstadiensis. / de / subiectione et exemp- / tione clericorum. Item de / potestate temporali / Pontificis in Principes: & deniq; de / translatione impe- / rii rom. / Commentatio Politica / Opposita / Scriptis eorum qui (*etc.*) / — Francofurti / Impensis Iohannis Thymij, Typis Andreæ Eichorns. Anno 1612. »

In 4.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** e nel **R.** impress. centr. *O.*

351. **Weihe** (von) Eberhardus. — « Aulicus politicus / diversis re / gulis vel, ut Ia- / volenus loquitur, defi- / nitionibus selectis, proborum voto probè instructus, ante multos annos sub nomine / Duro de Pasculo ablegatus, / variis acceptus, & à bonis / exceptus. Nunc multis thesibus / auctior et emendatior ac / repexus typis divolgatus (*sic*), / Cura Eberarti de Weihe. / Cui nunc accessit / discursus de speculi ori- / gine, Usu et Abusu. Cum (*etc.*) / — Francofurti, Apud Petrum Kopffium. / anno M . DC . XV . » *Il Discorso ha un frontespizio separato a pag. 165:* « Discursus / de / speculi origi- / ne usu et abusu. / Eberhardi Von Weyhe, lo- / cupletior et emendatior / editur. / Nobilissimo et magni- / fico viro, Petro Von Weyhe, can- / cellario Halberstadensi, (*etc.*) ».

In 4.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** e nel **R.** impress. centr. *P.*

352. **Scioppius** (Schoppe) Gaspar. — « Gasp. Scioppii / Ecclesiasticus / Auctoritati / serenissimi D. Iacobi / Magnæ Britanniæ regis / oppositus. / In quo (*etc.*) — Hartbergæ / Anno CIↃ . IↃCXI . » *Senza il nome del tipografo.*

In 4.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** e nel **R.** impress. centr. *O.*

353. **Besodnerus** Petrus. — « Bibliotheca Theologica / Hoc est, index / Bibliorum / praecipuorum, / eorundemq; interpre- / tum hebræorum, græcorum, et Latinorum, (*etc.*) Quem / Consilio & Ductu / Reverendi, Excellentiss. & celeberrimi / Theologi, / Dn. D. Christophori / Pelargi Praeceptoris sui venerandi, (*etc.*) concinnavit / Petrus Besodnerus / Cibiniensis Saxo-Transylvanus. / — Francofurti Marchionum. Sumtibus (*sic*) Iohannis Thymii, Excudebat / Iohann. Eichorn. » *A pag. (7):* « Francofurti 18 Septembris / Anno 1608. »

In 4.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** e nel **R.** impress. centr. *O.*

354. Scholasticus Matthaeus. — « De vero / et christiano / principe / Deque eius visibili hic in Terris Ministerio. / libri duo. / Authore R. D. Matthaeo Scolastico S. S. / Theologiæ & I. U. Doctore, atq; S. D. N. / Clementis Papae Octavi, / Eiusdemque Sanctæ Sedis Prothonotario Apostolico. / Ad sereniss. principem / Ferdinandum Archiducem Austriæ, &c. *(Inc. in legno rappr. la fig. alleg. della pace:* PAX) / Patavii, Apud Franciscum Bolzettam. M. DCI / Ex Typographia Laurentij Pasquati. »

In 4.

Leg. in pelle suina. — **Dr.** e **R.** impress. centr. *S.*

355. Bilsonus Thomas. — « De perpetua / ecclesiæ Chri / sti gubernatione. / In qua tractantur Patria potestas quam Deus (*etc.*) Cum multis alijs quæ ad Pastoralem domus Dei procurationem pertinent. / Liber ad utilitatem Patriæ primum Anglice scriptus, nunc demum ab Authore / Thom. Bilsono Episcopo Wintoniensi recognitus, auctus, & in / publicum Ecclesiæ bonum Latinè redditus. / (*etc.*) — Londini, / Impensis Iohannis Billij. / 1611. » *Senza il nome del tipografo.*

In 4.

Leg. in pelle suina. — **Dr.** e **R.** impress. centr. *O.*

356. Fitz-Simon Henricus. — « Britannomachia / ministrorum, / in plerisque et fidei / fundamentis, et fidei / articulis dissidentium. / Authore P. Henrico Fitz Simon, Dublinensi / Iberno, Soc. Iesu, in Provincia Belgica. / Quod si invicem mordetis (*etc.*) / *(inc. in legno: lo stemma della Comp. di Gesù fra raggi e quattro angeli.)* / Duaci, / Ex Officina Balthazaris Belleri, Typographi / iurati, sub Circino aureo. / anno 1614. / Cum (*etc.*) ».

In 4. Nel testo alcune iniziali con fregi e figure.

Leg. in pelle suina. — **Dr.** e **R.** impr. centr. *P.*

357 *a*. Denaisius Petrus. — « Adsertio / iurisdictionis / cameræ imperialis et / libertatis cameralium. / Adversus / apologiam et anti- / crisin nomine senatus spi- / rensis oppositam / disputationi / Petri Denaisii I. C. / quae seorsim edita. / — Heidelbergæ / Typis Voegelianis / Anno M D CI. » *Pag. (3):* « Illustribus et ge- / nerosis viris. / Georgio et Frobe / nio, fratribus, comitibus / Helfensteniis, liberis baronibus in / Guldensingen, Dominis in Goumegny, Wilden- / stein & Messkirch. &c. Imperialis Cameræ / præsidibus. / Petrus Denaisius S. / Qui collatis (*etc.*) ». *Questa dedica è datata, pag. (6):* « Ex Musæo nostro. prid. Kal. Novembr. ∞ IↃCI. »

In 4 di pag. (8 e 2 bianche), 290, (2 e 1 bianca).

358 *b*. Denaisius Petrus. — « Petri Denaisii / iurisconsulti / disputatio / de iure meri imperii / in eos qui Spiræ con- / stituti, Iudicii Cameralis corpore, /

vel albo continentur. / Heidelbergae, / Typis Voegelinianis / Anno M . DCI . »

In 4.

357 *a* - 358 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Dr. e R. impress. centr. *S.*

359 *a*. **Schöner** Andreas. — « Gnomonice / Andreae Schoneri Noribergensis / Hoc est / de descriptio / nibus horologiorum scio / tericorum omnis generis, proiectio / nibus circulorum Sphaericorum ad superficies, / (*etc.*) libri tres / His addita sunt eiusdem autoris / Gnomonices Mechanices (*etc.*) Omnia recens nata & edita / Noribergæ / — Apud Ioannem Montanum & Ulricum Neuberum / M . D . LXII . »

Un vol. in fol. di f. (6), CVIII. Con tavole geometriche. Nell'interno della legatura sta scritto in matita: « *D. Pitiscus habuit.* »

360 *b*. **Münster** Sebastianus. — « Rudimenta / Mathematica / Haec in duos diguntur libros, quorum pri / or geometriae tradit prin / cipia seu prima elementa, unà cum rerum & variarum figurarū dimensio / nibus. / Posterior vero omnigenum Horologiorum docet deli / neationes, autore Sebastiano Munstero / Basileae. » — *Alla pag. 242:* « Basileae in officina Henrichi Petri, anno / Christi M . D . LI . mense martio. »

Un vol. in fol. di pag. (12), 242, (4). Nel frontespizio è una bella incisione in legno. Nell'interno molte altre incisioni e tavole geometriche.

359 *a* - 360 *b* MISCELLANEA. — Leg. semplice pergamena.

361. Carncovius Stanisl. — « Consti / tutiones in di- / oecesana synodo wla- / dislaviensi, praesidente re- / verendissimo in Christo patre / atque Domino, D. Stanislao Carncovio, / Episcopo Wladislaviensi / editæ, / sub Pontificatu S. D. N. Pii Pa- / pae V. (*etc.*) Accesserunt Admonitiones quinque circa Sacra / menta faciendæ, eodem Reverendissimo D. / Stanislao Carncovio Episcopo Wla- / dislaviensi autore: / (*etc.*) Coloniæ, Apud Matemum Colinum. / Anno M . D . LXXII . / Cum (*etc.*) » *La seconda parte forma un opuscolo separato con frontespizio e numerazione propria:* « Admoni- / tiones quinque / circa sacramentorum / administrationem facien- / dae, auctore reverendissi / simo (*sic*) D. Stanislao Carucovio, Epi- / scopo Wladislaviensi. / (*etc.*) Coloniae Apud Maternum Cholinum. / Anno M . D . LXXII . / Cum (*etc.*) ».

In 8.

Leg. in pelle suina. — Dr. e R. impress. centr. *S.*

362 *a*. **Crispus** C. Sallustius. — « C. Sallustii / Crispi / Historiæ Romanæ / Principis, / Opera, / Cum fragmentis. / Christophorus / Colerus / Omnia recensuit emendavit, & Notis / illustravit. / Noribergæ, / Excudebat Paulus Kaufman. / CIↃ . IↃ . XCIX . »

In 8.

363 *b*. **Tacitus** C. Cornelius. — « C. Cornelii / Taciti de situ, / Moribus et populis / Germaniæ libellus: / Et in eum / Christophori Coleri / Commentatio. / Eiusdem / De studio politico / ordinando Epistola. / *(inc. in legno: cavallo alato sopra un caduceo, tra due corni d'abbondanza; è ripetuta in fine in dimensione minore)* Hanoviæ. / Typis Wechelianis, apud Claudium / Marnium, & heredes Ioannis Aubrii. / M. DCII. »

In 8.

362*a* - 363*b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** e nel **R.** st. centr. *B. B.* impressa in oro.

364 *a*. **Mameranus** Nicolaus. — « Catalo- / gus familiae to- / tius aulae caesareae per / expeditionem adversus / inobedientes, usq; Augustam Rheticā: Omni- / um'q; Principum, Comitū. Baronū, Statu / um. Ordinum'q; Imperij. & extra Im- / perium, cū suis Consiliarijs & no- / bilibus ibidem in Comitijs / Anno. 1547 & 1548. præ- / sentium / Per Nicolaū Mameranū Lucemburgū collectus: / ad serenissimumque / Philippum Hispan. / Princ. directus. / *(inc. rappr. l'aquila bicipite con la corona imperiale, ai due lati le colonne d'Ercole con il motto:* PLVS VLTRA; *al di sopra:* CA. V. RO. IMP. AVG. *e al di sotto:* SOBRIE IVSTE ET PIE) / Cum gratia et privilegio cæsareo. / Coloniæ apud Henricum Mameranum in platea / Iudaica prope prætorium. Anno 1550. »

In 8 di pag. (20), 141, (1), (2 b.).

365 *b*. **Maurus** Hartmannus. — « Corona- / tio Caroli . V. / Caesaris Aug. apud / Aquisgranum, / Per Hartmannum Maurum Hermanni Archiepiscopi / Colonien. Consiliarii qui ei coronationi inter- / fuit, descripta / Sabinus Electionem et consilia hic rei gestæ in coro- / natione, ac pompæ celebritatem continet. / Cum gratia et priuilegio Cæs. ad decennium. / (*sic*) (*inc. in legno: l'aquila bicipite come al N. prec.*) Coloniæ Henricus Mameranus / excudebat. Anno 1550. »

In 8 di f. (61).

366 *c*. **Sabinus** (Schuler) Georgius. — « Electio / et coronatio / Caroli . V. Imp. Aug. / docte & eleganter per Georgium Sa- / binum Brandeburgen. conscripta. / Libellus Imperij dignitatem, maiestatem'q; / complectens, dignùsque qui intercidere debe- / at nunquam. / Ei accessit iam recèns ad calcem gestorum eius- / dem Caroli V. Cæsaris ab initio Imperij, usq; huc / compendiosa ac perstricta relatio, per / Nicolaum Mameranum / Lucemburgensem. / Cum gratia & privilegio cæsareo ad decennium / (*inc. in legno: l'aquila bicipite come al N. prec.*) / Coloniae Henricus Mameranus excudebat. » *Senza anno. L'epistola dedicatoria ha la data del 1550.*

In 8, di f. (104).

367 *d.* **Avila** (ab) Ludovicus. — « Clarissimi viri / D. Ludovici ab Avi- / la et Zunniga, Militiae Alcantaren- / sis præfecti, Commentariorum de bello / Germanico, à Carolo V Cæsare Maxi- / mo gesto libri duo à Gulielmo Malinæo / Brugensi latine redditi, & iconibus / ad historiam accommodis / illustrati. *(inc. in legno: un piccolo monte sul quale due volatili sostengono col becco un candeliere; sotto al monte monogr. del tipogr., e intorno il motto:* CONCORDIA RES PARVÆ CRESCVNT) / Antuerpiæ, / In ædibus Ioan. Steelsij. M.D.L. / Cum privilegio. »

In 8 di f. (8), 144. — Nel corpo del libro trovansi tre carte topografiche incise in legno; in fine è lo stemma di Carlo V.

368 *e.* **Mameranus** Nicolaus. — « Catalo- / gus omnium Ge- / neralium, Tribunorum, Ducum, Primorum'q; totius Exercitus Caroli. V. / Imp. Aug. Ferdinandi Regis Roman. / Super / Rebelleis & inobedienteis Germ. quosdam / Principes ac Ciuitates conscripti, / Anno 1546. / Authore Nicolao Mamerano / Lucemburgensi / *(inc. in legno: l'aquila bicipite, come al N.° 366 c.)* Cum Gratia & Privilegio Cæsareo. / Coloniae Typis & impensis Henrici Ma / merani in platea Iudaica prope Prætorium, Hen / ricus Arto / pæus excudebat. Anno 1550. »

In 8 di pag. (16), 87, (1 b.).

369 *f.* **Mameranus** Nicolaus. — « Catalo / gus expeditio- / nis rebellium principum / ac Ciuitatum Germa. / sub duobus potissi- / mum generalib. Præfectis, / Iohanne Friderico. Duce Electore Sa- / xoniæ: Et Philippo Lantgrauio Hessiæ / Contra / Carolum. V. Rom. Imp. Aug. / conscriptæ & productæ, Anno 1546 / Per Nic. Mameranum / Lucemburg. collectus. / *(inc. in legno: l'aquila bicipite, come al N. prec.)* Cum Gratia & Privilegio Cæsareo. / Coloniæ Typis & impensis Henrici Ma- / merani in platea Iudaica prope Prætorium, Hen- / ricus Artopæus excudebat. Anno 1550 ».

In 8 di f. (23) e (1 b.). In fine è inc. in legno il monogramma del tipografo.

364 *a* - 369 *f.* MISCELLANEA. — Leg. in vitello. — Impressione centrale del **Dr.** *A,* del **R.** *B.* con borchie di ottone agli angoli; in ambi i lati fregio *b.*

370 *a.* **Filesacus** Ioannes. — « Ioannis / Filesaci / Theologi Parisiensis / Opera varia. / Recensita et aucta. / Editio secunda. / *(etc.)* addito duplici Indice. *(inc. in legno: fig. alleg. con i motti:* OPINIO *nel basso,* A SINISTRA CAVETO *a sinistra sopra la testa, ed intorno* PERIMIT DEXTRA VINCIT LAEVA.) Parisiis / apud Bartholomæum Maceum / in monte D. Hilarii, sub scuto / Britanniæ. M.DC.XIV. / cum privilegio ».

In 8.

371 *b*. Filesacus Ioannes. — « De / Ido(lo)latria / politica, / et legitimo / Principis cultu / commentarius. / Auctore / Ioanne Filesaco Theologo Parisiensi / — Parisiis / apud Bartholomæum Maceum, / sub scuto Britanniæ. / M D . CXV . / Cum priuilegio Regis ».

In 8.

370 *a* - 371 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** e nel **R.** stampiglia centr. *P.*

372 *a*. Vegetius Fl. — « V. Inl. / Fl. Vegetii / Renati / comitis, / aliorumque aliquot veterum / De Re Militari / libri. / Accedunt Frontini Strategematibus (*sic*) / eiusdem auctoris alia opuscula. / (*etc.*) nunc primùm edita à Petro Scriverio. / Cum Commentariis aut Notis / God. Stewechii & Fr. Modii. *(inc. in legno: mano che tiene un compasso, e una fascia sorretta da due figure, con la leggenda:* LABORE ET CONSTANTIA) / Ex Officina Plantiniana Raphelengij. / M . D . CVII . »

In 4. Vignette in legno nel corpo dell'opera.

373 *b*. Stewech Godesch. — « Godeschalci Stewechii / commentarius / ad / Flavi Vegeti Renati / de / re militari libros / (*inc. in legno e motto:* LABORE ET CONSTANTIA *come al N. prec.*) — Ex officina Plantiniana Raphelengij. / M D . CVI . »

In 4. Vignette inc. in legno.

372 *a* - 373 *b*. MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina; impressione centrale *P.* nel **Dr.** e nel **R.**

374. Balduinus Franciscus. — « Francisci / Balduini Iuris / cons. Com / mentarij / de pignoribus et / Hypothecis. / De conditionibus. / idem / ad Paulum de divisione / obligationum. / Ad eundem, de cautione / lectũ in auditorio Papiani. / ad Papinianum, de evi / ctione, & duplæ stipulatione. / ad regulam Catonia / nam / Basileae, per Io / annem Oporinum ». *In fine:* « Basileae (*etc.*) Anno salutis huma / næ M . D . LVII . Mense / Augusto. »

In 8.

Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** e nel **R.** impress. centr. dorata di forma romboidale, con nodi intrecciati. Intorno doppio filetto in oro. Taglio dorato con fregi.

375. Cicero M. Tullius. — « M. Tul. Ciceronis / de officiis lib. III. / cum copiosissimis vi / ri longe doctissimi commentariis, & cum / Viti Amerbachij commentariolis, An / notationibus Erasmi Roter. Philippi / Melanch. & Disquisitionibus / aliquot Cælij Calcagnini. / — Eiusdem / De Senectute, de Amicitia (*etc.*) et somnium Scipionis (*etc.*) / *(inc. in legno: due cicogne che si disputano un serpe; intorno un festone d'alloro; in basso monogramma*

dello stampatore composto colle lettere S, N cui è sovrapp. una croce a doppia asta orizz.) Parisiis / Apud Sebastianum Niuellium sub Ciconiis, / in via Iacobæa / 1556. »

In 4. Ogni opera ha frontespizio proprio.

Leg. in pelle suina. — **Dr.** e **R.** impress. centr. *P.*

376 *a.* **Perkins** Guillelmus. — « Myrothecium: / hoc est, / De natura / diversisque mor / tis generibus: / et / de ratione bene / feliciterque moriendi, / Tractatus. / Auctore / Guilielmo Perkinso / Theologo Anglo. / Latinus e Belgico factus / a / E. B. Ecclesiæ Belgicæ, quæ est Hanoviæ Ministro. *(inc. in legno rappr. una montagna vestita di qualche cespuglio, un volatile nella sommità, e un uomo armato di spada che tenta salire.)* / Hanoviæ ap. Guilielmum Antonium, M D . CIII . »

In 8.

377 *b.* **Perkins** Guillelmus. — « ΕΥΖΩΙΑ: / hoc est / de bene beateque / vivendi ratione tractatus. Auctore / Guilielmo Perkinso / Theologo Anglo /. Latinus è Belgico factus a I. H. / (*etc.*) / *(inc. come nel N. prec.)* Hanoviæ / ap. Guilielmum Antonium, M . DCIII . »

In 8.

378 *c.* **Perkins** Guillelmus. — « Guilielmi Perkinsi / Problema / de / (*etc.*) Catholicismo. / Estque antido / tum contra Thesaurum / (*etc.*) / Iodoci Coccii. / (*etc.*) *(inc. come nel N. prec.)* Hanoviæ / apud Guglielmum Antonium. / MDCIV. »

In 8.

376 *a* - 378 *c* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** e nel **R.** stamp. centr. *S.*

379. Claudianus Cl. — « Cl. / Claudiani / poetæ in suo genere / principis / opera / serio emendata, neque non aucta ex fide vett. codicum qui / olim in Bibliotheca Cuiaciana. Cum Annota / tionibus perpetuis St. Claverii / in Supr. Curia Aduocati. / ad / Sereniss. divineq. originis princi / pem, Franciæ Delphinum. / Adiecta est Coronis miscella, I. Parrhasij Selecta, et M. An. / Delrii Notæ ne quid huic editioni deesse videatur. / *(inc. in legno: tre persone che fuggono da una città che va in fiamme; intorno:* OMNIA MEA MECVM PORTO) Parisiis / apud Nicolaum Buon in monte D. Hilarij / sub signo D. Claudij / M . DCII . / cum privilegio regis ».

In 4.

Leg. in pelle suina. — **Dr.** e **R.** impress. centr. *S.*

380. Gromatici. — « Auctores / finium regundorum / Nicolai Rigaltii / observationes / et notae, / Item / glossae agrimensoriae. / *(inc. in legno: un bastone fiorito*

intorno al quale è avviticchiato un serpente con la testa d'agnello) Lutetiae apud Ioannem Libertum / via D. Ioan. Later. e regione Auditorij Regij / CIϽ . IϽCXIV / cum privilegio regis. »

In 4.

Leg. in pelle suina. — Dr. e R. impress. centr. *S.*

381. Symmachus Q. Aur. — « Quinti Aurelii / Symmachi V. C. / Cons. ordinarii et Praefecti / urbi / epistolarum lib. X castigatissimi / Cum auctuario / Duo libelli S. Ambrosii episc. / ad Valentinianum Imper / Eiusdemque / epistola ad Eugenium / cum miscellaneorum lib. X. / & Notis nunc primum editis / a Fr. Iur[eto]. d[ivionensi]. / *(inc. in legno: un leone che si arrampica ad uno scoglio; intorno il motto:* VIRTVS AD ASTRA PER ASPERA) Parisiis / Ex Typographia Orriana Anno Christiano 1604. / Cum privilegio Regis. »

In 4.

Leg. in pelle suina. — Dr. e R. impress. centr. *S.*

382. Stephanus Henricus. — « De criticis / vet. gr. et latinis / eorumque variis apud poetas po / tissimum reprehen / sionibus, / dissertatio Henrici / Stephani / (*etc.*) Restitutionis Comment. Servii in Virg. / & magnae ad eos accessionis specimen. / Parisiis / excudebatur, / anno M . D . LXXXVII . »

In 4.

Leg. in pelle suina. — Dr. e R. impress. centrale di forma rettangolare con nodi intrecciati. Impress. di contorno a fregi. — In alto nel Dr. sono impresse in oro le lett. *H[erzog]. F[riedrich]. P[falzgraf].* in basso è la data *1587.* impr. in oro.

383 *a.* **Frischlin** Nicodemus. — « Nicodemi Frischlini / Sacri Late- / ranensis palatii, / aulaeque caesareae et / imperialis Consistorij Comitis: poëtæ laur. / Oratoris & Philosophi præstantissimi: / orationes insigniores aliquot: / in publicis publicarum / Germaniæ academiarum consessibus habitæ (*etc.*) / opera et studio, / M. Georgii Pfluegeri, / Ulmani: *(inc. in legno: busto coronato di alloro e ai due lati:* SAPIENTIA CONSTANS) / Argentinæ / ex officina Typografica hæredum Bernhardi Iobini. / anno CIϽ . IϽ . XCVIII ».

In 8.

384 *b.* **Frischlin** Nicodemus. — « Nicodemus / Frischlinus p. l. / et comes palatinus caesarius (*etc.*) factus / redivivus / per M. Iacobum / Frischlinum fratrem suum germanum, poetam et / historicum, qui pro fratris sui honore, / (*etc.*) adversus / Martini Crusii professo- / ris tubingensis (*etc.*) calumnias. / (*etc.*) Argentorati / ex officina hèredum Bernh. Iobini. / anno MD . XCIX . »

In 8. Parte del frontespizio in rosso.

383 *a* - 384 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Dr. e R. impress. centr. *S.*

385. Scherbius Philippus. — « Philippi Scherbii / Politices Sapientiæ / in nobilissima Academia Al. / Professoris celeberrimi / Discursus / politici / in Aristotelis / de Republica Libros, / Quibus non modo (*etc.*) Cum textu Aristotelis postre- / mum recensito & emendato. / Cum privilegio Imperiali. / — Francofurti / prælo Bringer. impensis / Schönwet. An. 1610. »

In 8. Frontespizio circondato da fregi con figure inc. in rame.

Leg. in pelle suina. — Dr. e R. impress. centr. *O.*

386. Macrobius Aurelius. — « Aurelii Ma- / crobii Ambrosii / Theodosii, Viri / Consularis & illustris, / In Somnium Scipionis Libri II. / eiusdem / Conviviorum saturnaliorum Libri VII. / De hac editione (*etc.*) / — Parisiis, / Cum privilegio Caesaris, / et Gallorum regis, / in decennium / Anno M . D LXXXV . » *Senza nome del tipografo.*

In 8.

Leg. in pelle suina. — Dr. impress. centr. *T.* R. impress. centr. *R.*

387. D'Alvin Stephanus. — « Ven. P. Fr. / Stephani / D'Alvin ordinis / minimorum sancti / Francisci de Paula, / tractatus / de potestate / Episcoporum, Abbatum, Aliorumque Praelatorum. In quo plurimæ quæstiones (*etc.*) / Editio secunda (*etc.*) / *(inc. in legno rappr. due cicogne che si disputano un serpe; monogramma dello stamp. composto colla lett.* N *cui è sovrapposta una croce a doppia asta orizz.)* Lutetiae Parisiorum, Ex officina Nivelliana. / Sumptibus Sebastiani Cramoisy, via Iacobaea sub Ciconiis. / M . DCXIV . Cum privilegio Regis. »

In 8. — Frontespizio preceduto da tavola in rame. Nella parte sup. due angeli sostengono il motto: *Cha / ri / tas;* sotto sono le figg. alleg. della Religione e della Speranza: Nella parte inferiore S. Francesco di Paola consegna il libro delle regole ai Minimi. Nel centro leggesi la parte principale del titolo dell'opera.

Leg. in pelle suina. — Dr. e R. impress. centr. *Q.*

388. Tympius Matthaeus. — « Triumphus. / Seu / admiran- / da praemia / Christianarum / virtutum; / per locos communes or- / dine Alphabetico disposita, nec non Admi- / randis (in Theatro Vindictæ divinæ / commemoratis) Vitiorum / pœnis opposita, / Ex gravissimis sacris ac / profanis historicis (*etc.*) In gratiam concio- / natorum, (*etc.*) Studio / Matthaei Tympii, / Accessit ejusdem industria / Dormisecure Concionatorum, seu Cyno / sura morum Evangelica. / (*etc.*) — Monasterii Westphaliae. / Typis Lamberti Rassfeldij. / anno M . DC . XI . »

In 8. — Frontespizio rosso e nero.

Leg. in pelle suina. — Dr. e R. impress. centr. *I.*

rerum & verborum. *(inc. in legno: rappr. la fig. alleg. del tempo con falce e clepsidra:* HANC ACIEM SOLA RETVNDIT VIRTVS) Lutetiae Parisiorum / Sumptibus Roberti Foüet, via Iacobaea, ad / insigne Temporis et Occasionis. / M . DC . XV . / Cum privilegio regis. »

In 4. Opuscoli 4, con paginazione separata. — Frontespizio in lettere rosse e nere. Leg. in pelle suina. — **Dr.** e **R.** impress. centr. *Q.*

394 *a*. **Scaliger** Ioseph. — « Iosephi / Scaligeri / Iul. Cæs. F. / Opuscula diversa Græca & Latina / partim nunquam hactenus edi- / ta, partim ab auctore recensita atque aucta. / Cum Notis in aliquot veteres / scriptores. / Omnium Catalogum proxima pa- / gina Lector inueniet / — Parisiis, / Apud Hadrianum Beys, via Iacobæa. CIↃ . IↃ . CV . »

In 8.

395 *b*. **Scaliger** Ioseph. — « Florilegium / epigrammatum / Martialis. / Ioseph Scaliger Iul. Cæ- / saris F. vertit Græce / ad / Isaacium Casaubonium. / *(inc. in legno: fig. di uomo che accenna ad un albero da cui cadono dei rami:* NOLI ALTVM SAPERE SED TIME) Lutetiæ, / Ex Typographia Roberti Stephani. / M . DC . VII . / Cum privilegio. » *In fine:* « excudebat Ioannes Ianonus in typographia Rob. Stephani, / Anno M . DC . VII ».

In 8.

394 *a* - 395 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Impress. centr. *S.* nel **Dr.** e nel **R.**

396 *a*. **Gell** Ioannes. — « Programmatis / quevilliani / Contra Adrianum / Behotium Archidiaconum / Apologia / Per Ioannem Gellium Scotum. / *(inc. in legno rappr. fig. alleg. ritta sopra un cadavere. Poggia la destra sopra un patibolo e stende la sinistra con un libro:* MILLIVS SAVCIAT ET DEFENDIT) Rupellae. Anno epochæ Christianæ M . DC . V . »

In 8.

397 *b*. **Behotius** Adrianus. — « Elenchus / Apologiæ / program / matis / quevilliani. / per Adrianum Behotium, / Magnum Archidiaconum / Rothomagensem / (*etc.*) *(inc. in legno rappr. la Gorgone)* Parisiis. / Et veneunt Rothomagi, / Apud Ioannem Osmontium, / in area Palatij. — Ann. 1607. »

In 8.

398 *c*. **Behotius** Adrianus. — « Examen / programmatis / quevilliani / *(inc. in legno simile alla precedente)* Parisiis, / Apud Dionysium Binet. prope portam Sancti Marcelli. / M . DC VII . »

In 8. — Nel testo iniziali con fregi.

396 *a* - 398 *c* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — **Dr.** e **R.** impress. centr. *S.*

399. Hasenmüller Elias. — « Triumphus Papalis / super / successio- / nem (*etc.*) Adiuncta / Historia iesuitici / ordinis plenaria et perfe- / cta in qua (*etc.*) Conscripta à / M. Elia Hasenmullero. / addita Reverendi et clarissimi viri / D. D. Polycarpi Lyseri duplici praefatione (*etc.*) / — Francofurti, typis ac sumptibus Ioannis Spiessij, & Ioannis Iacobi Porssii. / M. DC. V. »

In 8.

Leg. in pelle suina. — **Dr.** e **R.** impress. centr. *S.*

400. Clapmarius Arnoldus. — « Arnoldi Clapmarii / de / arcanis / rerumpublicarum / libri sex. / (*etc.*) Iustus Lipsius Epistol. quaest: libro 5. Ep: II. / Quis ille tam confidens, aut (*etc.*) / — Bremæ In Officina Typographica / Iohannis Wesselij Anno CIↃ. IↃ. CV. »

In 4 picc. — Nel testo iniziali con fregi.

Leg. in pelle suina. — **Dr.** e **R.** impress. centr. *S.*

401 *a*. Pedrezzano Iohannes. — « Responsio / Ioannis Pe- / drezzani J. U. D. / cremonensis. / ad quendam libellum, / qui italico sermone scriptus / inscribitur, / responsum cuiusdam / doctoris in theologia ad lite- / ras ei scriptas a quodam Rev.[do] illius ami- / co super Brevi censurarum, à sanctitate Papæ Pauli quinti / publicatarum contra Dominos Venetos, (*etc.*) / *(inc. in legno rappr. la Giustizia.)* / Anno M. DC. VII. / Ingolstadii. / Ex officina Ederiana apud Andream Angermarium. »

In 4.

402 *b*. Loppersius Gerardus. — « Gerardi Lop- / persii Frisii ca- / tholici antago- / nistæ. / sententiæ ill[mi] ac rev[mi] / card. Baronii in / sacro consistorio di- / ctæ, propugnatio, adver- / sus Ioannem Marsilium nea- / politanum. / *(inc. in legno rappr. la Giustizia)* Anno M. DC. VII. / Ingolstadii / Ex officina Ederiana, apud Andream Angermarium. / Superiorum concessione. » *A pag. 36:* « Duo vota / hoc est / Ex animo voto / prolatæ senten- / tiæ / unum / Illustrissimi ac Reverendissimi D. / Cæsaris Baronii / Sorani / S. R. E. Bibliothecarij / contra / Serenissimam Rempublicam Venetam / alterum / Excellentissimi D. Ioannis Marsilij Neapolitani Theo / logi, pro eadem Serenissima Republica. / M. DC. VII. »

In 4.

403 *c*. — « Nicodemi Macri / senioris / civis romani / cum / Nicolao Crasso / Iuniore civi Veneto / Disceptatio / de / Parænesi Cardinalis Ba- / ronij ad Serenissimam Remp. / Venetam. / (*etc.*) — Monachii, / Ex Typographeio Nicolai Henrici. / anno M. DC. VII. »

In 4.

401 *a* - 403 *c* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** e **R.** impress. centr. *S.*

404. Wacker Matthaeus - **Hegenmüller** Io. Rod. — « Vota aulica / Super / Illustrissima / ducum Saxo- / niæ controver- / sia de iure præcedentiæ / in dignitate & successione. / Auctoribus illustribus sacri / Consistorii Adsessoribus, DN. Matthæo Wackero, e Wa- / ckenfels, in Iungferdorff, &c. / et DN. Iohanne Rodolpho He- / genmullero, &c. S. Cæs. Maiestatis Con- / siliariis Aulicis. / Accessit / Tractatus de Maioratu, et prærogati- / va senioris Principis in familiis Regiis, Electoralibus, & Illustribus. / Item Discursus, de iure repræsentationis in primogenitura / Imperii Germanici, in eadem causa scripti. / — Francofurti, / Excudebat Nicolaus Hoffmannus, sumpti- / bus Rulandiorum. Anno M . DCXIX . » *I due trattati accessorii formano un volume separato, con numerazione propria, e coi due seguenti frontespizi:* 1° « Tractatus / de / maioratu et præ- / cedentia ac prærogativa / senioris principis in familiis re- / giis, Electoralibus & Illustribus, in tres Li- / bros divisus. / in quo mens ac sententia bul- / larum Cæsarearum, Iurisque Germanici imperialis, præsertim / Aureæ Bullæ, dilucidè explicatur, / (*etc.*) super illustrissima ducum Sa- / xoniæ Controversia, Pro Illustrissimo / Principe / (*etc.*) Iohanne Ernesto Iuniore, Duce / Saxoniæ, (*etc.*) à viro quodam nobili & / magnifico, eius Celsitud. Consiliario / conscriptus. / Cui additus est discursus de iure repræsentatio- / nis in primogenitura Imperii Germanici ejusdem / Auctoris. / — Francofurti *(etc. come sopra)* »; 2° « M. G. H. / consiliarii saxonici / Vinariensis / Discursus / exotericus / de iure repræsentationis / in Primogenitura Imperij Germanici. / Editio altera auctior & emendatior. / (*Inc. in legno ove entro un fregio con figure di angeli trovasi l'imagine della Prudenza:* ESTOTE PRVDENTES SICVT SERPENTES ET SIMPLICES SICVT COLVMBÆ) Francofordiæ, / Curantibus Rulandijs, Typis Ioannis Bringeri. / M . DC . XV . »

In 4. Tomi 2 in un vol.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** e nel **R.** impress. centr. *Q.*

405. Facius Gaspar. — « Casparis Facii / politica / liviana / Quibus / Pacis & Belli Artibus / Imperium romanum / Partum, auctum & multiplicatum; (*etc.*) Ex ipsis rebus gestis (*etc.*) / *(Inc. in legno rappr. stemma sormontato da morione coronato)* 1617. / Altenburgi in Officina Illustri, / Sumtibus (*sic*) Henningi Grossi junioris. »

In 4.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** e nel **R.** impress. centr. *Q.*

406. Cless Ioannes. — « Unius seculi, / Eiusque / virorum litera- / torum monumentis / tum florentisimi, tum ferti- / lissimi: ab Anno Dom. 1500. ad 1602. / Nundinarum Autumnalium inclusiue, / Elenchus consummatissimus / librorum; Hebræi, Græci, Latini, / Germani, aliorumque Europæ Idiomatum: typorum æternitati consecra- / torum. Quo quicquid (*etc.*) à magni nominis

Theo- / logis, Iureconsultis, Medicis, Philosophis, Historicis, &c. literis / demandatum est, commodissima Methodo de- / prehendere licet. / Desumptus partim ex singularum / Nundinarum Catalogis, partim ex instructissimis ubiq; locorum Biblio- / thecis: atque in Tomos duos partitus; (*etc.*) Auctore / Ioanne Clessio Wineccensi, Hannoio, / philosopho, ac Medico (*etc.*) / — Francofurti / Ex Officina Typographica Ioannis Saurii, / Impensis Petri Kopffij. / anno M. DC. II. »

In 4.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** e nel **R.** impress. centr. *B. B.*

407. Ascham Rogerius. — « Rogeri Aschami / Angli, Regiæ olim Ma- / iestati à Latinis Epistolis, / Familiarium Epistolarum / Libri III. / Magna orationis elegantiâ conscripti, nunc / postremò emendati / & aucti. / Quibus adiunctus est commen- / datitiarum, Petitoriarum, & aliarum huius generis simi- / lium Epistolarum, aliorum nomine, ad alios Princi- / pes & Magnates ab eodem R. Aschamo con- / scriptarum, Liber unus. / Accesserunt hac postre- / ma editione Ioannis Sturmii, Hie- / ronymi Osorii, aliorumque Epi- / stolæ ad R. Aschamum aliosque Nobiles / Anglos missæ / Addita sunt pauca quæ- / dam Rogeri Aschami poëmata / Omnia in studiosorum / gratiam collecta operâ & studio E. G. & nunc / primum in Germania edita. / Adiecta est in fine eiusdem / E. G. Oratio, de vita & obitu Rogeri Aschami, / & eius dictionis elegantiâ. / — Hanoviæ / Apud Guilielmum Antonium. MDCX ».

In 12.

Leg. in pelle suina. Impressione centrale *O.* nel **Dr.** e nel **R.**

408. Faber Basilius. — « Thesaurus / Eruditionis Scholasticæ / sive / ratio docendi ac / discendi, facili, plana et com / pendiaria prorsus via: ex optimis quibusque / autoribus, Graecis et Latinis. (*etc.*) Ita omnia de industria collecta, atque accommodata / (*etc.*) a Basilio Fabro Sorano. / (*inc. in legno: Crocifisso adorato da due angeli; ai lati il Sole e la Luna; ai quattro angoli gli emblemi degli Evangelisti ed intorno altre figure; motto:* ΠΡΟΕΘΕΤΟ ΑΥΤΟΝ Ο ΘΕΟΣ ΙΛΑΣΤΗΡΙΟΝ ΤΗΣ ΠΙΣΤΕΩΣ ΕΝ ΤΩ· ΑΥΤΟΥ ΑΙΜΑΤΙ·) Addita est & Epistula post Dedicatoriam ad Lectorem / in qua ratio ac forma totius operis (*etc.*) explicatur. / Cum gratia et privilegio Caes. Maiest. / — Lipsiae, / sumtibus (*sic*) Valentini Voegelini Bibliop. » *In fine inc. in legno rappr. il Crocifisso sopra una base con due serafini; intorno sei angeli e due corni d'abbondanza:* « Lipsiae (*etc.*) Anno / M. D. XCIII. »

In fol.

Leg. in pelle suina. — **Dr.** impress. centr. *Q.* — **R.** impress. centr. *R.*

409. Draudius (Draut) Georgius. — « Bibliotheca classica / sive / Catalogus officinalis, / in quo singuli / singularum facul- / tatum ac professio / num libri,

qui in quavis fe- / re lingua extant, (*etc.*) recensentur. (*etc.*) Authore / M. Georgio Draudio. / (*inc. in legno: figura seduta sopra un'aquila che vola; motto:* IN DEO LAETANDVM.) Francofurti apud Nicolaum Hoffmannum, Impensis Petri Kopffij. / M. DC. XI. »

In 4.

Leg. in pelle suina. — Dr. e R. impress. centr. *P.*

410. Ennius Q. — « Q. Ennii / poetae cum primis / censendi, annalium / libb. XIIX / Quae apud varios Auctores superant, / fragmenta: / conlecta, composita, inlustrata / ab / Paullo G. F. P. Merula / qui eadem / fixit, dedicavit, sacravit / S. P. Q. Dordraceno / l. m. / — Lugduni Batavorum, / Ex officina Ioannis Paetsij, / & Ludovici Elzevirij. / Anno CIↃ IↃ XCV. »

In 4.

Leg. in pelle suina. — Dr. impr. centr. *E. E.* R. impr. c. *R.*

411. Venantius Fortunatus. — « Venantii / Honorii / Clementia / ni Fortunati / Italici pre / sbyteri, / Episcopi Pictauiensis, / vetusti et christiani poe / tae Carminum, epistolarum & expositionum / libri XI. / multis poematis, aliquot / etiam librorum membris aucti: / Omnes ad veterum exemplarium fidem castigati. / Additi, præter supplementa / de vita S. Martini Libri IV. / Omnia recens illustrata Notis sacris, historicis & geographicis / a / R. P. Christophoro Browero Societatis Iesu presbytero. / — Moguntiæ Excudebat Balthasarus Lippius. / Anno 1603 / Cum grat. et priuil. Sac Cæsar. Maiest. »

In 4.

Leg. in pelle suina. — Dr. e R. impress. centr. *S.*

412. Wicelius Georgius. — « Epistola / rum, quae inter aliquot / Centurias uidebantur partim profuturæ / Theologicarum literarum studiosis, / partim innocentis famam ad / uersus Sycophantiam de / fensuræ, libri / Quatuor. / Georgii Wicelii. / (*inc. in legno: figura d'uomo portante un Crocifisso nella destra ed un libro nella sinistra; ai lati le parole:* VENI & OSTENDAM TIBI SPONSAM VXOREM AGNI. APOCALYP. 21. - ADIVNXI VOS VNI VIRO, VIRGINEM CASTAM EXHIBERE CHRISTO. 2. COR. II.) — Lipsiae Excudebat Nicolaus Vuolrab / An. M. D. XXXVIII /. Cum gratia & Priuilegio Maiestatis Reg. »

In 4.

Leg. in pelle suina, con fregi ed ornati a candeliera.

413. — « Orationes, / epicedia et pro / grammata, / Memoriæ ac honori incompara / bilis Herois / DN. / Henrici-Iulii / Postulati Episcopi Halberstadensis, Ducis Brunsuicensis & Lunæbur / gensis, &c. / diuersis in locis consecrata, / Dignum laude virum musa vetat / mori. / — Helmaestadii / Typis Iacobi Lucii, impensis / Samuelis Brehem / Anno CIↃ. IↃ CXIV. » *Al f.* (2)

verso, *inc. in legno: ritratto di Enrico Giulio, ed al f.* (4) verso, *suo stemma.*

In 4.

Leg. in pelle suina. — **Dr.** e **R.** impress. centr. *P.*

414. Palearius (Pagliaroli) Aonius. — « Aonii / Palearij Ve / rulani / Epistolarum lib. IIII. / Orationes XII. / De animorum immorta / litate lib. III. / Quod scripta est oratio in L. Muræna præmissa sunt quædam ex M. Tullij ora / tione pro L. Muræna / Accessit quoq. rerum & uerbo- / rum Index / — Basileae, apud Io / annem Oporinum ». *Senza anno.*

In 8; caratt. italico.

Leg. in pelle suina. — **Dr.** e **R.** impress. centr. *S.*

415. Ferrarius Ioannes. — « Ioannis / Ferrarii / Monta / ni / In IIII Institutionum Iustiniani / libros Adnotationes. / *(inc. in legno: un grifo sopra una base, ai lati il motto:* VIRTVTE DVCE, COMITE FORTVNA) Apud Seb. Gryphium / Lugduni / 1554. »

In 8, caratt. italico.

Leg. in pelle di vitello. — **Dr.** e **R.** impress. centr. dorata con fregi intrecciati: intorno filetti parimenti in oro; taglio dorato con fregi bianchi punteggiati in oro.

416. — « Tractatus / de legibus & Consuetudini / bus Angliæ, tempore Regis / Henrici secundi compositus, Iusticiæ gu / bernacula tenente illustri viro Ranulpho De Glanvilla (*etc.*) Qui nunc imprimitur post 50 annos a pri / ori & prima Impressione (*etc.*) / in ædibus Thomæ Wight / 1604. / Cum priuilegio Regiæ Maiestatis. » *Senza luogo.*

In 16.

Leg. in pelle di vitello, con semplici filetti impressi.

417. Plinius (C.) Cæcilius Secundus. — « C. Plinii Caecilii / Secundi Novocomensis. / (quem et iuniorem vocant,) epistolarum li- / bri X. (*etc.*) quæ omnia doctissimis ac luculentissimis Ioannis Mariæ Catanæi commentariis (*etc.*) explicata sunt. Eiusdem de viris in re / militari et administranda republica illustribus liber, Conradi Lycosthenis enarra / tionibus illustratus. » *Nella parte inf. del front. è la data 1552, con sopra l'impresa tipogr. di Froben. In fine del vol. è ripetuta la med. impresa; nella terzultima pagina si legge:* « Basileae per Hieronymum Froben. et Nic. / Episcopium calendis martii / M. D. LII. »

In fol. di pag. (5 e una bianca), 628, (10).

Leg. in pelle suina con impress. centr. *S* tanto nel **Dr.** che nel **R.**

418. Paterculus C. Vellejus. — « C. Velleji / Paterculi / Historiæ / Rom. / Libri duo. / Ex recensione / Iani Gruteri: / Cum scholiis, notis, variis Lectionibus,

et / Animaduersionibus Doctorum *(inc. in legno: figura su cervo alato con il motto* TEMPVS *sorretto da due putti.)* Francofurti, / Ex officina Typographica Nicolai Hoffmanni, / impensis Ionæ Rhodii CIↃ.IↃCVII.»

In 16.

Leg. in pelle suina. — Impress. centr. *O.*

419. **Plinius** (C.) Caecilius Secundus. — « C. Plinii Caecilii / Secundi novocomen / sis, epistolarum / libri X. / Ejusdem Panegyricus Trajano dictus. / Cum Commentariis Ioannis Mariae / Catanaei, viri doctissimi. / Multis Epistolis cum illarum interpretatione adiectis. / Adiuncti sunt alii, ad alios Cæsares, Panegyrici, / ad fidem vetusti exemplaris / emendati. / *(inc. in legno rappr. un albero sul quale si agita un nastro con il motto:* NOLI ALTVM SAPERE, *un uomo al suolo con la destra addita l'albero e il motto)* Excudebat Paulus Stephanus. / Anno M DC.»

In 4. — Nel testo iniziali con fregi.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** e nel **R.** impress. centr. *B. B.*

420. **Tanner** Adam. — « Defensionis / Ecclesiasti / cae libertatis / libri duo: / contra venetæ causae patronos (*etc.*) Authore / Adamo Tannero / e societate Iesu, (*etc.*) In quibus praecipua (*etc.*) / *(inc. in legno collo stemma della Compagnia di Gesù fra angeli che portano gli emblemi della passione)* Ingolstadii, / Ex Typographia Ederiana apud Andream Angermarium. / Anno M.DC.VII.»

In 4 picc. — Nel testo iniziali con fregi.

Leg. in pelle suina. — **Dr.** e **R.** impress. centr. *S.*

421. **Manilius** M. — « M. Manilj / astronomicon / a / Iosepho Scaligero / ex vetusto codice Gemblacensi in / finitis mendis repurgatum. / Ejusdem Iosephi Scaligeri / notæ. / Quibus auctoris prisca astrologia explicatur, (*etc.*) / *(inc. in legno rappr. una mano che tiene un compasso, colla leggenda:* LABORE ET CONSTANTIA) / Ex officina Plantiniana, / apud Christophorum Raphelengium / Academiæ Lugduno-Batauæ Typographum. CIↃ IↃ IC. Cum priuilegio.»

In 4.

Leg. in pelle suina. — Impress. centr. nel **Dr.** *Q.* nel **R.** *R.*

422. **Luitprandus** Ticinensis. — « Luitprandi / Ticinensis Dia / coni opusculum, / De vitis romanorum Pon- / tificum. / Item / Abbonis Floria / censis Abbatis epitome / de eorundem ex Ana / stasii Bibliothecarii Historia excerpta. / Utrumq / ex pervetustis mss. codd. membra / neis descriptum, & nunc primum typis / procusum *(inc. in rappr. il monogramma di Gesù con ai lati quattro*

angeli, e gli emblemi della passione) / Moguntiæ / Ex Typographeio Ioannis Albini, anno M . DC II . »

In 8.

Leg. in pelle suina. — Impress. centr. *S.* nel **Dr.** e nel **R.**

423. Sallustius C. Crispus. — « C. Crispi / Sallustii / opera omnia / quæ exstant, / Ex recognitione / Iani Gruteri. / Accedunt / Castigg. Annotat. notæ, ac Scholia Glareani, Rivii, / Popmæ, Carrionis, / Aldi nepotis, Ursini, / Palmerii, Dorsæ / Coleri, Pulschii, / *(inc. in legno rappr. una figura su cervo alato colla leggenda:* TEMPVS) / Francofurti. / e Collegio Paltheniano, Sumpti / bus Ionæ Rodii. M . D . CVII . »

In 8.

Leg. in pelle suina. — Impressione centrale *S.* nel **Dr.** e nel **R.**

424. Heinsius Daniel. — « Danielis Heinsii / Orationes; / Nunc primum omnes simul, nonnullae / etiam nunc primum editæ / *(inc. in legno: un'aquila che tiene sette freccie; sopra è il motto:* CÕNCORDIA RES PARVÆ CRESCVNT) / Lugd. Batavorum, / Apud Ludouicum Elzeuirium. / Anno CIↃ . IↃC XII . » *In fine:* « Ex officina, / Henrici ab Haestens. »

In 12.

Leg. in pelle suina. — Impress. centr. *O.* nel **Dr.** e nel **R.**

425. Goldast Melchior. — « Imperialia / decreta / de cultu imaginum / in utroq; imperio tam Orien / tis quam Occidentis / promulgata, / nunc primum collecta, recen / sita & notis illustrata / a / Melchiore Haiminsfeldio Goldasto, &c. *(inc. rappr. da un lato un alveare di api colla leggenda intorno:* DEBRY NVL SANS SOVCI, *dall'altro due mani che stringono un mazzo di frecce, e un'altra mano superiore che benedice col motto:* DEN HAVT FERME FOY ET BENIT) Francofurti, / Typis Matthiæ Becheri, impensis vero viduæ Theodori, / & duorum ejus filiorum. Anno M DC IIX . »

In 8.

Leg. in pelle suina. — Impress. centr. *S.* nel **Dr.** e nel **R.**

426. Perkins Guillelmus. — « Guilielmi / Perkinsi / Anglo-britanni, / viri clarissimi, / opera theologica. / (*etc.*) Subiuncti sunt quatuor indices. / (*etc.*) / (*Inc. in legno nella quale si vede una upupa posare le zampe sopra un serpe, fra cornucopie colme di fiori. Nella parte superiore si legge:* IN NOCTE CONSILIVM.) Genevæ, / Apud Petrum & Iacobum Chouët. / M . D. C . XI . »

In fol., di pag. (6), 1772, a doppia colonna (38 e una bianca).

Leg. in pelle suina con impress. centr. *O.* al **Dr.** e al **R.**

427. **Cydonius** Ioannes. — « Andreae / Eudaemon Io- / annis Cydonii e So- / cietate Iesu, / Aduersus / Roberti Abbati / Oxoniensis de Antichri / sto sophismata disputa / tionis Libri tres. / (*inc. in legno: monogr. della Comp. di Gesù*) Cum facultate Superiorum, / Gratia & priuilegio Cæsareæ Maiestatis. / Ingolstadii, / Ex Typographeo Adami Sartorii. Anno M. DC. IX. »

In 4.

Leg. in pelle suina. — Impress. centr. *P.* nel **Dr.** e nel **R.**

428. **Ephesinum** Concilium. — « Sanctum / Magnum Ephesinum / Concilium, / ex qua- / tuor primis generalibus / Conciliis ordine Ter- / tium, nunquam / antea typis / editum. / Ex bibliotheca Antonij Contij, Iuris utrius- / que Doctoris, & Antecessoris in / uniuersitate Biturigum. / Eiusdem cura & diligentia transcriptum & fideliter / ad Autenticum exemplar comparatum / (*inc. in legno: due cicogne e all'intorno un fregio di frutta, di sotto il monogramma dell'editore* S. N.) Parisiis, / Apud Sebastianum Niuellium via / Iacobæa sub Ciconiis / 1574. »

In 8.

Leg. in pelle suina. — Impress. centr. *O.* nel **Dr.** e nel **R.**

429 *a*. **Paterculus** P. Vellejus. — « P. Vellej / Paterculi / Historiæ Romanæ / Ad M. Vinicium Cos. / Libri II. / Post recentissimam Iac. Scheckij / editionem / Valentinus Acidalius / recensuit. / Additus ejusdem / Velleianarum Lectionum / Liber / (*inc. in legno: due galli e nel mezzo un giglio, all'intorno il motto:* FRVGES MENDACII NON COMEDETIS) Patauij, apud Paullum Meiettum. M DXC. »

In 8.

430 *b*. **Acidalius** Valentinus. — « Valentini / Acidalj / Velleianarum / Lectionum / Liber. / In quo multa simul aliorum scriptorum emen / dantur, explicantur, / — Patavii / Apud Paullum Meietum (*sic*). / M. D. XC. »

In 8.

429 *a* - 430 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello con impress. centr. *G.* nel **Dr.** e nel **R.** un giglio.

431. — « Simeonis / Iunioris, theo- / logi, presbyteri, et / præpositi monasterii san- / ctissimi martyris Mamantis / ad Xylocercum. / De fide et moribus tum / christianis, tum monasticis / Orationes XXXIII. / Ejusdem divinorum amorum, sive com- / mentationum sacrarum liber singularis. / Eiusdem capita moralia ducenta / duodetriginta. / Accesserunt / Scholastici cuiusdam Dialogus, de Deo: ad Simeonem Theologum. / Basilij Monachi & Presbyteri, Asceticæ / vitæ descriptio. / Ioannis Carpathiorum episcopi ad mo- / nachos ex India capita LXXXII. / Ex capitibus Theodori Edesseni L. / Ex vita

S. Syncleticæ X. / Ex Eliæ Presbyteri sententiarum ex di- / uersis Florilegio florilegium. / Decerpta ex Florilegio Petri Abbatis. / Leonis Imp. Canticum compunctionis. / Ejusdem argumenti Canon Theolepti / Episcopi Philadelphiensis. / Canon agentis animam, ex Græcorum / Euchologio. / Alius Canō peccatoris ad sanctissimam / Deiparam / Ex eodem. / Simeonis Archiepisc. Thessalonicensis, / de divino templo, de eius ministris, / de sacris eorū vestib⁹ de sacrosancta / mystagogia siue Missa Commentari⁹ / Omnia nunc primum ex bibliotheca serenissimi utriusque Bavariae Ducis, &c. / Maximiliani, desumpta, & Latini- / tate donata / A Iacobo Pontano Societatis Iesu. / Cum Notis & Indicibus. / Cum gratia (*etc.*) / Ingolstadii, / Ex Typographia Adami Sartorii. / Anno M. DC III. »

In 4.

Leg. in pelle suina. — Impress. centr. *S.* nel **Dr.** e nel. **R.**

432. Panegyrici veteres. — « XII / Panegyrici / Veteres, / Ad antiquam, quà editionem quà scriptu- / ram, infinitis locis emendati, aucti; / Nuper quidem ope / Ioh. Livineii: / Nunc verò operâ / Iani Gruteri: / Præter quorum notas, accedunt etiam coniecturæ / Valentis Acidalii, / & / Conradi Rittershusii. / (*inc. in legno: fig. di uomo su cervo alato, al di sopra due putti che sostengono il motto:* TEMPVS) Francofurti, / Typis Nicolai Hoffmanni, impensis Ionæ Rhodij. / M. DC. VII. »

In 8.

Leg. in pelle suina. — Impress. centr. *O.* nel **Dr.** e nel **R.**

433. Sadoletus Iacobus. — « Iacobi Sado- / leti Card. et Episcopi / Carpentoractensis / Viri Disertissimi, / Opera quæ extant omnia: / Ad Eloquentiam, Philoso- / phiam, ac Theologiam pertinentia. / Nunc primum e variis / Bibliothecis simul edita & aucta. / Ad hæc Antonii Florebelli / Mutinensis Orationes III. / Seriem sequentes vitam / paginæ exhibent. (*sic*) / (*inc. in legno: fig. di uomo su cervo alato, all'intorno quattro putti, uno dei quali tiene la scritta*: TEMPVS) Moguntiæ, / Ex Officina Typographica Balthasari Lippij, / Sumptibus Ionæ Rhodii. / Anno Domini M. DCVII. »

In 8.

Leg. in pelle suina con impress. centr. *S.* nel **Dr.** e nel **R.**

434. Persius (Aulus) Flaccus. — « Auli / Persii Flacci / Satyrae sex / a / Nicodemo Frischlino Alemanno / ex vetustiss. Codicis fide Paraphrasi / luculenta illustratæ: / Valentini insuper, Volsci, Egentini, & / Foquelini Commentarijs explicatæ / Cum gratia & priuilegio S. Cæs. Maiest. / (*inc. in legno: fig. di donna portante colla destra una lampada e con la sinistra un'asta*) Basileae: Ad Perneam Lecythum M D XXCII. »

In 4.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** e nel **R.** st. centr. *B. B.*

435. Virgilius (P.) Maro. — « P. Virgilius / Maro, / Et in eum Commentationes, & / Paralipomena Germani / Valentis Guellii, PP. / Eiusdem Virgilij Appendix, cum Iosephi Scaligeri / Commentariis & castigationibus. *(Inc. in legno: mano col compasso entro una cornice ellittica adorna di fregi col motto:* LABORE ET CONSTANTIA). Antuerpiæ, / Ex officina Christophori Plantini, / Architypographi Regii. / M . D . LXXV . » *Segue:* « P. Virgilii / Maronis appendix / cum Iosephi Scaligeri / commentariis (*etc.*) / ad (*etc.*) Iacobum / Cuiacium (*etc.*) / *(Impresa tip. plantiniana diversa dalla precedente)* Antuerpiæ / ex (*etc.*) ».

In fol.

Leg. in pelle di vitello; nel **Dr.** impressione centrale in oro *G.* Nel **R.** impressione centrale *R.*

436 *a*. Macrobius Aur. Ambr. Th. — « Macrobii Ambro / sii Aurelii Theodosii viri consularis et illustris in somnium Scipionis libri II. / Eiusdem Saturnaliorum libri VII. ex vetustissimis / manuscriptis codicibus recogniti & aucti. / Ioach. Cam[erarius]. Lectori / *(seguono dieci versi latini, e appresso una inc. in legno rappr. Mercurio tricipite, sopra una colonna, alla cui sinistra:* H E R, *ed alla destra:* V A G.) Basileæ, ex officina Ioan. Her/vagii. Anno M . D . XXXV . / Cum (*etc.*) ».

In fol., di pag. (20), 334, (2). Nell'ultima pagina è ripetuta l'incisione del frontespizio con qualche diversità.

Nel frontespizio: « *Achillis P. Gasserj. L: 9 battziis Schwatii* | *ad Oenum Iulio mens. a° dñi 1544* » ms. In fine: « *: A: P: G: L: (Schwatzii ad Oenum.)* » ms.

437 *b*. Martianus Capella. — « Martiani Minei / Capellae de nuptiis philolo / giae et Mercurii libri II. / Ad haec de septē artibus liberalibus libri eiusdē singuli, utpote de / grammatica tertius. / dialectica quartus. / rhetorica quintus. / geometria liber sextus (*etc.*) / *(inc. in legno rappr. una mano che con martello percuote una rupe mentre una fig. vi soffia sopra).* / Accurate ad veterum exemplariorum fidem à mendis, / (*etc.*) / — Basileae excudebat Henricus / Petrus, mense Martio, / anno / M . D . XXXII . »

In fol., di f. (4), 226, (1). Nell'ultima facciata è ripetuta l'incisione del frontespizio. Nel testo sono lettere iniziali incise in legno.

Nel frontespizio: « *A: P: G: L: Augspurgi 6 Battzijs iulio anni 1567* » ms. In fine: « *A P G L* ».

438 *c*. Ludovicus Antonius. — « Antonii / Lodovici / medici Olyssip- / ponensis. / ~ De oc- / cultis pro- / prietatibus, / Libri / quinque. / Opus præclarissimum. / Olyssippone. / M . D . XL . » *Nella penultima carta si legge:* « Impressum est hoc opus de occul- / tis Proprietatibus, et liber de Pudore, Antonii Lo-

douici medici Olissippo- / nensis, mense Martio anno domini M . D . XL . / Olyssippone. »

In fol. di pag. 72. Frontespizio inc. in legno, leggiadramente istoriato. In una fascia si legge: MVSIS DICATVM, ed in basso: NVNC REVIVISCO. Nell'ultima carta, entro placca quadrata incisa in legno, si vede un drago alato attortigliato al tronco di un albero. In tavoletta appesa all'albero stesso è scritto: *Ludovicus Rodurici*, e in uno svolazzo: *Salus vitae*. Fuori del quadrato, ai singoli quattro lati sono motti latini varii: « *Nullus propheta sine honore, nisi in patria sua* » etc.

Nel frontesp.: « *Achillis Pyr: Gasseri Lind. 30 cruc. Augstburgi Martio mense 1552* » ms. In fine: « *A. P. G. L. 30 cr. 1552 Augsburgi* » ms.

Leg. in mezza pelle suina. — Impressioni a candeliera colle effigie del Salvatore, di S. Giovanni, S. Paolo e S. Pietro, il quale a destra ha la lettera *E*, e a sinistra la lettera *H* (stamp. *q. q.*)

139. Seneca Annaeus. — « L. Annæus / Seneca / a / M. Antonio Mureto / correctus et notis / illustratus / Accedunt seorsim / Animadversiones (*etc.*) Iani Gruteri opera *(inc. in legno: nel centro sta seduta la Verità, che colla mano destra addita il sole, colla sinistra regge un libro ed una palma, ed il piede destro poggia sopra un globo:* ΑΛΗΘΕΙΑ ΠΑΝΔΑΜΑΤΩΡ.) Ex Typographeio Hieronymi Commelini / anno M . D . XCIIII . » *Segue la seconda parte:* « Iani / Gruteri / Animadversiones / in / L. Annaei Senecae / opera. / In quibus, (*etc.*) illu / strantur, ope M. SS. quae in Bibliotheca Elect. Palat. / His additæ Nicolai Fabri / annotationes (*etc.*) / *(st. insegna tipogr.)* / Ex Typographeio (*etc.*) ».

In fol.

Leg. in pelle suina con impressione centrale *S.* da ambi i lati.

140 *a*. Horatius (Q.) Flaccus. — « Q. Horatius / Flaccus, / ex fide atque auctoritate complurium / librorum manu- / scriptorum, opera Dionysii Lambini / Monstroliensis, (*etc.*) Accesserunt postremæ huic editioni Adriani Turnebi philosophiæ et / Græcarum literarum Regij professoris in eundem Horatium Commentarij. / Insuper & Theodori Marcilii professoris eloquentiæ Regij, / (*etc.*) / *(inc. in legno: fig. fem. sotto la quale è scritto* OPINIO. *Essa tiene il piede destro sopra la base di una colonna, e il sinistro su di un piccolo globo dal quale escono fiamme. Un cartello pende dai rami dell'albero, e vi si legge:* A SINISTRA / CAVETO / *Attorno sta scritto:* PERIMIT DEXTRA: VINCIT LAEVA) Parisiis, / Apud Bartholomæum Macæum, in monte / D. Hilarij sub scuto Britanniæ. / M . DC . IV . / Cum privilegio Regis. »

In fol.; due parti in un vol.

141 *b*. Marcilius Theodorus. — « Theodori / Marcilii / Professoris / eloquentiæ regii, ad Q. / Horatii Flacci opera omnia, / Quotidiana & emendatæ lectiones (*sic*). /

Votum Delphino Franciæ. / Ausonia cecinêre olim fide carmina multi, / *(etc.)* / *(inc. in legno id. ma più picc.)* Parisiis / Apud *(etc. come nel N. prec.)* ».

In fol.

440 *a* - 441 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina, impress. centr. *S.* nel Dr. e nel R.

442. Dempster Thomas. — « Antiquitatum / Romanarum / corpus abso- / lutissimum / in quo / præter ea quæ Ioannes Rosinus / delineaverat, Infinita supplentur, mùtantur, adduntur. / *(etc.)* / Thoma Dempstero à Muresk, I. C. Scoto, Auctore. / Ad Potentissimum Augustissimúmq. Principem Iacobum I. / Monarcham Magnæ Britanniæ, &c. *(Inc. in legno rappr. una nave; sopra tenie svolazzanti alla sommità degli alberi si legge:* VIRTVS TERRAQVE MARIQVE) Lutetiæ Parisiorum, / Apud Ioannem Le Bouc, viâ Iacobæâ, ante Sacram D. Benedicti / ædem, ad Insigne Nauis Argenteæ. / CIↃ . IↃC . XIII . / Cum privilegio regis Christianissimi. »

In fol.

Leg. in pelle suina con impressione centrale *P.* da ambi i lati.

443. Cassander Georgius. — « Georgii / Cassandri / belgæ Theologi, / Impp. / Ferdinando I. et Maximiliano II. / a consiliis, / opera quae reperiri / potuerunt omnia. / *(Inc. in legno: una pianta, col motto:* SI FRŌTE. PATERE AVT ABSTINE. NVL NE.) Parisiis / apud Hieronymum Drouart, via / Iacobæa, sub scuto Solari. / M . DC . XVI . »

In fol.

Leg. in pelle suina con impressione centrale al Dr. *T.*, e al R. *U.*

444. Svetonius (C.) Tranquillus. — « C. Svetonii / Tranquilli / de XII Caesaribus / libri VIII. / Eiusdem / de inlustribus grammaticis / et de claris rhetoribus. *(etc.)* / *(Inc. in legno rappr. cornucopie di fiori ai lati, una pianta di giglio nel mezzo ed il motto:* SVPERIS CASTA PLACENT). Parisiis, / apud Hadrianum Beys, via Iacobæa. / M . DC . X . / Cum privilegio regis. »

In fol.

Leg. in pelle suina con impressione centrale *O.* nel Dr. e nel R.

445. Virgilius (P.) Maro. — « P. Virgilii Maronis / posteriores sex libri / Aeneidos / Argumentis / explicationibus no / tis illustrati, / Auctore Ioanne Ludouico / de la Cerda Toletano *(etc.)* Editio quæ non antè lucem vidit / Accessit ad calcem index Erythræi / *(etc.)* / *(Frontespizio e titolo, incisi da Leonardo Gaulthier. A destra sopra un piedistallo è Ottavio Augusto; a sinistra Virgilio. In alto, fra Calliope seduta a sinistra, e Clio a destra, si vede Enea con il vecchio Anchise, conducente colla mano destra il piccolo Ascanio.)* Lugduni, / Sumptibus Horatij Cardon / M . DC . XVII . »

In fol.

Leg. in pelle suina con impressione centrale *T.*, tanto al Dr. quanto al R.

146. **Dionysius** Halicarnassensis. — « Dionysii / Halicarn. / Antiquitatum Rom: Libri XI. / ab Aemilio Porto (*etc.*) / Eiusd. Dionysii quædam de legatio- / nibus, græce: cum triplici / interpretatione latina. (*etc.*) / (*Inc. in legno rappr. una vipera annodata ad una pianta, in atto di mordere una corona di lauro)* CIƆ IƆ XCII. / Apud Franciscum Fabrum / Lugdun. »

In fol.

Leg. in pelle suina, con impressione centrale *Q.* nel Dr., e *R.* nel R.

147. **Brasavola** Ant. — « Antonii Musae / Brasavoli medici ferra- / riensis in octo libros aphorismorum / Hippocratis & Galeni, Commentaria / & Annotationes, / Ad serenissimum & inuictissimum Henricum / Britanniæ Regem. / Cum duobus Indicibus copiosissimis. / (*inc. in legno rappr. un caduceo coi serpi coronati e civetta in mezzo; ai lati:* FROBEN) Basileæ in officina Frobeniana / Anno M DXLI / Non sine gratia & privilegio Imp. Maiestatis ad annos IIII. » *Alla fine dell'indice:* « Basileæ apud Hieronymum Frobenium / et Nicolaum Episcopium MDXLI ».

Un tomo in fol., in due volumi di pagine (74) d'indice, (4), 1146.

Leg. in pelle suina. — Impressione di contorno con augelli, figure e fregi diversi.

148. **Gherus** Ranutius (Ianus Gruterus). — « Delitiae / c. poetarum bel / gicorum, hujus su / periorisque aevi / illustrium, / prima pars / collectore / Ranutio Ghero. / (*fig. a cavallo su cervo alato* TEMPVS) Francofurti, / typis Nicolai Hoffmanni, sumptibus / Iacobi Fischeri / anno M . DC . XIV . »

Quattro parti in 4 voll. in 16.

Leg. in pelle suina con impronta *G. G.*

149. **Terentius** (P). — « Terentius / In quem triplex edita est P. Antesignani / Rapistagnensis Commentatio. Primum exemplar / (*etc.*) / Editio tertii exempl. (*inc. rappr. Perseo colla testa di Medusa, e l'iscrizione:* ΕΚ ΠΟΝΟΥ ΚΛΕΟΣ) / Lugduni. / Apud Mathiam Bonhome, sub Clava Aurea. M . D . LX . / Cum (*etc.*) »

In 8 di pag. (20), 532.

Leg. in pelle suina. St. centr. *E. E.*

150 *a*. **Hosius** Stanislaus. — « Confutatio / prolegomenΩn Brentii, / quae primum scripsit adversus vene- / rabilem virum Petrum à Soto, deinde verò Pe- / trus Paulus Vergerius apud Polonos te- / merè defendenda suscepit. / autore Stanislao Hosio Episcopo Varmiensi. / opus elegantissimum, nunc recèns aeditum, et in quinque / libros distributum, (*etc.*) / secunda aeditio, novis ab autore aucta accessionibus. / (*inc. rappr. una mano sorreggente un serpe:* BENEDICES / CORONAE / ANNI BENIGNITATIS TVAE / Psalm. 64 [12]) / Colo

niae, / apud Maternum Cholinum. / M . D . LX . Cum gratia et Priuilegio Caes. Maiest. ad decennium. »

In 4.

451 *b*. Soto (a) Petrus. — « ~ Assertio ~ / catholicae / fidei circa articulos con / fessionis nomine illustrissimi ducis / Wirtenbergensis oblatae per Legatos eius Concilio Tridentino, XXIIII. Ianuari / anni M . D . LII . / auctore F. Petro à Soto, ordinis sancti Do / minici, professore theologiae. / quid liber contineat sequens pagina indicat. / (*inc. rappr. scudo con un delfino attorniato ad una freccia e nel mezzo la scritta:* FESTINA LENTE) / Coloniae / Ioannes Nouesianus excudebat, Anno / M . D . LV . »

In 4.

450 *a* - 451 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. Fregi *O. ter* nel centro e intorno.

452. Oudendorp Ioannes. — « Opera / Ioannis Olden / dorpii iuris consulti: par / tim recens edita, partim diligen / ter ab eo recognita, et a subdititiis quorundam ad / iectionibus uindicata: quorum nomen / clatura sequens pagina monstrat. / Accessit index rerum et verborum locupletissimus. *(Fig. tricipite di Mercurio su base)* / Cum Caesareae Maiestatis Gratia et Privilegio ad decennium. / Et Christianissimi Regis Galliarum ad sexennium / Basileae, per Ioannem Heruagium, anno M . D . LIX . »

In fol.

Leg. in pelle suina. — St. centr. *E. E. bis* e st. di contorno *ss.*

453. Del'Rio Martinus Antonius. — « Martini / Antonii Delrii / ex societate Iesu / syntagma / tragœdiæ latinæ / In tres partes distinctum: / (*inc. in legno: mano che tiene un compasso aperto con due figure ai lati: una fascia con la scritta:* LABORE ET CONSTANTIA.) Antuerpiæ / Ex officina Plantiniana, / Apud Viduam & Ioannem Moretum. / M . D . XCIII . / Cum gratia & priuilegio. »

In 4; parti 3, vol. uno.

Leg. in pelle suina. — Nel Dr. impress. centr. *EE.* Nel R. impress. centr. *R.*

454 *a*. Ezecanovius Silvester. — « De corruptis / moribus (*etc.*) / dialogus lectu iucun / dus & valde utilis, / Authore Sylvestro Ezecanovio. / 2 Timoth. 4. / Iusta oportuné, (*sic*) importunè, (*etc.*) » *Senza indicazione del luogo, dell'anno e del tipografo.*

In 4. Iniziale con figure.

455 *b*. Veranius Modestus (Georgius Cassandro.) — « De Officio / pii ac publicae tran- / quillitatis vere aman- / tis viri, in hoc Religionis dissidio. / Reperies

in hoc scripto (*etc.*) Adiecta est Defensio eiusdem libelli adversus iniquum & importunum castigatorem. / auctore Veranio Modesto Pacimontano. / (*etc.*) Anno M . D . LXII . » [*Basilea, stamp. da Francesco Balduino* (Barbier, III, *pag.* 599)]. *La* Defensio *forma un opuscolo separato, con numerazione propria e col seguente frontespizio:* « Defensio in- sontis libelli, de of- / ficio pii viri (*etc.*) Auctore Veranio Mo desto Pacimontano. / Adiecimus initio ex scriptis adversariis eam partem, / cui in hoc scripto re- / spondetur. / M . D . LXII . »

In 4.

456 *c.* **Balduinus** Fr. — « Ad leges / de famosis libellis, et de calumniatoribus, / commentarius / Fr. Balduini / *(inc. in legno rappr. un caduceo stretto da due mani, fra due corni d'abb. Sopra è un cavallo alato)* Parisiis, / Apud Andream Wechelum / 1562. / Cum privilegio regis. »

In 4. A calce è ripetuta l'impresa del tipografo, in maggiori dimensioni.

457 *d.* **Pflug** Iulius. — « De republi- / ca Germaniæ, seu / imperio consti- / tuendo. / Iulius Pflug episcopus / Numburgensis ad Germanos. / *(inc. in legno rappr. una figura alata che tiene colla destra un libro e colla sinistra una falce:* SCRVTA-MINI) / Antuerpiæ, Ex officina Gulielmi Silvij, Regij Typographi. / anno 1563. » *A calce del vol. è ripetuta l'impresa del tipografo, con matrice uguale:* « Antuerpiae (*etc.*) XII. Ka- / lend. / Septemb. M . D . LXII . »

In 4.

458 *e.* **Fabricius** Ioannes. — « Ioannis / Fabricij Montani / Oratio. / qua docetur, concilium, / Tridentinum / (*etc.*) / Basileae, per Io- / annem Oporinum. » — *In fine:* « Dixi. / Anno 1562. Calendis Iunij. »

In 4. Iniziale con figura di un elefante.

459 *f.* **Cardillus** Villalpandaeus Gaspar. — « Apologia / indictionis / Concilij Tridentini, factæ à / Pio Quarto Ponti: Max. adversus / Ioannem Fabritium Montanum, Autho / re Gasparo Cardillo Villalpandæo Hispano Segobiensi, Do / ctore Theologo. / Liber plane novus (*etc.*) Cum gratia (*etc.*) / Anno M . D . LXIII . » *In fine del vol.:* « Excusum Ingolstadii per Alexandrum & Samuelem / Vueyssenhornios fratres / Germanos. »

In 4. Iniziali con figure.

460 *g.* **Maggiorani** Ludovicus. — « Oratio Lu- / dovici Maiorani / Gravinatis, congrega- / tionis Lateranensis Canoni- / ci ad Patres in Concilio / Tridentino. / (*etc.*) Dilingæ, / Apud Sebaldum Mayer. Anno Dñi M . D . LXIII . »

In 4. Iniziali con figure.

461 *h.* — « Pia et ne / cessaria admonitio de / decretis et canonibus concilii / Tridentini, Sub Pio Quarto Rom. / Pontifice, Anno &. 62. & / 63. (*sic*) celebrati. / Scripta in gratiam pio / rum hominum (*etc.*) Francoforti, / apud / Petrum Brubacchium, Anno 1563. »

In 4.

462 *i.* **Musaeus** Simon. - **Heshusius** Tilemannus. - **Coelestinus** Georgius. - **Flacius** (M.) Illyricus. — « Protestatio / Concionatorum aliquot (*etc.*) Horum nomina ad finem Protestationis sub- / scripta reperies. Accessit / norma simul et praxis consti- / tuendæ religionis ac Ecclesiæ, dirimendarum'q; contro-ver- / siarum, iam Pontifici & Synodo rece- / pta ac usitata. / (*etc.*) Anno 1563. Mense Martio. » *Senza nome del luogo e del tipografo. Dell'opuscolo accessorio:* « Norma simul et praxis (*etc.*) » *è autore* M. Flacius Illyricus (*v. pag. 176*).

In 4.

463 *k.* — « Postulata Pii / Quarti pontificis ro- / mani nomine, in consessu / principum germanorum, Naumbur- / gi congregatorum, pro- / posita non. Febr. / anno M. D. LXI. / — Item / succincta princi- / pum ad eadem illa / postulata responsio. / — Anno M. D. LXI. » *Senza indicazione del luogo, dell'anno e del tipografo.*

In 4. Iniziali con fregi.

464 *l.* **Belcarius** Franciscus. — « Francisci / Belcarii Peguilio- / nis, episcopi / meten. / oratio de victoria, / qua Carolus IX. Gallia- / rum rex Francisci Lotharingi / Guisæ Ducis, nec non & Annæ Monmorencij / equitum magistri auspicijs rebelles causam / religionis prætexentes ingenti / clade superavit. / Habita est Tridenti in / publico patrum qui ad con- / cilium œcumenicum convenerunt conses- / su, Quarto Idus Ianuarij. / M. D. LXIII. » *In fine del vol.:* « Dilingæ, / Apud Sebaldum / Mayer. » *Senza indicazione dell'anno.*

In 4.

465 *m.* **Verus** Gratianus. — « Clariss. Theologi / D. Ricardi / Rappart Enchusani, hæ- / reticæ pravitatis primarii & / generalis inquisitoris, Cancellarij celeber- / rimæ Academiæ Lovaniensis, pridem inconso- / labili suorum luctu vita functi, / Apotheosis: / Gratiano Vero theo- / logiæ Baccalaureo autore. / Reperies in hoc scripto (*etc.*) Psalmo XIII, / Quorum os (*etc.*) » *Senza nome del luogo e del tipografo.*

In 4.

454 *a* - 465 *m* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Nel centro stampiglia *n.* Contorno interno: fogliami a rabesco. Contorno esterno: stampiglia *vv.*

466. **Fabricius** (Goldschmied) Georgius. — « Poetarum ve / terum Ecclesiasticorū Ope / ra Christiana, & operum reliquiæ atq; fragmenta: / thesaurus catholi / cae et orthodoxae ecclesiae, / & Antiquitatis religiosæ ad utilitatem iuuen / tutis Scholasticæ; / Collectus, emendatus digestus & Commentario quoq; ex / positus diligentia & studio Georgii Fabricii Chemnicensis *(inc. in legno: Arione nel mare, in piedi sopra il delfino.)* Cum priuilegio Cæsareo ad sexennium. / Basileae, per Ioan / nem Oporinum. » *In fine:* « Basileae, / (*etc.*) anno salutis hu / manæ M . D . LXIIII . Men / se Martio. »

In 4.

Leg. in pelle suina. — Dr. e R. impress. centr. *S.*

467. **Dausqueius** (Dausque) Cl. — « In / C. Silii Italici / uiri Consularis / punica, / seu de / bello punico secundo / libros XVII. / Cl. Dausqueius Sanctomarius / Canon. Tornac. / *(inc. in legno: busto di Mercurio su piedistallo, portante nella destra un corno dell'abbondanza e nella sinistra il caduceo; motto:* CONSTANS QVI VAGVS ANTE) Parisiis, / Apud Davidem Douceur, Bibliopolam Iuratum, / via Iacobæa, sub intersigno stantis & fixi Mercurii. / M . VI . C . XV . / cum privilegio regis. »

In 4.

Leg. in pelle suina. — Dr. e R. impress. centr. *Q.*

468. **Aquaviva** Andr. Matthaeus. — « Andreæ Matthæi / Aquivivi / Principis omnibus belli, & pacis artibus / Excellentissimi, / Illustrium & exquisitissimarum Disputationum / libri quatuor: / quibus / Omnis diuinæ atq; humanæ sapientiæ præsertim animi / moderatricis Musicæ atq; Astrologiæ, arcana, / In / Plutarchi Chæronei / De virtute morali præceptionibus recondita, summo ingenii / acumine retecta, pateflunt (*etc.*) — Helenopoli, Apud Iohannem Theobaldum Schônwetterùm / Anno M . DC . IX . »

In 4. — Frontespizio con le figure di Aristotile, Plinio etc.

Leg. in pelle suina. — Dr. e R. impress. centr. *S.*

469. **Crusius** (Krausz) Martinus. — « Martini Cru / sii poematum grae / corum libri duo. / Addita e regione partim ipsius conuersione, / partim Leonhardi Engelharti, par / tim Erhardi Cellii, carmi / ne Latino. / Eiusdem Martini Crusii Orationum Liber unus. / *(inc. in legno: Arione nel mare, in piedi sopra il delfino; intorno:* FATA VIAM INVENIVNT - ARION. INVIA VIRTVTI NVLLA EST VIA) Basileae, per Ioan / nem Oporinum. » *Seguono:* « Martini Cru / sii scholia in poe / mata & Orationes / suas / *(inc. in legno come sopra)* Basileae, per Ioannem / Oporinum 1567. »

In 4.

Leg. in pelle suina. — Dr. impress. centr. *DD.* impress. di contorno *n.* R. impress. centr. *CC.* impress. di cont. *n.*

470. **Skanaeus** Ioannes. — « Regiam / Maiestatem / Scotiae, / veteres leges et / constitutiones, ex ar- / chivis publicis, et antiquis libris / Manuscriptis collectae, recognitae, et notis Iuris Civilis, Cano- / nici, Nortmannici auctoritate confirmatis, illustratæ, opera et studio / Ioannis Skanaei, Regiæ Majestati à Concilijs / et Archivis Publicis. / Annotantur in Margine, concordantiae Iuris Divini, / Legum Angliae, et Iuris novissimi Scotiae / quod acta Parliamenti, vulgò, vocant: (*etc.*) / (*inc. rappr. lo stemma britannico col motto:* DIEV ET MON DROIT) / Londini, / apud Ioannem Billium, Anno Domini. 1613. / Cum Privilegio Regiae Maiestatis. »

In fol.

Leg. in pelle suina, con impress. centr. *P.* nel **Dr.** e nel **R.**

471. **Virgilius** (P.) Maro. — « Pub. / Virgilii / Maronis / Bucolicarum. egloge X. / Georgicorum, libri IIII. / Aeneidos, libri XII. / Et in ea, / Mauri Servii Honorati / grammatici commentarii ex antiquiss. (*etc.*) / (*inc. in legno con due cicogne; intorno il motto:* HONORA PATREM TVVM. *etc.* VT SIS LONGÆVVS *etc.*; *sotto, monogr. del tipografo comp. colle lett.* S. N. *cui è sovrapp. una croce a doppia asta orizz.*) Parisiis, / apud Sebastianum Nivellium, via Iacobaea, sub Ciconiis M . D . C . / Cum privilegijs, (*etc.*) »

In fol.

Leg. in pelle suina, con impress. centr. *Q.* nel **Dr.** e *R.* nel **R.**

472. **Martialis** M. Valerius. — « M. Valerii / Martialis Epi- / grammatum / libri omnes, / novis commentariis, / multa cura, studioque, confectis, / explicati, illustrati, / a Matthæo Radero, de / Societate Iesu. (*inc. in legno rappr. la Sapienza in piedi sul globo terrestre.*) / Ingolstadii, / ex Typographæo Adami Sartorii. / Anno Domini M . DC . II . »

In fol.; frontesp. rosso e nero.

Leg. in pelle suina. — Impress. centr. *S.* da ambi i lati.

473. **Curtius** (Q.) Rufus. — « Q. Curtii / Rufi Historiarum / Magni Alexandri Ma- / cedonis Libri Octo, / Nouè edite & recogniti / A / Francisco Modio / Brugensi, / Ad / Reuerendissimum & Illustrissimum / Principem Iulium, Episco- / pum Herbipolensem, Fran- / ciæ Orientalis Du- / cem & / seorsum excusæ eiusdem Modii / in eundem Curtium / Notæ / — Coloniae, / Apud Maternum Cholinum. / M . D . LXXIX . / Cum (*etc.*) »

In 8.

Leg. in pelle suina. — Impress. centr. *T.* nel **Dr.** e *U.* nel. **R.**

474. **Statius** P. Papinius. — « Publii / Papinii Statii / Opera, / Cum Observationibus (*etc.*) / Cum Commentariis tam veterum quàm re- / centiorum Inter-

pretum. / Emericus Cruceus Recensuit, / & nouo Commentario Statij Syluas illustrauit. / Cum Indicibus Locupletissimis. / (*inc. in legno: un pellicano in una palude nell'atto di prendere un pesce, nell'alto:* NEQVE MORS * NEQVE VENENVM) Parisiis, / Sumptibus Thomæ Blaise, via Iacobæa, / sub signo D. Thomæ. / M . DC . XVIII . »

Voll. 2 in 4; parte del frontespizio del 1 volume in rosso.

Leg. in pelle suina, con impress. centr. *Q.* nel **Dr.** e nel **R.**

475. — « Dictionarium / Historicum, Ac Poeticum: / Omnia Gentium, Hominum, Deo- / rum, regionum, locorum, fluuiorum, ac montium / antiqua recentioràque, ad sacras & profanas hi- / storias, pöetarúmque fabulas intelligendas neces- / saria, vocabula, optimo ordine complectens. / Ingenti nominum aceruo, & historiarum copia, ultra præcedentes editiones (*etc.*) Quæ verò recèns addita sunt, hoc signo [ ] inclusa, notãtur: / Editio omnium postrema (*etc.*) (*inc. in legno: due uomini uno dei quali pianta un albero, l'altro l'inaffia*) Apud Iacobum Stoer, / M . D . LXXIX . » *Senza luogo.*

In 4.

Leg. in pelle suina, con nel **Dr.** l'impress. centr. *T.* e la stamp. di contorno *p. bis;* nel **R.** st. centr. *U.* e fregi di contorno *p. bis.*

476 *a.* **Sacchinus** Franciscus. — « De / Ratione / Libros / Cum profectu / legendi libellus, / Deque vitanda moribus noxia / lectione, / Oratio / Francisci Sacchini / E societate Iesu / Editio noua. / — Sammieli, / Apud Franciscum du Bois / Serenissimi Lotharingiæ ducis / Typographum. / 1615. » *In fine:* « Editio / Nova, ab / auctore / aucta & reco- / gnita. »

In 8.

477 *b.* **Tibullus. - Propertius. - Catullus** (*etc.*) — « Ex Tibullo / Et Propertio / Elegiæ: / Ex Catullo, Martiale, Ausonio, alijsque scriptoribus / tum antiquis tum recentibus / Epigrammata: Selecta / Et petito ex optimis interpretibus com- / mentario breuissimè illustrata. / (*inc. in legno: figura alleg. coronata della Sapienza, intorno:* SAPIENS DOMINABITVR ASTRIS) Mussiponti, / Apud Melchiorem Bernardum, / Universitatis Typographum. / 1615. »

In 8.

476 *a* - 477 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina, con impress. centr. *Q.* nel **Dr.** e nel **R.**

478. Iunius Melchior. — « Resolutio / brevis / Orationum / M. T. Ciceronis se / cundum causarum genera, / Orationum partes, materias, / in eloquentiæ studiosorum / gratiam ea potissimum de causa instituta: ut dilatandæ atq; / ampliande Orationis ratio ex ipsius Ciceronis / exemplis appareat. / Autore Melchiore Iunio Wi / tebergensi, Eloquentiæ Argentinensi in Academia /

Professore. / Triplici indice addito (*inc. in legno: figura allegorica con una squadra in mano; nella parte inferiore un monogramma composto colle lett.* I, R.) Cum Gratia et Priuilegio Cæsareo M . D XCIV. » *In fine:* « Argentorati, excudebat Iosias Rihelius. M D XCIIII. »

In 8.

Leg. in pelle suina. — Impress. centr. *P.* nel Dr. e nel R.

479. Gualterius Iohannes. — « Chronicon / Chronicorum / Politicum; / Quo / Imperatores, Reges, / Duces, Principes, Marchiones, / Comites, &c. recensentur, ac præter gesta eorum varia, dies / natalis, imperii, matrimonii, victoriarum cladium'q; / ut & fati breuiter delineatur: / Ex Optimis Quibusque Auctoribus; quorum nomina sequuntur post præfationem: / Collectore / Iohanne Gualterio Belga. / Adiecto Indice rerum ac verborum accurato. / (*inc. in legno: due mani che reggono un caduceo a cui sono uniti due corni d'abbondanza; sopra è un cavallo alato*) Prostat Francoforti in Officina Aubriana. / Anno M . DC . XIV . »

Voll. 2 in 8.

Leg. in pelle suina. — Impress. centr. *P.* nel Dr. e nel R.

480. Gualterius Iohannes. — « Chronicon / Chronicorum / Ecclesiastico- / Politicum, / Ex Huius Superiorisque / Ætatis Scriptoribus / Concinnatum; / Quo non modò / Pontificum, Cardinalium, / Archiepiscoporum, Abbatum; &c. Impp. / Regum, Ducum, Principum, Marchionum, Comitum, &c. sed & Nobilium, / sed & Doctorum, armis literis'q; illustrium, dies natalis, dies nuptialis, / dies emortualis, egregiaq; eorum vel secus facinora toto / Orbe bello ac pace gesta breuiter / delineantur / Auctorum nomina inueniuntur tomi cuiusq; initio. / Collectore / Iohanne Gualterio Belga. / Adiecto Indice rerum ac verborum accurato. / (*inc. in legno: due mani che reggono un caduceo a cui sono uniti due corni d'abbondanza; sopra è un cavallo alato*) Prostat Francoforti in Officina Aubriana. / Anno M . DC . XIV . »

Voll. 2 in 8.

Leg. in pelle suina. — Impress. centr. *P.* nel Dr. e nel R.

481. — « Nomenclator / Sanctæ Romanæ / Ecclesiæ Cardinalium / Qui ab anno Christi / Millesimo quippiam com- / mentati sunt, / seu ab eo tempore / quo Pontificis electione ad eos tantùm ob Romani / cleri multitudinem reuocatâ, maximus illis / honor (qualem videmus) haberi / cœptus est. / Accesserunt ad calcem Pontificum & Cardinalium / Epitaphia supra ducenta, quæ Alphonsi Ciaconi / libro de Pontificum gestis appositè / interseri operæ est. / Tolosæ, / Apud Dominicum de la Case 1614. »

In 4.

Leg. in pelle suina. — Impress. centr. *Q.* nel Dr. e nel R.

182. **Reineccius** Reinerus. — « Methodus / legendi cognoscen- / dique historiam tam sacram quam profanam. / Accessit / oratio de historiae dignita- / te Generibus siue partibus, atq; inprimis ea, quæ de gentilita- / tibus agit, nec non alijs, quæ ad idem argumentum pertinentia, moneri utili- / ter posse visa sunt; habita in acad. Francofurt. nunc verò recogni- / ta, & appendicibus nonnullis aucta. / Item / Panegyricus, scriptus in honorem festiuitatis, qua reuerendis- / simus & illustriss. Princ. ac Dn. Henricus Iulius, Antistes Halber- / stad. &c. Dux Brunouic. & Luneburg. &c. in Episcopatus Min- / densis possessionem inducetur. / Auctore / Reinero Reineccio Steinhemio. / Ad calcem addita est Commentatiuncula de Widechindo Magno, / rege Saxon. Dynasta Angriuariorum &c. additus ad Reinerum Reinecci- / um liber epistolarum historicarum, seu de editionibus eius histori- / cis per annos XVI. scriptarum. / (*inc. in legno: figura di donna che tiene colla destra una face e colla sinistra un libro; intorno è il motto:* E TENEBRIS LVCEM NON CONTRA) / Helmaestadii / Excudebat Iacobus Lucius Tansyluanus. / Anno / M. D. LXXXIII. »

In fol.

Leg. in pelle suina. — Impress. centr. *BB.* nel **Dr.** e nel **R.**

183. **Valladerius** Andreas. — « Speculum / sapientiæ matronalis / ex vita sanctæ Franciscæ / Romanæ fundatricis Sororum / Turris Speculorum. / Panegyricus, / Authore Andrea Valladerio, / a Sancto Paulo / Foresiensi, Sacræ Theo- / logiæ Doctore, / Protonotario Apostolico, Regis Consiliario, Eleemosynario, & Concionatore / ordinario Christianissimæ eiusdem / Maiestatis. / ad sanctissimum dominum nostrum / Paulum V. Pont. Max. Qui / Beatam nuper solenni ritu consecrauit, Anno / salutari CIƆ. DC. VIII. Ad IV. Kal. Iunias. / Pontificatus sui Ann. IV. / Fecit & labrum æneum cum basi sua, de speculis mulierum, (*etc.*) / Parisiis. / — Apud Iohannem Richer, via Diui Ioannis Lateranensis, sub Arbore virescenti. / CIƆ DC. IX. / Cum Priuilegio Regis. »

In 4.

Leg. in pelle suina. — Impress. centr. *O.* nel **Dr.** e nel. **R.**

184. **Reineccius** Reinerus. — « Historia Iulia. / sive / syntagma / heroicum. / Cujus pars prima, quam subiectam modò damus, conti- / net Monarchiam primam, hoc est, Chaldæorum & / Assyriorum imperium, item Regna LIII. implicatam Dy- / nastiam unam, Tyrannides duas; quæ sin- / gula eiusdem Monarchiæ tempore / floruerunt. Auctore / Reinero Reineccio / Steinhemmio, academiæ Iuliæ / Historico. / Usus totius Operis patet è proœmio. Quæ nimirum tàm de Populis, quàm de Familiis Imperiosis accurata explanatio est. / (*etc.*) / (*inc. in legno rappr. un pellicano*) Cum Priuilegiis / Sacratiss: Cæs. Maiest.

Regis Galliar. & Reginæ / Angliæ. / — Helmestadii / Typis Iacobi Lucii, sumtibus (*sic*) Ambrosii Kirchneri / Anno M.D.XCIIII. »

In fol.

Leg. in pelle suina. — Impress. centr. *T.* nel **Dr.** e nel **R.** *H.*

485. Bongars Jacobus. — « Rerum / Hungari- / carum / scriptores varii. / historici. / geographici. / Ex veteribus plerique, sed iam fugientibus edi- / tionibus reuocati: / Quidam nunc primùm editi. / Auctores exhibet pagina à præfatione proxima. / Indices additi auctorum quos illi citant, vocum minus fre- / quentium, & rerum memorabilium. / (*inc. in legno: due mani che tengono un caduceo a cui sono uniti due corni d'abbondanza, nell'alto un cavallo alato, ai due lati monogramma composto colle lettere* A, W) Francofurti Apud heredes Andreæ Wecheli, / Claudium Marnium, & Ioan. Aubrium. / M.DC. »

In fol.

Leg. in pelle suina. — Impress. centr. *Q.* nel **Dr.** e *R.* nel **R.**

486. Dubliulius Ioannes. — « Hierosolymitanae / peregri- / nationis ho- / doeporicum, / septem dialogorum libris / explicatum, in quo de ratione itineris in Palæstinam, / de sanctis locis, vicinisque prouinciis, de illarum / gentium religione & moribus, alijsq; eò per- / tinentibus accuratè disseritur. / F. Ioanne Dubliulio, Nervio, / Franciscano theologo authore. / Ad Reuerendum in Christo Patrem & Dominum / Reinerum, Imperialis Monasterij S. Maximi- / ni apud Treuiros Abbatem dignissimum. / (*inc. in legno: una nave galleggiante; in alto il motto:* POST NVBILA PHOEBVS; *al di sotto, il monogramma del tipografo*) Coloniae / Ex officina Gerardi Grevenbruch. / Anno M.DC. »

In 8.

Leg. in pelle suina. — Impress. centr. *S.* nel **Dr.** e nel **R.**

487. Codomanus Laurentius. — « Annales / sacræ scripturæ / ita concinnati, / ut historiæ veteris ac novi Testamenti, Item origo O- / lympiadum & urbis Romæ justam in annis Mundi / sedem habeant. His accommodatæ sunt / insigniores Ethnicorum / historiæ. / Accesserunt quatuor / Libri Chronologiæ, rationem reddentes de scrupulis / disceptationem parituris, & Methodus calculandi mensem Nisan / & Eclipses ex Tabulis Prutenicis M. Erasmi Rein- / holdi congesta, & exemplis ad illos Anna- / les necessariis illustrata. / Autore / Laurentio Codomano / Cum Cæsareæ Maiestatis Gratia & Privilegio / — Witebergae / Sumptibus Zachariæ Schureri & ejus Sociorum. / Anno M DCII. »

In 4.

Leg. in pelle suina. — Impress. centr. *S.* nel **Dr.** e nel **R.**

488. Ionas Arngrim. — « Arngrimi Ionæ / Islandi / Epistola / pro patria defensoria scripta / ad / Davidem Fabritium, ecclesiasten / in Ostell, Frisiæ Orientalis, illam falso, vel malitiâ, / vel inscitiâ, chartâ in lucem emissa, / traducentem: / ejusdemque / Anatome Blefkeniana, qua / Ditmari Blefkenii viscera magis præcipua, in libello de Islandia / edito, convulsa, per manifestam exenterationem / retexuntur. Una cum Chrymogæa rerum Islandicarum. &c. — Hiob. 8. V. 8. / Interroga ætatem (*etc.*) / Hamburgi / Typis Henrici Carstens. Anno 1618. »

In 4.

Leg. in pelle suina. — Impress. centr. *Q.* nel **Dr.** e nel **R.**

489. Velserus Marcus. — « Marci Velseri / Rerum Boicarum / Libri Quinque. / Historiam à gentis origine, ad Carolum M. complexi. / — Augustae Vindelicorum, / Ad insigne pinus. / Cum priuilegio Cæsaris perp. / Anno MDCII. » *In fine inc. in legno rappr. un albero col motto:* HONOS ERIT HVIC QVOQVE POMO.

In 4.

Leg. in pelle suina. — Impress. centr. *S.* nel **Dr.** e nel **R.**

490. Benzoni Hieron. - **Lerius** Io. — « Historia / indiae occidentalis, / Tomis duobus comprehensa. / Prior, res ab Hispanis in India Occidentali ha / ctenus gestas (*etc.*) describit / Alter vero Brasiliæ (quæ et America dicitur) re / rumque in ea obseruatione dignarum (*etc.*) descriptionem continet. / Hieronymo Benzone Italo, & Ioanne / Lerio Burgundo, testibus oculatis, autoribus. Ex eo / rum autem idiomate in latinum sermonem Urbani / Calvetonis & G. M. studio conuersi / (*etc.*) addita est Totius Indiæ Occidentalis, seu orbis illius noui brevis descriptio (*etc.*) / (*inc. in legno: due mani che reggono un'àncora*) Excudebat / Eustathius Vignon / M.D.LXXXVI. » *Senza luogo.*

In 8. — Tomi due in un vol. Incisioni in legno nel testo.

Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** impress. centr. *G.*, nel **R.** i. c. *R.*

491. Molinaeus Carolus. — « Commenta / rius ad edictum Hen / rici secundi regis Galliarum, / contra paruas Datas (*etc.*) & in / antiqua edicta & senatusconsulta Franciæ contra / Annatarum, (*etc.*) multas no / uas decisiones Iuris & pra / xis continens. / Autore Carolo Molinaeo, Iureconsulto Parisiensi & in supremo Parisiorum Senatu / Aduocato consultissimo. / (*etc.*) » *In fine:* « Basileæ / Iacobus Parcus excudebat, / Anno salutis M.D.LII. / XV cal. Nouembr. »

In 4 di pag. (11), 266, (26).

Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** impress. centr. dorata *C.* con la data *1561*, ed impress. di contorno *f.* — nel **R.** impress. centr. dorata *D.* ed impress. di contorno *f.* Borchie ed angoli di metallo.

492. Kirchner Hermannus. — « Hermanni / Kirchneri, / J. U. D. Hist. Et / Orat. Acad. Marp. / Orationes XXXVI. / Duobus Voluminibus / comprehensæ. / Quorum unum Contrarias: alterum Panegyricas continet. / (*inc. in legno: fig. di donna, un'ancora nella sinistra*) Marpurgi. / Apud Paulum Egenolphum, / CIↃ IↃ CXIV. »

In 8, tomi 2 in un vol.

Leg. in pelle suina con impress. centr. *P.* nel Dr. e nel R.

493. Amantius Bartholomaeus. — « Flores / celebriorum sen / tentiarum graecarum / ac latinarum. definitionum, item / virtutum et vitiorum, omnium exemplorum, / proverbiorum, apophthegmatum, apologorum / similium et dissimilium simul'q; graviter dictorum, ac factorum, tam ex veteri, quàm novo / Testamento, eorum'q; interpretibus: nempe sacratissimis Ecclesiasticis / Doctoribus, porrò & Philosophis, Poëtis, Oratoribus, ac Historicis, / tum Christianis, tum Gentilibus (*etc.*) summa fide, studio, se / dulitate ad communem studiosæ iuuentutis et / in ordinem alphabeticum / quam exactissime / redacti. / Bartholomæo Amantio Landspergiano, / Bojo, Iuris utriusq; Doctore. Vate'q; Cæsareo autore (*inc. in legno rappr. una fenice, con intorno la leggenda:* EFFINGIT CHRISTVM PHOENIX REPARABILIS ALES) Cum gratia et priuilegio Cæsareæ Maiestatis. M . D . LVI . »

In fol. di f. (48), 478, (1 bianco).

Leg. in pelle suina. — Impress. centr. *S.*

494. Eysengrein Guillelmus. — « Chrono- / logicarum re- / rum amplissimæ cla- / rissimæque urbis Spiræ, / Nemetum Augustæ, iam inde ab / Anno Christi Saluatoris primo / ad Annum ferè M . D . LXIII. / gestarum, Libri XVI. / Accesserunt præterea & aliæ memorabiles varia- / rum Nationum historiæ, crebriores vel Regionum / vel Imperiorum mutationes & vastationes, horren- / daq; prodigia, quæ ad timorem Dei, arden- / tem'q; inuocationem pios omnes / excitare debent. / Guilielmo Eysengrein / De Nemeto Spireto / autore, / (*etc.*) » *In fine*: Dilingæ / Excudebat Sebaldus Mayer. / Anno M . D . LXIIII . »

In 8, di f. 298, (2). Nel frontespizio: « *Achillis P. Gasserj L: Augsburgi mense Augusti 21 crz anno 1564* » ms.

Leg. in mezza pelle suina con fregi.

495. Romanus Hadrianus. — « Parvum / Theatrum / Urbium / siue / Urbium præcipua- / rum totius orbis brevis / & methodica Descriptio. / Authore Adriano Romano E. A. / (*inc. in legno: figura alleg. dell'Occasione, in piedi sopra una ruota*) Cum gratia & priuilegio Cæs. Maiest. speciali ad decennium, /

Francofurti, / Ex Officina Typographica Wolffgangi Richteri, sum- / ptibus omnium heredum Nicolai Bassæi. / M . DC . VIII . »

In 4; frontespizio in rosso e nero, ed incisioni in legno nel testo.

Leg. in pelle suina. — Impress. centr. *O.* nel **Dr.** e nel **R.**

96. Guillelmus Neubrigensis. — « Guillelmi / Neubrigensis / canonici ad / Regulam S. Augustini, / De Rebus Anglicis / sui temporis, libri quinque. / Nunc primum auctiores XI. / Capitulis hactenus desideratis, & notis Ioannis / Picardi Bellouaci æquè Canonici ad / S. Victoris Parisiensis / — Parisiis, / Apud Carolum Sevestre, & Davidem / Gillium, via Iacobæa, è regione / Mathurinorum, / Et / Ioannem Petitpas, via D. Ioannis / Lateranensis in Collegio Cameracensi. / M . DC . X . / Cum Priuilegio Regis. »

In 8, frontespizio in rosso e nerò.

Leg. in pelle suina. — Impress. centr. *O.* nel **Dr.** e nel **R.**

97. — « Acta Romano- / rum Pontificum, a dispersione discipulorum / Christi, usq; ad tempora Pauli quarti, (*etc.*): Ex Ioannis Balei Sudo- / uologij Angli maiore Catalogo Angli- / corum scriptorum desumpta, & in tres Classes Libros uerò / septem diuisa. (*etc.*) / Nahum 3. Ecce me tibi hostè / inquit Dominus exercituum, / qui subducam fimbrias (*etc.*) / Anno M . D . LIX . » *Senza luogo e nome di tipografo.*

In 8 di pag. (36), 556, (98); frontespizio in lettere rosse e nere. Nel frontespizio: « *Achillis P. Gasserj L: 1560 | Augstburgi 3 crz. emptus | Aprili mense* » ms. In fine, nell'interno della legatura: « A. Π. Γ. A. *1560 | Summa 23 crz. | Augstburgi.* » ms.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** e nel **R.** impress. di contorno rappr. arabeschi.

98. Camuzat Nicolaus. — « Promptuarium / sacrarum / antiquitatum / Tricassinæ diæcesis. / In quo præter Seriem historicam Tricassinorum præsulum, origines præ / cipuarum ecclesiarum, vitæ etiam / Sanctorum qui in eadem diœcesi / floruerunt, promiscue continentur. / Auctore seu collectore Nicolao Ca- / muzat Tricassino. / Augustæ Trecarum. / Apud Natalem Moreau qui dicitur le Coq, in vico diuæ / Mariæ, sub signo Galli. / 1610. »

In 8.

Leg. in pelle suina. — Impress. centr. *P.* nel **Dr.** e nel **R.**

99. Prateolus Gabriel. — « De vitis, / sectis, et dogma- / tibus omnium hæreticorum, / qui ab orbe condito, ad nostra / usque tempora, et veterum et recen- / tium authorum monimentis proditi sunt, / elenchus alphabeticus: / Cum eorundem hæreticorum origine, institutis & tempori- / bus, quibus suis præstigijs mundo imposuerunt, & / Ecclesiæ Dei insultârunt: / Ex non minus piis et fide dignis quam cla- / ris & veracibus ecclesiasticarum rerum scriptoribus, ingenti cum labore car- / ptim collectus, & velut in unum corpus

ex varijs membris passim / & confusé sparsis, compactus: / Per Gabrielem Prateolum Marcossium, doctorem Theologum. / (*etc.*) / (*inc. in legno rappr. Ercole che uccide il leone di Nemea*) Cum Indicibus aliquot diuersis ac lepidis, quorum argumenta & usum / sequens pagella ob oculos ponit. / Coloniæ apud Geruinum Calenium, et hæredes Ioannis Quentel, / Anno M . D . LXXXI . / Cum (*etc.*) » *In fine:* « Typis Godefridi **Kempensis.** / Anno M . D . LXXXI . »

In 4.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** impress. centr. *T.*; al di sopra sono le iniziali *L*[*udvig*] *P*[*falzgraf*] *C*[*hurfürst*], di sotto la data *1581*. Nel **R.** impress. centr. *U*. Impress. di contorno *p bis* in ambi i lati.

500. Thomson Georgius. — « Vindex Veritatis. / Adversus / Iustum Lipsium / Libri duo. / Prior insanam eius religionem politicam, / fatuam nefariam'que de Fato, scelera- / tissimam de Fraude doctri- / nam refellit. / Posterior Ψευδοπαρθένου Sichemiensis, id est, / Idoli Aspricollis, & Deæ ligneæ / miracula convellit. / Uterque Lipsium ab orco Gentilissimum / revocasse docet. / Auctore Georgio Thomsono Andrea- / politano Scoto-Britanno. / (*inc. in legno: la tentazione sul monte; all'intorno il motto:* GHY GHEVEYNSDE WERPT EERST DEN BALCK WT V OOGHE (*sic*) Mat. 7. 5.) Alcmariæ Excudebat Iacobus Meesterus, / secundum exemplar Nortonianum. / CIↃ . IↃC . VI . »

In 8.

Leg. in pelle suina. — Impress. centr. *S.* nel **Dr.** e nel **R.**

501. Varsevicius Christophorus. — « Speculum analogiæ et meta- / morphosis aliquot Magnatum. / Hoc est: / Cæsarum, / regum et ma- / ximorum principum, / unius et eiusdem partim / generis & nominis; partim etiam imperii / ac dominationis Vitarum Pa- / rallelarum / Libri duo: In quibus regnorum et imperiorum / subitæ mutationes, rerum ac temporum vicissitudines, varii hu- / manæ vitæ casus, ac denique tam læti, quàm tragici aliquot Re- / gum exitus cognoscuntur. Et quidem eorum, qui partim eodem / nomine & genere; partim etiam Imperio & Dominatione pa- / res; moribus vèro à se dispares fuerunt: & quod horum alter in / Imperio feliciter arte quæsiuit; alter eius nominis funditus extir- / pauit, comparatio hic recensetur. / Auctore / Christophoro Varse- / vicio C. C. / Quod quorum quodq; contineat; pagella post præ- / fationem monstrabit. / Francoforti / Apud Wolffgangum Richterum, sumptibus / Nicolai Steinii. / M . DC . VIII . »

In 8.

Leg. in pelle suina. — Impress. centr. *Q.* nel **Dr.** e nel **R.**

502. Keppler Ioannes. — « Ioannis Keppleri / Mathematici / Eclogæ Chronicæ / ex epistolis doctissimorum / aliquot Virorum, & Suis mutuis, / Quibus exa-

minantur tempora nobilissima / I. Herodis Herodiadumque. / II. Baptismi & Ministerii Christi annorum non plus $2\frac{1}{4}$. / III. Passionis, Mortis Et Resurrectionis Dn. N. Iesu Christi. / anno æræ nostræ vulgaris, 31 non, ut vulgo, 33. / IV. Belli Iudaici, quo funerata fuit cum Ierosolymis & Templo Synagoga / Iudaica, sublatumque Vetus Testamentum / Inter alia & Commentarius luculentus in locum Epiphanij / obscurissimum de cyclo veteri Iudæorum. / (*inc. in legno rappr. la fig. della Fama, seduta sovra un delfino, nell'atto di dar fiato a due trombe*) Cum Priuilegio / ad annos XV. / Francofurti / Typis Ioannis Bringeri, Impensis vero Godefridi Tampachii / M. DC. XV. »

In 4.

Leg. in pelle suina. — Impress. centr. *Q.* nel **Dr.** e nel **R.**

503 *a*. Vadianus (von Wat) Ioachim. — « Epitome / Trium Terræ par / tium, Asiae, Africae et Eu / ropæ compendiariam locorum descriptionem conti / nens, præcipue autem quorum in Actis Lucas, passim autem Euangelistæ & / Apostoli meminere. / Cum addito in fine elencho / regionum, urbium omnium, insularum, quorum No / uo testamento fit mentio (*etc.*) Per Ioachimum Vadianum. / — Tiguri apud Christophorum Froschouerum, Anno. M DXXXIIII. »

In 8 di pag. 564, (10), e (1 b.).

Nell'interno della legatura: « *P. 237. F. N. 81.* » ms. colla matita.

504 *b*. Boehme Ioannes. — « Omnium / gentium mores, leges / & Ritus, ex multis clarissimis rerum scriptori / bus, à Ioanne Boëmo Aubano, Teutoni / co nuper collecti, & nouissime / recogniti. / Tribus libris absolutum opus, Aphricam, A / siam & Europam describentibus. / Non sine Indice Locupletissimo / (*inc. in legno rappr. una mano che tiene una spada con la quale recide il nodo gordiano; nell'estremità è il monogramma del tipogr. composto colle lettere* I, F, E) » *In fine:* « Apud Friburgum Brisgoiae / Anno M. D XXXVI. / Excudebat Ioannes Fa / ber Emmeus Iulia / censis. »

In 8 di pag. 304, (24).

503 *a* - 504 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina con fregi varii.

505 *a*. Scaliger Ioseph. — « Iosephi Scaligeri / Iul. Cæs. F. / Epistola / de vetustate et splendore / Gentis Scaligeræ, / et / Iul. Cæs. Scaligeri / Vita. / Iul. Cæs. Scaligeri Oratio in luctu filioli audecti. / Item testimonia de Gente Scaligera & Iul. Cæs. Scaligero. (*inc. in legno rappr. un compasso con il motto:* LABORE ET CONSTANTIA) / Lugduni Batavorum, / Ex officina Plantiniana, / Apud Franciscum Raphelengium. / CIƆ IƆ XCIV. »

In 4. Nel frontespizio *verso:* stemma degli Scaligeri, e a pag. (11) il ritratto di Giulio Cesare Scaligero e l'iscr.: IVLIVS CÆSAR SCALIGER ÆT. LXXIIII AN. CIƆ. IƆ. LVIII.

506 *b.* **Scaliger** Ioseph. — « Iosephi / Scaligeri / Iul. Cæs. a Burden F. / Elenchus / Utriusque Orationis Chronologicæ / D. Davidis Parei: / quarum secunda operis calci addita: / Prior vero Commentariis auctoris in Hoseam / Heydelbergæ excusis prostat / (*inc. in legno rappr. un'aquila che tiene appeso nel rostro un mazzetto di frecce, con il motto a destra:* A. 1595 CONCORDIA RES PARVAE CRESCVNT) Lugduni Batavorum, / ex officina Henrici Ludovici ab Haestens, / Impensis Ludovici Elzevierii. Anno 1607. »

In 4. — Frontespizio in lettere rosse e nere.

507 *c.* **Scaliger** Ioseph. — « Iosephi / Scaligeri / Iul. Cæs. a Burden F. / elenchus / Primæ Orationis Chronologicæ / Davidis Parei. / (*inc. in legno: figura alata con la falce nella destra ed un libro nella sinistra.*) Lugduni Batavorum / Ex officina Ioannis Patii. An. CIↃ . IↃ . C . VII . / Impensis Ludovici Elzevierii. »

In 4.

508 *d.* **Pareus** David. — « Davidis Parei / Oratio Chrono / logica / altera / de quæstione: / Utrum Chronologia integra ab Adamo ad / Christum ex tota historia sacra haberi possit? / Synopsis tŏtius Chronologiæ sacræ exactis / simam complectens. / In Academia Palatina / habita & evulgata pro S. Theologiæ & / Chronologiæ studiosis. / ad / Petrum Clignetum S. Theologiæ doctorem: Ecclesiæ Otter / burgicæ Pastorem / — Lugduni Batavorum / Ex officina Henrici Ludovici ab Haestens / Impensis Ludovici Elzevierij Anno 1607. »

In 4.

505*a*-508*d* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Impress. centr. *S.* nel **Dr.** e nel **R.**

509. Obsequens Iulius. — « Iulii Obsequen / tis prodigiorum Li- / ber, ab Urbe condita usq; ad Augustum / Cæsarem, cuius tantum extabat Fragmentum, nunc / demum Historiarũ beneficio, per Conradum / Lycosthenem Rubeaquensem, inte / gritati suæ restitutus. / Polydori Vergilii Urbinatis / de Prodigiis libri III. / Ioachimi Camerarii Paberg. / de Ostentis libri II / (*inc. in legno rappr. varii prodigii*) Basileae ». *In fine:* « Basileae, ex officina / Ioannis Oporini, anno salutis huma / næ, M . D . LII . mense / martio. »

In 8 di pag. (20), 227, (12). Nel testo molte incisioni in legno.

Leg. in pelle suina. — Impress. centr. *Q.* nel **Dr.** e nel. **R.**

510 *a.* **Adamus** M. — « M. Adami / historia Ecclesiastica, / continens / religionis propagatæ gesta, / Quæ à temporibus Karoli Magni, usque ad / Henricum IIII acciderunt, / in Ecclesia non tam / Hamburgensi quàm Bremensi, vicinis / q'ue locis Septemtrionalibus. / Ad mss. exemplar multis in locis aucta. /

Ejusdem auctoris libellus / de / Situ Daniæ / & reliquarum quæ trans Daniam sunt regionum / natura: dèque gentium (*etc.*) nunc primùm in lucem editus. / Ex Bibliotheca Generosi ac illustris Domini Henrici / Ranzouii, Producis Cimbri / Cura et labore Erpoldi Lindenbruch. / (*Inc. in legno rappr. una mano che tiene un compasso, in mezzo al quale è intrecciato un nastro con il motto:* LABORE ET CONSTANTIA) Lugduni Batavorum / Ex officina Plantiniana, / Apud Franciscum Raphelengium. / CIƆ . IƆ . XCV . »

In 8.

1*b*. — « Historia / Archiepiscoporum / Remensium, / a tempore Karoli Magni / usque ad Karolum IIII. / Idest, à Willehado omnium Archiepiscopo / rum Bremensium primo, usque ad Gotho / fredum XXXII. ab incerto auctore deducta, / & nunc in primum in lucem edita. / Ex Bibliotheca Generosi ac Illustr. Domini / Henrici Ranzouii / Producis Cimbri; / studio & opera / Erpoldi Lindenbruch. / (*Inc. in legno rappr. una mano che tiene un compasso, e il motto:* LABORE ET CONSTANTIA) Lugduni Batavorum / Ex officina Plantiniana / apud Franciscum Raphelengium / CIƆ . IƆ . XCV . »

In 4.

1*c*. — « Historia / compendiosa ac succincta / serenissimorum / Daniæ regum; Ab incerto auctore conscripta; nunc vero / usque ad Christianum IIII de / ducta, primum que in lucem edita, / opera et studio / Erpoldi Lindenbruch. / (*Inc. in legno rappr. una mano che tiene un compasso, con nastro nel quale è il motto:* LABORE ET CONSTANTIA) Lugduni Batavorum Ex officina Plantiniana / Apud Franciscum Raphelengium. / CIƆ . IƆ . XCV . »

In 4.

510*a*-512*c* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Impress. centr. *Q.* nel **Dr.** e *R.* nel **R.**

3. Aventinus (Turmeir) Ioannes. — « Annalium Boiorum / libri septem Io / anne Auentino Au / tore. / In Aventini libros car / men Abrahami Löscheri / Magnus Auentinus Boiæ primordia stirpis / (*etc.*) / Cum Cesareæ Maiestatis gratia et Priuilegio ad decennium: Cuius Priuilegij / summa in sequenti pagina continetur. / Excusum Ingolstadij per Alexandrum et Samuelem Weissen- / hornios fratres Germanos Anno Do / mini M . D . LIIII . / Mense Decembri. »

In fol. di pag. (60), 835, (1) — Alla pag. (17) è inciso in legno il ritratto dell'autore.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** e nel **R.** impress. di contorno *O ter*, ed altri piccoli fregi.

14. Baleus Ioannes. — « Scriptorum il / lustriū maioris Britanniæ, quam / nunc Angliam et Scotiam uocant: Ca / talogus: a Iapheto per 3618 annos usq:

ad annū hunc Domini 1557 / ex Beroso, Gennadio, Beda (*etc.*) atq; aliis authoribus collectus, / & IX Centurias continens: / (*etc.*) Autore Ioanne Baleo Sudoulogio Anglo, Ossoriensi apud Hy / bernos iampridem Episcopo nunc apud Germanos / pro Christi professione peregrino. / (*etc.*) / (*inc. in legno rappr. Arione sul delfino*) Basileae, apud Ioan / nem Oporinum. » *In fine:* « Basileae, ex officina Ioannis / Oporini, Anno Salutis humanæ M. D. LVII. / Mense Septembri. / (*Inc. in legno rappr. Arione sul delfino, diversa da quella che è nel frontespizio; in alto il motto:* INVIA VIRTVTI NVLLA EST VIA) ».

In fol. di pag. (2 b., 24), 742, (2).

Leg. in pelle di vitello filettata in oro con piccoli fregi. Taglio dorato.

515. — « Germanicarum rerum / quatuor / celebriores vetus / tioresque chronographi, earum / descriptionem ab orbe condito usque ad tempora / Henrici IIII Imperatoris patriæ imperijq; vindicis et Propugnatoris acerrimi, (*etc.*) in lucem re / uocati (*etc.*) quorum nomina sunt: / Iohannes Turpinus de vita Caroli magni et / Rolandi / Rhegino abbas prumiensis diœcesis treviren. / Sigebertus Gemblacensis eiusque continua / tor Robertus de Monte. / Lambertus Schaffnaburgensis, alias Hirsfel- / densis dictus. / (*Inc. in legno: una fontana, sopra la quale la Fama dà fiato a due trombe; ai lati due volatili, e due genii con palma e corona d'alloro nelle mani*). Cum Caesareae maiestatis gratia et privile / gio ad decennium. / Impressum Francoforti ad Moenum, anno / Domini M. D. LXVI. » *In fine:* « impressum (*etc.*) apud Georgium Coruinum, Sigismundum Feyrabend, &, / Hæredes Wigandi Galli. (*Inc. in legno: un'anfora, al di sopra della quale sta la Fama che dà fiato a due trombe; intorno sono le parole:* SIGMVND FEIERABENT. GEORG RAB. WEIGAND HAN ERB.) ».

In fol. Ogni pag. è incorniciata da due filetti neri.

Leg. in semplice cartoncino rosso.

516. Gordon Iacobus. — « Opus / chronolo / gicum / rerum per univer / sum orbem gestarum Sedem (*sic*) / breuemque a Christo / ad annum usque / M. DC. XIII. / complectens / narrationem / auctore / Iacobo Gordono / Lesmoreo Societatis Iesu / Doctore Theologo. / Reliqua dat sequens pagina. / — Augustoriti / Pictonum / Ex officina Antonii Mesnerii Regis / & Academiæ / Typographi. »

In fol. — Frontespizio inc. in rame, con figure allegoriche.

Leg. in pelle suina. — Nel Dr. e nel R. impress. centr. *P.*

517. Heuterus Pontus. — « Rerum / Burgundicarum / libri sex, / In quibus describuntur res gestæ Regum, Ducum Comitumque / utriusque Burgundiæ; ac in primis / Philippi Audacis, / Ioannis Intrepidi (*etc.*) Auctore Ponto Heu-

tero Delfio. / (*inc. in legno: mano che tiene un compasso in atto di descrivere un circolo; fascia col motto:* LABORE ET CONSTANTIA) Antuerpiæ / Ex officina Christophori Plantini, / M . D . LXXXIIII . »

In fol.

Leg. in pelle suina. — Nel Dr. e nel R. impress. centr. *S.*

518. **Camden** Guillelmus. — « Annales / rerum anglicarum, / et hibernicarum, / regnante / Elizabetha, / ad / annum salutis / M . D . LXXXIX. / Guilielmo Camdeno / Authore. / — Londini / Typis Guilielmi Stausbij, Impensis Simonis Watersoni, / ad insigne Coronæ in Coemeterio / Paulino. / M . DC . XV. »

In fol.; ogni pagina è incorniciata da due filetti neri.

Leg. in pelle suina. — Nel Dr. e nel R. impress. centr. *Q.*

519. **Curtius** Benedictus. — « Hortorum libri / triginta / Autore Benedicto Curtio Sympho / riano, equite in Ecclesia / Lugdunensi. / In quibus continetur arborum historia (*etc.*) / (*inc. in legno rappr. due serpenti intrecciati intorno ad una targa nella quale è scritto:* QVOD TIBI FIERI NON VIS, ALTERI NE FECERIS) Lugduni Excudebat Ioannes Tornæsis Typographus Regius. / M . D . LX . »

In fol.

Leg. in pelle suina. — Nel Dr. impress. centr. *Q.*, nel R. impress. centr. *R.*

520. — « Historiae / Francorum ab / anno Christi DCCCC. / ad ann. M . D . LXXXV / scriptores veteres XI ; / in quibus / Glaber / Helgaudus / (*etc.*) extrema stirpis Carolinæ / et / Capetiorum regum res gestas / usque ad Philippum D. Ludouici filium Re / gem, explicantes. / ex bibliotheca P. Pithoei v. cl. nunc / primum in lucem dati. / (*inc. in legno: mano che tiene un caduceo tramezzato da due corni d' abbondanza; al vertice è un cavallo alato. In basso, monogr. composto colle lettere* A, W) Francofurti / Apud Andreæ Wecheli heredes Claudium / Marnium / & Ioannem Aubrium. / M . D . XCVI . »

In fol.

Leg. in pelle suina. — Nel Dr. impress. centr. *Q.*, nel R. impress. centr. *R.*

521. **Lazius** Wolfgangus. — « Reipublicae Romanae / in exteris / provinciis, bello ac / quisitis constitutae, commenta / riorum Libri duodecim (*etc.*) autore Wolfgango Lazio Viennens. / Austriaco, Medico, et Rom. Regis Historico. / (*etc.*) / (*inc. in legno rappr. una mano che tiene un caduceo traversato da due corni d'abbondanza; al vertice è un cavallo alato; ai due lati monogramma del tipografo, composto colle lettere* A, W) Francofurti ad Moenum /

Apud hæredes Andreæ Wecheli, / Claudium Marnium & Ioannem Aubrium. / M.D.XCVIII. »

In fol.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** impress. centr. *Q.*, nel **R.** impress. centr. *R.*

522. — « Hispaniae / illustratæ / seu / rerum urbiumq; Hispaniæ / Lusitaniæ, Æthiopiæ et Indiæ / scriptores varii, / (*etc.*) tomis aliquot divisi. / Opera & studio / doctorum hominum. / (*Inc. in legno rappr. una mano che regge un caduceo come al N. prec.*) Francofurti / Apud Claudium Marnium, & Hæredes / Iohannis Aubrij. / M DCIII. / Cum gratia & Priuilegio S. Cæs. Maiest. ad decennium. »

Voll. 2 in fol.

Leg. in pelle suina. — Impress. centr. *S.* da ambi i lati.

523. Iordanes Episcopus. - **Isidorus** Hispalensis. - **Paulus** Diaconus. — « Diversarum / Gentium / Historiæ antiquæ / scriptores tres. / Iornandes Episcop. / De Regnorum ac tempo- / rum successionibus. / Ejusdem Historia / De origine Gothorum. / Isidorus Hispalens. / De Gothis, Wandalis, / & Suevis. / Eiusdem Chronicon / Regum Wisigothorum. / Pauli Warnefridi F. Diaconi / De gestis Longobardorum Lib. VI. / Frid. Lindebrogius / Recensuit, & Observationibus illustravit. / (*Inc. in legno rappr. la figura alleg. della Prudenza; in alto è il motto:* PRVDENTIA NON VIOLENTIA) Hamburgi Apud Michaelem Heringium. / Anno CIↃ IↃC XI. »

In 4.

Leg. in pelle suina. — Impress. centr. *O.* nel **Dr.** e nel **R.**

524. Garçeus Ioannes. — « Iohannis Garçei, / astrolo / giae methodus, / in qua secundum doctrinam / Ptolemaei, exactissima facillimaque / genituras qualescunq; iudicandi ratio traditur: (*etc.*) accessit huic / Erasmi Osvaldi / Schreckenfuchsii mathematici opus novum, nobiliss. gentium utpote Roma / norum Alexandrinorum (*etc.*) Ca / lendaria (*etc.*) opera antehac nusquam visa, (*etc.*) / (*inc. in legno rappr. una mano che batte con un martello una rupe, dalla quale escono fiamme alimentate dal soffio di Eolo*) Cum Gratia & Priuileg. Cæs. Maiest. / Basileæ, ex officina / Henricpetrina. / » *Dopo la pag. 476:* « Basilea (*etc.*) anno / M.D.LXXVI. / Mense Septembri. / Erasmi / Oswaldi / Schreckenfuch / sii Austrii (*etc.*) opus posthumum exactissi / mam præcipuarum in Orbe terrarum gentium, (*etc.*) annorum continens rationem (*etc.*) / (*inc. in legno come sopra*) Basileæ (*etc.*). »

In fol. Tavole coi calendarii dei diversi popoli.

Leg. in mezza pelle suina. — Nel **Dr.** e nel **R.** impress. di contorno *m.*

525. **Mercator** (Kremer) Gerardus. — « Chronologia. / hoc est / temporum de- / monstratio exactissima, ab / initio mundi, usque ad annum domi- / ni M. D. LXVIII. (*etc.*) auctore / Gerardo Mercatore, / Illustriss. Ducis Iuliæ Cliuiæ, Bergis, &c / Cosmographo. / (*inc. in legno rappr. un albero e una gallina; nel basso una fascia col nome:* ARNOLD BIRCKMAN.) Coloniae Agrippinae / apud haeredes / Arnoldi Birckmanni / anno Christi, M. D. LXIX. / Cum gratia & Priuilegio Cæsareæ Maiest. ad decennium. »

In fol.

Nel frontespizio: « *Est Achillis Pyrminij Gasseri Lindauiensis anno Salutis 1568, Augstburgi comparatus 3 Novembris clymacterico minore et sexagesimo quarto natali suo bonis avibus superato. 33 btz.* » ms. In fine, nell'interno della legatura: « *A. P. G. L. summa 28 batz. 1658. Augstburgi.* » ms.

Leg. in mezza pelle suina. — Nel **Dr.** e nel **R.** impress. di contorno *m.* ed altri piccoli fregi.

526. **Mariana** Ioannes. — « Io. Marianae / Hispani / e socie. Iesu / historiae / de rebus Hispa / niae / libri XX. / (*inc. in legno rappr. lo stemma di Spagna*) Toleti, / Typis Petri Roderici / 1592. / Cum facultate & Priuilegio. »

In fol.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** impress. centr. *EE.* nel **R.** impress. centr. *R.*

527. **Kyriander** Wilhelmus. — « Annales / sive commen / tarii / de origine et statu antiquissi / mae civitatis / Augustae Tre / verorum / Authore / Wilhelmo Kyriandro Iuliacensi / I. U. Doctore, & Syndico Treverensi, ex ipsis / Archivis fideliter conscripti. / (*etc.*) — Biponti per Casparum Wittelium. / anno Christi MDCIII. »

In fol.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** e nel **R.** impress. centrale *S.*

528. **Bucholcerus** Abrahamus. — « Chronologia: / Hoc est: / annorum sup / putatio, continua serie / deducta, ab orbis conditi pri / mordiis usque ad exilium Israelitarum in / Babylone (*etc.*) / (*inc. in legno ovale, con l'imagine del Salvatore; intorno:* CHRONOLOGIAE CAPVT ET CORONA CHRISTVS; *in basso:* VERITAS TEMPORIS FILIA, / VTRIVSQ; PARENS DEVS) Gorlicii Imprimebatur typis Ambrosij Fritschij / M. D. LXXXV. »

In fol. caratt. italico.

Leg. in pelle suina. — Impress. centr. *H.* e piccoli fregi di contorno nel **Dr.** e nel **R.** Nel **Dr.** le iniziali: *H*[*erzog*]. *F*[*riedrich*]. *P*[*falzgraf*]. coll'anno *1589.* impr. in oro.

529. **Goropius** (van Gorp) Ioannes. — « Ioan. Goropii Becani / origines / antuerpianae / sive / cimmeriarum becceselana / novem libros complexa / Atuatica,

I. / Gigantomachia II. / (*etc.*) Typographus lectori S. / Habes hic candide Lector (*etc.*) vale & fruere. / (*inc. in legno rappr. una mano che tiene un compasso, col motto:* CONSTANTIA ET LABORE) Antuerpiae, / Ex officina Christophori Plantini. / CIↃ IↃ LXIX. »

In fol.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** impress. centr. *T.*, impress. di contorno *q.* e *p bis.* Nel **R.** impress. centr. *U.* e impress. di contorno *q.* e *p bis.*

530. Leunclavius (Löwenklau) Ioannes. — « Historiae / musulmanae / turcorum de mo / numentis ipsorum / exscriptae, libri XVIII. / Opus Io. Leunclavii Amelburni, (*etc.*) Accessere commentarii duo, / Libitinarius index osmanidarum, / (*etc.*) & Apologeticus alter / Cum onomastico gemino & Indice copioso / (*inc. in legno rappr. una mano con caduceo traversato da corni d'abbondanza; al vertice un cavallo alato; ai due lati il monogramma del tipogr. composto colle lett.* A. W.) Francofurti / Apud heredes Andreæ Wecheli, / Claudium Marnium & Ioann. Aubrium. / MDXCI. / Cum S. Cæs. Maiest. priuilegio. »

In fol. a due colonne.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** impress. centr. *Q.*, nel **R.** impress. centr. *R.*

531 *a*. Matthias De Mechovia. — « Chronica Polonorũ. » *Nel f.* CCCLXXIX, *che è l'ultimo, si legge:* « Impressum Cracoviæ per Hieronymũ Victorē. Kalendis Decēbris Anno dñi, M. D. XXI. »

In fol. di f. (24), CCCLXXIX. Le parole: « *Chronica Polonorũ.* » sono stampate in rosso entro la cartella di un grande frontespizio inc. in legno, nel mezzo del quale campeggia S. Stanislao vestito degli abiti arcivescovili, in atto di benedire una donna prostrata ai suoi piedi. Nella parte inferiore della cornice è l'aquila polacca con una grande *S.* Nella parte superiore è figurato un combattimento fra polacchi e turchi. Ai quattro angoli sono altrettanti stemmi. Le candeliere laterali hanno entro cartelli i motti in rosso: « *Omnia mortali caetera sorte cadunt; — Sola sub occiduo virtus manet orbe perēnis.* » Nel testo sono varie incisioni in legno

Nel frontespizio si leggono le iniziali: « *A. P. G. L.* » mss. e nel margine inferiore le parole: « *Est Achillis P: Gasserj L: e Lypsia Velcuriam allatus. mense aprili post natum Christum 1543 anno 29 battziis* » mss.

532 *b*. Decius Iodocus Ludovicus. — « Contenta / De vetustatibus Polono- / rum Liber I. / De Iagellonum familia. / Liber II. / De Sigismundi regis tempo / ribus Liber III. » *Nell'ultima pagina, si legge:* « Impressum Craccoviæ operâ atq; industria Hierony- / mi Victoris Chalcographi. Anno M. D. XXI. / mense decembri. »

In fol., di f. (6), 119, (4). La cornice del frontespizio è identica a quella del libro precedentemente descritto; variano soltanto i motti impressi con caratteri mobili; a

destra è scritto: « *Qua peperit virtus fama perennis erit* »; ed a sinistra: « *Cuncta rapit cursu volucri mortalia tempus* ». Al di sopra poi si legge: « *Vita hominum mors est, solum hoc est vivere, si quis res dignas longa posteritate gerat* ». Nel testo sono varie incisioni in legno.

Nel frontespizio sono le iniziali: « *A. P. G. L.* » con la data « *1543.* » mss.

531 *a* - 532 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di Russia riquadrata con fregi; sopra è impresso: CHRONICA PO:

533. Manardus Ioannes. — « Ioannis Manardi / medici ferrariensis, sua tempe- / state omnium medicinae professorum per uni- / versam Italiam, in Galeni doctrina & Arabum censura celeberri- / mi, & optimè meriti, epistolarum medicinalium / libri viginti, denuò nunc ad autographum haud / sine fructu collati, & editi. / Eiusdem in Ioan. Mesue simplicia et Composita. *(etc)* / *(inc. in legno in forma di scudo, entro il quale si vede una palma; a sinistra:* PALMA: *e a destra* ISING.) Basileæ, apud Mich. Isingrinium, anno M . D . XLIX . »

In fol.

Leg. in pelle suina, con impress. di contorno *pp.;* nell'alto le iniziali: *W, Z.,* in basso la data: *1555.*

534. Salustius Guillelmus Bartasius. — « Domini / Guillelmi / Salustii / Bartasii / Poëtarum nostri seculi facilè / principis, / Hebdomadas, Opus / Gallicum à / Gabriele Lermea / nobili Latinitate do / natum, jam, / Periochis & notis novis illustra / tum a / Valentino Harlungo / P. L. Philos. & med. D. / Recens & repurgata Editio. / — Lipsiæ, sumptibus Abrahami Lambergii / & Caspari Closemani. » *In fine, inc. in legno rappr. un grifo alato portante un fiore, e:* « Imprimebat Laurentius Cobar Anno 1616. »

In 8.

Leg. in pelle suina. — Impress. centr. *Q.* nel **Dr.** e nel **R.**

535. Palearius (Pagliaroli) Aonius. — « Aonii / Palearii / Verulani, / viri eloquentissimi, / Opuscula doctissima; / Orationes XII. / Epistolæ in quatuor libros digestæ, / Poema de animarum immortalitate, in tres libros divisum; / Ob rerum præstantiam & dictionis ele / gantiam lectu jucundissima, / E tenebris vindicata. emendatiùs recusa & / in enchiridii formam redacta. / Additus est locuples index. / — Bremæ / Typis Thomæ Villeriani, anno / M DC XIX. » *In fine:* « Impensis M. Iohannis Willii & Iohannis Benthemii scholæ colle- / garum ».

In 8.

Leg. in pelle suina, con impress. centr. *Q.* nel **Dr.** e nel **R.**

536. Bersmann Gregorius. — « Poëmatum / Gregorii / Bersami / Annæbergensis, / In Partes Duas / Tributorum, / Pars prior / Continens Libros / Duodecim. /

Editio secunda aliquot notis auctior, / (*inc. in legno rappr. la Fortezza coronata, che con la destra tiene lo scettro e poggia la sinistra ad un obelisco:* FORTITVDO CVSTOS DIGNITATIS) 91 15 / Lipsiæ, / Cum privilegio. »

In 8.

Nell'interno della legatura: « *Iohan. Posmius Germershemi / us, Aulæ / Pal. El. Medicus, hæc / Gregorij Bersmanj Poemata / Illustriss. Bibliothecæ Palati / næ in suj memoriam ddt. / Anno Domini M. D. XCII.* » ms.

Leg. in pergamena, con semplici fregi dorati e la data *1591*. Taglio dorato.

537. **Plautus** M. Accius. — « M. Accius / Plautus / ex fide, atque / auctoritate / complurium librorum manu / scriptorum opera Dionys. Lambini / Monstroliensis emendatus: ab eodémque com- / mentariis explicatus, & nunc primum / in lucem editus. (*etc.*) / (*inc. in legno rappr. una fig. fem. seduta sotto un albero, col piede destro sopra una base di colonna, ed il sinistro sopra un globo in fiamme; sotto si legge:* OPINIO; *in una tavoletta appesa all'albero:* A SINISTRA CAVETO; *e intorno:* PERIMIT DEXTRA: VINCIT LAEVA) Lutetiæ, / Apud Ioannem Macæum, in monte D. Hilarij, / sub scuto Britanniæ. / M. D. LXXVII. / Cum Privilegio Regis ad decennium. »

In fol.

Leg. in pelle di vitello collo stemma palatino.

538. **Historia** Augusta. — « Historiæ / Augustæ / Scriptores Latini minores, / a Iulio fere Cæsare / ad Carolum Magnum; / L. Annæus Florus. / Velleius Paterculus. / C. Svetonius Tranquillus. / Ælius Spartianus. / Iulius Capitolinus. / Vulcatius Gallicanus. / Aelius Lampridius. / Trebellius Pollio. / Flavius Vopiscus. / Ammianus Marcellinus. / Aurelius Victor. / Paullus Diaconus. / Landulphus Sagax. / Iornandes, &c. / Priores quidem, ex optimâ cuiusque / editione, comparati confirmati- / que ad codices MSS. Bibliothecæ Palatinæ: / Posteriores verò / Mille locis emendati suppleti, / operâ / Iani Gruteri; / Cuius etiam additæ Notæ. / (*inc. in legno rappr. due mani che stringono un caduceo tra due corni d'abbondanza; al vertice è un cavallo alato.*) Hanoviæ, / Impensis Claudii Marnii heredum, Iohannis & Andreæ / Marnii, & consort. / M. DC. XI. / Cum (*etc.*) ». *Segue altro vol. col titolo:* « Historiæ / Augustæ / Scriptores latini / reliqui. / Ammianus Marcellinus. / Messalla Corvinus / de progenie Augusti. / Iulius Exuperantius. Aurelius Victor / de Romanæ gentis origine. / De Viris illustribus. / de Imperatoribus: / cum eiusdem Epitome. / Paullus Diaconus, & Landulphus Sagax: auctores Historiæ vulgo dictæ / Miscellæ. / Iornandes / de Regnorū ac temporū successione. / de rebus Gothicis. / Paullus Warnefridus / de gestis Langobardorum. / Sextus Rufus. Tomus alter. / (*inc. come la prec.*) Hanoviæ / Impensis heredum Claudii Marnii. / MDCX. *(sic)* »

Due voll. in fol.

Nel frontespizio del 1° vol. è scritto di mano del Grutero: « *Devotionis ergo Pal. Bibl. intulit Gruterus.* » In quello del 2°: « *Devoti animi argumento consecrab. Bibliothecæ Palatinæ Gruterus* ».

Leg. in pelle suina, con impress. centr. *O.*

539. Pontanus Ioannes Isaacus. — « Rerum et urbis / Amstelodamensium / historia / (*etc.*) Auctore / Ioh. Isacio Pontano / Accedunt sub calcem Auctores vetustiores duo numquam / editi (*etc.*) — Amsterodami / Sub Cane Vigilanti excudit / Iudocus Hondius An. D. 1611. / (*inc. in rame rappr. un cane*) ».

In fol. Frontespizio inciso in rame, con figg. Incisioni in rame nell'interno.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** e nel **R.** impress. centr. *O.*

540*a*. Petronius Arbiter. - **Sulpicia**. — « Petronii / Arbitri viri / consularis / satyricon / Sulpiciae satyra de / edicto Domitiani. / Omnia & ampliora & emendatiora, Ex re / cognitione Iani Dousæ, additis eiusdem / Precidaneis cum auctario / (*inc. in legno rappr. una mano che segna delle righe parallele sulla carta; intorno è la parola:* ÆQVABILITATE) Lugduni Batavorum / Ex officina Ioannis Paetsij. / Anno M.D.LXXXV. »

In 8.

541*b*. Stewech Godescalcus. — « Godescalci Stewechii Heusdani / in / L. Apuleii / opera omnia / quæstiones / et coniecturæ. (*etc.*) Accesserunt quoque aliorum doctorum virorum / in eundem scriptorem emendationes / (*inc. in legno rappr. una mano che tiene un compasso, col motto:* LABORE ET CONSTANTIA) Antuerpiæ / Ex officina Christophori Plantini. / M.D.LXXXVI. »

In 8.

540*a*-541*b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** impress. centr. *Q.* Nel **R.** impress. centr. *R.*

542. Dousa (van der Does) Ianus (senior). — « Iani Dousæ / nordovicis / centurionatus, / sive / plautinarum / explanationum / libri IV. / In quibus praeter Plautum multa / veterum scriptorum loca (*etc.*) explicantur. / (*inc. in legno rappr. una mano che tiene un compasso, col motto:* LABORE ET CONSTANTIA) Lugduni Batavorum / Ex officina Plantiniana / Apud Franciscum Raphelengium, / CIↃ.IↃ.LXXXVII. »

In 12.

Leg. in pelle di vitello. — Impress. centr. di forma ovale, dorata, con nodi intrecciati e fregi; in alto le iniziali: *H*[*erzog*]. *F*[*riedrich*]. *P*[*falzgraf*]., in basso la data *1587.*

543*a*. Theodosius. — « ~ Theodosii ~ / de sphaericis libri tres, a Ioanne Vögelin / Hailpronnensi, Astronomiæ, in Viennensi Gymnasio, ordi- / nario professore,

Civilisq; collegij collega, restituti, / & Scholijs non improbandis illustrati / (*inc. in legno rappr. Ferdinando re d'Ungheria, innanzi a cui è inginocchiato il Voegelin in atto di presentargli il libro ed una sfera armillare; in alto, lo stemma reale.*) Cum gratia (*etc.*) ». *A calce del vol.:* « Finitum est hoc insigne Sphæricorum Theodosii opus, Viennæ, / in officina Ioannis Singrenii, Anno M.D.XXIX. 18 Martii. »

In 4, di f. (52). Nel testo molte figure geometriche.

544 *b.* **De Monteregio** Ioannes. — « Ioannis De Mon- / teregio germani, viri un- / decunq; doctissimi, de Cometæ magnitudi- / ne, longitudineq; ac de loco eius vero, / problemata XVI. / Thomas Venatorius. / Qui vis horrendum cognoscere forte Cometen, / (*etc.*) Cum (*etc.*) / — Norimbergae apud Fridericum Peypus, / Anno M.D.XXXI. »

In 4, di f. (12). Nel testo molte figure astronomiche.

545 *c.* **Nemorarius** Iordanus. — « Liber Iordani / Nemorarii viri clarissimi, / de ponderibus propositiones XIII. / & earundem demonstrationes, mul- / tarumq; rerum rationes sanè / pulcherrimas comple- / ctens, nunc in lu- / cem editus. / Cū gratia & privilegio Imperiali, Petro Apiano Ma / thematico Ingolstadiano ad XXX annos cōcesso. / (*inc. in legno rappr. due figure, che fanno esperimenti intorno alla gravità dei corpi*) M.D.XXXIII. » *A calce del vol.:* « Excussum Norimbergæ per Io. Petreium, / Anno domini M.D.XXXIII. »

In 4, di f. (16). Varie figure nel testo.

546 *d.* — « Algo- / rithmus de- / monstratus. / Habes in hoc libello, studiose lector, Ma- / thematicas demonstrationes (*etc.*) / M.D.XXXIII. » *In fine del vol.:* « Norimbergæ apud Io. Petreium, / Anno M.D.XXXIIII. »

In 4, di f. (32). Frontespizio circondato da fregio.

547 *e.* **Münster** Sebastianus. — « Compositio / horologiorum, in plano, / muro, / truncis, / anulo, / concavo, cylindro & varijs quadranti- / bus, cum signorum zodiaci & di- / versarum horarum inscri- / ptionibus: autore Se- / bast. Munstero. / (*inc. in legno rappr. varii orologi solari; nel mezzo, targhetta colla data:* ANNO 1531) Basileae in officina Henrici / Petri mense Martio an. / M.D.XXXI. »

In 4, di pag. (8), 200. Nel testo molte figure. In fine del vol. è una inc. in legno rappres. una mano che con martello eccita da una rupe il fuoco; a sinistra si trova una figura simboleggiante il vento.

543 *a* - 547 *e* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina; fregi a candeliera.

548 *a.* **Sirigattus** Franciscus. — « De ortu et / occasu signo- / rum libri duo / Francisco Siri- / gatto au- / tore. (*inc. in legno rappr. un grifo che con*

una catena sostiene un dado, con sotto un globo alato; da un lato: VIRTVTE DVCE, *dall'altro:* COMITE FORTVNA) Lugduni apud Seb. / Gryphium, / 1536. »

In 4, di pag. 136. Nel testo sono alcune iniziali con figure. A calce è ripetuta l'impresa del tipografo con matrice diversa.

Nell'interno della leg.: « *P. 167 F. N. 127* » scr. colla matita.

549 *b*. Albubater. — « Albubatris / Astrologi diligentissimi. Liber / genethliacus, / sive De nativitatibus, non solum in- / genti rerum scitu dignarum / copia, verum etiam iucun- / dissimo illarum ordi- / ne conspicuus. / — Norimbergæ apud Ioh. Petreium, / Anno M. D. XL. »

In 4, di f. (74.)

550 *c*. Schöner Ioannes. — « Ioannis / Schoner Carolo- / stadii opusculum astrolo- / gicum, ex diversorum libris, / summa cura pro / studiosorum utilitate collectum, / subnotata continens. / Instructio intelligendæ Ephemeridos. / (*etc.*) Tractatus integer electionum M. Lauren- / tij Bonicontrij Miniarensis. / Assertio contra calumniatores Astrolo- / giæ D. Eberardi Schleusingeri / clariss. Philosophi atqu; Medici. / — Norimbergæ apud Iohan. Petreium, / anno salutis M. D. XXXIX. »

In 4, di f. (54).

548 *a* - 550 *c* MISCELLANEA. — Leg. in mezza pelle suina, con fregi a candeliera.

551. Mercator (Kremer) Gerardus. - **Beroaldns** Matthaeus. — « Chronologia / hoc est / supputatio temporum / ab initio mundi ex Eclipsibus & obseruatio / nibus Astronomicis & sacræ scriptu / ræ firmissimis testimoniis de / monstrata / Gerardo Mercatore / & / Matthaeo Beroaldo / authoribus. / Accessit & Isidori Hispalensis / Epi. Chronologia ex / quinto & sexto Originum li / bris sumpta. / (*inc. in legno rappr. una palma, con le parole:* PALMA GVAR.) Basileæ per Thomam Guarinum M. D. LXXVII. »

In 8.

Nel frontespizio: « *Achillis P. Gasserj L. 36 crtz. Augstburgi emptus V k. Septembris a° 77* » ms.

Leg. in pelle suina. — Stampiglie di contorno *s*.

552 *a* Florus L. Annaeus. — « L. Flori de gestis / romanorum libri quatuor a mendis accu / ratissime repurgati, una cū adnotationibus Io. Camertis (*etc.*) ad haec Sexti Rufi viri consularis de hi / storia Ro. epitome (*etc.*) item Messalae Corvini oratoris disertis / simi de progenie Augusti Cæs. libellus (*etc.*) / (*inc. in legno: erma tricipite, e il motto:* FATA VIAM INVENIENT) Basileæ apud Io. Hervagium mense / martio anno M. D. XXXII. » *In*

fine è la stessa inc. in legno, ma alquanto più grande, e con il nome: HERVAG.

In fol. di pag. (20), 126.

Nel frontespizio: « *Sum Achillis P. Gasserj L. 2 Nouembris Lindauij 17 crucif. 1532.* » ms.

553 *b*. Conradus a Lichtenau. — « Chronicum / abbatis urspergensis, a Nino / rege assyriorum magno, usque ad Fride / ricum II. romanorum imperatorem, ex opti / mis autoribus Iosepho, Eusebio, Orosio, (*etc.*) & plerisq; aliis (*etc.*) per studiosum historiarum / uirum candidum, magna diligentia / recognitum, & innumeris / mendis repurgatum. / Paralipomena rerum memorabilium / a Friderico II, usq; ad Carolum V. Augustum (*etc.*) per eundem studiosum annexa, / cum iconibus imp. et principum / ad uiuum expressis. / *(inc. in legno: un leone che sorregge una colonna, e tiene una zampa poggiata sopra uno stemma)* Anno M . D . XXXVII . / Mense Martio. » *In fine è ripetuta la medesima inc. in dimensioni maggiori, e con il motto:* HOSTIBVS HAVD TERGO, SED FORTI PECTORE NATVS.

In fol. di f. (8), CCCCCVI, (2).

Nel frontespizio: « *Sum Achillis P. Gasserj L: Velcuriæ 25 Aprilis a° dñi 1537 8 batzijs.* » ms. In fine: « *A. P. G. L. Velcuriæ.* » ms.

554 *c*. Barletius Marinus. — « De vita / moribus ac rebus / praecipue adversus turcas, gestis, / Georgii Castrioti, clarissimi epirotarum principis, / qui propter celeberrima facinora, Scanderbegus, hoc est, Alexander / Magnus, cognominatus fuit, libri Tredecim, per Marinum / Barletium Scodrensem conscripti, ac nunc pri / mum in Germania castigatissi / me aediti. / *(inc. in legno come al num. preced.)* Argentorati apud Cratonem Mylium / mense octobri, anno / M . D . XXXVII . »

In fol. di f. (12), CCCLXXI, (1).

Nel front.: « *D. Achilli Pirminio Gassero, Crato Mylius. D. D. ex Francofurdia allatus Velcuriam mense Octobri 1537.* », nell'interno della legatura, in fine: « *M. D. XXXVIII. — Summa 16 btz. 1 crz. pt. donum. — A. P. G. L.* » di m. del Gassero.

552 *a* - 554 *c* MISCELLANEA. — Leg. in mezza pelle suina. — Dr. e R. impress. di contorno con fregi a candeliera.

555. Gordon Iacobus. — « Chronologia / annorum seri / em, regnorum mu / tationes et rerum me / morabiliũ Sedẽ annum / q; ab Orbe condito ad / nr̃a usq; tempora / cõplectens / tomus prior. / Authore Iacobo Gordono / Lesmoreo Scoro, societatis / Iesu Doctore / Theologo. / Reliqua dat sequens pagina — Burdigalæ / Apud Sim. Milangium / Typogr. Regiũ, / 1611. »

In 8. — Frontespizio inciso in rame.

Leg. in pelle suina. — Nel Dr. e R. impress. centr. *P.*

556. Peter Suffridius. — « De / Frisiorum / antiquita / te et origine / libri tres: / in quibus non modo eius / gentis propriæ, sed & communes Germaniæ totius / Antiquitates multæ, hactenus incognitæ produn / tur; & obscuri veterum scriptorum loci / plurimi illustrantur. / Auctore Suffridio Petro Leouardiensi / Frisio, U. I. C. / *(inc. in legno: una gallina dietro la quale sta un albero; intorno il motto:* VTILIA SEMPER NOVA SÆPIVS PROFERO) » Coloniae Agrippinae / In Officina Birckmannica sumptibus Arnoldi Mylij / Anno M. D. XC. / Cum gratia et Priuilegio Sacræ Cæsareæ Maiestatis. »

In 8.

Leg. in pelle suina. — Impress. centr. di forma romboidale composta di fregi intrecciati. Impress. di contorno a candeliera. In alto le iniziali: *H[erzog]. F[riedrich]. P[falzgraf]*. ed in basso la data: *1590* impr. in oro. — Nastri di seta.

557 *a*. **Witikindus**. — « Witichindi Saxo / nis rerum ab Henrico et Ottone I impp. ge / starum Libri III cum aliis quibusdam raris & antehac non / lectis diuersorum auctorum historijs. ab Anno salutis / D. CCC. usq; ad præsentem ætatem (*etc.*) / *(inc. in legno, ripetuta in calce dell'opera, rappr. erma tricipite col motto:* FATA VIAM INVENIENT) Basileae apud Io. Hervagium, mense / martio, anno M. D. XXXII. »

In fol. di pag. (28), 394.

558 *b*. — « Novus orbis regio / num ac insularum veteribus incognitarum, / una cum tabula cosmographica & aliquot alijs consimilis / argumenti libellis (*etc.*) / *(inc. in legno come al num. preced.)* Basileae apud Io. Hervagium, mense / martio, anno M. D. XXXII. »

In fol. di pag. (48), 584, (2).

557*a*-558*b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** e nel **R.** impress. di contorno con fregi a candeliera.

559. Nemesianus M. Aur. Olympius. - **Calpurnius** (T.) Siculus. — « M. Aurelii Olympii / Nemesiani Carthaginiensis. / T. Calpurnii Siculi / Bucolica. / Nuper a situ, & squallore vindicata, / Novisq; Commentariis exposita / Opera, ac studio / Roberti Titii Burgensis. / ad / Lucam Turrigianum / Patritium florentinum. / *(inc. in legno: il giglio fiorentino, accanto al quale sono due putti)* Florentiæ / Apud Philippum Iunctam M DXC. / Cum Licentia Superiorum. » *In fine, altra inc. in legno col giglio medesimo, e due putti ai lati, che sorreggono una fascia in cui è scritto:* IN DOMINO CONFIDO.

In 4.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** e nel **R.** impress. centr. *S.*

560 *a*. **Cochlaeus** (Dobneck) Ioannes. — « Historiae Hussitarum / libri duodecim / per Ioannem Cochlaeum, artium / ac sacræ theologiæ magistrum, canoni-

cum / Vratislauiensem (*etc.*) duo de septem sacramentis / et de cærimoniis ecclesiæ tractatus duorum / Bohemorum, Io. Rokyzanæ & Io. Przibram: Cum Philippica / septima Io. Cochlæi *(etc.)* Eiusdem formæ stylique et characteris, / ædentur deinceps, Deo propicio, ab eodem Cochlæo Com / mentaria De Actis & Scriptis Marti / ni Lutheri. / *(etc.)* — Apud S. Victorem prope Moguntiam ex officina / Francisci Behem Typographi, / M. D. XLIX. » *In fine, inc. in legno rappr. un pellicano che si squarcia il petto per nutrire i suoi nati; sopra di esso è una stella colla parola* SIC, *in basso:* HIS QVI DILIGVNT).

In fol. di pag. (32), 600.

Nel frontespizio: « *Achilles P. Gasserius L: Augustburgi 9 btz. emit Anno Christi 1561* » ms.

561 *b.* **Cochlaeus** (Dobneck) Ioannes. — « Commentaria / Ioannis Cochlaei, de actis / et scriptis Martini Lutheri Saxonis, / Chronographice, Ex ordine ab Anno Domini M. D. XVII. / usq; ad Annum M. D. XLVI, Inclusiue / fideliter conscripta. / *(etc.)* Pars altera, quae est de Dogmatibus & Sermonibus Lutheri, / non potuit ad has Nundinas excudi. / Apud S. Victorem prope Moguntiam, ex officina / Francisci Behem Typographi. / M. D. XLIX. » *In fine, inc. in legno come al N. preced.*

In fol. di pag. (32), 340.

Nel frontespizio: « *Achilles P. Gasserius L: Augstburgi 9 btz. emit Anno Christi 1561.* » ms.

560 *a* - 561 *b* MISCELLANEA. — Leg. in mezza pelle suina. — Nel **Dr.** impress. di contorno *d.* Nel **R.** piccoli fregi.

562 *a.* **Livius** Titus. — « Ioachimi Perio / nii cormoeriace / ni in omnes T. Liuij Conciones, ut / breuiusculæ, ita cùm primis / eruditæ Annotationes. / Una cum ipsis T. Liuij Concionibus per genera / causarum distinctis, ut uix quicquam Retho / rices (*sic*) ac Latinitatis studiosis proponi / accomodatius possit. / Accessit quoq; rerum ac uerbo / rum locuples Index. / — Basileae. 1545 ». *In fine:* « Ex officina Roberti Winter, Basileae Anno 1545. »

In 8, di pag. (32), 590, (14).

Nell'interno della copertina è scritto colla mat.: « *P. 234 b. F. N.° 5.* »

563 *b.* **Velcurio** Ioannes. — « Ioannis Velcuri / onis explicationes in T. Li / uij Patauini historiarum ab urbe / condita libros, primum & / secundum, nunquam / antea excusæ. / Cum rerum et verborum in / hoc opere memorabilium locuple / tissimo indice. *(Inc. in legno rappr. una donna alata che tiene in mano una squadra; sotto è il monogr. del tipografo composto colle lettere* W, R) — Cum gratia & privilegio Cæsareo / ad septennium. » *In*

fine: « Argentorati per Vuendelinum Rihelium mense martio Anno 1545. » *Segue la medesima incisione del frontesp.*

In 8, di f. (6), 162, (30).

562*a*-563*b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina con la st. centr. *XX.* nel **Dr.** e nel **R.**

564*a*. Pitati Petrus. — « Almanach no- / vum Petri Pitati veronensis / Mathematici, superadditis annis quinq; supra ultimas / hactenus in lucem editas Ioannis Stœfleri Ephe- / meridas . 1551 ad futurum Christi an- / num . M . D . LVI . / Isagogica in cœlestem Astronomicam disciplinam. / (*etc.*) Omnibus his diligentissime recognitis & emendatis. / *(inc. in legno rappr. una mano, fra le nuvole, che sostiene con una catena il globo terraqueo)* Tubingae M . D . XLIIII Ul[ricus] Mor[hardus] / Adest etiam candidissime lector seorsum impressum Ephemeridum supplementum autho- / ris ejusdem, in quo primi mobilis Tabulæ Ascensionum gradibus, atq; Zodiaci per mi- / nuta quæq; singulariter inservientes (*etc.*) ».

In 4, di f. (4), 78. — Nel f. (4) trovasi un'incisione rappresentante l'effigie di Giovanni Stoefler. Nel testo, molte tavole astronomiche.

565*b*. Reinhold Erasmus. — « Ephemerides / duorum annorum 50. et 51. / supputatae ex novis tabulis / Astronomicis per Erasmum Reinhol- / dum Salveldensem ad meridia- / num Witteber- / gensem. / συγγνώμη τῷ πρωτοπείρῳ. (*inc. in legno rappr. il divino Agnello, che infigge l'asta del suo labaro nella gola di un drago; intorno leggesi:* ✝ VICTORIA ❁) Cum gratia & privilegio inclyti Regis Ferdinandi. / Excusum Tubingae per / Ulricum Morhardum, Anno / M . D . L ».

In 4, di f. (32).

566*c*. Virdung Ioannes. — « Tabulae reso- / lutae de supputandis / siderum motibus, claris- / simi Mathematici & Medici Ioannis Virdun- / gi Hasfurdij, & quibus omnium siderum / motus tam ad præterita q; ad futura, / quantūvis longa tempora, facile / calculari possunt. / Nunquam antea Typis excusæ. / Ad librum hunc, Ia- / cobus Curio H. / Ne prodi titulo, Liber, tumente, / (*etc.*) / Norimbergæ apud Iohan. Petreium M . D . XLII . »

In 4, di f. 62.

564*a*-566*c* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** impress. centr. *A.* con sotto l'anno *1551.* Stampiglia di contorno *d.* — Nel **R.** impress. centr. *B.* Stampiglia di contorno *d.* — Angoli di metallo con borchie.

567. Calvisius (Kallwitz) Sethus. — « Chronologia, / Ex autoritate potissimùm / Sacræ Scriptù / ræ, et historicorum fide / dignissimorum, ad motum luminarium cælestium, tempora & annos distinguentium, secundùm / characteres

chronologicos contexta & deducta. / Cui præmissa est / Isagoge Chronologica, (*etc.*) Studio & opera / Sethi Calvisii: / (*inc. in legno: Giacobbe in lotta con l'angelo; sotto è il monogramma dell'editore*) M. D. CV. / Lipsiæ, / cum Privilegio, / Sumtibus Iacobi Apelii Bibliopolæ. » *Nel verso del frontespizio è inciso in legno lo stemma della città di Lipsia, con intorno il motto:* INSIGNIA REIPVBLICÆ LIPSIENSIS. *In fine è ripetuta la prima incisione, ma in dimensioni maggiori, con il motto:* FIDES DEI VICTRIX GEN. XXXIII, « Lipsiæ / Michael Lantzenberger / Imprimebat (*etc.*) ».

In 4. Frontespizio in rosso e nero.

Leg. in pelle suina. — Impress. centr. *P.* nel **Dr.** e nel **R.**

568. Dresserus (Drescher) Matthaeus. — « Matthæi Dresseri / Isagoges / Historicae / Pars prima, / Complectens acta præcipua, maximeque / memorabilia in Ecclesia, & Politiis, per / millenarios mundi quatuor, / Denuo edita & correcta. / Additæ sunt orationes duæ. / I^a De monarchiis / II^a De ordine, et veritate historiarum. / (*inc. in legno: il sogno, e la lotta di Giacobbe con l'Angelo*) 1598 [*al* 1606.] Lipsiae / Cum privilegio ». *In fine del primo vol.:* « Excudebat Michael / Lantzenberger, / Impensis Iacobi / Apeli Bibliop. / anno. / M. D. IIC. »

In 8. Voll. cinque.

Leg. in pelle suina. — Impress. centr. *P.* nel **Dr.** e nel **R.**

569. Janson M. — « Mercurii / Gallobelgici: / siue, / Rerum in / Gallia & Belgio / potissimum: Hispania quoque, / Italia, Anglia, Germania, / Polonia, vicinisq; locis ab anno 1588 usq; ad Mar- / tium anni præsentis 1594. gestarum / nuncii / Tomus primus: / Sex priores Libros comprehendens. / Auctore D. M. Iansonio Docco- / mensi Frisio / (*inc. in legno: Mercurio sopra un globo*) Coloniæ Agrippinæ / Apud Godefridum Kempensem. / Anno M. D. XCVI. » *Il T. 2° va dal 1593* (sic) *al 1595, il T. 3° dal 1594* (sic) *al 1596.*

In 8. Voll. 2. Frontespizio del 1° vol. in rosso e nero.

Leg. in pelle suina. — Impress. centr. del 1° e 2° volume, nel **Dr.** *Q.* nel **R.** del 1° volume *R.* e nel **R.** del 2° volume *H.*

570. Fabricius (Goldschmied) Georgius. — « Georgii Fabricii Chem- / nicensis. / Virorum illustrium seu / Historiæ Sacræ / Libri X recogniti / et aucti. / (*inc. in legno: il Crocefisso adorato da due serafini*) Lipsiæ, / Cum gratia et privilegio / Caesareo annorum quinque. » *In fine:* « Lipsiæ, / Imprimebat Ioannes / Steinam. / Anno / M. D. LXXXII.

In 8.

Leg. in pelle suina. — Impress. centr. nel **Dr.** *T.* colle iniziali: *H*[*erzog*] *F*[*riedrich*] *P*[*falzgraf*] e la data *1591;* nel **R.** *U.*, con nastri di seta.

571. **Brouwer** Christophorus. — « Sidera / Illustrium / et Sanctorum / Virorum / qui Germaniam praesertim / magnam olim / gestis rebus / ornarunt: / A nocte sua relucentes / vindicavit / veterum mss. beneficio / Christophorus Browerus / Societatis Iesu presbyter. / Eccles. XLIV. / Laudemus / (*etc.*) / (*inc. in legno: monogramma della Comp. di Gesù)* Cum Gratia et Privilegio Sacr. Cæsar. Maiest. / Moguntiae, / Ex officina Typographica Ioannis Albini M. DC. XVI. »

In 4.

Leg. in pelle suina. — Impress. centr. *Q.* nel **Dr.** e nel **R.**

572. — « Caroli III / Sereniss. Potentiss. Duc (*sic*) Lothar. March. / Duc. Calab. Barri. Gueld. &c. / **ΜΑΚΑΡΙΣΜΟΣ** / Seu felicitatis et virtutum egregio / Principe dignarum / Coronæ / Ex Sapientiæ hortis lectæ, congestæque / in honorarium eius tumulum. / — Ponte ad Montic. Apud Iac. Garnich Typ. 1609. »

In 4. Frontespizio inciso in rame rappr. l'apoteosi di Carlo III.

Leg. in pelle suina. — Impress. centr. *Q.* nel **Dr.** e nel **R.**

573. — « Tragica, / Seu tristium historiarum / De poenis crimi- / nalibus et exitu / horribili / eorum / (*etc*). Libri II. (*etc.*) ex / probatissimis omnium aetatum scriptoribus summa fide / ac diligentia selecti. / Adiectus est in calce index seu distributio omnium historiarum per locos com- / munes locupletissime digesta. / (*inc. in legno: S. Cristoforo che guada un torrente portando sulle spalle il Bambino Gesù; intorno è il motto:* TRANSEVNDVM EST - HENNINGUS GROS; *sotto è il monogramma del med. tipografo*) Islebiæ / Procurante & sumptum / faciente Henningo Grosio Bibliop. Lip. / Cum Privilegio. »

Tomi II in un vol. in 4. Nel foglio previo si legge: « *Ex epistola dedicatoria constat anno superiore | 1596 editam fuisse primam huius operis partem.* » ms.

Leg. in pelle suina. — Impress. centr. *Q.* nel **Dr.** e nel **R.** con ciappe.

574*a*. **Brusch** Gaspar. — « De Laureaco, / veteri admodum que / celebri olim in Norico / ciuitate, & de Patauio Germani / co: ac utriusq; loci Archiepisco / pis ac Episcopis omni / bus Libri duo. / Gaspare Bruschio / Egrano, Poeta laureato ac Comi / te Palatino, autore. / — Basileae. per Io / annem Oporinum. » *In fine:* « Basileae, per Ioan. Oporinum, anno MDLIII. / mense Iulio. »

In 8, di pag. 399. Alla fine è una inc. in legno rappresentante lo stemma gentilizio dell'autore, con un carme che princ.: « *Hæc habet à Diuo Fernando Cæsare, magnis | Pro meritis vates Bruschius arma suis:* (etc.) ».

575*b*. **Engelbertus** Admontensis. — « Engelberti Ab / batis Admontensis, / qui sub Rudolpho Habspurgio flo / ruit, de Ortu & fine Romani / Imperii Liber. /

cum Gasparis Bruschii / Poetae laureati Prefa / tione / Accessit eiusdem Bruschii Hodœporicon / Bauaricum, in quo & Regiomontani uaticinium quoddam explicatur & / (*etc.*) — Basileae, per Ioannem Oporinum. » *In fine:* « Basileae, per Io: / Oporinum, anno à Christo / nato M. D. LIII mense Iulio. », *e incisione in legno come al numero precedente, col med. carme.*

In 8, di pag. 165.

574*a*-575*b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello. — Impress. centr. nel **Dr.** *C.* coll'anno *1562*, nel **R.** *D.*; angoli di metallo con borchie.

576. Ensz Gaspar. — « Mauritiados / lib. VI. / in quibus Belgica / describitur: ciuilis belli / caussæ illustriss: ac for / tissimi herois Mauritii / Nassovii, (*etc.*) nata / les et victoriæ / explicantur. / Opera et studio Gasparis Ens L. — Coloniæ / apud Gulielmum Lutzenkirchen / MDCXII. »

In 8. — Frontespizio incorniciato con inc. in rame figurata.

Leg. in pelle suina. — Impress. centr. *Q.* nel **Dr.** e nel **R.**

577. Rader Matthaeus. — « Aula sancta / Theodosii / Iunioris, / S. Pulcheriæ sororis, / Eudociæ Uxoris, / Augustorum / Res gestas complexa, / E / Latinis, Grecis, editis, ineditis / Scriptoribus / Extructa, concinnata, perpolita, / Et / Serenissimæ Elisabethæ / Sereniss. Maximiliani Palat. / Rheni, U. B. D. conjugi / dedicata / a Matthaeo Radero / De Soc. Iesu / — Augustæ Vindelicorum / apud Christophorum Manzum. Anno CIↃ. IↃCVIII. »

In 8.

Leg. in pelle suina. — Impress. centr. *Q.* nel **Dr.** e nel **R.**

578. Fabri Iohannes. — « Testimo / nium Scripturæ / et Patrum, B. Petrum A / postolum Romæ fuisse: pri / mum'q; ibidem Episcopum: / & sub Nerone martyrium / passum: ac fundamen / tum Ecclesiæ / dici: / Per D. Iohannem Fabri Hailbrunno, / apud Augustam Catholicæ fidei / Concionatorem. / Cum Epistola Mamerani præ / fixa ejusdem argumenti. / Deut: 32. / Interroga Patrem: (*etc.*) Anno 1553. » *In fine:* « Delingae Excudebat Sebaldus Mayer / ».

In 8, di f. 89.

Leg. in pelle di vitello.

579. Reusner Nicolaus. — « Selectissimarum Oratio- / num et Consultationum / De bello Tur- / cico variorum et di- / versorum auctorum / Volumina Quatuor. / I. Ad Cæsares & Principes Ordines'q; Imperij in Comi- / tijs Augustalibus inde à Friderico III. Imperatore, / usq; ad Rudolphum II. Augustum. / II. Ad Pontifices Romanos, & sacrum collegium Cardi- / nalium, aliosq; proceres Italiæ. III. Ad Reges & Principes totius orbis Christiani. /

IIII. Ad eosdem Principes Christianos, unà cum consilijs / (*etc.*) / Recensente / Nicolao Reusnero Leorino / iurisconsulto & Consiliario Saxonico. / (*inc. in legno: figura di donna coronata, che tiene colla destra uno scettro e poggia la sinistra sopra un obelisco; intorno è il motto:* FORTITVDO. CVSTOS. DIGNITATIS; *sotto è il monogramma del libraio, composto colle lettere* H, G.) 1596 / Cum privilegio Cæsareo et Saxonico. » *In fine dell'ult. vol.* « Lipsiæ, / Ex officina typographica / Abrahami Lambergi. / Impensis Henningi Grosii Bibliopolæ. »

Tomi 4 in voll. 2, in 4.

Leg. in pelle suina. — Impress. centr. *Q.* nel **Dr.** e *R.* nel **R.**

10. **Botoreus** Rodulphus. - **Matthaeus** Petrus. — « Historiopolitographia / Sive / Opus Historico-politicum duorum præ- / clarissimorum huius æta- / tis historicorum, / Rodolphi Botorei Ic. in Magno Franciæ / Consilio Aduocati, / nec non / Petri Matthæi Ic. Consiliarii & Histo- / riographi Regii; In quo res toto pene orbe hisce proximis an- / nis gestæ, (*etc.*) ita illustrantur, ut ab Anno Domini MDX. CIV. usq; ad annum præsentem MDCX. nec / quid gestum fuerit, prætermittatur, (*etc.*) In hoc Historiarum opere nil reperitur, quod Ecclesiam Catholicam / Romanam offendat. / (*inc. in legno: Giove tonante seduto sull' aquila; intorno è il motto:* GRATA DIE. IVPITER ALMVS TEMPORA DONANS) Francofurti, / Typis Matthiæ Beckeri, Sumptibus vero Ioannis Theo- / baldi Schönwetteri, / M. DC. X. »

In 4.

Leg. in pelle suina. — Impress. centr. *O.* nel **Dr.** e nel **R.**

11. **Heuterus** Pontius. — « Pontj Heuteri Delfii / Praepositi Arnhemensis, / De / veterum / ac sui sæculi / Belgio, / Libri duo. / Quid his tractetur, versa indicabit pagina. / — Antuerpiæ, / Apud Ioannem Keerbergium. / In sole Aureo, Anno XVI. / Cum Gratia & Priuilegio, Sig. de Grimaldi. » *In fine:* « Typis Henrici Swingenij. » *L'epistola dedicatoria ha la data del 1599.*

In 4.

Leg. in pelle suina. — Impress. centr. *BB.* nel **Dr.** e nel **R.**

12. **Serarius** Nicolaus. — « Nicolai Serarii / Societatis Iesu Theologi / Iosue / ab utero ad ipsum usq; tumulum e / Moysis Exodo Leuitico, Numeris, Deute- / ronomio & e proprio ipsius libro toto, ac / Paralipomenis, libris quinq; explanatus: e quibus hic / Tomus Prior / Gesta eius usq; ad bella complectitur. / Moguntiæ CIↃ IↃ IX (*sic, leg.* 1609). / E Ioannis Albini Typographeo, cum Sacræ / Cæs. Maiestatis priuilegio, et Superiorum permissu. » *Frontespizio inciso in rame, con figure.* — « Nicolai Se / rarj (*etc.*) tomus posterior / complectens bella omnia (*etc.*) / (*inc. in legno: il monogramma della Comp. di Gesù in un ovale, cui d'intorno è scritto:* LAVDABILE

NOMEN DOMINI) Moguntiæ, / Ex Officina Typographica Ioannis Albini, / (*etc.*) Anno CIↃ IↃ X *(sic, l.* 1610.) »

Tomi 2 in un vol. in fol.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** e nel **R.** impress. centr. *O.*

583. **Moller** Henricus. — « Iesaias. / in Iesaiam pro- / phetam Commentarius pius & / eruditus clarissimi viri D. D. / Henrici Molleri patricij / Hamburgensis (*etc.*) / (*inc. in legno: un albero, ai piedi del quale sta una figura seduta sopra un rospo)* » Tiguri in Officina Froschoviana, / anno M . D . LXXXVIII. »

In fol.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** e nel **R.** impress. centr. *K.* e impress. di contorno *n.*

584. **Henninge** Hieronymus. — « Genealogiæ / imperatorum, regum, / principum electorum, ducum, / comitum et dynastarum, qui circo saxonico / tam superiori quam inferiori, Westphalico & Burgundico comprehenduntur, / Quiq; ex his in Italia, Gallia & Germania / originem traxerunt, / tabellis comprehensæ et collectæ / (*etc.*) studio et opera / M. Hieronymi Henninges, / Lunæburgensis Ecclesiastæ / (*inc. in legno: due scudi, l'uno con un cavallo nero, l'altro con un cavallo bianco nel centro*) Cum gratia ac priuilegio sacræ Cæsareæ Maiestatis, / Anno / CIↃ . IↃ . XIIC . » *In fine è una inc. in legno rappr. Nostro Signore risorto che trionfa della morte; intorno sta il motto:* VINCENTI MORTEM SATANAM MVNDVMQ; NITENTEM, IVSTICIÆ ET VITÆ PULCHRA CORONA DATVR) Ulisseæ / Typis Michaelis Croeneri excusum, Anno a / nato Christo M . D . LXXXVII. »

In fol.; con stemmi inc. in legno nel testo.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** e nel **R.** impress. centr. *H.*

585. **Geufraeus** Antonius. — « Pars I. / Aulæ Turcicæ, / othomannicique / imperii descriptio: (*etc.*) Primum / ab Antonio Geufræo gallice edi- / to: deinde per Guilhelmum Godelenæum Latine reddita; (*etc.*) ». — « Pars II. / Solymanni XII. & Selymi / XIII turcar. impp. contra Christianos uicis- / simq; christianorum contra hos (*etc.*) Ex uarijs auctoribus in unum Opusculum / collectæ per / N. Honigerum Koningshof Franc. / (*etc.*) Basileæ. » *In fine della 2ª parte:* « per Sebastianum / Henricpetri, anno salu- / tis nostræ instauratæ CIↃ . IↃ . LXXVII. / Mense Martio. » *In fine della 1ª e della 2ª parte inc. in legno rappr. una mano che con un martello batte una rupe, d'onde scintillano fiamme alimentate dal soffio di Eolo.*

Parti 2 in un vol. in 8.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** e nel **R.** impress. centr. *S.*

586. **Bodinus** Ioannes. — « Io. Bodini / methodus / historica, / Duodecim eiusdem argumenti / Scriptorum, tam veterum quam / recentiorum, Commentariis

In 4.

Leg. in pelle suina. — Impress. centr. *H.* nel **Dr.** e nel **R.** Nel **Dr.** le iniziali: *H*[*erzog*]. *F*[*riedrich*]. *P*[*falzgraf*]. e la data *1588.* impress. in oro; nastri di seta.

590. Reusner Nicolaus. — « Epitome / Annalium sacro- / rum et profanorum, / Siue / ephemeris et diarium histo- / ricum, designans Fastos et Annos, Menses ac Dies, / in quibus aliquid memorabile factum gestúmve / fuit, ut sunt bellica, inauguralia Regum ac / Principum, nuptialia, natalia & / emortualia; / Ex historiis sacris et profanis / auspicatum à Nicolao Reusnero IC. Consiliario Saxo- / nico, & Antecessore in Academia Ienensi: / Consummatum autem ab / Elia Reusnero Leorino Medicinæ / Licentiato, & Professore in eadem Academia. / Accesserunt Calendaria Vetera. / Græca, Romana, Biblica, (*etc.*) Francofurti, / — Impensis Ioannis Treutelii. / M. DC. XII. » *In fine:* « Excudebat Nicolaus Bassæus. M. D. XC. (*sic*). »

In 4.

Leg. in pelle suina. — Impress. centr. *O.* nel **Dr.** e nel **R.**

591. — « Batavia / Illustrata, / seu de Batavorum insula; Hollandia, Zelandia, Frisia, / territorio Traiectensi / et Gerlia, / Scriptores varij notæ melioris, / nunc primùm collecti, simulquè editi. / Ex Musæo / Petri Scriverii. / (*inc. in legno: un' aquila che porta sul rostro un fascio di frecce; intorno è il motto:* CONCORDIA RES PARVÆ CRESCVNT A° 1595) Lugduni Batavorum, / Apud Ludovicum Elzevirium, / CIↃ. IↃ. C. IX. »

In 4. Con incisioni in legno intercalate nel testo.

Leg. in pelle suina. — Impress. centr. *S.* nel **Dr.** e nel **R.**

592. Nevyle Alexander. — « Alexandri / Nevylli / Angli, / De furoribus Norfolcien- / sium Ketto Duce, / Liber unus. / Eiusdem / Norvicus. / — Londini, Ex officina Henrici Binnemani Typographi. / Anno salutis humanæ / CIↃ. IↃ. LXXV. »

In 4. Frontespizio incorniciato con fregi.

Leg. in pelle suina. — Impress. centr. *S.* nel **Dr.** e nel **R.**

593. Petreius Theodorus. — « Bibliotheca Cartusiana, / siue, / Illustrium sacri Cartusiensis ordinis / scriptorum / Catalogus. / Auctore F. Theodoro Petreio, eiusdem / apud Ubios familiæ professo. / Accesserunt origines / omniū per Orbem Cartusiarum, / quas eruendo pubblicauit / Reuer. D. Aubertus Miraeus, Antuer / piensis Ecclesiæ Scolarcha. Permissu superiorum. / (*inc. in legno: monogr. del nome di Gesù; intorno è il motto:* LAVDABILE NOMEN DOMINI) Coloniæ, / Apud Antonium Hieratum / Anno M. DC. IX. »

In 8.

Leg. in pelle suina. — Impress. centr. *O.* nel **Dr.** e nel **R.**

594 *a*. **Chytraeus** (Kochhafe) David. — « Davidis Chytraei / Chronologia / Historiae Herodoti et Thucy- / didis. Cui adiecta est series temporum mundi / à prima conditione usque ad hunc annum / M . D . LXXX. deducta. (*inc. in legno rappr. una donna che con la destra tiene una face, e con la sinistra un libro aperto; intorno è il motto:* E TENEBRIS NON CONTRA LVCEM) Cum Cæsareæ Maiestatis Privilegio. / Helmaestadii. Ex officina Typographica Iacobi Lucii) Anno M . D . LXXXV. »

In 4.

595 *b*. **Chytraeus** (Kochhafe) David. — « Breve Chronicon / Rerum me- / morabilium, in / Saxonicæ linguæ gentibus vicinis / actorum, / Anno M . D . LXXX. / M . D . LXXXI. / & sequentibus / usq. ad præsentem annum 1586. / Excusum / M . D . LXXXVI. » *Senza luogo e tipografo.*

In 4.

Nel frontespizio: « *Auctore D. Chytræo* » ms. - « *D. Doct. Nicolao Dobbino V. Cl. dño. & amico colendo* » ms. (altra mano).

594 *a* - 596 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Impress. centr. *K* nel **Dr.** e nel **R.**

596. **Gesnerus** (von Geszner) Conradus. — « Elenchus / scriptorum omnium veterum scili / cet ac recentiorū, extantium & non extantiū publi / catorū atq; hinc inde in Bibliothecis latitantium, qui, / ab exordio mundi (*etc.*) claruerunt, ac e / tiamnum hodie vivunt. / Ante annos aliquot a Clariss: uiro D. Conrado / Gesnero medico Tigurino editus, nūc vero pri / mum (*etc.*) in compendium / redactus, & actorum haud pænitenda accessio / ne auctus: per / Conradum Lycosthe / nem Rubeaquensem / (*inc. in legno: Arione in piedi sopra un delfino:* ARION) Habes hic, candide lector, (*etc.*) Basileae. » *In fine:* Basileae, per Ioannem Opori / num, Anno Salutis humanæ M . DLI. / mense septembris. »

In 4, di pag. (16), 1095, (12).

Leg. in pelle di vitello. — Impress. centr. nel **Dr.** *A.* con al di sotto la data ***1552,*** impress. di contorno *d.* e *e.*; nel **R.** impress. contr. *D.*, di contorno *d. e.* Angoli di metallo con borchie.

597. — Historia Belgica: / Hoc est, / Rerum memo / rabilium, quæ in Belgio, iam inde a pace illa Camera / censi inter Carolum V. Rom: Imperat. & Franciscum / eius nominis I. Regem Franciæ, ter pientiss. memoriæ inita, passim aliquando euenerint. Brevis Designatio: (*etc.*). / Accessit Epitome χρονικῶν Regum Francorum omni / um, a Pharamūdo, ad Henricum usq; III. (*etc.*) / (*inc. in legno rappres. la Fama*) Apud Sigismundum Feyrabenium / Cum gratia & priuilegio Cæsareo / M . D . LXXXIII. » *In fine:* « Impressum

Francoforti / ad Moenum, impensis / Sigismundi Feyrabenij », *con inc. in legno rappr. un genio che suona una tromba, sedendo su di un globo.*

In 8.

Leg. in pelle di vitello. — Impress. centr. nel **Dr.** *G.* e nel **R.** un giglio.

598 *a.* **Krantz** Albertus. — « Wandalia in qua wandalorum po / pulis, et eorum patrio solo, ac in Itali / am, Galliam, Hispanias, Aphricam (*sic*), et Dal / matiam, migratione: et de eorum regi / bus, ac bellis domi, forisqne gestis. / Cum priuilegio invictiss. et gloriosiss. / Karoli romanorum, et catho / lici regis ad decenniū, ne illo durāte quispiam / wandaliam hanc in Regnis & Domi / niis maiestati suæ subiectis impri / mere, aut alibi impressam inibi vēdere, / seu alias distrahere ausit, sub perdi / tionis libror; & pecuniaria, / uidelicet mille du / catorū aureorum, / mulcta. / — Coloniae Agrippinae / anno sal. MDXVIIII / mense septembri. » *In fine:* « impressum Coloniae / anno MDXVIIII / mense aprili », *e più sotto* « Iohannes Soter alias Heil / ex Bentzheim, & / Socii impres / serunt. »

In fol. di f. non num. di righe 44 ciascuno.

599 *b.* **Krantz** Albertus. — « Saxo / nia ». *Dopo l'8° foglio d'indice segue altro frontespizio:* « Saxonia / Alberti / Krantz / Coloniae / impressa / MDXX. » *In fine:* « Alberti Krantz Saxoniae / liber XIII et ultimus finit. / Coloniae mense maio MDXX. » *Nella lettera dedic. nell'ultimo fol.* verso *è il nome dello stampatore:* « Invictissimo Karolo Romanor; electo & Catholico re / gi semper Augusto, Iohannes Soter alias Heil S. P. D. (*etc.*) »

In fol. di f. non num. di righe 44 ciascuno. Frontespizio incorniciato con fregi inc. in legno.

598 *a* - 599 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** stampiglia centr. dorata *PP.* con la data *1556.* e impress. di contorno *n.* — Nel **R.** stampiglia centr. dorata *QQ.* e impress. di contorno *n.* — Metalli agli angoli e borchie.

600 *a.* **Herold** Ioannes. — « De bello sacro / continuatae historiae, libri VI, com / mentarijs rerum Syriacarum Guilhelmi Tyrensis Archiepiscopi, / additi. (*etc.*) Ioanne Herold Hoechstet / tensi authore. / Adiecimus de Expugnatione urbis Ptolemaidos, monachi / florentini Archiepiscopi Acconensis Rhythmum. Insu / per etiam de Sarracenis profligatis ab Alphonso X. Hispa / niarum Rege, rescriptum, cum Epistola procerū eorum, quorum opera & industria Albigenses hæretici et deuicti et deleti fuerunt. (*etc.*) Nunc uero cura & diligentia Philiberti Poysseno / ti, ad phanum D. Morandi sacris Præpositi in lucem tradita ac / cum enarratione historiæ ab ipso Ioanne / Herold illustrata / — Basileae ex officina Ioannis Oporini. » *Senz'anno.*

In fol. di pag. (8), 253, (1),

601 *b*. **Hortensius** Lambertus. — « Lamberti Hor / tensij Montfortij Secessionum / ciuiliũ Ultraiectinarum, & bello / rum, ab ann. XXIIII supra M. CCCCC / usque ad translationem Episco / patus ad Burgundas, / Libri septem. / consulibus et incli / to senatui urbis / Ultraiecti. / (*etc.*) Cum Caes. Maiest. gratia & priuilegio / ad quinquennium. / Basileae. » *In fine:* « Basileae, ex officina / Ioannis Oporini, anno salu / tis humanae M. D. XLVI. / Mense Ianuario. »

In fol. di pag. (3 e 1 bianca), 256, (6 e 3 bianche).

600 *a* - 601 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pella di vitello. — Nel **Dr.** impress. centr. dorata *A.* e impress. di contorno *d.* Nel **R.** impress. centr. dorata *B.* e impress. di contorno *d.* angoli di metallo e borchie.

602. **Niem** (von) Dietrich. — « Historiæ / Theodorici De / Niem, scribæ quondam pontificii, deinde episcopi verden- / sis, qua res suo tempore, cum in Imperio, alijsque regnis, / sub Carolo IIII & subsequentibus duobus Imperatori- / bus, tum in Ecclesia durante perniciosissimo schismate / inter Urbanum VI. & Clementem Antipapam, eo- / rumq; successores, gestæ uberrime expo- / nuntur Libri IIII: / (*etc.*) hisce / Iohannis Marij Belgæ Historici quondam Christianissimi Gallo- / rum Regis Ludouici XII Liber de XXIIII Schismatis in Ecclesia, / & Conciliorum Gallicanæ Ecclesiæ præstantia & utilitate (*etc.*) adiectus est. (*etc.*) / (*inc. in legno: una palma con le parole:* PALMA ISING.) Basileæ per Thomam Guari- / num anno M. D. LXVI. »

In fol.

Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** e nel **R.** impress. centr. dorata *R.*

603. **Richer** Edmundus. — « Obstetrix / animorum. / hoc est brevis et ex- / pedita ratio docendi, / studendi (*etc.*) / Naturam si sequamur / ducem, unquam aberrabimus. / Ad iuventutem Galliæ, optimarum ar- / tium studiis deditam. / (*inc. rappr. un girasole; intorno:* NVL. NE. S - FROTE. (*sic*) - PATERE AVT [A, V *in nesso*] - ABSTINE) Parisiis, / Apud Ambrosium Drouart, sub / scuto Solari via Iacobæa. / M. DC. / Cum (*etc.*) »

In 8.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** e nel **R.** impress. centr. *S.*

604 *a*. **Guntherus**. — « Guntheri Li- / gurinus. / seu / de rebus / gestis imp. Caes. Fri- / derici primi, PP. Aug. / cognomento Aenobarbi, sive / Barbarossæ, / libri X. / Opus non solum poe- / tis lectu iucundum, sed et / Historicis (*etc.*) / Conradus Ritters- / husius, IC. recensuit: (*etc.*) — Tubingæ, Apud Georgium Gruppenbachium / M. D. XCVIII. »

In 8. Nel foglio 1 *verso*, inc. in legno coll'effigie di Federico Barbarossa.

605 *b*. **Rittershusius** (Rittershausen) Conradus. — « Notæ / in / Guntheri Ligu- / rinum, / auctore / Cunrado Rittershusio I. C. / Profess. Norico. / Ad No-

biliss. & Eruditiss. / D. Ioan. A Bredow. / Eq. Marchicum / — Tubingæ, / Typis Georgij Gruppenbachij, / An. M. D. XCVII (*sic*). »

In 8.

604 *a* - 605 *b* MISCELLANEA. — Due parti diverse leg. in 1 vol. in pelle suina. — Nel Dr. e nel R. impress. centr. *S.*

606 *a*. **Dryander** Ioannes. — « Annulorum / trium diversi generis instrumento- / rum Astronomicorum componendi ratio atq; usus, cum quibusdam alijs / lectu jucun — dissimis, quo- / rum catalo — gū mox ver- / sa pagella — indicabit. / Per Ioan. — Dryand. / Medicum — atq; mathe- / maticum — Marpurgen. / Omnia recēs — nata Marpur- / gi apud Eu — charium Cer- / vicornum — Agrippinatē / Anno — 1537 / mense — Iulio. »; *titolo disposto in parte ai lati di una inc. rappr. una sfera armillare. In fine, inc. in legno rappr. la fig. alleg. muliebre della Calunnia* (ΔΙΑΒΟΛΗ) *sopra un globo crucigero, la quale colla sinistra afferra per i capelli un giovane* (ΝΕΑΝΙΑΣ) *prostrato a' suoi piedi, e colla destra sorregge una face sulla quale è scritto:* ΟΡΓΗ.

In 4, di f. (44). Nel testo varie incisioni in legno.

Nel frontespizio: « *Achillis P: Gasseri L: Augustæ a.° 1537 1 btz.* » ms.

607 *b*. **Bordinus** Franciscus. — « Francisci Bordini Corrigiensis / artium, et medicinae doct. bonon. / publici mathematici. / Quaesitorum, et responsorum mathema- / ticæ disciplinæ ad totius Universi Cognitionem spectantium / Chilias. / Ex quibus, (*etc.*) / (*Stemma, inc. in legno con aquila coronata fra due leoni rampanti; sopra sono tre sbarre orizzontali.*) Bononiae, / Thypis (*sic*) Alexandri Benatij. / M. D. LXXIII. Venia Superiorum accepta. » *In fine, impresa del tip. inc. in legno rappr. il lago Benaco in tempesta. Intorno si legge l'esametro:* FLVCTIBVS ET FREMITV ASSVRGENS BENACE MARINO.

Nel frontespizio leggesi: « *Est Achillis P. Gasseri L: 18 Augusti a° dni 1574 in Augstburgo.* » ms.

608 *c*. **Aperbachus** Godesc. — « Eclipseos lu- / naris anno M. D. LXXIII. mense Decem- / bri futurae epilogismus, / & typus: breveq; de ea iuxta Ptolomæj / doctrinam conscriptum Prog- / nosticon. / Autore / Godescalco Aper- / bacho. — Erffordiae. / in aedibus Georgii / Bawmani Mense Iulio. / M. D. LXXIII. »

Nel frontespizio sono le iniziali: « *A. P. G. L.* » mss.; e nell'interno della legatura: « *A. P. G. L. 1574 Augstburgi Summa 45 cr.* » parimente ms.

606 *a* - 608 *c* MISCELLANEA. — Leg. in mezza pelle suina con fregi a candeliera.

609. Alberti Leander. — « F. Leandri Alberti / Bononiensis / descriptio / totius Italiae. / qua situs, origines, imperia civitatum / & oppidorum (*etc.*) edisse-

Rectore Sacelli Musices Reverend. Colo- / niensis Archiepiscopi. &c. / *(inc. rappr. il sacrifizio di Abramo)* Coloniae, / Apud Ioannem Birckmannum. / Anno M . D . LXII . »

In 4. Dietro il frontespizio(ed in fine del vol.) inc. in legno rappres. entro corona di alloro l'effigie dell'autore, colla leggenda: « *I. T. H. AETAT.* (in nesso) *SVE* (in n.) *A° 53.* » Da un lato è il giuoco di parole: « *Tep̄* { *ora* / *ore* / *era* } »; nella parte inferiore, la data *1562,* — Nel testo, figure di fisica e matematica.

Nel frontespizio leggesi: « *Est Achill. P: Gasseri L: 5 creuz. Augstburgi emptus Aprili 1562.* » ms.

614 *d.* **Henischius** Georgius. — « Tabulæ / institutionum / astronomicarum: / Georgii Henischii / Bartfeldensis. / Adiuncta est Sphæra Procli cum textu Græ / co è regione in latinam linguam / converso / *(inc. in legno rappr. una sfera armillare; da un lato è scritto:* LAVDENT ILLVM *dall'altro* COELI & TERRA) Augustae Vindelicorum / ex officina typographica Mi- / chaëlis Mangeri / M . D . LXXV . »

In 4.

Nel frontespizio leggesi: « *Clariss. viro, D. Achilli P: Gassero, Medicæ artis Doctori inclyto* (sic), *dd. auctor observantiæ caussa, Augustæ, Anno 1575. Mense Iunio.* » ms.

615 *e.* **Gemma** Cornelius. — « Stellæ / peregrinæ / iam primum exortæ et cœlo / constanter haerentis Φαινόμενον vel / observatum, divinæ providētiæ vim & gloriæ maiestatem / abunde concelebrans per D. Cornelium Gemmam. Lovanij / Medicinæ professorem Regium. / Ὁ σοφος; *(sic)* μάντης; ἄριςος. / *(inc. in legno rappr. un libro; sotto è un cuore alato che si innalza sopra una città; intorno:* COR RECTVM INQVIRIT SCIENTIAM) Lovanii / Ex officina Ioannis Bogardi. Typogra. Iurat. sub / Biblijs aureis. Anno 1573. / Cum gratia & privilegio Regiæ Maiest. Subsigna. / de la Torre. »

In 4. Nel testo alcune tavole astronomiche.

Nel frontespizio leggesi: « *A P G L* » ms.

611*a*-615*e* MISCELLANEA. — Leg. in mezza pelle suina con impress. di contorno *m.*

616. Gruterus Ianus. — « Florilegium / Ethico - po- / liticum / numquam antehac editum; / P. Syri ac L. Senecæ / sententiæ aureæ; / recognoscente / Iano Grutero / ad Mss. Palat. & Frising. / Accedunt / Gnomæ paroemiæque / Græcorum: / item / proverbia / Germanica, — Belgica, / Italica. — Gallica, / Hispanica. / Francofurti, / In Bibliopolio Ionæ Rhodii. / Anno CIↃ IↃ CX . » *Il 2° vol. contiene:* « Pars altera (*etc.*) / item proverbia / Germanica, — Belgica, / Britannica, — Italica, / Gallica / (*etc.*) CIↃ . IↃ . XI ». *Il 3°:* « Pars tertia: (*etc.*) / item prouerbia / Germanica, — Belgica, / Gallica, — Italica (*etc.*) CIↃ IↃC XII ».

In 8; tre voll.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** e nel **R.** impress. centr. *O.*

lanchthonis in / easdem Astronomiæ commendatoria. / — Norimbergæ apud Io. Petreium, anno / M . D . XXXVI ».

In 4, di f. (94).

622 *b*. **Schonerus** Ioannes. — « Ioannis / Schoneri carolo- / stadii opusculum astrolo- / gicum, ex diversorum libris, summa cura pro / studiosorum utilitate collectum, / subnotata continens. / Instructio intelligendæ Ephemeridos. / Isagoge Astrologiæ iudiciariæ. / De electionibus communibus / Canones succincti nativitatum. / Tractactus integer electionum M. Lauren- / tij Bonicontrij Miniarensis. / Assertio contra calumniatores Astrolo- / giæ D. Eberardi Schleusingeri / clariss. Philosophi atq; Medici. / — Norimbergæ apud Iohan. Petreium, / anno salutis M . D . XXXIX . »

In 4, di f. (56).

623 *c*. **Alchabitius**. — « Preclarū Sum̄i in Astro- / rū Scientia Principis Alcha- / bitij Opus ad scrutanda Stellarū Magisteria isagogicū pristino Can- / dori nuperrime restitutū ab Excellen- / tissimo Doctore Antonio de Fantis Tarvisino. / qui notabilē eiusdē Auctoris Libellū de / Planetar̄ Cōniunctiōibus nusq; an- / tea īpressum addidit et pleraq; / scitu dignissima cum casti- / gatissimo Ioānis de / Saxonia Cō- / menta- / rio. / * / 1521. / Venetijs In edibus / Petri Liechtenstein / * ». *In fine è una inc. in legno, dip. a colori nero e rosso, rappr. uno scudo con due sfere armillari, sormontato da altra sfera armillare, posta sopra un morione, dal quale nasce un fregio a fogliami; sopra:* « Petrus Liechtenstein. » *Sotto:* « Anno 1521 Venetijs ».

In 4, di f. (64). Caratteri gotici.

624 *d*. **Alkindus. - Gaphar.** — « Astrorū iudices { Alkind⁹ Gaphar } de pluvijs imbribus et vētis: ac aeris mutatiōe / Venetijs Anno Dn̄i. 1507. / Ex officina Petri Liechtenstein ».

In 4 di f. (14). Caratt. gotici a due colonne.

621 *a* - 624 *d* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Nel centro del **Dr.** e del **R.** fregi varii. Impressione di contorno *mm.*

625. Camerarius (Kämmerer) Philippus. — « Operæ / Horarum / Subcisivarum, / Sive / Meditationes / Historicæ: Continentes accuratum delectum memorabilium Historiarum, / & rerum, tam veterum, quam recentium, (*etc.*) / Centuria tertia. / Una cum Indice locupletissimo. / Philippo Camerario I. F. / Iurisconsulto, et reipubl. / Noricæ à Consiliis auctore. / Cum gratia & priuilegio Cæsar. Maiest. ad decennium. / — Francofurti, / Typis Nicolai Hoffmanni, Impensis vero Petri Kopffii. / Anno M DC, IX, ».

In 4. Frontespizio inc. in rame, avente ai lati due figure: VERITAS, LIBERTAS, e in alto quella della IVSTITIA.

Leg. in pelle suina. — Impress. centr. *O.* nel **Dr.** e nel **R.**

626. **Zwinger** Theodorus. — « Methodus / Apodemica / In Eorum Gratiam, Qui / cum fructu in quocumq; tandem / uitæ genere peregrina- / ri cupiunt, / A / Theod. Zvingero / Basiliense / typis delineata, & cùm alijs, tum quatuor præ / sertim Athenarum uiuis / exemplis illustrata. / Cum Indice. / — Basileæ / Eusebii Episcopii Opera / Atque Impensa / M D LXXVII. » *In fine:* « Ex Officina Hervagiana, per Eusebium Episcopium ».

In 4.

Leg. in pelle suina. — Impress. centr. *K.* nel Dr. e nel R. colla data *1588*. Nastri di seta.

627. **Scaliger** Ioseph. — « Ios. Iusti / Scaligeri / Iulii Caesaris / A Burden filii / Opuscula / varia ante / hac non edita. / Omnium Catalogum post Præfationem / Lector inueniet. / (*inc. in legno: una pianta di giglio col motto:* CASTA PLACENT SVPERIS) Parisiis, / Apud Hadrianum Beys, Via Iacobææ / M . DC . X . / Cum Priuilegio Regis. »

In 4.

Leg. in pelle suina. — Impress. centr. *O.* nel Dr. e nel R.

628. **Baude** Dominicus. — « Dominici Baudii / Epistolarum / Centuriæ duæ. / Accedunt / Epistolæ Clarorum Virorum / ad D. Baudium, / et / Prolixa Dan. Heinsii inter Baudianas re- / perta, in quo agitur: An, & qualis litera- / to uxor sit ducenda. / Item ejusdem D. Baudii Commentariolus / de Foenore. / (*inc. in legno rappr. un libro di musica)* Lugduni Batavorum / Apud Godefridum Basson. / CIↃ . IↃ . C . XV . »

In 8.

Leg. in pelle suina. — Impress. centr. *P.* nel Dr. e nel R.

629. **Horatius** (Q.) Flaccus. — « Q. Horatius / Flaccus, / Ex antiquissimis / undecim lib. m.s. et schedis / aliquot emendatus, & plurimis locis cum Com- / mentariis antiquis expurgatus & editus, opera / Iacobi Cruquii Messenij apud Bruganos / politioris litteraturæ professoris publici. / Eiusdem in eundem enarrationes, obseruationes, & variæ lectiones, / cum aliis quibusdam & indice locupletissimo. / (*inc. in legno rappr. una mano che tiene un compasso; intorno:* LABORE ET CONSTANTIA) Antuerpiæ, Ex officina Christophori Plantini, Architypographi Regij. / M . D . LXXIX . »

In 4.

Leg. in pelle suina con nel Dr. le impress. centr. *T.*, di contorno *p. bis*; nel R. impress. centr. *U.*, di contorno *p. bis*.

630. **Ammianus** Marcellinus. — « Ammiani / Marcellini / rerum gestarum / qui de XXXI supersunt / libri XVIII. / Ad fidem MS. & veterum Codd. recensiti, & / Observationibus illustrati. / Ex Bibliotheca Fr. Lindenbrogii. / (*inc. in*

legno rappr. una figura d'uomo che abbraccia un albero; intorno sono altre figure col motto: POSTERITATI) Hamburgi / Ex Bibliopolio Frobeniano / ∞ IↃ CIX. » — *Seguono:* « Fr. Lindenbrogii / observationes / in / Ammianum Marcellinum / Et in eundem / collectanea / variarum lectionum. / *(inc. in legno come sopra)* Hamburgi / Apud M. Hludovicum Frobenium (*etc.*) »

In 4.

Leg. in pelle suina. — Nel Dr. e nel R. impress. centr. *S.*

631 *a.* **Sannazaro** Iacobus. — « Iacobi San / nazarii ope / ra omnia / quorum indicem sequens pagella continet. / (*inc. in legno rappr. un grifo che sostiene un cubo al quale è sospeso un globo alato*) Apud Seb. Gryphium / Lugduni / 1536. »

In 8, di pagg. 198, (2) in carattere italico.

632 *b.* **Pollius** Ioannes. — « Ioannis Pollii Wespha / li poetae lepidissimi / opuscula, pijssima & eruditissima in pri / mis autem nostræ ætati appositissima. / Quorum Catalogum uersa / pagina reperies. / (*inc. in legno rappr. un albero, al quale si arrampicano dei rospi o delle rane)* Tiguri excude / bat Froschouerus. »

In 8, di f. 72 in caratt. italico.

633 *c.* **Melanchthon** Philippus. — « Dispositio / orationis, in episto / la Pauli ad Romanos. / autore Phil. Melan. / Item eius / dem d. Pauli ad Roma / nos epistola uersu heroico pie admodū / ac docte reddita, per Berthramum Da / mianum Bronouicanum. / Urbani Rhegij iudicium super hoc carmine / Berthramus de seipso. / Laeva scribo manu diuina (*etc.*) Quam brevis Urania sit meditante mora. / Anno XXXIX (*1539*). » *Senza luogo e nome di tipografo.*

In 8, di f. (186) in caratt. italico.

631 *a* - 633 *c* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello. — Nel mezzo impress. di contorno somigliante alla st. *c.* ma non identica.

634. — « Cyclopediæ / Anticlaudiani / seu / de officio / viri boni / libri novem / Heroico carmine conscripti. / *(inc. in legno: un rogo le cui fiamme sono alimentate dal soffio di un genio, col motto:* AVGETVR.) Autuerpiae / apud Ioach. Trognæsium. / M.DC.XI. / Cum Gratia & Priuilegio. »

In 8.

Leg. in pelle suina. — Nel Dr. e nel R. impress. centr. *P.*

635. **Terentius** (P.) Afer. — « P. Teren / tii Afri comoe / diae, ex Des. Erasmi / Rot. & Ioan. Riuij Attendo / riensis, castigationibus / multo absolutis. / Accessit recens eorum quæ digna habentur in / hisce Fabulis, geminus Index. / *(inc. in legno: un cavallo marino che tiene fra le zampe uno scettro*

alla sommità del quale sta un uccello) Coloniae Ioannes / Gymnicus excudebat, Anno M . D . XLI. »

In 8, di pag. 566, (10).

Leg. in pelle di vitello, con un piccolo fregio di contorno e delle semplici linee.

…6. **Thomatus** Aegidius. — « Tractatus / de muneribus patrimo / nialibus, seu collectis, / noua ac incognita discussione in compen- / dium redactus. Authore Ægidio / Thomato Iureconsulto / Cuniense, Cæsareo / auditore. / Huic accessit D. Iacobi de Ayello / Neapolitani Tractatus de Iure Adohæ, Re- / leuij atque subsidij, Iureconsultis tam / utilis quam necessarius. / (*inc. in legno: Un vaso da cui sgorga dell'acqua che cade sopra una pianta di fiori; ai lati è scritto:* A POCO, A POCO) Lugduni / Apud Sebastianum de Honoratis, / M . D . LVIII. »

In 8, a due colonne.

Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** e nel **R.** impress. centr. dorata di forma ovale con piccoli fregi intrecciati. Taglio dorato con arabeschi punteggiati.

…7. **Marcello** Petrus. - **Girelli** Silvester. - **Kellner** Henr. — « De vita, moribus, / et rebus gestis omnium / ducum Venetorum, qui iam / inde à constituta ipsorum re- / publica, usq; ad nostram ætatem, imperio / præfuerunt, dilucida simul atq; / succincta / Historia: / Auctoribus Petro Marcello, / Patricio Veneto, Sylvestro / Girello Vrbinate, & Heinrico Kellnero, I. U. D. Patri- / cio'q; Francofurtensi, continuata serie contexta: adiecta / venusta & artificiosa armorum / (uti vocant) seu insigni- / um uniuscuiusq; Pictura, (*etc.*) / (*inc. in legno: fig. alleg. della Fama)* Cum Gratia & Priuilegio imperiali ad annos decem. / M . D . LXXIIII . » *In fine:* « Impressum Fran- / cofurti ad Moenum, apud Paulum Reffeler, impen- / sis Sigismundi Feyerabent. »

In 8. Con incisioni in legno intercalate nel testo, rappresentanti ritratti e sepolcri di Dogi di Venezia.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** e nel **R.** fregi.

…8. **Caesarius** Heisterbacensis. — « Illustrium / Miraculorum / et / Historia- / rum memorabi- / lium lib. XII. / Ante annos ferè CCCC. à Caesario Heister- / bachcensi, ordinis Cisterciensis, Coloniensis diœce- / sis viro venerandæ pietatis & reconditæ doctrinæ, / de iis, quæ sua ætate memoratu digna conti- / gerunt, accurate conscripti: (*etc.*) / Nunc ab innumeris mendis, (*etc.*) diligenter / repurgati, & recens in lucem editi. / (*inc. in legno: due cicogne une delle quali tiene un serpe nel becco; intorno è il motto:* PIETAS HOMINI TVTISSIMA VIRTVS) Antuerpiæ, / Ex Officina Typographica Martini Nutij / ad intersigne duarum Ciconiarum, / Anno M . DC . V. / Cum gratia & Priuilegio. »

In 8.

Leg. in pelle suina. — Impress. centr. *P.* nel **Dr.** e nel **R.**

639. Carion. — « Prima pars / Chronici / Carionis Latine / expositi et aucti / multis & veteribus & recentibus Historiis, / in narrationibus rerum Græcarum, / Germanicarum & Ecclesi / asticarum, a / Philippo Melan / thone. / Cui accessit locupletissimus rerum ac uer / borum memorabilium Index. *(inc. in legno rappr. Melanchthon)* Cum Gratia & Priuilegio. / Witebergæ Hæredes Georgii Rhauu excudebant, / Anno M. D. LXII. » — *Seguono la 2ª parte:* « Exposita et au- / cta a Philippo Me / lanthone. (*etc.*) / (*inc. in legno rappr. il serpente di bronzo)* Witebergæ (*etc.*) anno M. D. LXII. » *e la 3ª parte:* « Exposita et aucta a Casparo Peucero (*etc.*) Vitebergae / excudebat Petrus Seitz. / anno M. D. LXII. »

In 8. Parti III, voll. 2.

Leg. in pergamena colorata in rosso.

640. Bucholcerus Abraham. — « Cronologia, / Hoc est, Annorum supputatio, / continua serie deducta ab orbis conditi primordiis, usque ad exilium Israelitarum / in Babylone: insertis passim historiæ Græcæ & Romanæ euentibus insignioribus. / Opus ex sacrarum literarum monumentis / aliorumque probatorum auctorum / scriptis exstructum studio / atque opera / Abrahami Bucholceri. / *(inc. in legno rappr. una donna seduta, con in mano il sole ed un libro aperto)* In officina Sanctandreana MDXCIIII. » *Senza luogo.*

In 8.

Leg. in pelle suina. — Impress. centr. *Q.* nel **Dr.** e *R.* nel **R.**

641. Florentius (Bravonius) Wigorniensis. — « Chronicon / ex Chronicis, ab ini- / tio mundi usque ad an- / num Domini . 1118. de- / ductum, Auctore Florentio / Wigorniensi monacho. / Accessit etiam continua- / tio usq; ad annum Christi, 1141, per quemdam eiusdem cœnobij / eruditum. / Nunquam antehac in lucem editum. / — Londini, / Excudebat Thomas Dausonus, pro / Ricardo Vatkins. / 1592. »

In 4. Frontespizio inciso in legno.

Leg. in pelle suina. — Impress. centr. *T.* nel **Dr.** e *R.* nel **R.**

642. Flodoardus Remensis. — « Historiæ / Remensis / Ecclesiæ / libri IIII. / Auctore / Flodoardo presbytero / et canonico eiusdem ec- / clesiæ, deinde monasterij S. Remigij mona- / cho & abbate, ante annos DCL. conscripti. / Nunc primum cum scholiis / in lucem editi opera et studio / Georgii Coluenerii S. Theol. Doctoris,. & / Regij ac ordinarij Professoris, Collegiatæ ecclesiæ / S. Petri præpositi, & Accademiæ Duacensis Cācellarij. / Addita est appendix et cata- / logus omnium Archiepiscoporum Remensium. / *(inc. in rame: un cuore alato, sopra il quale sta un libro aperto; di sotto una città;*

intorno il motto: COR RECTVM INQVIRIT SCIENTIAM) Duaci / In officina Ioannis Bogardi / M. DC. XVII. »

In 8.

Leg. in pelle suina. — Impress. centr. *Q.* nel **Dr.** e nel **R.**

644. Stevartius Petrus. — « Tomus singularis / insignium au- / ctorum, tam græ- / corum, quam latino- / rum, quos ex variis bibliothe- / cis accersitos, nunc primum in lucem / prodire, & publice prodesse / iussit / Petrus Steuartius, Leodius, / theol. d. ss. literarum in acad. ingolstad. / Professor, Procancellarius, Mauricianus / ibidem Pastor, & Canonicus Leo- / diensis &c. / Cum gratia (*etc.*) Ingolstadii, Ex Typographia Ederiana, apud Elisabetham Angermariam, Viduam. / Anno Domini M. DC. XVI. »

In 4.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** e nel **R.** impress. centr. *Q.*

645 *a.* **Ferus** Ioannes. — « In Ecclesia- / sten Salomonis anno- / tationes piæ et eruditæ, ex variis / cum ueterum Orthodoxorum, tum recentiorum scriptis / congestæ (*etc.*) per f. Ioannem Ferum, / Summæ apud Mogunt. ædis Con- / cionatorem &c. / psal. XCIII. / Intelligite (*etc.*) / — Moguntiæ apud D. Victorem, / excudebat Franciscus Behem, Anno / M. D. L. »

In 4, di f. (4), 184. — Nel frontespizio: « *Translatus est liber in linguam germanicam. C.* » ms.

646 *b.* **Ferus** Ioannes. — « Ionas propheta, / per quadra- / gesimam, pie et catho- / lice in summa æde moguntina, pro / concione (*etc.*) explicatus, Anno Domini M. D. / XLII. / per f. Ioannem Ferum, / summæ ædis Moguntinæ Conciona- / torem, &c. / Matth. 11. / Dico uobis (*etc.*) — Moguntiæ, apud D. Victorem, / excudebat Franciscus Behem, Anno Domini / M. D. L. »

In 4, di f. (4), 159, (1).

645*a* - 646*b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** e nel **R.** fregi varii di contorno.

647. Delgado Rodericus. — « De / authoritate / sacrae scripturae / ac ea introductorum. / libri. III. editi / A Roderico Dosma Delgado Pacensi Canonico, Magistro / Theologo Salmanticensi (*etc.*) / (*inc. in legno: figura del sagittario; intorno è il motto:* SALVBRIS SAGITTA A DEO MISSA) Anno 1594 / Pinciae. / Per Didacum Ferdinandez à Corduba Regium Typographum: / cum privilegio regis. / Sumptibus Antonii Saget Bibliopolæ / Tassado en 236. marauedis » *In fine, inc. in legno rappr. una figura allegorica spiegata dal motto:* INGENIVM VOLITAT, PAVPERTAS DEPRIMIT ALAS, « Pintiae (*sic*) Excudebat Didacus Fernandius (*etc.*) Anno Christi / CIↃ IↃ XCV (*sic*). »

In 4.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** e nel **R.** impress. centr. *S.*

648. Arias Montanus Benedictus. — « De varia / republica, / sive / commentaria / in librum iudicum, / Benedicto Aria Montano Hispalensi / Descriptore. / *(inc. in legno: mano che tiene un compasso, ed il motto:* LABORE ET CONSTANTIA) Antuerpiæ, / Ex officina Plantiniana, / Apud Viduam, & Ioannem Moretum. / M . D . XCII. »

In 4; caratt. italico.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** impress. centr. *EE.* Nel **R.** impress. centr. *R.*

649. Tuccius Tuccius. — « Annotationes / super / Cantico Canticorum / Salomonis. / S. D. N. Paulo Quinto P. O. M. / dicatae. / Auctore Tuccio Tuccio Patritio / Lucensi, Protonot. Apost. (*etc.*) Cum privilegio / Lugduni / sumptibus Horatii Cardon / 1606. »

In 4. Frontespizio inciso in rame, figurato.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** e nel **R.** impress. centr. *P.*

650. Piscator Ioannes. — « Analysis Logica / Evangelii / secundum / Iohannem: / una cum scholiis et ob- / servationibus locorum doctrinæ. Autore / M. Iohanne Piscatore, sacrarum lite- / rarum in illustri schola Herbornen- / si Professore. / *(inc. in legno: S. Paolo I eremita ricevente dal corvo il pane quotidiano; sotto è il motto:* EX VNO OMNIA) Herbornæ / Ex officina Christophori Corvini. / CIↃ IↃ XCI. »

In 8.

Leg. in pelle suina. — Impress. centr. nel **Dr.** *XX.* e nel **R.** *YY.*; nastri di seta.

651. Flacius Illyricus Matthias. — « Clavis Scripturae S. / seu de sermone sacrarum / literarum / Authore Matthia Flacio Illyrico Pars prima (*etc.*) Accessit uocum ac phrasium, item locorum S. Scripturæ obiter / explicatorum, deniq; Rerum, &c. Trigeminus Index. (*inc. in legno rappr. Mercurio tricipite sopra una colonna)* Basileae Ex officina Heruagiana per Eusebium Episcopium. M . D. LXXX. » *Segue la parte 2ª con la stessa inc. in legno nel frontespizio, ripetuta in fine, e con paginazione diversa.*

Tomi 2 in 1 vol. in fol.

Leg. in pelle suina, ornata con la st. di cont. *vv.* Nel **Dr.**, in alto, sono le iniziali: *H*[*erzog*]. *F*[*riedrich*]. *P*[*falzgraf*].; in basso è la data *1589.*

652. Petrus Blesensis. — « Opera / Petri Blesen- / sis, Bathoniensis / quondam in Anglia ar- / chidiaconi, et apud Cantua- / riensem Archiepiscopum / Cancellarii. / Ope et studio / Ioannis Busæi Novio- / magi, Societatis Iesu Theologi, / ex pervetustis bibliothecis / nunc primum in lucem producta, ac innumeris mendis collatione aliquot Co- / dicum M. SS. emaculata, variisq; Lectionibus, notis, Præfa- / tionibus & Indicibus illustrata. / Quorum omnium. / Elenchum pagina proxima / repraesentabit. / *(inc. in legno: monogramma*

IHS) B. Paulus in II ad Timoth. Cap. IV. / Testificor coram Deo (*etc.*) / Moguntiæ, Ex officina Typographica Ioannis Albini. / CIↃ . IↃ . C . »

In 4; frontespizio in rosso e nero.

Leg. in pelle suina. — Impress. centr. *S.* nel **Dr.** e nel **R.**

653. — « Hebræa, Chaldæa, / Graeca et Latina nomi- / na virorum, mulierum, populorum, idolo- / rum, urbium, fluuiorum, montium, cæte- / rorùmque locorum quæ in Bibliis legun- / tur, restituta, cum latina interpretatione. / Locorum descriptio ex Cosmographis. / Index præterea rerum & sententiarum quæ / in iisdem Bibliis continentur (*inc. in legno, rappr. un albero ai rami del quale sta appesa una tabella su cui è scritto il motto:* NOLI ALTVM SAPERE) Parisiis / Ex officina Roberti Stephani. / M . D . XXXVII. »

In 8, di pag. 542, (2).

Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** e nel **R.** piccolo fregio dorato di forma ellittica; senza ciappe. Taglio dorato con fregi punteggiati.

654 *a*. **Serarius** Nicolaus. — « Trihæresium, / Seu / De Celeber- / rimis tribus, apud / Iudæos, Pharisæorum / Sadducæorum, et Essenorum sectis, / ad varios utriusque testamenti, / veterum'q; Scriptorum locos intelligendum: & ad nupero / Io. Drusij De Hasidæis libello / respondendum. / Libri tres. / Auctore / Nicolao Serario Societatis / Iesu, S.S. Theologiæ Doctore, ac in / Academia Moguntina / Professore. / (*inc. in legno: monogramma* IHS; *intorno:* LAVDABILE NOMEN DOMINI) 1604. / Cum Cæsareo Privilegio, Superiorumq; concessu. / Moguntiæ, / E Balthasaris Lippij Typographeo. »

In 8. Parte del frontespizio in rosso.

655 *b*. **Serarius** Nicolaus. — « Rabbini, et Herodes, / seu / De tota rabbi- / norum gente, parti- / tione, creatione, aucto- / ritate, pluribusq; rebus / aliis, & sacris, & prophanis: maximè De Herodis tyranni / natalibus, Iudaismo, uxoribus (*etc.*) Libri tres. Adversus Ios. Scaligeri Euse- / bianas Annotationes, / & Io. Drusii Responsionem. / Auctore / Nicolao Serario Societatis Iesu, / Presbytero SS. Theologiæ Doctore (*inc. in legno: monogramma* IHS; *intorno:* LAVDABILE NOMEN DOMINI) Moguntiæ, / E Typographeo Balthasaris Lippij. / Anno CIↃ IↃ CVII. »

In 8.

656 *c*. **Serarius** Nicolaus. — « Lutherus / Theosdotos / Rostochiensi / Rhetori remissus, / Cum Discipulo suo Caluino, / Ad Serenissimum / Christianum II. Saxo- / niæ Ducem, S. R. Imperii / Electorem & Archimar- / schalcum, &c. / Ab / Nicolao Serario Socie- / tatis Iesu Presbytero, SS. Theolo- / giæ Doctore. / (*inc. in legno: monogramma* IHS; *intorno è il motto:* LAVDABILE

NOMEN DOMINI) Moguntiæ, / E Typographeo Balthasaris Lippij. / Anno CIↃ IↃ C VII. »

In 8.

654 *a* - 656 *c* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Impress. centr. *S.* nel **Dr.** e nel **R.**

657. **Drusius** Ioannes. — « Cl. v. / Ioh. Drusii / ad loca difficiliora / Pentateuchi / id est / Quinque Librorum Mosis / Commentarius. / Conscriptus & editus auspiciis Illustriss. Or- / dinum / Provinciarum fœderatarum. / Opus Posthumum. / — Franckeræ Frisiorum, / Excudebat Fredericus Heynsius. / Typographus. Anno 1617. / Sumptibus Iohannis Bibliopolæ Arnhemiensis. »

In 4.

Leg. in pelle suina. — Impress. centr. *Q.* nel **Dr.** e nel **R.**

658. **Valerianus** ep. Cemeliensis. — « Sancti / Valeriani / Episcopi / Cemeliensis / Homiliæ XX. / Item Epistola ad Monachos, de virtutibus & / ordine doctrinæ Apostolicæ. / Omnia nunc primùm, præter unicam Homi- / liam, post annos plus minus mille ducen- / tos in lucem edita. / (*inc. in legno: due cicogne circondate da un festone; sotto è un monogramma composto colle lettere* S, N, *cui è sovraposta una croce a doppia asta)* Lutetiae Parisiorum. / ex officina Nivelliana. / Sumptibus Sebastiani Cramoisy, via / Iacobæa, sub Ciconiis. / M. DC XII. / Cum Privilegio Regis. »

In 8.

Leg. in pelle suina. — Impress. centr. *P.* nel **Dr.** e nel **R.**

659. **Cognatus** Ioannes. — « De / prosperitate, / et exitio / Salomonis. / Auctore / Ioanne Cognato / Tornacensi. / Seruite Domino in timore (*etc.*) Psal. 2. / (*inc. in legno: un cuore alato sul quale è un libro aperto; intorno trovasi il motto:* COR RECTVM INQ[V]IRIT SCIENTIAM) Duaci, / Excudebat Ioannes Bogardus. / M. D. XCIX. »

In 8.

Leg. in pelle suina. — Impress. centr. *S.* nel **Dr.** e nel **R.**

660. **Fulbertus** Carnotensis. — « D. Fulberti / Carnotensis / Episcopi antiquissimi / opera varia. / Ex M.S. Cod. Biblioth. Reg. Colleg. / Navarræ, & Clarissimor. virorum D. / Petauij Senat. Reg. & N. Fabri, / Quæ tam ad Refutandum hæreses huius temporis, / quàm ad Gallorum Hist. pertinent. / Quibus adijcitur Episcop. Carnot. Cathalogus. / Cum Notis & Indice locupletissimo per M. Carolum / de Villiers Doct. Th. Parisiensem. / Ad Reuerendissimum Episcopum Carnotensem / Philippum Hurault. / — Parisiis, / Apud Thomam Bla-

z i u m, in monte D. Hi- / larij è Regione sacelli Collegij Remensis. / M . DC . VIII . / Non sine Privilegio Regis. »

In 8.

Leg. in pelle suina. — Impress. centr. *S.* nel **Dr.** e nel **R.**

661 *a*. **Euchion** Diodorus. — « Diodori / Euchyontis / de polychymia, / libri quatuor. / (*inc. in legno rappr. un forno calcinatorio:* furnus calcinationis *cf. pag. 229*) Anno M . D . LXVII. » *Senza nome del luogo e del tipografo.*

In 8.

662 *b*. **Quercetanus** (Du Chesne) Ioseph. — « Ad Iacobi / Auberti Vindo- / nis de ortu et causis / metallorum contra / Chymicos Explicationem / Iosephi Quercetani Arme- / niaci, D. Medici brevis Responsio. / Eiusdem de exquisita / Mineralium, Animalium, & Vegetabilium me- / dicamentorum Spagyrica præparatione & / usu, perspicua Tractatio. / (*inc. in legno: sole alato raggiante che sorge da un'urna:* OMNIBVS . SED . PAVCIS . LVCEO) L u g d u n i , / Apud Ioannem L e r t o t i u m . / M . D . LXXV. »

In 8. In fine è ripetuta l'incisione del frontesp. in maggiori dimensioni, e col distico: « *E tumulo rutilis redivivus dum vehor alis, | Dic quis eram, quis sim, dic quis eróque simul.* »

663 *c*. **Fenotus** Io. Antonius. — « Alexipharmacum, / sive antidotus / Apologetica, ad virulentias Iosephi cu- / iusdam Quercetani Armeniaci, euo- / mitas in libellum Iacobi Auberti, de or- / tu & causis Metallorum con- / tra Chymistas. / Io. Antonio Feno- / to autore. / In quo (*etc.*) Addita est in fine Epistola M. Anti- / ti de Cressonieres, ad eundem / Quercetanum. / Desinant maledicere, malefacta / ne noscant sua. / B a s i l e a e. *Senza indicazione dell'anno e del tipografo.* »

In 8. Nel testo, alcune incisioni in legno.
Note mss. nei margini.

664 *d*. **Quercetanus** (Du Chesne) Ioseph. — « Iosephi Quercetani / medici sclo- / petarius, / sive / de curandis vulneri- / bus, quae Sclopetorum & similium tormen / torū ictibus acciderunt, Liber. / Eiusdem / Antidotarium spagiricum / adversus eosdem ictus. » (*inc. in legno rappr. un sole alato raggiante, che sorge da un'urna:* OMNIBVS . SED . PAVCIS . LVCEO) « L u g d u n i , / Apud Ioannem L e r t o t i u m . / M . D . LXXVI. »

In 8.

661 *a* - 664 *d* MISCELLANEA. — Leg. in mezza pelle suina, con fregi a candeliera. Il rimanente è coperto con pergamena tolta da un libro liturgico del sec. XIII con note musicali; si legge la rubrica: « *Symphoriani mr. ad v*[*esp.*] ».

665. Bozius Thomas. — « De ruinis / gentium et / regnorum / adversus impios politicos / libri octo. / Auctore / Thoma Bozio Eugubino / Presbytero Congregationis / Oratorij. / Accesserunt indices duo: / (*etc.*) / (*inc. in legno: cavallo marino, sostenente un' asta sormontata da cicogna con serpe nel becco; intorno è un fregio con figure ed il motto:* DISCITE IVSTI - CIAM MONITI) Coloniae Agrippinae, / Apud Ioannem Gymnicum, sub Monocero- / rote, Anno M . D . XCVIII. / Cum (*etc.*) »

In 8.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** e nel **R.** impress. centr. *S.*

666. Lutherus Martinus. — « Tomus / primus omnium / operum reverendi do- / mini Martini Lutheri, Doctoris Theolo- / giæ continens scripta primi Triennij, (*etc.*) uidelicet ab anno / Christi M . D . XVII, usq; ad an- / num XX. / Catalogum autem singularum partium invenies post Præfa- / tionem Philippi Melanthonis (*etc.*) / Wittebergae / per Iohannem Lufft. / 1549. » *Frontespizio con inc.: nel basso è il Crocefisso adorato da due figure in ginocchio; ai quattro angoli sono gli emblemi dei 4 Evangelisti; intorno teste di serafini fra le nubi.* — « Tomus / secundus omnium operum (*etc.*) continens monumenta, / quae de multis gravissimis / controversiis ab anno / XX usque ad XXVII. / annum edita / sunt. / (*etc.*) Witebergae / excudebant haeredes Pe- / tri Seitz M . D . LI. / ». *Frontespizio come sopra.* — « Tomus / tertius omni- / um operum (*etc.*) Continens enarrationes Deutero- / nomij, ultimorum uerborum Da- / uidis, multorum Psalmorum / pias luculentas, & ual- / de utiles. / (*etc.*) Witebergæ / imprimebat Iohannes Crato. / M . D . LIII / ». *Frontespizio come sopra.* — *L'ultimo vol. ha per titolo:* « Tomus / quartus omni- / um operum (*etc.*) Continens Enarrationes in / Ecclesiasten, Cantica Canticorum, / Esaiam, Ezechielem, Danielem, / & in Prophetas minores, / (*etc.*) Witebergae / Per Ioannem Lufft. / 1552. » *Frontespizio come sopra.*

Voll. 4 in fol. — 1° vol. di f. (8), 6, CCCCXXXVIII, dal 439 al 480 in num. arabici, e dal 481 al 495 nuovamente in num. romani, (1 bianco in fine). — 2° vol. di f. (8), 507, (1 bianco in fine). — 3° vol. di f. (6), 599, (1 bianco in fine). — 4° vol. di f. (4), 667, (1 bianco in fine). — Nell' interno della legatura sta incollata una lettera autografa, scritta per intero e firmata da Martino Lutero, diretta a Giovanni Agricola. Comincia: « *Gratiam et pacem* (etc.) *nihil habens quod scriberem, Mi Agricola* (etc.) » e termina: « *Vale in Christo xviij februarij 1526. / M. Lutherus. / Iohanni Agricolæ, iuventutis Eisleben. / informatori fidelissimo, Seruo Christi, / suo in Domino Chariss.* ». Nell' interno della legatura del 2° vol. è incollato un ritratto inc. in legno e colorito rappr. un personaggio in veste di guerriero, coronato d' alloro.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** in alto le iniziali: *I V B*, in basso la data *1553*. Nel **Dr.** e nel **R.** st. di contorno *gg*.

667 *a*. Rhenanus (Bilde von Rheinau) Beatus. — « Beati Rhenani / selestadiensis rerum ger- / manicarum libri tres, ab ipso autore / diligenter reuisi & emen-

dati, (*etc.*) quibus præmissa est Vita Beati Rhenani, a Ioanne / Sturmio eleganter conscripta. / (*inc. in legno, ripetuta in calce dell'opera: due mani che reggono un'asta sulla sommità della quale è un uccello, ed intorno alla medesima due serpenti avviticchiati; ai lati è il nome:* FROBEN.) Basileae, M DLI / Cum gratia & priuilegio Cæsareo / in quinq; annos. » *In fine:* « Basileae per Hieronymum Frobenium, et Nicolaum Episcopium, mense / martio / (*etc.*) ».

In fol. di pag. (48), 206, (2).

668*b*. **Mylaeus** Christophorus. — « De scribenda / Universi- / tatis rerum / historia libri / quinque / Christophoro Mylæo / Autore. / Lectori S. / Quae sit huius naturalis (*etc.*) / (*inc. in legno: Arione a cavallo sul delfino, suonando la cetra:* ARION.) Cum Cæs. Maiest. Gratia & priuilegio / ad quinquennium. » *In fine:* « Basileae, ex officina / Ioannis Oporini, Anno Salutis humanæ / M . D . LI . Mense / Martio. » *Nell'interno dell'ultimo f. verso altra inc. in legno come nel frontesp. ma di matrice diversa.*

In fol. di pag. (8), 317, (3).

669*c*. **Omphalius** Iacobus. — « De officio et / potestate Principis in Repu- / blica bene ac sancte ge- / renda, libri duo: / Iacobo Omphalio Andernacen- / si Iureconsulto autore. / Accessit / brevis enumeratio eorum pri- / uilegiorum, quæ sibi fiscus sumit, ex optimis quibusq; au- / ctoribus, legumq; interpretibus collecta, Mat- / thæo de Afflictis autore. / (*inc. in legno: Arione a cavallo sul delfino, suonando la cetra:* ARION) Cum Caes. Maiest. gratia et priuile- / gio ad quinquennium. / Basileae, per Ioan- / nem Oporinum. » *In fine:* « Basileae (*etc.*) Anno Salutis humanæ / M . D . L . Mense Augusto. »

In fol. di pag. (8), 119, (1).

667*a* - 669*c* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** e nel **R.** impress. di contorno *d.* ed altri fregi a candeliera.

670. **Berosus** Chaldaeus. — « Berosi sacerdotis / Chaldaici, anti- / quitatum Italiæ ac totius or- / bis libri quinque, Commentarijs Ioannis Annij / Viterbensis, Theologiæ professoris illustra- / ti, adiecto nunc primum Indice lo- / cupletissimo, & reliquis eius argu- / menti authoribus, quorum no- / mina sequenti pagella vi - / dere licet. / Æditio ultima, cæteris longe / castigatior. / (*inc. in legno: due volatili ai lati di un tirso; sotto, monogramma composto colle lett.* I. S.; *intorno è il motto:* CONCORDIA RES PARVÆ CRESCVNT) Antuerpiæ, / In ædibus Ioan. Steelsij. / M . D . LII . / Cum Priuilegio Cæsareo. »

In 8, di f. (24), 748, (22).

Nell'interno della legatura è scritto a matita: « *Ex Bibl. P. si trova pulp. F.* »

Leg. in pelle di vitello. — Impress. centr. *C.* nel **Dr.** con la data *1561*; *D.* nel **R.** Con borchie di metallo agli angoli.

671. — « Artis / historicae / penus / Octodecim Scriptorum tam vete- / rum quam recentiorum / monumentis / & inter eos Io. præcipue Bodi- / ni libris Methodi historicæ / sex instructa. Autores sequens pagina indicabit. / *(inc. in legno: figura di donna con lucerna nella destra ed asta nella sinistra; intorno è il motto:* LVCERNA PEDIBVS MEIS VERBVM TVVM) Basileae / Ex officina Petri Pernæ CIↃ IↃ LXXIX. / Cum privilegio. »

Voll. 2 in 8.

Nel f. ult. bianco del sec. vol. sono annotazioni croniche mss. sull'anno della nascita di N. S. etc. in lingua tedesca.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** impress. centr. *T.* e impress. di contorno *p. bis.* — Nel **R.** impress. centr. *U. bis* ed impress. di contorno *p. bis.*

672. Constantinus Paulus. — « Chronicum regum / regnorumque omnium catalogum, et perpe / tuum ab exordio mundi temporum, seculorumq; seriem / complectens ex optimis quibus'q; Hebræis, Græ / cis & Latinis autoribus congestum, Paulo Constantino Phry / gione autore. *(inc. in legno rappr. Mercurio tricipite)* Basileae apud Iohan. Hervag. / Anno, M . D . XXXIIII . »

In fol. di pag. (4), 516, (28).

Leg. in pelle suina, con impressioni di contorno a fiorami, e figurine a mezzo busto.

673. Vives Ioannes Lud. — « Io. Lo- / duvici Vi- / vis Valentini ope- / ra, in duos distincta to- / mos: quibus omnes ipsius lucubrationes, / quotquot unquam in lucem editas voluit, complectuntur (*etc.*) / (*inc. in legno figurante una mano che stringe uno scettro sul quale posa una cicogna; a sinistra:* EPI, *a destra:* SCOP. [Episcopius]; *indi:* τῆς ἐπιμελείας *etc.*) Cum gratia et Privilegio Cæsareo ad quinquennium, / et Regis Galliarum in decennium. Basileæ anno MDLV. » *In fine, stessa inc. del frontespizio.*

In fol. due tomi in un vol.

Leg. in pelle suina, con impressioni di contorno esterne *oo.*, interne *nn.*

674. — « Itinerarium / Italiae / totius / in quo situs, ori / gines, Imperia, Civita / tum, & oppidorum, mores populo / rum, item montes, lacus, flumina, fontes, aquæ calidæ, metalla, cuncta / que miracula, monumenta, incredi / bilesque antiquitates, mira arte, / experientiaque descri / pta leguntur. / Nunc de / nouo in lucem editum. / Studio et industria tri / um Nobilissimorum Germaniæ Adole / scentum, qui omnia anno præterito ma / ximis suis sumptibus, ipsimet ex / perti sunt, omniaque con / templati. / — Coloniae Agrippinae apud Balthasarum Clipeum sub signo arboris, Anno 1602. »

In 16.

Leg. in pelle suina.

675. **Saussey** Carolus. — « Annales / Ecclesiae / aurelianensis / sæculis et libris / sexdecim. / Addito Tractatu accuratissimo de veritate Trans / lationis Corporis S. Benedicti ex Italia in / Gallias ad Monasterium Floriacense / Diœcesis Aurelianensis. / Auctore Carolo Sausseyo Aureliano, S. Theologiæ & I. U. / Doctore, socio sorbonico, Decano Ecclesiæ Aurelianensis. / *(inc. in legno rappr. un anello con diamante, e sopra il motto:* NIL ME DVRIVS, *circondato da corona di alloro).* Parisiis, Apud Hieronymum Drouart, via Iacobæa / sub scuto Solari M . DC . XV . / cum privilegio Regis. »

In 4.

Leg. in pelle suina. — Impress. centr. *P.* nel **Dr.** e nel **R.**

676. **Locrius** Ferreolus. — « Ferreoli Locrii / Paulinatis / Chronicon / Belgicum. / Ab anno CCLVIII. ad Annum usque / M . D . C . continuò perductum, / Tomi tres. *(inc. in rame rappr. il buon Pastore che porta sulle spalle la pecorella smarrita, con intorno:* BONVS PASTOR ANIMAM SVAM DAT PRO OVIBVS SVIS; *due angeli sono ai lati, e nell' estremità è il motto:* MADENT A FLVMINE VALLES, *col monogr. dell' editore)* Atrebati / Ex officina Guilielmi Riverii. / Sub signo Boni Pastoris / M . D . C . XVI . / Cum Privilegio. »

Tomi 3 in un vol. in 4.

Leg. in pelle suina. — Impress. centr. *Q.* nel **Dr.** e nel **R.**

677. **Paschalius** Carolus. — « Virtutes / et vitia / hoc est / virtutum et vitiorum / definitiones descriptiones / characteres. / Opus / Caroli Paschalii Regis in sacro consistorio / Consiliarii. / *(inc. in rame rapp. lo stemma reale di Francia)* Parisiis, Apud Eustachium Foucault. »

In 8.

Leg. in pelle suina. — Impress. centr. *Q.* nel **Dr.** e nel. **R.**

678. **Herwart** Ioannes Georg. — « Ludovicus / Quartus / Imperator / Defensus ; / *(etc.)* Ab / Ioanne Georgio Herwarto / ab Hohenburg, Serenissimo Bauariæ Duci ab intimis con / siliis, Præside Suabæ, & inclytorum Bauariæ / ordinum Cancellario. / iussu eiusdem / Serenissimi Bauariæ Ducis. / Accessit mantissa *(etc.)* Bzouij errorum. / Monachii apud Nicolaum Henricum. / CIϽ . IϽC . XIIX. »

In 4. — Nel frontespizio della 2ª parte si trova un' incisione in legno rappr. un uomo seduto in un cocchio tirato da 4 cavalli; sopra è scritto: INVIDIÆ, sotto: AMVLETVM, ed il monogramma dell' editore, composto colle lettere N, H, cui è sovrapposta una croce.

Leg. in pelle suina. — Impress. centr. *Q.* nel **Dr.** e nel **R.**

679. **Ptolemeus** Claudius. — « Claudii Pto / lemaei Geo / graphicae / enarrationis / libri octo / Bilibaldo Pirckeym / hero interprete / Annotationes Ioannis De

Regio Monte / in errores commissos a / Iacobo Angelo / in translatione sua. » *In fine:* « Argentoragi *(sic)* Iohannes G r i e n i n g e r u s, communibus / Iohannis K o b e r g e r impensis excudebat. / Anno a Christi Nativitate M. D. XXV. Tertio Kal. Apriles. » *Seguono poscia fogli (132) non numerati con il frontespizio:* « Index Pto / lemaei / copiosus admo / dum, nec antea visus / Cum explanatione locor: quorūdā ad nostram aetatem. / (*etc.*) »

In fol. di f. LXXXII, (14), (132). I due frontespizi, non che la maggior parte delle pagine, sono circondati da graziosi fregi incisi in legno. Tutte queste incisioni sono acquarellate.

Leg. in pelle suina; con candeliere ornate di fregi a fiori e figure varie.

680. **Tacitus** Cornelius. - **Velleius** (C.) Paterculus. — « C. Cornelii / Taciti / opera / quæ exstant. / Iustus Lipsius postremùm recensuit. / Additi Commentarii aucti emendatique ab ultimâ manu. / Accessit C. Velleius Paterculus / cum eiusdem Lipsij auctioribus Notis. / (*inc. in rame rappr. la impresa Plantiniana entro un circolo ornato di fregi; ai lati una matrona e un vegliardo sorreggenti una fascia col motto:* LABORE ET CONSTANTIA) / A n t u e r p i æ, / Ex officina P l a n t i n i a n a, / Apud Ioannem M o r e t u m. / M. DC. VII. / Cum Privilegiis Cæsareo & duorum Regum. » — *Segue:* « Iusti Lipsj / dispunctio / notarum mirandulani codicis / ad Corn. Tacitum / Editio secunda (*impresa tip. come la prec.*) Antuerpiæ, (*etc.*). » — *Quindi:* « C. Velleius / Paterculus / cum animadversionibus / Iusti Lipsj, (*etc.*) / (*stessa impresa tip.*) Autuerpiae, (*etc.*) ». *In fine, impresa tip. di matrice diversa, col motto:* LABORE ET CONSTANCIA *(sic)*.

In fol.

Leg. in pelle suina, con impress. centr. *S.* da ambe le parti.

681. **Alexander** ab Alexandro. — « Alexandri / ab Alexandro, / Iurisperiti Neapolitani, / Genialium Dierum / Libri Sex. / Illustrati & Locupletati, Semestribus / eruditissimis, et planè incundis / Andræ Tira - / quelli, in Curia / olim Parisiensi sena- / toris amplissimi. / Cui accessit Auctarium variarum notarum atq. / observationum et pensiculata recognitio / Christophori Coleri Franci. / (*etc.*) / (*inc. in legno rappr. l'Occasione, coi capelli in balia del vento, che posa i piedi sopra una ruota*) Cum Gratia et Privilegio S. Cæsareæ Maiestatis ad decennium. / F r a n c o f o r t i. / Ex Officina Typographica Nicolai B a s s æ i. / M. D. XC. IIII. »

In fol.

Leg. in pelle suina con impress. centr. *Q.* nel **Dr.** e *R.* nel **R.**

682. **Livius** Titus. — « Livj Patavini. / Historicorum / omnium Romanorum / longe uberrimi, et facile / principis libri omnes quotquot / ad nos pervenere; / nove editi, et recogniti, et ad vetustis- / simorum manu exaratorum codicum Ful-

in legno, ripetuta anche in fine dell'opera, rappr. una candeliera sorretta da due sfingi; ai lati sono due volatili; in basso, le iniziali I. S. *intorno è il motto:* CONCORDIA RES PARVAE CRESCVNT) Antuerpiæ / In ædibus Ioannis Steelsij / M. D. LXI. / Cum Priuilegio Regio.

In fol. — Frontespizio incorniciato da fregi.

Leg. in pelle suina. — Impressioni di contorno, esterna *h.*, interne *p.* e *u.*

686. **Caesar** C. Iulius. — « Commentariorum / C. Iulii Cae / saris de bello gal / lico lib. VII. et civili pompeiano lib, III, / eiusdem librorum qui deside- / rantur fragmenta *(etc.)* editio tertia / Cum Indice copioso. / (*inc. in legno: figura di re vestito di corazza, con la corona in capo e lo scettro nella destra; ai lati* 1584.) Francofurti, apud Ioan. Wechelum. »

In 8, con cinque inc. in legno.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** impress. centr. *XX.* e nel **R.** impress. centr. *YY.*

687. **Chytræus** (Kochhafe) David. — « Davidis Chytræi / Historici Clarissimi / Saxonia, ab Anno Christi 1500. / usq; ad Annum M. DC. / Nunc tertium recognita, et integri Decennij accessione ad præsentem usq; M. DC. XI. annum continuata. / (*inc. in legno rappr. S. Cristoforo che guada un torrente portando sulle spalle il S. Bambino; intorno si legge:* Fortitudo mea et saůs *(sic)* mea Iehova et factus est mihi in salutem. Exodi 15.) Lipsiæ. / Sumtibus Henningi Grossii Senioris Bibliop. / Anno M. DC. XI. » — *Segue:* « Supplementum / seu / Continuatio / Saxoniæ / Davidis Chytræi Historici / Præstantissimi: / Ex diversis fide dignis Scriptoribus concinnata: & ab initio / Decimisexti huius Sæculi, usq; ad præsentem Annum / Christi CIↃ IↃ CXI. deducta. / Chytræi externos sudoribus apto labores, / (*etc.*) / (*inc. in legno come la prec. ma di matrice diversa*) Lipsiæ, / Sumtibus Henningi Grosii (*sic*) Senioris Bibliop. / Anno M. DC. XI. »

In fol.

Leg. in pelle suina, con impressione centrale *O.* d'ambe le parti.

688. **Chytraeus** (Kochhafe) David. — « Dauidis Chytræi / chronicon / Saxoniæ / & vicinarum aliquot Gentium: / Ab Anno Christi 1500. usque / ad M. D. XCIII. / appendix scriptorum certis Chronici locis inserendorum (*inc. in legno rappr. S. Cristoforo come nel N. prec.*) Lipsiæ / Impensis Henningi Grossi Bibliop. / cum privilegio. »

In fol.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** impress. centr. *Q.* e nel **R.** impress. centr. *R.*

689. **Casaubonus** Isaacus. — « Isaaci / Casauboni / de rebus sacris et ecclesiasticis / exercitationes / XVI. / Ad Cardinalis Baronii / Prolegomena in Annales & primam eorum / partem de Domini Nostri / Iesu Christi Natiuitate, Vita, /

& recentiores historiæ continuatores; / Pomponius Lætus, / Ioann. Baptista Egnatius. Item / Ausonii Burdeg. Epigrammata / in Cæsares Romanos: / Imperatorum catalogus: / Romanæ urbis descriptio. / Additæ in eosdem Adnotationes Ioannis Baptistæ Egnatii, / & Erasmi / Roterodami; cum Henrici Glareani & Theodori Pulmani adnota- / tionibus in Suetonium. Ad hæc Græcorum, quæ allegantur, inter- / pretatio noua: & rerum verborumque notatu digniorum Index locupletissimus: opera Friderici Sylburgii. / Tomus alter (*etc*) »

Tomi 2 in un vol. in fol. — In fine è ripetuta la incisione del frontespizio.

Leg. in pelle suina. — Impress. centr. *G.* nel **Dr.** e *R.* nel **R.** con ciappe di pelle.

692. Masson Papirius. — « Papirii Mas- / soni / annalium / libri quatuor: Quibus res gestæ Francorum explicantur. / Ad Henricum Tertium / Regem Franciæ & Poloniae. / (*inc. in legno: fig. di uomo che accenna ad un albero al cui tronco si vede attortigliato un serpente con quattro frecce alla coda; nell' alto dell' albero, è il motto:* CONCOR / DIA / VIS / NES / CIA / VINCI; *ai piedi del medesimo, il monogramma dell' editore, composto colle lett.* N. C *cui è sovrapposta una croce a doppia asta orizzontale)* / Lutetiæ, Apud Nicolaum Chesneau, via Iacobæa, / sub Quercu viridi. / M. D. LXXVII. / Cum Privilegio Regis. » *In fine:* « Excudebat Henricus Thiery, / pridie Cal. Decemb. anno salutis, M. D. LXXVII. »

In 4.

Leg. in pelle suina. — Impress. centr. *S.* nel **Dr.** e nel **R.**

693. Meursius (Meurs) Ioannes. — « Ioannis Meursj / Rerum / Belgicarum / Libri Quatuor. / In Quibus / Ferdinandi Albani / Sexennium, belli Belgici principium / Additur / Quintus, seorsim anteà excusus, in quo / Induciarum Historia; & / eiusdem belli finis. / (*incis. in legno rappr. un'aquila che porta nel rostro alcune frecce; sopra è il motto:* CONCORDIA RES PARVÆ CRESCVNT) / Lugduni Batavorum, / Apud Ludovicum Elzevirium, / Anno CIↃ IↃ. CXIV. »

In 4. — Frontespizio rosso e nero.

Leg. in pelle di vitello. — Impress. centr. *P.* nel **Dr.** e nel **R.**

694 *a*. Schosserus Iohannes. — « Epistolarum / cum a Iohanne / Schossero Æmiliano, / tum ab amicis ejus præcipuis / scriptarum, / Libri duo. / — Francofordiæ ad Viadrum excudebat / Iohannes Eichorn, sumptibus / Ioh. Schosseri. / Cum Gratia & Privilegio Cæsareæ / Maiest: ad annos VI. » *In fine:* « Francofordiæ ad / Viadrum excudebat Ioh. Eichorn, / Anno Christi 1577. »

In 8.

Nel frontespizio si legge: « *Reuerendo & clarissimo Viro, Domino Andreæ Stolzio, Inferioris Palatinatûs Superintendentj uigilantissimo & dignissimo, Domino suo plurimum observando, Ioh. Schosserus Æ. d. d.* », dedica autografa.

695 *b*. **Sabinus** (Schuler) Georgius. — « Libellus / Cl. V. Georgii / Sabini Brandebur- / gensis, / De carminibus ad veterum imitatio- / nem artificiosè componendis: Et in /eum Scholia Iohannis Schos- / seri Æmiliani. / Accesserunt ejusdem Schosseri in Æneidos Virgilianæ interpretationem (*etc.*) / Disputatio idem de Tragœdia ex primo li- / bro Aristotelis (*etc.*) — Francofordiæ ad Viadrum, excudebat / Iohannes Eichorn, sumpti- / bus auctoris. / Cum privilegio Cæsareæ Maje- / statis ad annos sex. » *In fine:* « Francofordiæ (*etc.*) Anno Christi 1577. »

In 8.

694*a*-695*b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina, con fregi e la data *1577*.

696. **Lucidus** Ioannes. — « Ioannis Lucidi / Samothei viri clarissimi opusculum de emēdationibus tem / porum ab orbe condito ad hanc usq; / nostram ætatem: juxta veram ac / rectam chronographiam: ex / antiquis ac probatissi / mis authoribus / excerptum. / In hoc volumine habentur hæc, diligentissime recognita: & emēdata v;. / Emendationes temporum ab orbe condito. / Tabulæ annales / Canones in tabulam perpetuam temporum. / De vero die passionis Christi. / Epitoma emendationis calendarii Romani. / Additio ad predicta *(sic)* in libro emendationis temporum: de recta computatione eorum temporum (*etc.*) per fratrē Ioannem Mariam de Tholosanis ord. prædicatorum. / Brevis annotatio emendatoria calendarii Romani (*etc.*) per eundem fratrem Ioannem Mariam edita. (*inc. in legno rappr. il giglio fiorentino, impresa dei Giunta, con le iniziali in mezzo:* L. A) Venetiis M. D. XLVI. » *In fine stessa impresa più grande, e:* « Venetiis in officina Lucæantonii Iuntae Anno / MD. XLV (*sic*) Mense Decembri. »

In 4, di f. (7), 210.

Nel frontespizio: « *Est Achillis P. Gasseri L: e Venetiis Augspurgum* (sic) *allatus 28 Ianuarij A.° Chr. 1552 C. 36 cruc.* » Nei margini del libro è qualche postilla ms. del Gassero. In fine si trova il monogr. del Gassero, colla data del *1552*, e nell'interno della legatura: « *A. P. G. L. 1553 Summ. 46* † *Augspurgi* ».

Leg. in pelle suina con fregi.

697. **Piscator** (Fischer) Ioannes. — « Analysis logica / sex Epi / stolarum Pauli / videlicet ad Galatas (*sic*). / Ephesios. / Philippenses. / Colossenses. / Utriusq; ad Thessalonicenses. / Unà cum scholiis & observationibus loco / rum doctrinæ. / Autore / M. Iohan. Piscatore, sacrarum literarum in / illustri schola Herbornensi Professore. (*inc. in legno rappr. S. Paolo primo eremita che riceve dal corvo il quotidiano alimento, intorno è il motto:* EX VNO OMNIA) Herbornæ / Ex officina Christophori Corvini / CIↃ IↃ XIC. »

In 8.

Leg. in pelle suina. — Impress. di contorno *n.* nel Dr. e nel R. Nel centro del Dr. si trovano impresse in oro le iniziali: *H*[*erzog*]. *F*[*riedrich*]. *P*[*falzgraf*].

698 *a*. — « Threni, / seu lamentatio / nes Ieremiæ Prophetæ, elegiaco / carmine redditæ, per Abra / hamum Loesche / rum: / Ad Illustrissimos Saxoniæ Principes, Illu- / strissimi Principis Ioannis Fri / derici &c. filios. — Basileae, per / Ioannem Oporinum. » *Senza anno.*

In 8, di pag. 140.

Nel frontespizio si trova la data *1537*, ms.

699 *b*. **Iuvencus. — Sedulius. — Arator. — Venantius** Fortunatus. — » Iuvenci / Hispani Evangelicæ / historiæ Libri IIII. / Caelii Sedulii mirabilium diuino / rum, siue Paschalis carminis, Lib. IIII. / unâ cum hymnis aliquot. / Aratoris in Acta Apo / stolica libri duo. / Venantii Honorii Fortunati Hymni duo, per G[eorgium]. Cas / sandrum integritati / suæ restituti. / Omnia per Theodorum Poelmannum Cra / nenburgensem recognita. — Basileae. » *Senza anno e nome di tipografo. Nella epistola dedic.:* « Marpurgi, nonis Iuliis, anno XXXVII (*cioè* 1537). »

In 8 di pag. (8), 335, (22).

698 *a* - 699 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello.

700. Damasi Wilhelmus. — « Meditationes / In aure / um illum psalmum CXVIII, Beati im- / maculati in via, qui coele / stis omnis Philosophiæ verissimum / est Gymnasium (*etc.*) per Reverendiss. Dn. / Wilhelmum Damasi / Lindanum, Episcopum Ru / ræmundensem. / Hisce accessit ejusdem autho / ris Responsio, pro vera præsentia Corporis Christi in / Eucharistia, adversus Ioannis Campani Hæresiarchæ blasphemias. / — Coloniae Apud Maternum Cholinum / M. D. LXXV. / Cum gratia & privilegio Cæs, Maiest. »

In 8.

Leg. in pergamena colorata in rosso.

701 *a*. — « Testamen / tum duodecim Pa / triarcharum, filiorum Iacob, per Rober / tum Lincolinensem Episcopum, è / græco, in latinum / uersum. Floruit author Anno M. CC. XLII. / — Iuliani / Poemerii, Toleta / ni Episcopi, contra Iudæos / libri tres. / Hic author floruit anno Christi / DC. LXXXVI. / — Haganoæ, per Ioannem Secerium. Anno M. DXXXII. / mense Februario. »

In 8; fogli non numerati.

702 *b*. **Maximus** (b.) Conf. — « Beati Ma / ximi Confessoris, antiquis / simi sane & (ut apparet) eruditissimi Theolo / gi, de incarnatione uerbi, tum cæteris ad / pietatem conducentibus quæstionibus dialogus. / Interprete Bilibaldo Birckheimero / Nurembergæ. Anno à Christi nativitate / M. DXXX. » ***In fine:*** « excudebat Ioannes Petreius. »

In 8; fogli non numerati.

sit tropus. / III. / In qua voce tropus ille insit. / Explicatæ per Iohan. Piscatorem, / Professorem sacræ Theologiæ in / schola Herbornensi. / (*inc. in legno come nel numero precedente, in dimensioni minori*) Herbornæ / Ex officina Christophori Corvini / CIↃ IↃ XIC. »

In 8.

705 *a* - 706 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Impress. centr. *K.* nel **Dr.** e nel **R.**

707. Drusius Ioh. — « Cl. V. / Ioh. Drusii / ad / Loca difficiliora / Iosuæ, / Iudicum, & / Samuelem / Commentarius / Liber. / Conscriptus & editus auspiciis Illustriss Ordinum Generalium (*etc.*) Additus est Sixtini Amama Commenta / riolus de decimis Mosaicis. — Franckeræ Frisiorum / Excudebat Fredericus Heynsius, / Typographus. Anno, 1618. / Sumptibus Iohannis Iohannis (*sic*) Bibliopolæ Arnhemiensis. »

In 4.

Leg. in pelle suina. — Impress. centr. *Q.* nel **Dr.** e nel **R.**

708. Petrus Aureolus. — « Petri Aureo / li Franciscani San / ctae Romanae Ecclesiæ Cardi / nalis Compendiosa in Universam Sacram / Scripturam commentaria. / Cl. Steph. Novelletius Thallorinus, S. Theol. D. libellum hunc vere aureum (*etc.*) in lucem emitti curauit, illustravit (*etc.*) / (*inc. in legno rappr. due colonne che sostengono una corona; ai lati sono due figure, e nella parte inferiore il monogramma del tipogr. composto colle lettere* N, N *cui è soprapposta una croce ed una specie di* 4) Parisiis, / Apud Nicolaum Niuellium, via Iacobæa / ad insigne Columnarum / MD. LXXXV. »

In 8.

Leg. in pelle suina. — Impress. centr. *P.* nel **Dr.** e nel **R.**

709. Bochius Ioannes. — « Ioannis Bochii / S. P. Q. Antuerp. à Secretis / Psalmorum / Davidis / parodia Heroica. / Eiusdem variæ in Psalmos Obserua / tiones, Physicæ, Ethicæ, Politicæ, / & Historicæ. (*inc. in legno rappr. una mano che tiene un compasso, col motto:* LABORE ET CONSTANTIA) Antuerpiæ. / Ex officina Plantiniana Apud Ioannem Moretum. / M. DC. VIII. » — *Seguono:* « Variæ Observationes (*etc.*) Item / Prophetæ Regii Vita, & alia nonnulla, / ad Psalmorum lucem, / (*inc. in legno come sopra*) / (*etc.*) ».

In 8.

Leg. in pelle suina. — Impress. centr. *O.* nel **Dr.** e nel **R.**

710 *a*. Corroy (a) Simon. — « Pandecta / legis Evan / geli / cae Simone a Cor / roy, professione Celesti / no, autore. / (*inc. in legno rappr. un grifo sopra un cubo al quale è appeso un globo alato; ai lati è il motto:* VIRTVTE DVCE COMITE FORTVNA) Apud Seb. Gry / phium Lu / gduni, / 1549. »

In 12, di pag. 303, (47), (1 b.).

sudores / acutæq; limæ / p[er]diligentē castigationē Cathalogus iustor; / recteq; viuendi preclarissim⁹ typus, aere nouo / Deo / ductore / Iulio pastore / Maximiliano Imperatore / Marco Marulo cōpilatore / cū Luca Leonardo expensore Adāq; Petri de Lan- / gēdorff Impressore / Foeliciter finit, Pridie nonis / martias E Basilica urbe, Anno salutiferæ in- / carnationis domini nostri Iesu Christi / Millesimo quingentesimo decimo / tertio (*etc.*) »

In 4, di f. (1 b. 4), 279, (1 b. 12), di righe 35 ciascuno. — Frontespizio incorniciato con fregi incisi in legno. Caratteri rossi e neri. Nell'alto la parola MARIA; in basso *1513* e un monogramma composto colle lettere V, G.

Nel frontespizio stesso: « *Ad Maius* (cioè *monasterium*) *Franchental* (sic) *pertinet liber iste* » ms. In fine: « *Ad Maius Franckendal pertineo* » ms.

Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** impress. centr. *E.* nel **R.** *F.* Impress. di contorno con fregi e figurine varie.

716 *b*. **Fabris** Iacobus. — « Iacobi / Fabris tapu / lensis, de Maria Magdalena, & Triduo / Christi, disceptatio, Concio / natoribus verbi Diuini / adprime utilis. / — Hagenoe, ex Neoacademia / Anshelmiana. » *In fine:* « Hagenoe typis ac formulis Thomæ Anshelmi Badensis. / Mense decembri. Anno M. D. XVIII. »

In 4, di f. (30). Frontespizio incorniciato da fregi ed ornati inc. in legno.

Nel front.: « *Ad Maius Franckendall* » ms.

715*a* - 716*b* MISCELLANEA. — Leg. in mezza pelle suina.

717 *a*. **Heseus** Ioan. — « Peregrina / tio Ioan. Hesei ab / urbe Jerusalem insti / tuta, et per Indiam, Aethio / piam, aliasque quasdam remotas mundi nationes ducta: quarum situs, Insulas, flumina, / montes (*etc.*) describit, cognitu lectu / 'que iucunda, & / utilia. / Cetera contenta in hoc libello pro / xima pagina indicabit. / — Autuerpiae / Excudebat Ioannes Wilhagius. / Anno 1565. Cum Privilegio. »

In 8.

Nel frontespizio: « *(. 4 cruc.) Achillis P: Gasserj L: Augustburgi 1565 Augusto mense. 5.* » ms.

718 *b*. **Franciscus** monachus. — « De orbis / situ, ac descriptione, ad Reverendiss. / D. Archiepiscopum Panormitanum, Fran / cisci, Monachi ordinis Franciscani, epistola / sanè quam luculenta. In qua Ptolomei, cæ / terorumq; superiorum geographorum hal / lucinatio refellitur, aliáque præterea de re / cens inuentis, terris, mari, insulis. De ditio / ne Papæ Ioannis, de situ Paradisi, & di / mensione miliarium ad propor / tionem graduum cæli (*etc.*) — Autuerpiae, / Excudebat Ioannes Wilhagius Anno 1565. »

In 8.

Nel frontespizio: « *A. P. G. L.* » ms.

719 *c*. **Servilius** Ioannes. — « Ioannis Servilii / De mirandis / antiquorum operi / bus, opibus & veteris Ævi rebus, pace, / belloq; magnificè gestis. / Lib. III / Ad

Ladislaum Ursulum equitem auratum. V. Cl. / cum indice. / (*inc. in legno rappr. S. Cristoforo, col motto intorno:* MVTVA DEFENSIO TVTISSIMA) Antuerpiæ / Apud Ioannem Wilhagium / M.D.LXIX. » *In fine:* « Typis Antuerpiae, / Apud Anton. Goin M.D.XLI. *(sic)* »

In 8.

Nel frontespizio: « *Achillis P: Gasserj L: 1 April. A° 1573 Augustburgi* »; più sotto: « *(novem crucif.)* »; e nell'interno della legatura, in fine: « *A. P. G. L. 1573 Summa 19 crucc. Augstburgi* » ms.

717*a*-719*c* MISCELLANEA. — Leg. in mezza pelle suina con fregi.

720. — « De vita / S. Udalrici / Augustanorum / Vindelicorum Epi / scopi quæ extant / Pleraque antehac nunquam edita. *(inc. in legno rappr. un albero entro un'ellissi, con sotto il motto:* HONOS ERIT / HVIC QVOQVE POMO) Augustæ Vindelicorum / ad insigne pinus. / Cum priuilegio Cæsaris. / Anno MDXCV. » *In fine:* « Stemma Kyburgensium Comitum, / Ex codice mss. uetere bibliothecæ S. Udalrici (*etc.*) »

In 4.

Leg. in pelle suina. — Impress. centr. *BB.* nel **Dr.** e nel **R.**

721. Bosco (a) Ioannes. — « Floriacensis vetus / bibliotheca, / benedictina, / sancta, apostolica, pontificia, cæsarea, regia, franco-gallica / Ad Henricum IIII Christianissimum / Franciæ et Navarræ Regem, ac / Mariam Medicæam Reginam. / Cum utroque Xysto ad diuersos. / Opera Ioannis A Bosco Parisiensis, / Cælestini Lugdunensis: nunc / primum è latebris emersa, / ac antiquariorum usui / exposita. Cum privilegio / Lugduni / Apud Horatium Cardon / 1605. »

In 4. — Frontespizio inciso in rame con figure, stemmi della casa reale di Francia e santi varii.

Leg. in pelle suina. — Impress. centr. *Q.* nel **Dr.** e nel **R.**

722. Reineccius Reinerus. — « Tomus I / ΣΥΝΤΑΓΜΑ / de familiis, / quae in monar- / chiis tribus prioribus / Rerum potitæ sunt: Tertiæ Alexandri / ijs subiectis regnis, in quæ illa successorum bellis particulatim discer- / pta fuit. (*etc.*) Addita est appendix de illustribus ali- / quot Græciæ regnis, hoc est, Argiuo, Mycenæo, Spartano, / Messeniaco, Thebano, Arcadico, / Item, / Altera de Historia gentis Acaci- / darum & Regnum Atheniensium. / Tomus II / Continens historiam / quadrigeminam. / De familiis duo- / rum Aegypti regnorum, / Battadiarum Cyrenaeorum, & Dynastarum, Regum ac Pontificum / Israëliticorum. / Auctore, / Reinero Reineccio Steinhemio. / Cum Gratia & Priuilegio Cæs. Maiest. / Basileæ, ex officina / Henricpetrina. » *In fine:* « Anno virginei partus CIO . IO LXXIV / mense martio. »; *nel verso è una inc. in legno rappr. una mano che batte con un martello sopra una*

rupe d'onde guizza fuoco alimentato dal soffio di Eolo. — *Seguono:* « Tomus II / Continens histo- / riam quadrigeminam (*etc.*) / (*inc. in legno come sopra*) »; — « Tomus III / Historia, / Familiarum, / quae in tro- / iano et latinis re- / gnis, Hoc est, Laurenti, Lauiniensi, / Al- / bano & Romano, à sedibus diversis ita cognominatis, imperârunt: pertinens ad utriusq; linguæ / scriptores præcipuos illu- / strandos. / Addita est expositio de familiis re- / gum Lydiæ, ad eorundem scriptorum lectionem tâm / utilis quâm necessaria. (*inc. come sopra*). »: — « Tomus IIII / Quo pertra- / ctantur / regna in / graeca ac latina Historia celebratissima, om- / niumq; ferè antiquiss. hoc est, præter / ea, quæ Asclepiadæ tenuerunt, Sicyo- / nium, Corinthiacum, Eleum, Aetoli- / cum, Tyrrhenicum, Celticum, Celti- / bericum, Cretense, Spartanum, Messe- / niacum, / Idumæū: unà cum accurata Fa- / miliarum quæ in singulis floruê- / re enucleatione / (*etc. come sopra*) »

In fol. Quattro tomi in un vol.

Leg. in pelle suina. — Impress. centr. *T.* nel **Dr.** con sopra le iniziali: *L*[*udvig*]. *P*[*falzgraf*]. *C*[*hurfürst*]. e sotto la data *1580;* impress. di contorno *q.* — Nel **R.** impress. centr. *U.*, impress. di contorno *q.*

723. Cardano Hieronymus. — « Hieronymi / Cardani Medio / lanensis, civisque bono / niensis, philosophi, medici et / Mathematici clarissimi, / opus novum de / proportionibus numerorum, mo / tuum, ponderum (*etc.*) in V libros digestum. / Praeterea / artis magnæ sive de regulis / algebricis liber unus abstrusissimus (*etc.*) item / de alia regula liber (*etc.*) / (*inc. in legno, ripetuta anche in fine, rappr. una mano che con un martello batte sopra una rupe da cui escono fiamme alimentate dal soffio di Eolo*) Cum Cæs. Maiest. Gratia & Priuilegio. / Basileæ. » *In fine:* « ex officina Henricpetrina, anno / salutis M.D.LXX. mense / martio. »

In fol.

Nel frontespizio: « *Achillis P. Gasserj L: medici d: Augstburgi mense Maio anni 1571. (.22 batziis.)* » ms.

Leg. in mezza pelle suina. — Stampiglia di cont. *t.*

724. Wolf Hieronymus — « Hieronymi / Wolfii / in Ciceronis Officia, Cato- / nem, Laelium, Paradoxa, et / Scipionis somnium. / Commentarii atque scholia (*etc.*) / (*inc. in legno con Mercurio tricipite*) Basileae / ex officina Hervagiana / per Eusebium Episcopium / MDXXXIV. »

In fol.

Leg. in pelle suina; stamp. centr. *OO.* Nell'alto sono le iniziali in oro: *H*[*erzog*]. *F*[*riedrich*]. *P*[*falzgraf*]., e in basso la data *1590.* — Nel **R.** impress. centr. *NN.* In ambi i lati impress. di cont. *vv.*

725. Ortelius Abraham. — « Abrahami Ortelii / Antuerpiani / Synonymia / Geographica, / sive / Populorum, Regionum, Insularum, Urbium, Opidorum, Mon-

tium, Promontoriorum, Silva- / rum, Pontium, Marium, Sinuum, Lacuum, Paludum, Flu- / viorum, Fontium, &c. variæ, pro Auctorum traditionibus, / sæculorum intervallis, Gentiùmque idiomatis & migra- / tionibus, appellationes & nomina. / Opus non tantùm Geographis, sed etiam Historiæ & / poëseos studiosis utile ac necessarium. / (*inc. in legno: una mano che tiene un compasso; intorno è il motto:* LABORE ET CONSTANTIA) Antuerpiæ, / Ex officina Christophori Plantini, / Architypographi Regij. / M . D . LXXVIII. »

In 4.

Leg. in pelle suina. — Impress. centr. *UU.* nel **Dr.** al di di sopra sono le iniziali: *L[udwig]. P[falzgraf]. C[hurfürst].*; al di sotto, la data *1578.* Nel **R.** impress. centr. *VV.* intorno fregi *q.*

726. Virgilius (P.) Maro. — « P. Virgilii / Maronis / Bucolica et Georgica / Argumentis, Explicationibus, et Notis illustrata / a / Ioanne Ludovico / de la Cerda Toletano / E societate Iesu ». *L'epistola dedicatoria ha la data:* « Nonis Iunjs Anno M . DC VIII. »

In fol. Tomi 2 in un vol. Il frontespizio è chiuso in cornice incisa sul rame da G. Keller, nel 1608. Nella sinistra si scorge: *Theocritus* e a destra *Hesiodus:* fra queste figg. è un ovale colla veduta di una città con porto, attorno è scritto: *Collegio e nobilis francorum Vadi;* in basso *Paltheniano* (sic). Nelle parti laterali, entro nicchie, si scorgono le figg. di Apollo e Virgilio.

Leg. in pelle suina con impress. centr. *P.* d'ambe le parti.

727. Ovidius (P.) Naso. — « Pub. Ovidii / Nasonis Sulmonens. / poetæ operum / Tomus Primus, / Ea continens quæ vocantur Amatoria, cum va- / riorum doctorum virorum Commentariis, / Notis, Observationibus, & Emendatio- / nibus: unum in corpus magno / studio congestis. / Catalogum pagina proxima exhibet. / Cum Indice copiosissimo. (*inc. in legno: due mani che sostengono un caduceo, unito a due cornocopie sulla cui sommità poggia un cavallo alato; monogramma dell'edit.*) Francofurti, — Typis Wechelianis apud Claudium / Marnium, & heredes Ioannis Aubrii, / M . DC. » *Seguono i tomi 2 e 3, colla data del 1601.*

In fol. Tomi 3 in un vol.

Leg. in pelle suina con impress. centr. dorata *RR.* da ambo i lati.

728. Leovitius (Leowitz) Cypr. — « Eclipsium omni- / um ab anno Domini / 1554. usque in annum Domini 1606. / accurata descriptio & pictura, ad meridianum Au- / gustanum ita supputata, ut quibusvis alijs facilli- / mè accommodari possit unà cum expli- / catione effectuum tam generalium / quàm particularium / pro cuiusq; / genesi. / Autore Cypriano Leovitio a / Leonicia, Bohemo Hradecensi, Illustrissimi / principis Electoris Ottonis Henrici / Palatini Rheni &c. / Mathematico. / Cum gratia et privilegio Sacræ Cæsareæ Maiestatis / ad octennium. » *In fine:* « Augustae Vinde- / licorum, Philippus Ulhar-

dus / in platea Templaria Divi Huldrichi, / excudebat. / Anno Domini M. D. LVI. / Mense Februario. »

In fol. di pag. (112). Incisioni in legno nel testo.

Leg. in pelle di vitello con ornati ai piccoli ferri. Taglio dorato ed arabescato.

729. **Ennius** Q. — « Q. Ennii / poetæ / vetustissimi / quæ supersunt / fragmenta / ab / Hieronymo Columna / conquisita disposita / et explicata / ad / Ioannem Filium. (*inc. in legno rappr. un pellegrino col motto:* PEREGRINVS SVM A IVVENTVTE MEA) Superiorum permissu. / Neapoli, / Ex Typographia Horatij Salviani. / CIↃ. IↃ. XC. »

In 4.

Leg. in pelle suina, con impress. *EE.* nel **Dr.** e *R.* nel **R.**

730. **Seneca** L. Annaeus. — « In L. Annæi / Senecæ Cordubensis / poetæ gravissimi / tragoedias decem; scilicet / Herculem Furentem / Thebaidem, / Herculem Oetæum / Thyestem, / Medeam, / Troades, / Hippolytum, / Agamemnonem, / Oedipum, / Octauiam, / Amplissima aduersaria; quæ loco commentarii esse possunt. / Ex bibliotheca Martini Antonii Delrio, I. C. / (*inc. in legno rappr. una mano che tiene un compasso, col motto:* LABORE ET CONSTANTIA) Antuerpiae, / Ex officina Christophori Plantini / Architypographi Regii. / M. D. LXXVI. »

In 4. — Iniziali con fregi e figure.

Nel frontespizio: « *52 cruc: Achillis P: Gasseri L: 13 batziis emptus Augustburgi 3 Nouembr. 72 natali suo, Anno Christi 1576.* » ms. In fine, nell'interno della legatura, monogramma del Gassero, e: « *A. P. G. L. 1576 Summa 173 cruc. Augustburgi.* »

Leg. in mezza pelle suina con fregi.

731. **Menenius** Petrus. — « Petri Mene- / nii Lugdunensis / Commentaria in P. Terentii / Andriam & Eu- / nuchum. / Ad D. Ioannem à Sanctochamundo / Archiepiscopum Aquensem. / Quibus accessit Libellus de fabularum origine & / earum differentia, de ludorum generibus ac ti- / biarum quibus modis fiebant, quae non sunt, (*etc.*) perspicuè tractata. (*inc. in legno rappr. due serpi attortigliati circolarmente; nel centro si legge il motto:* QVOD TIBI FIERI NON VIS, ALTERI NE FECERIS) Lugduni, apud Ioan. Tornaesium, / et Gul. Gazeium, / M. D. LII. » *In fine: inc. in legno rappr. un triangolo col motto:* NESCIT LABI VIRTVS.

In 8, di pag. (48), 573, (2 bianche).

Leg. in pelle di vitello. — Impress. centr. dorata di forma ovale, con fregi intrecciati; taglio dorato arabescato.

732. **Marsilius** Ficinus. — « Marsilii / Ficini Flo / rentini, medici atque philosophi celeberri / mi, de vita libri tres, / nunc à mendis sitùq; / uindicati. / Quæ his

recens adiecta sunt, / versa indicabit pagella ». *In fine:* « Basileæ apud Hære / des Andreæ Cratandri, Anno M. D. XLIX. »

In 8, di pag. (14), 671, (56) — Frontespizio incorniciato con un ornato di fregi e figure inc. in legno: in fine altra inc. in legno rapp. una donna entro un'edicola.

Nel foglio di risguardo: « *Wolgangus Zeiseng* ». Postille mss. nell'interno.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** e nel **R.** impress. di contorno *o. bis* ed *r. bis*. Nel **Dr.** in basso, la data *1550*.

733 *a*. **Dousa** Ianus. — « Iani Dousae / nordovicis / præcidanea / pro Q. Valerio Catullo. / (*inc. in legno rappr. una mano che tiene un compasso, col motto:* LABORE ET CONSTANTIA) Antuerpiæ, / Ex officina Christophori Plantini, / Architypographi Regii CIↃ. IↃ LXXXI. »

In 12.

734 *b*. **Dousa** Ianus. — « Iani Dousæ / nordovicis / Schediasma / succidaneum / nuperis ad Tibullum praecidaneis addendum. / Eiusdem ad familiarem quamdam Gerardi Fal- / kenburgii Epistolam responsio, ab adolescentu- / lo iam olim commentata & scripta: ac nunc recens (*etc.*) typis aliquando diuulgata. / Gerardi Falkenburgii Epigram / mata quædam Græca. / (*inc. in legno come nel numero precedente*) Antuerpiae, / ex officina Christophori Plantini M. DLXXXII. »

In 12.

735 *c*. **Dousa** Ianus. — « Iani Dousæ / nordovicis / ad superiorem com- / mentariolum suum, / septem capitum succidanea pro no- / uissima Horatii editione. / Appendix (*inc. come nel numero precedente*) Antuerpiæ, / ex officina Christophori Plantini M. D. LXXXII. »

In 12.

733 *a* - **735** *c* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello. — Impress. centr. *Q.* nel **Dr.** e *R.* nel **R.**

736. Valla Laurentius. — « Laurentii Val- / læ opera nunc primo non mediocribus / vigilijs & iudicio quorundam eruditiss. virorum in unum volumen collecta, &, / exemplaribus variis collatis emendata. (*etc.*) / (*inc. in legno rappr. una mano che percuote con martello una rupe, schizzante fiamme; Eolo le avviva col proprio soffio*) Epitaphium Laurentii Val- / læ Romæ in æde Lateranensi. / Laurentio Vallæ harum ædium sacrarum canonico, (*etc.*) / Basileæ apud Henricum Petrum, mense Martio, anno / M. D. XL. »

In fol. di pag. (16), 1010, (2).

Nel frontespizio: « τὴν ἀλήθειαν ἀποκαλύψει ἡ ἡμέρα » ms. in rosso.

Leg. in pelle suina con impress. di contorno *s.* nel **Dr.** e nel **R.**

737. Passeratius Ioannes. — « Ioannis / Passeratii / Professoris et / interpretis Regii, / Commentarii / in C. Val. Catullum, / Albium Tibullum, et / Sex. Aur. Propertium / Cum tribus accuratissimis / rerum, verborum, autorum et emendationum indicibus. / *(inc. in rame rappr. la veduta prospettica di Parigi; nella parte superiore, sullo stemma reale, si osserva una tenia ondeggiante ove è scritto:* LVTETIA VRBS PARISIORVM) Parisiis / M.DCVIII. / Cum privilegio Regis Christianissimi. »

In fol.

Leg. in pelle suina con impress. centr. *S.* da ambo i lati.

738. Porto Franciscus. — « Francisci / Porti Cretensis / Commentarii, / In / Varia Xenophontis opuscula, / Quorum nomina sequenti pagina declarantur. / — Excudebat Ioannes le Preux. / MD . LXXXVI. » *Senza luogo.*

In 4.

Leg. in pelle di vitello. — Impress. centr. *G.* nel **Dr.** e nel **R.**

739. Contarini Ioannes Petrus. — « Ioan. Petri / Contareni / Veneti Historiæ de Bello nuper Venetis a Seli- / mo II. Turcarum Impera- / tore illato, liber unus, / Ex italico sermone in latinum conversus, / a / Ioan. Nicolao Stupano / Philos. et medico. / Ad / Casparum S. Blasii in Hercynia Sylua Abbatem. / In hoc narrantur res utrinque gestæ, a belli principio usq; ad / celebrem illam felicemq; pugnam navalem / *(inc. in legno rappr. una fig. fem. con lucerna nella destra ed asta nella sinistra; intorno si legge:* LVCERNA PEDIBVS MEIS VERBVM TVVM) Basileæ per Petrum Pernam, / Anno M . D . LXXIII. »

In 4. — Dopo la epistola dedicatoria, è una carta incisa in legno, che descrive le località occupate dalle armate navali veneta e turca nel volgere della battaglia del 1571.

Leg. in pelle suina. — Impress. centr. *S.* d'ambo le parti.

740. Wowerius (Wouwere) Ioannes. — « Ioannis Wowerii / Epistolarum / centuriæ II. / Eiusdem / Syntagma de bibliorum / interpretatione / cum / epistolis clarorum virorum / ad Wowerum. / Omnia nunc primùm prodeunt. / *(inc. in legno rappresentante un guerriero alato, che coi piedi preme un serpente; nella parte superiore sta il motto:* PRVDENTIA NON VIOLENTIA) Hamburgi / Apud Michælem Heringium. / Anno CIↃ . IↃ . CIIX . »

In 8.

Leg. in pelle suina con impress. centr. *Q.* d'ambo i lati.

741. Beuther Michaël. — « Michaelis / Beutheri Carolo- / politae Franci / Fastorum libri / duo, quorum alter He- / bræorum, alter Atheniensium Roma- / norumq; ueterum Fastos, ordine / commodissimo pro- / ponit. / Item, / ephemeris histo- / rica, eodem autore. / — Cum Cæs. Maiest. gratia & priui-

legio / ad decennium. / Basileæ, per Ioan- / nem Oporinum. / » *In fine:* « Anno Salutis humanæ M . D . LVI. Mense / Martio. »

In 8, di pag. 173, (25, 1 bianca), 404, (60).

Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** impress. centr. *C.* e la data *1567;* impress. di contorno *a.;* nel **R.** impress. centr. *D.* e impress. di contorno *a.* Borchie agli angoli.

2. — « Rerum / Bohemica- / rum antiqui scri- / ptores aliquot insi- / gnes, partim hactenus in- / cogniti. / (*etc.*) / Ex Bibliotheca C. V. Marquardi Freheri, Consiliarii Palatini / Accedunt seorsim / Ioh. Dubravii episcopi Olomucensis / Historiæ Bohemicæ Commentarii, longe emendatiores. / *(inc. in legno, ripetuta in fine dell' opera, rappr. due mani che tengono un caduceo, ai lati del quale sono due corni d' abbondanza, e sopra un cavallo alato; ai fianchi, i monogrammi Wecheliani*) Hanoviæ, / Typis Wechelianis apud Claudium / Marnium, & heredes Ioannis Aubrii: / M . D . CII. »

In fol.

Leg. in pelle suina. — Da ambi i lati impress. centr. rotonda *BB.*

3. Cormerius Thomas. — « Thomae Cormerii / Alenconii, Rerum / gestarum Henrici II. Regis Galliæ / libri quinque. / Ad Christianissimum, Augustissimúmque Galliæ / & Poloniæ Regem Henricum III. / (*inc. in legno: due cicogne, e sotto, il monogr. dell' editore, composto colle lett.* S, N, *cui è sovrapposta una croce a doppia asta orizz.)* Parisiis, / Apud Sebastianum Niuellium, sub Ciconiis, / via Iacobæa. / M . D . LXXXIIII . / Cum Privilegio Regis. »

In 4.

Leg. in pelle suina. — Impress. centr. *S.* nel **Dr.** e nel **R.**

4. Arias Montanus Benedictus. — « Liber / Generationis et Regenerationis Adam, / sive / De historia Generis humani. / Operis magni pars prima, id est, anima. Bened. Aria Montano Hispalen. / descriptore. / *(inc. in legno: una mano che tiene un compasso, e il motto:* LABORE ET CONSTANTIA) Antuerpiæ, Ex officina Plantiniana, / Apud Viduam, & Ioannem Moretum. / M . D . XCIII. »

In 4.

Leg. in pelle suina. — Impress. centr. *EE.* nel **Dr.** *R.* nel **R.**

5. Lect Iacobus. — « V. cl. / Iacobi / Lectii / I. C. / Orationes. / *(inc. in legno rappr. l' impresa del tipografo, col motto:* STANTE ET CVRRENTE ROTA) Genevæ, / Excudebat Petrus de la Rouiere. CIↃ . IↃC . XV . »

In 8.

Leg. in pelle suina. — Impress. centr. *Q.* nel **Dr.** e nel **R.**

746. Bucholcerus Abraham. — « Isagoge Chronologica. / Id est: / Opusculum, / Ad annorum se- / riem in sacris bibliis contexendam, compen- / dio viam monstrans / ac fundamenta / indicans, / Conscriptum ab / Abrahamo Bucholcero, / in communem usum chro- / nologica discentium. / Accessit Index Chronologicus à Mundo condito ad / annum Christi 1580. deductus. / *(inc. in legno: figura di donna seduta, che tiene colla destra il sole e colla sinistra un libro; intorno:* ΑΛΗΘΕΙΑ ΠΑΝΔΑΜΑΤΩΡ) In officina Santandreana. / M. D. XCVI. »

In 8.

Leg. in pelle suina con impress. centr. nel **Dr.** *Q.* nel **R.** *R.*

747. Falcandus Hugo. — « Historia Hu- / gonis Falcandi Siculi De / rebus gestis in Siciliæ regno, iam primùm typis / excusa, studio & beneficio Reuerendi D. Domini / Matthæi Longogæi Suessionū pontificis & regni / Galliæ ab interiore ac penitiore consilio. / Huc accessit in librum præfatio, & historicæ lectionis Encomi- / um per Geruasium Tornacæum Suessionensem. / — Parisiis / Apud Mathurinum Dupuys via Iacobea, / sub insigni Hominis syluestris, & Frobenij. / M. D. L. / Cum Privilegio regis. » *In fine:* « Excudebat Guil. Morelius / impensis Mathurini Du / Puys, Lutetiae Parisiorum, / Cal. Septembr. M D L ».

In 4, di pag. (32), 192.

Leg. in pelle suina. — Impress. centr. *S.* nel **Dr.** e nel **R.**

748. Flodoardus Remensis. — « Flodoardi / Presbyteri / Ecclesiae Remensis / canonici historiarum / eiusdem Ecclesiæ / Libri IV. / nunc primum Latine, ac / multò quam Gallica versio exhibebat auctiores, / cum Appendice, & aliis opusculis ad eandem Ec- / clesiam, historiàmque spectantibus editi. / Cura & studio Iacobi Sirmondi Soc. / Iesu Presbyteri. *(inc. in legno rappr. due cicogne, e la sigla* N *con croce a doppia asta orizz.)* Parisiis. / Ex officina Nivelliana. / Apud Sebastianum Cramoisy, via / Iacobæa, sub Ciconiis. / M. DC. XI. / cum privilegio Regis. »

In 8.

Leg. in pelle suina. — Impress. centr. *O.* nel **Dr.** e nel **R.**

749. Lemnius (Lemchen) Simon. — « Odysseæ Ho- / meri libri XXIIII. / a Simone Lemnio Em- / porico Rheto Curiensi, Heroico / Latino carmine facti, & à mendis / quibusdam priorum trans- / lationum repur- / gati. / Accessit et batracho- / myomachia Homeri, ab eodem secundum / Graecum Hexametro Latini- / tate donata. / Cum (*etc.*) Basileae. » *In fine del vol.:* Basileae, ex offici- / na Ioannis Oporini, Anno salutis / humanæ M. D. XLIX. Men- / se Septembri. »

rit, &c. quæ se / quens pag. latius demonstrat. / (*inc. in legno rappr. un caduceo, come nel N. preced.*) Hanoviæ, / Typis Wechelianis apud hæredes Ioannis Aubrii / M . DC . XIII . »

In 8.

754 *b*. — « Orationes Gratulatoriæ / in / Electione, coronatione, na / tivitate, nuptiis, &c. / Pontificum / Imperatorum, Regum, / Principum &c. / Habitæ à Legatis Virisve suæ ætatis doctissimis. / Quarum Catalogum sequens pagina / indicat. / (*inc. in legno, come al numero precedente*) Hanoviæ, / Typis Wechelianis apud hæredes Ioannis Aubrii / M . DC . XIII . »

In 8.

753 *a* - 754 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Impress. centr. *P.* nel **Dr.** e nel **R.**

755. — « Constitutiones / patrum congre- / gationis Casinensis / in duas partes divisæ. / Quibus adiecti sunt ordines pro regimine Monialium / eidem Congregationi commendatarum, Una cum / nonnullis Indultis, ac Privilegiis, per diversos Sum- / mos Pontifices Casinensi Congregationi concessis. / (*inc. in legno rappr. S. Benedetto in orazione nella grotta di Subiaco:* SAN / BENE / DIC / TVS) Parisiis, / Apud Ambrosium & Hieronymum Drouart / Sub scuto Solari via Iacobæa. / M . DCIII . »

In 8.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** e nel **R.** impress. centr. *O.*

756. — « Rerum Moscoviticarum Auctores / varii: / nunc primum congesti. / Quibus & Gentis Historia / continetur: / et regionum accurata / descriptio. / Additus est Index rerum & verborum in primis notabilium copiosus. / (*inc. in legno rappr. un caduceo sorretto da due mani, due cornucopie ai lati e un cavallo alato alla sommità*) Francofurti, / apud hæredes Andreæ Wecheli, / M . DC . »

In fol. — Nell'interno varie inc. in legno rappr. carte geografiche.

Leg. in pelle suina. — Impress. centr. *BB.* nel **Dr.** e nel **R.**

757. Rhodiginus (Ricchieri) Ludovicus Caelius. — « Ludovici / Cælj Rhodigini / lectionum antiquarum / libri triginta. / Recogniti ab Auctore, atque ita locupletati, ut tertia plus parte / auctiores sint redditi. / (*inc. in legno come nel N. prec. col monogramma Wecheliano, composto colle lettere* A, W) Apud heredes Andreæ Wecheli, Claudium Mar- / nium & Ioannem Aubrium. / M . D . XCIX . »

In fol.

Leg. in pelle suina, con impress. centr. *Q.* nel **Dr.** e *R.* nel **R.**

(fregio) / Anno (*etc.*) ». — *La seconda:* « Georgii (*etc.*) / de triangulis / globi cum an- / gulo recto. *(fregio)* / Anno (*etc.*) ». — *La terza:* « L. Valentini / Othonis Par- / thenopolitani. / De triangulis / globi sine angulo / recto libri quinque. / Quibus Tria meteo- / roscopia numerorum / accesserunt. / *(fregio)* Anno (*etc.*) » — *La quarta:* « L. Valentini (*etc.*) / Meteorosco- / pium numerorum / primum. / monstrans proportio- / nem singulorum parallelorum / ad æquatorem vel meri- / dianum. *(fregio)* anno / (*etc.*) ».

In fol. Frontespizio inc. in legno: ai lati, due obelischi; in alto il sole, la luna e le stelle fra le nubi, nel centro, una mano tiene sospeso un medaglione collo stemma Palatino. In basso, sta scritto: « *Plin. lib. XXXVI. cap. IX.* / *Rerum naturæ interpreta-* / *tionem Ægyptiorum opera phi-* / *losophiæ continent.* »; presso il margine inferiore, una tavoletta sorretta da due genii porta: « *Cum privilegio Caes. Maies.* » Ogni parte ha numerazione propria.

Leg. in pelle suina, con impress. centr. *Q.* nel **Dr.** e nel **R.**

763 *a*. Pingonius Philibertus. — « Philiberti / Pingonii / Sabaudi, / Augusta Taurinorum. / *(inc. in legno rappr. una architettura colla Giustizia alla sommità; in mezzo si vede il bue, stemma di Torino; intorno si legge:* MI COELESTIS ORIGO) Taurini, Apud hæredes Nicolai Beuilaquæ. M . DLXXVII . / cum privilegio. »

In fol. con incisioni in legno intercalate nel testo, e carta topografica della città di Torino.

764 *b*. Pingonius Philibertus. — « Inclytorum / Saxoniae / Sabaudiaeq. / Principum / Arbor gentilitia / Philiberto Pingonio / Authore. / *(inc. in legno rappr. gli stemmi di Savoia e Sassonia)* Augustæ Taurinorum / Apud hæredes Nicolai Bevilaquæ, / M . D . LXXXI . / Cum privilegio decennali. »

In fol. con incisioni in legno intercalate nel testo, e in fine otto tavole incise pure in legno colla genealogia di quei principi.

763 *a* - 764 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina, con impress. centr. *S.* da ambe le parti.

765. Nancelius Nicolaus. — « Nicolai / Nancelii / Trachyeni / Noviodunensis, / Leonoræ Borboniæ, / Reverendæ Abbatissæ / Fontebraldensis, Medici, / Analogia Microcosmi ad / Macrocosmun, (*etc.*) / *(inc. in legno rappr. una fontana sormontata dalle tre Grazie, in basso sono le iniziali* F. M.) Lutetiæ Parisiorum, / Ex officina Typographica Claudii Morelli, via / Iacobæa, ad insigne Fontis. / M . DC . XI . / Ex regis privilegio. »

In fol.

Leg. in pelle suina, con impress. centr. *O.* da ambe le parti.

766. Praedinius Reynerus. — « Reyneri / Praedinii Frisii / Groningensis, viri clarissimi at- / que doctissimi, Scholæ quondam / Groningæ Rectoris, Opera, quæ

dio & diligentia Domni Martini Marrier, Monasterij S. Martini de Campis Paris. eiusdem / Ordinis Monachi Professi. / (*inc. in rame: uno stemma gentilizio doppio, circondato da un festone; al di sopra, una fascia con il motto:* ÆTERNO FOEDERE IVNCTVM, *e sotto un monogramma composto colle lettere* M, A) Lutetiæ Parisiorum / Ex officina Niuelliana / Sumptibus Sebastiani Cramoisy, via / Iacobæa sub Ciconijs. / M.DC.XVII. / Cum privilegio regis. »

In 8.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** e nel **R.** impress. centr. *Q.*

772. **Cromerus** Martinus. — « De falsa no- / stri temporis, et ve- / ra Christi religione. / libri duo primi, de quatuor, / Polonica lingua ante octo & nouem annos / conscriptis atq; editis: nunc recens la- / tina lingua donati, & aucti. / Martino Cro- / mero authore. / — Cum Gratia & Priuileg. Cæs Maiest. / Anno salutis M.D.LIX. » *Senza luogo e nome del tipogr.*

In 4.

Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** e nel **R.** impress. centr. *R.*

773. **Sidonius** (C. Sollius) Apollinaris. — « C. Sollii / Sidonii Apollinaris, / Auernorum (*sic*) episcopi, uiri (*etc.*) primo in- / ter summos autores loco a doctissimis / merito iudicati, lucubrationes, liberaliũ / literarum studiosis cognoscendæ & ite- / rum atq; iterum repetendæ: (*etc.*) item Ioannis Baptistae Pii / commentaria, quæ impedita expediunt, & obscura / reconditaq; in lucem proferunt. / Versa pagina librorum titulos indicabit. / Basileae. » *In fine:* « excudebat / Henricus Petrus Mense Martio, Anno M.D.XLII. / (*inc. in legno: una mano che col martello batte una rupe d' onde guizzano fiamme alimentate dal soffio di Eolo*) ».

In 4, di pag. (14), (2 bianche), (8), 494, (2). Frontespizio inc. in legno, coi fatti di David.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** impress. centr. *EE.* e nel **R.** *R.*

774. **Bozius** Thomas. — « De / imperio / virtutis, / sive / Imperia pendere à veris Virtutibus, / non à simulatis, / Libri duo. / Item de / robore bellico / Diuturnis & Ampliss. Cathol. Regnis / Liber unus. / Adversus Machiavellum. / Auctore / Thoma Bozio Eugubino / Presbytero Congregationis Oratorii. / Accesserunt Indices duo (*etc.*) / (*inc. in legno rappr. un cavallo marino che sorregge un' asta sormontata da cicogna che becca un serpente; nella parte inferiore è un monogramma; intorno sta il motto:* DISCITE IVSTI- / CIAM MONITI) Coloniae Agrippinae, / Apud Ioannem Gymnicum, sub Monocerote, / Anno M.D.C.I. / cum (*etc.*) »

In 8.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** e nel **R.** impress centr. *S.*

iudicio. / I. C. [*cioè:* Imp. Carolo] Armis, ingenijs, uirtute Hispania pollet. / Cui Imperij Rector Rex modo ibiq; ualet. / Lipsiae, M . D . XXXVI . » *In fine:* « Impressum (*etc.*) per Michaëlem Blum̄ / M . D . XXXVI . »

In 4, di f. (52); note in margine stampato in caratt. gotico.

777*a*-778*b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** impress. centr. dorata *A.* colla data *1550* e impress. di contorno *ll.* — Nel **R.** impr. centr. dorata *B.* impr. di contorno *ll.* Borchie ed angoli di metallo.

779. Geldenhauer Gerardus. — « Historia Batavica, / ex optimis quisbusque / autoribus. / Autore Gerardo Geldenhaurio Nouiomago, / collecta. Cum nonnullis aliis versa / pagella demonstrandis, / antehac non uisis. / (*stemma gentilizio inc. in legno*) Coloniæ, ex officina Eucharii Ceruicorni, / Anno M . DXL . »

In 8, di pag. (24), 110.

Leg. in pelle suina. — Impress. centr. *S.* nel **Dr.** e nel **R.**

780. Chiffletius (Chifflet) Ioan. Iac. — « Ioan. Iac. Chiffletii / Patricii, consularis, et / Archiatri Vesontini / Vesontio / Civitas Imperialis libera, Sequanorum / metropolis / Plurimis, nec vulgaribus / Sacræ, Prophanæ'q; historiæ monumentis illustrata & in duas partes distincta — / Lugduni apud Claudium Cayne. M DC XVIII . »

In 4. — Nel principio, inc. in rame rappr. un'aquila che sorregge con gli artigli le colonne di Ercole, fasciate da un nastro, nel quale si legge il motto: VTINAM . VTINAM; nella parte superiore, altro nastro, su cui: DEO ET CÆSARI FIDELIS PERPETVO; nel petto dell'aquila: VESONTIO CIVITAS IMPERIALIS LIBERA SEQVANORVM METROPOLIS; nell'interno del libro, incisioni in rame.

Leg. in pelle suina. — Impress. centr. *Q.* nel **Dr.** e nel. **R.**

781. Serarius Nicolaus. — « Nicolai / Serarii societatis Iesu / Theologi, / & SS. Literarum In Academiis, / primum Herbipolensi, deinde / Moguntina interpretis. / In Libros Regum et Paralipomenon. / Commentaria Posthuma, / (*inc. in legno rappr. il monogr. di Gesù*) Moguntiæ, / Excudebat Balthasarus Lippius. Anno Domini M. DC XVII . »

In fol. — La prima pag. della lettera dedicatoria è incorniciata con molti stemmi incisi in rami. Iniziali con fregi.

Leg. in pelle suina. — Impress. centr. *EE.* nel **Dr.** e nel **R.**

782. Rickel Dionysius. — « Monopan- / ton, id est, unum ex omnibus diui Pauli Epistolis, per lo- / cos communes, seu certarum materia- / rum titulos, summo tum iudicio tum / diligentia digestis. Autore D. / Dionysio Rickel Carthu- / siano Ruremun- / densi. / Cum Epistola dedicatoria ad / Reuerendiss. Cardina-

lem / Nicolaum de Causa, &c. — Coloniæ, apud Petrum Quen / tell. Anno. M D XXXI . »

In 8; pag. non num.

Leg. in pelle suina. — Impress. centr. *ZZ.* nel **Dr.** e nel **R.**

83. **Pantaleon** Henricus. — « Prosopo- / graphie he- / roum atque illu- / strium virorum totius / Germaniæ, / Pars tertia, eâque primaria. / In hac personarum / descriptione omnium tam armis et au- / toritate, quâm literis & religione totius Germaniæ celebrium virorum Vi- / tæ & res præclarè gestæ bona fide referuntur. (*etc.*) / Authore Heinrico Pantaleone Physico / Basiliensi. / (*inc. in legno con tre leoni, uno dei quali tiene in alto colle zampe anteriori un orologio a polvere*) Basileæ, in officina Haeredum Nicolai / Brylingeri, Anno 1566. »

In fol. con moltissime incisioni in legno.

Leg. in pelle di vitello, con impress. centr. *R.* d'ambo i lati.

84. **Arnobius. - Minucius** Felix. — « Arnobii / Disputationum / adversus gentes / libri septem. / M. Minucij Felicis Octauius. / Editio noua, ad editionem Romanam expressa, / quibusdam tamen in locis e ms. Reg. aucta & emendata. / Desiderii Heraldi / ad Arnobii libros VII. / Animaduèrsiones, & Castigationes. / — Parisiis, Apud Marcum Orry, via Iacobæa, / ad insigne Leonis salientis. / M . DCV . / Cum Privilegio. »

In 8.

Leg. in pelle suina. — Impress. centr. *S.* nel **Dr.** e nel **R.**

85. **Petraeus** Theodorus. — « Confessio / Tertullianiana / et Cyprianiana in / quatuor digesta libros, / veteris Ecclesiæ Romanæ fidem & doctri- / nam à mille & quadringentis annis diluci- / dè breuitèrque repetens. / Auctore F. Theodoro Petreo Campensi / Carthusiæ Coloniensis Professo. / Cum (*etc.*) / Accessere Antidota pro eadem Confessione ad- / uersus / (*etc.*) Lutheran. & Caluini- / starum criminationes / Deuteron. 32. / Memento (*etc.*) / — Parisiis, / Apud Sebastianum Nivellium sub Ciconiis via Iacobæa. / M . D . CIII . Cum priuilegio Regis. »

In 8; voll. 2 in uno.

Leg. in pelle suina. — Impress. centr. *P.* nel **Dr.** e nel **R.**

86. **Goffridus** Vindocinensis. — « Goffridi / Abbatis / Vindocinensis / S. Priscae Cardinalis / Epistolæ / Opuscula / Sermones. / Iac. Sirmondus Soc. Iesu Presb. / nunc primùm in lucem eruit, ac Notis / Epistolas illustrauit. / (*inc. in legno: due cicogne; sotto è il monogramma del tipografo*) Parisiis, ex

officina Nivelliana. / Sumptibus Sebastiani Cramoisy, / sub Ciconijs via Iacobæa. / M . DCX . / Cum Privilegio Regis. »

In 8.

Leg. in pelle suina. — Impress. centr. *O.* nel Dr. e nel R.

787 *a*. **Toscanus** Io. Matthaeus. — « Psalmi Davidis / ex hebraïca veritate lati- / nis versibus expressi / a / Io. Matthæo Tos- / cano, I. U. D. / Quibus præfixa sunt Argumenta / singulis distichis comprehensa, / opera Io. Aurati / Poëtæ Regij. / Parisiis. Ex officina Federici Morelli / Typographi Regij. / 1576. / Cum privilegio. »

In 8. Frontespizio incorniciato da fregi.

788 *b*. **Toscanus** Io. Matthæus. — « Octo / cantica sacra / e sacris bibliis / latino carmine expressa / a Io. Matthæo Toscano : / præfixis argumentis Io. Aurati / Poëtæ Regij. / Ejusdem Toscani / Hymni, & Poëmata. Ad / Ampliss. V. Renatum / Biragum Franciae / Cancellarium. / — Parisiis. / Ex officina Federici Morelli / Typographi Regij. / 1576. »

In 8. Frontespizio incorniciato da fregi.

789 *c*. **Toscanus** Io. Matthaeus. — « Peplus Italiæ. / Io. M. Toscani opus, / In quo illustres viri Grammatici, Oratores, / Historici, Poëtæ, Mathematici, Philosophi, / Medici, Iurisconsulti (quotquot trecentis ab hinc annis tota Italia floruerunt) eorúmque / patriæ, professiones, & litterarum monu- / menta tum carmine tum soluta oratione re- / censentur. / Ad Antonium Ebrardum / Sansuplicianum Episcopum, / & Comitem Cadurcensem. / — Lutetiæ. / Ex officina Federici Morelli Typo- / graphi Regij, in vico Iacobæo, / ad insigne Fontis. / 1578. / Cum Privilegio. »

In 8.

787 *a* - 789 *c* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Impress. centr. *Q.* nel Dr. e nel R.

790. Ambrosius Autpertus. — « Ambrosii / Ansberti Galli presbyteri, / uiri facundissimi, in sancti Iohannis apostoli & euangelistæ Apocalypsim libri decem, / ad Sanctissimum in Christo pa- / trem ac dominum, D. Ste- / phanum diuina gra- / tia Papam, / post sexcentos & uiginti a prima ipso- / rum descriptione annos, / nunc primum typis / excusi. / Cum indice rerum & uerborum / in opus totum locupletissimo. / — Coloniæ per Eucharium Ceruicornum, opera & im- / pensa M. Godefridi Hittorpii. Anno Christi nati / M . D . XXXVI. / moderantibus orbem Christianum Paulo III. / Carolo V. Ferdinando I. »

In fol. di pag. (24), 442. Frontespizio incorniciato con inc. in legno rappr. figure allegoriche; nell'interno, incisioni in legno rappresentanti le visioni dell'Apocalisse.

Nell'interno della legatura trovasi segnato in matita rossa il num. *69*.

Leg. in pelle suina. — Impress. centr. *R.* nel Dr. e nel R.

791. Bertramus Bonaventura Cornelius. — « Lucubrationes / Franktallenses / seu specimen aliquod / interpretationum et ex- / positionum quas plurimas in difficillima / quæque utriusque Testamenti loca / meditatus est Bonaventura / Cornelius / Bertra- / mus Picto Thoar- / sensis. / *(inc. in legno: la facciata d'un tempio; al disotto le lettere* B. D['Albinus].) Spiræ / Apud Bernardum Albinum / 1588 ».

In 8. Ogni pagina è incorniciata da filetti rossi.

Leg. in pergamena. — Impress. centr. nel **Dr.** rappr. lo stemma palatino in oro, rosso e turchino, e nel **R.** ellissi con fregio centrale in oro e colori; nastri di seta.

792 *a*. Joubert Laurentius. — « Laurentii / Iouberti Va- / lentini Delphina- / tis apud Monspelien- / ses medicae artis / professoris, / de peste liber unus. / Ad clariss. D. Henricum Spapedium / Agrippinatem, (*etc.*) Accesserunt duo tractatus: unus de quartana / febre, alter de Paralysi, in quibus / (*etc.*) Eodem authore. / *(inc. in legno: un granchio ed una farfalla)* Lugduni / apud Ioannem Frellonium, / M.D.LXVII. / Cum (*etc.*) ».

In 8. Ogni opuscolo ha numerazione propria. A pag. 5 dell'ultimo opusc. trovasi l'effigie dell'autore inc. in legno.

793 *b*. Saracenus (Sarasin) Ioann. Antonius. — « I. Antonii / Saraceni / Lugdunæi / de peste / Commentarius. / In quo (*etc.*) / *(inc. in legno rappr. un albero e due agricoltori; in alto fra nuvole leggesi in lettere ebraiche il nome tetràgrammatico di Dio)* Ex officina Ioannis Gregorij. / Anno M.D.LXXII.» *Senza luogo.*

In 8.

792 *a* - 793 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** impress. centr. *M.* Nel **R.** impress. centr. *N.* — Il **Dr.** e il **R.** hanno le impressioni di contorno *kk.*

794 *a*. Planerius Ioannes. — « Ioannis Planerii / Quintiani Brixiensis. / Artium, et medicinae / Doctoris. / Febrium omnium simplicium / Diuisio, & compositio, ex Galeno, & Auicenna / excerpta (*etc.*) Cum privilegio. / *(inc. in legno: un angelo che suona la tromba portando in mano un nastro nel quale è scritto:* IO VOLO AL CIEL PER RIPOSARMI IN DIO) Venetiis / Apud Iacobum Vitalem. M.DLXXIIII. »

In 4.

Nel frontespizio: « *Achillis P. Gasserj L: 14 cruc: Augstburgi Iulij 14 a.° 1574* ». ms.

795 *b*. Planerius Ioannes. — « Ioannis Planerii / Quintiani Brixiensis / artium et medicinae / doctoris. / 1 Dubitationum, & solutionum in III. Galeni de diebus cri / ticis liber unus: (*etc.*) / Eiusdem. / 2 In eundem tertium Galeni de diebus criticis scholia. / Eiusdem. / 3 Consilium Viennæ factum in curatione morbi galici *(sic)*: / Eiusdem. / 4 Consilium Brixie factum in curatione difficultatis

urinandi. / Eiusdem. / 5 Collegia nonnulla ad varios morbos Viennæ habita. »
Inc. in legno, luogo, tipografo e data, come al numero precedente.

In 4. — Nel f. 4, inc. in legno rappr. il ritratto dell'autore, entro un ornato, intorno al quale è inciso: IOANNES PLANERIVS QVINTIANVS DOCTOR.

Nel frontespizio: « *A. P: G: L: Augsburgi.* » ms.

796 *c.* **Hyperius** Laurentius. — « Disputatio / de affectu / calculi: / hujus defensionem (*etc.*) Praeside / Clarissimo Viro, Io / anne Viscero Wemdingen- / si, medicinæ ac Philosophiæ Doctore & in inclyta / Academia Tubingensi professore celeberrimo (*etc.*) M. / Laurentius Hyperius Has- / sus, 8 Decembris, publicè hora & lo- / co consuetis (*etc.*) sustinebit. — Tubingæ, / M. D. LXXIII. » *In fine inc. in legno rappr. l'Agnello pasquale entro un'ellissi; intorno si legge:* ECCE AGNVS DEI QVI TOLLIT PECCATA MVNDI . IOAN . I .

In 4.

Nel frontespizio: « *6. cruc. A: P: G: L: 1574* » ms.

797 *d.* **Erastus** Thomas. — « De / occultis / pharmacorum pote- / statibus: quid, et quotu- / plices eæ sint: quibus in morbis, quomodo, quando, / quem, in curationibus usum habeant: / Authore / Thoma Erasto, Heidelbergensis scholæ professore. / Accessit huic tractatui di- / sputatio alia eiusdem fere argumenti, / de / medicamentorum purgantium facultate, tribus absoluta / quæstionibus, in qua tota propè horum pharma- / corum natura declaratur. (*inc. in legno: una figura che porta una lucerna nella destra, intorno è il motto:* LVCERNA PEDIBVS MEIS VERBVM TVVM) Cum gratia et privil. S. Caes. Maiest. / Basileae / per Petrum Pernam 1574 ».

In 4.

Nel frontespizio: « *Achillis P: Gasserj L: Octobri a.° gratie 1574 Augstburgi* », più sotto: « *16 cruc.* », in fine: « *A. P. G. L: Summa 40 cruc. 1574 Augstburgi* » mss.

794 *a* - 797 *d* MISCELLANEA. — Leg. in mezza pelle di vitello con fregi.

798. — « Liber Psal- / morum cum trans- / lationibus quatuor, et / Paraphrasibus duabus, e re- / gione sic positis, / ut uer- / sus uersui pulchre / respondeat. / Interpretes sunt / Autor editionis vulgatæ. / D. Hieronymus. / Felix Pratensis. Sebast. Monsterus. / Paraphrastae. / Autor Chaldæus. / Ioannes Campensis / D. Augustinus. / Utile est uarias translationes conferre, unam fa- / miliarem retinere: (*etc.*) Argent. 1545. » *In fine:* « Ex officina Knoblochiana, per Georgium / Machaeropeum, mense / Martio (*etc.*) ».

In 8; pag. non numerate.

Leg. in pelle di vitello. — Impressioni centrali dorate nel **Dr.** *C.* colla data *1561* e nel **R.** *D.* Impressione di contorno nel **Dr.** e nel **R.** *r.* Con borchie di metallo dorato agli angoli.

799. **Honorius** Augustodunensis. — « Speculum / Ecclesiae, sive Sermones / aliquot Euangelici, tam de tempore, quàm de / sanctis, divi Honorij presbyteri Augu- / studunensis, qui floruit ante annos / quadringētos, & inter illustres / ecclesiæ scriptores con- / numeratus est. / Speculo huic ecclesia- / stico adijcitur Opusculum admonitionū qua- / rundam atq; interpretationum / locorum ali- / quot scripturæ difficilium Feliciarij Episcopi / Arelatensis, cum grauissimis atq; receptis anti- / quorum patrum sententijs. / Aeditio prima. / — Anno M. D. XXXI. / Cum gratia & priuilegio. » *In fine:* « Coloniæ, ex ædibus Quentelianis, (*etc.*) »

In 8, di f. 343.

Leg. in pelle di vitello. — Impressioni centrali nel **Dr.** *E.* e nel **R.** *F.* Impressione di contorno nel **Dr.** e nel **R.** *c.* con borchie di metallo dorato agli angoli.

800 *a*. **Eckbertus** presbyter. — « Adver- / sus pestiferos foedissimosque / Catharor. / (qui Manichæor. hæresim innouarunt) damnatos errores ac hæreses, Eckberti presbyte- / ri, primo ecclesiæ collegiatæ Brunnensis, Colonien- / sis diœceseos canonici, demum uero professi mo- / nachi Schonaugieñ. / (*etc.*) Breue ex Augustino de Manichæis excer- / ptum, per eundem Eckbertum. / In Laudem Brunnensis Oppidi / Hexastichon uetus. / Bunna (*sic*) solum felix, celebris locus, inclyta tellus. / Florida martyrio terra sacrata deo. » *In fine:* « Apud sanctam Coloniam, Anno à Christi natiui- / tate millesimo quingentesimotricesimo, nono ca- / lendas Ianuarij, Impensis Iohannis Soteris. / Cum gratia & privilegio ad sexenniū. »

In 8; fogli non numerati.

801 *b*. **Cochlaeus** (Dobneck) Iohannes. — « De Novis / ex Hebraeo / Translationibus sacræ scripturæ, Disceptatio Io- / hannis Cochlæi. / — Ingolstadii, / Ex officina Alexandri Vueissenhorn. M. D. XLIIII. »

In 8, pag. non numerate.

802 *c*. **Clichtoveus** Iodocus. — « De vene- / ratione sanctorum. libri / duo Iudoci Clichtouei. Neportuensis, ex- / cellētissimi Parisiēsis academiæ Theologi. / Primus, honorandos esse ab ecclesia sanctos, / & sedulo à nobis orandos, ostendit / Secundus, rationes eorum, qui contendunt non / esse uenerandos, nec orandos à nobis sanctos, / dissolvit. / Anno M. D. XXVII. » *In fine:* « Coloniae, / Impensis honesti ciuis Petri Quenteli. / (*etc.*) ».

In 8, pag. non numerate.

Postille mss. nei margini.

800 *a* - 802 *c* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello. — Impress. centr. dorata nel **Dr.** *A.* colla data *1550*, e nel **R.** *B.*; impress. di contorno nel **Dr.** e nel **R.** *uu.* con borchie di metallo dorato agli angoli.

803 *a.* **Carvajal** Ludovicus. — « Ludvi- / ci Carbaia- / li Bethici De restit- / tuta Theologia Liber / unus. / Opus recens æditum, in quo Lector videbis / Theologiã a Sophistica & barbarie / magna industria repurgatam. / (*inc. in legno: un serpente attortigliato ad una freccia, nel mezzo il motto:* FESTINA / LENTE) Coloniae ex officina Melchioris Nouesiani. / Anno M . D . XLV ». *Segue:* « Martini Spe- / loncæi dialogus cum Theologia restituta. »

In 4; pag. non numerate.

804 *b.* **Virvesius** Alphonsus. — « Alfonsi Vir- / vesii Canarien. Episcopi Philip- / picæ disputationes viginti adversus Lutherana dogmata, per Philippum Melanchthonem defensa, com- / plectentes summatim disputationes nuper Au- / gustæ ac deinde Ratisponæ habitas. / Nunc iter[um] diligenter recognitæ, & a mendis, / quibus scatebant, repurgatæ. / Vox usurpata a Luthero. / Verbum domini manet in æternum. / Esaiæ XL. / Vox ecclesiæ propria. / Et respondebo exprobrantibus mihi uerbum, / (*etc.*) Psal. CXVIII. (*inc. in legno come al N. prec.*) Coloniæ ex officina Melchioris Nouesia- / ni Anno M . D . XLV . »

In 4; pag. non numerate. Nell'interno della legatura, in matita rossa: « *XVIII* »

803*a* - 804*b* MISCELLANEA. — Mezza legatura in pelle suina, con fregi.

805 *a.* **Ciofani** Hercules. — « Herculis / Ciofani / Sulmonensis / in omnia / P. Ovidii Nasonis / Opera Obseruationes. / Una / Cum ipsius Ouidij Vita, & descri- / ptione Sulmonis. / (*inc. in legno: mano che tiene un compasso, con intorno il motto:* LABORE ET CONSTANTIA) Antuerpiæ, / Ex officina Christophori Plantini. / M . D . LXXXIII . »

In 8.

806 *b.* **Ciofani** Hercules. — « Herculis / Ciofani / Sulmonensis / in / P. Ovidii Nasonis / Metamorphosin, / ex XXIII antiquis libris / Obseruationes. / Quibus loci quamplurimi & emendantur, & aliorum / quoque tum Græcorum, tum Latinorum poëtarum / aut simili, aut etiam varia doctrina illustrantur. / Secunda editio multo locupletior / (*inc. in legno come nel N. prec.*) Antuerpiæ, / Ex officina Christophori Plantini. M . D . LXXXIII . »

In 8.

807 *c.* **Ciofani** Hercules. — « Herculis / Ciofani / Sulmonensis / in / P. Ovidii Nasonis / Fastorum libros / observationes: / Ad illustriss. et exell$^{mum.}$ / Paullum Uchanski, Regis / Poloniæ apud Sedem Apostolicam Oratorem. / Secunda editio longè auctior. / (*inc. in legno simile al N. prec. ma di dimensioni maggiori*) Antuerpiæ, / Ex officina Christophori Plantini, / Architypographi Regij. / M . D . LXXXI . »

In 8.

808 *d.* **Ciofani** Hercules. — « P. Ovidii / Nasonis Episto- / læ Heroides, / ab / Hercule Ciofano / Sulmonensi ope veterum / librorum emendatæ, & obser- / uationibus illustratæ. / (*inc. in legno simile alla prec.*) Antuerpiæ, / Ex officina Christophori Plantini. / M.D.LXXXII. »

In 8.

805 *a* - 808 *d* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello. — Impress. centr. nel **Dr.** *G.* e nel **R.** *R.*

809 *a.* **Hosius** Stanislaus. — « De expresso / Dei verbo. / Ad Serenissi- / mum Dominum, Domi- / num Sigismundum Augustum, Dei Gratia Regem Poloniæ, / (*etc.*) Dñm suum clementissimū. / Reuerendissimi in Christo patris / atq; Dñi, D. Stanislai / Hosii Episcopi / Warmieñ. / Libellus valde utilis, ac his / temporibus necessarius / Cum gratia & priuilegio Imp. / Anno dñi M.D.LIX. » *In fine:* « Dilingæ, / Excudebat Sebaldus Mayer. »

In 4; pag. non numerate.

810 *b.* **Burchardus** Ulricus. — « Dialogismus De Fide Christiana, / In quo illud Propheticū & Apostolicū, sola scilicet fide / constare iustificationē, perspicitur, Qualiter quoq; / fides eadem acquiratur, Ac demum fidem ha- / bens, a non habente discernatur. » *Senza luogo, anno e nome di tipografo. L'epist. dedic. ha la data:* « Bābergæ īntra mu- / sæum meum aulicæ / residentiæ. Anno Virgi- / nei partus sesquimillesimo / vigesimotertio, Idibus / Aprilis. »

In 4, di f. (6).

Postille mss. nei margini.

811 *c.* **Andreae** Iacobus. — « Refutatio pia & perspi- / cua criminationum, (*etc.*) quibus Stanis- / laus Hosius non solum Prolegomena Ioannis Brentij, / uerum etiam uniuersam verè piam doctrinam / contaminare conatus / est. / Autore Iacobo Andreae, / Theologo & Pastore Ecclesiæ / Göppingensis. / Una cum praefatione / Ioan. Brentij. / Francoforti in officina Pe- / tri Brubachij, Anno M.D.LX. / Mense Mar- / tio. »

In 4, di pag. (52), (456), (2).

812 *d.* **Vergerius.** — « Dialogi quatuor / De libro, quem / Stanislaus Osius Germa- / no Polonus, Episcopus Varmien- / sis, proximo superiore anno, contra / Brentium & Vergerium / Coloniæ edi- / dit. / Deque aliis duobus eiusdem / Osii libellis Dilingæ impressis, quorum alteri est circulus / de expresso uerbo Dei, alteri uerò, num / calicem Laicis. &c. / Autore Vergerio. Anno Domini M.D.LIX. / Mense Martio. » *Nella epist. dedic.:* « Tubingæ (*etc.*) »

In 4, di f. 104.

809 *a* - 812 *d* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** semplice fregio e la data *1560*, anche nel **R.** è un semplice fregio. Impr. di cont. nel **Dr.** e nel **R.** *o bis.* e *rr.*

813 *a*. **Jovius** (Giovio) Paulus. — « Pauli Io- / vii Comensis Medici / De Romanis Piscibus libel- / lus ad Ludouicum Bor- / bonium Cardinalem / amplissimum. / (*inc. in legno: due mani che sostengono un caduceo, ai lati:* FRO / BEN; *in fine è ripetuta la medesima incisione*) In Officina Frobeniana / Anno M . D . XXXI . » *In fine:* « Basileae in officina (*etc.*) per Hieronymum Frobe- / nium, & Nicolaum Episcopiū, / Mense Augusto, (*etc.*) »

In 8, di pag. 144, (8).

814 *b*. **Scribonius** Largus (Designatianus). — « Scribonii / Largi, / medici vetustis- / simi / de compositione medi- / camentorū liber, iampri- / dem Io. Ruellii / opera è tenebris erutus, & à / situ uindicatus. / Antonij Benivenij libellus de abditis / nonnullis ac mirandis morborū / & sanationum causis. / Polybus de salubri uictus ratione priua- / torum, Guinterio Ioanne / Andernaco interprete. / — Apud Andream Cratanderum. / M . D . XXIX . » *In fine:* « Basileae, (*etc.*) »

In. 8, di pag. (16), 318, (2). Nell'ultima pagina, inc. in legno rappr. la Fortuna.

813*a* - 814*b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello. — Impress. centr. nel Dr. *A.* colla data *1551*, nel R. *B.*; borchie di metallo dorato agli angoli.

815 *a*. **Molinaeus** Petrus. — « Petri Molinei / de / monarchia / temporali / Pontificis Romani / liber. (*etc.*) Londini / — Ex officina Nortoniana / apud Iohannem Billium / 1614. / Cum (*etc.*) »

In 8.

816 *b*. — « Acta / inter / Bonifacium VIII. / Benedictum XI. / Clementem V. PPP. / et / Philippum Pulc. / Regem christian. / auctiora et emendatiora. / historia eorumdem / Ex variis Scriptoribus. / Tractatus / sive quæstio de / potestate PP. script. circà / ann. CIↃ . CCC . / CIↃ . IↃC . XIV . » *Senza l. a. e tip.*

In 8.

815*a* - 816*b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Nel Dr. e nel R. impressione centrale *P.*

817. Filesacus Ioannes. — « De sacra / episcoporum / auctoritate. / seu / ad Tit. de Off. Iud. Ord. lib. 1. Decretal. / Commentarius. / Auctore / Ioanne Filesaco / Theologo Parisiensi. / (*inc. in legno: figura simboleggiante l'Opinione che colla destra sorregge una vittoria e colla sinistra stringe un serpe; nel campo, targhetta col motto:* A SINISTRA CAVETO; *intorno è un fregio con le seguenti parole:* PERIMIT DEXTRA VINCIT LAEVA) Parisiis, / Apud Bartholomaeum Macaeum / in monte D. Hilarij, sub scuto / Britanniæ. / M . D . C VI . / Cum (*etc.*) »

In 8.

Leg. in pelle suina. — Nel Dr. e nel R. impress. centr. *S.*

818. **Rufus** Remundus. — « In Molinaeum, / pro Pontifice Ma- / ximo cardinalibus, / Episcopis, totoque ordine sacro: / defensio. / Cum probatione sacræ Theologiæ Parisiensis facultatis, / & consultissimæ Iuris canonici. / Authore Remundo Rufo Iurium doctore, / & in supremo Parisiorum senatu / advocato. / cum (*etc.*) Parisiis. / Apud Poncetum le Preux, via Iacobæa, / ad insigne Lupi. / 1553. »

In 8.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** e nel **R.** impress. centr. *P.*

819. **Timplerus** Clemens. — « Logicæ / systema / methodicum / libris V. comprehensum, / in quo (*etc.*) Authore / M. Clemente Timplero / Stolpensi Mionico, / Philosophiæ in illustri / Schola Steinfurtensi Professore (*inc. in legno rappr. una figura virile che ascende sopra una roccia; sul culmine di questa è un volatile ad ali spiegate, intorno:* INVIA VIRTVTI NVLLA EST VIA) Hanoviæ, / Typis Hæredum Guilielmi Antonii, / M DCXII. / Cum (*etc.*) »

In 8. In fine è ripetuta l'impresa dell'editore in dimensioni maggiori.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** e nel **R.** impress. centr. *P.*

820. **Sleidanus** Ioannes. — « Ioan. Sleidani, / De quatuor summis imperiis, libri tres, / In / gratiam iuventutis confecti. / Cum Indice luculentissimo. (*inc. in legno rappr. una donna alata che tiene nella sinistra una squadra*) / Cum gratia & priuilegio Cæsareo ad annos octo 1556. » *In fine è ripetuta nelle stesse dimensioni, l'impresa del tipografo.*

In 8, di pag. (16), 265, (28). Nell'interno della copertina con matita: « *p. 88. b. F. N° 4* »; e in fine: « *Argentorati per Richelios Fratres MDLVI mense Iunio* » ms.

Leg. in pelle di vitello. — Impress. centr. in oro *H.* Taglio dorato con arabeschi e fregi bianchi.

821. **Carpus** Iacobus. — « Isagogae / breves et exactissimae / in anatomiam humani / corporis, per illu- / strem Medicum Carpum, in in- / clito Bononiēsi gymnasio, or- / dinariū Chyrurgiæ p[ro]- / fessorem. » *Senza note tipografiche. L'epist. dedic. ha la data:* « Argen- / torati quar- / to nonas Iunij. / 1530. »

In 8; fogli non numerati. Nell'interno, fig. anatomiche inc. in legno.

Leg. di pelle di vitello. — Impress. centr. nel **Dr.** *E.* colla data *1556* e nel **R.** *F.* Angoli di metallo dorato con borchie.

822. **Fontanus** Iacob. — « Iacobi / Fontani / Sanmaxitani / primarii medici, / Et in Academia Aquensi Borbo- / nia Professoris Regij / Opera: In quibus universae artis medicae / secundum Hippocratis & Galeni doctrinam, Partes quatuor / Methodicè explicantur. / Præponuntur Libri Duo de Demostratione Medica, ad Artem Me- / dicinæ comparandum penitus necessarij. / Cum Indicibus (*etc.*) / (*inc. in legno: una fontana con intorno il motto:* EGO SITIENTI

DABO DE FONTE AQVÆ VIVÆ GRATIS APOC. XXI.) Coloniæ Allobrogum. / Apud Petrum &. Iacobum Chouët. / M. DCXII. » *Segue:* « Iacobi Fontani, / Sammaxitani Medici / Regii et in Aquensi re- / gia academia professoris primarij, Pra- / xis curandorum morborum in / quatuor libros distincta: men- / dis quibus scatebat / expurgata. / Ad Illustrissimum & Reuerendissimum / Cardinalem du Perron. » *Senza note tipografiche.*

In 4. Tomi 2 in un vol.

Leg. in pelle suina. — Impress. centr. *P.* nel **Dr.** e nel **R.**

823 *a.* **Coussord** Claudius. — « Annota- / tiones Claudj Coussord Doctoris / Theologi in omnes penè nostri tem- / poris hæreses, maximè autē in Wal- / densium errores. / Quibus accessit eiusdem haud pænitenda de æqua / bonorum Ecclesiæ distributione, usuque debi- / to: Dèque eorundem oppositis, ex quibus ortæ / sunt hæreses declaratio. / (*inc. in legno rappr. una gallina*) Parisiis, / Apud Gulielmum Cancellar. in pingui Gallina, / ex aduerso Collegij Cameracensis. / 1558 ».

In 8, di f. 130, (14).

824 *b.* — « De Haere- / ticis, an sint persequen- / di, & omnino quomodo sit cum eis agendum, Do- / ctorum virorum tum ueterum (*etc.*) tum recen- / tiorum sententiæ. / Quæ' nam hic contineantur, proxima pa- / gella monstrabit. / Is qui secundum carnem natus erat (*etc.*) Gal. 4 ». *In fine:* « Magdeburgi, per Ge / orgium Rausch, Anno Domini 1554. / Mense Martio. »

In 8, di pag. 174, (2).

825 *c.* **Vermigli** Petrus Martyr. — « Defensio / D. Petri Marty- / ris Vermilii Florentini / divinarum litterarum in scho- / la Tigurina professoris, ad Riccardi Smythæi An- / gli, olim Thelogiæ professoris Oxoniensis / duos libellos de Cælibatu sacerdo- / tum, & Votis monasticis, / Nunc primùm in lucē / edita. / Priori ad Corinth. Cap. 4. / Mihi verò pro minimo est, (*etc.*) (*inc. in legno: fig. di donna che tiene colla destra una lucerna e colla sinistra un'asta*) Basileae apud Petrum Pernam. M. D. LIX. »

In 8, di pag. (8), 646, (6).

826 *d.* **Bernardus** Bartholomaeus. — « Apologia / Pastoris, Cember- / gensis (*etc.*) » *Senza note tipografiche. — Segue:* « Alia defensio, ad / Fridericum Du- / cem Saxonie. » *In fine:* « Wittenbergæ in Saxonibus. Anno Domini M. D. XXI. » *Senza nome del tipogr.*

In 8, di f. (8).

Postille mss. nei margini; in fine trascrizione ms. di passi del Decreto di Graziano.

823 *a* - 826 *d* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Impress. di contorno *a.* nel **Dr.** e nel **R.**

Politicis Tra- / ctatus, quatuor distinctus Libris: / In quibus non solum (*etc.*) Opus admodum utile medicis, ægrotis, (*etc.*) / Cum duplici indice, uno capitum: / altero rerum præcipuarum. / (*inc. in legno: figura di uomo che pianta un albero; sotto è il motto:* POSTERITATI) Anno CIↃ . IↃ . C . XIV. / Hamburgi, / Ex Bibliopolio Frobeniano. »

In 4.

Leg. in pelle suina. — Impress. centr. *Q.* nel **Dr.** e nel **R.**

832. Pitiscus Bartholomaeus. — « Bartholomæi / Pitisci Grunbergensis / Silesij. / Trigonometriæ / Sive, / De dimensione Triangulorum / Libri Quinque, item / Problematum variorū. / nempe / Geodæticorum, / Altimetricorum, / Geographicorum, / Gnomonicorum, et / Astronomicorum: / Libri Decem / Trigonometriæ subiuncti, / ad usum eius demon- / strandum. / August. Vindeli. / Sumbtib (*sic*) et impens. Dominci (*sic*) Custodis / chalcographi M . DC . »

In 4. Frontespizio inciso in rame con figure allegoriche.

Leg. in pelle suina. — Impress. centr. *Q.* nel **Dr.** e *R.* nel **R.**

833. Bodinus Ioannes. — « Universae / naturæ theatrum. / In quo rerum omnium / effectrices causæ, & fines quinque / libris discutiuntur. / Autore Ioan. Bodino, / Lugduni. / Apud Iacobum Roussin, / Typographum Regium. / M . D . XCVI . / Cum priuilegio Cæsareæ Maiestatis, & Christianissimi / Galliarum Regis, ad decennium. »

In 8.

Leg. in pelle suina. — Impress. centr. *Q.* nel **Dr.** e *H.* nel **R.**

834. Tancredi Latinus. — « Latini / Tancredi / Camerotani / Comitis Palatini, / in gymnasio Neapolitano / Medicinæ, ac Philosophiæ Professoris primi, / De Fame, et siti lib. III. / Physicis, ac Medicis reconditis Controuersiis partim respersi, (*etc.*) / Ad Illustrissimum / ac magnanimum heroem D. D. Ioannem Zunicam Requesensem. / Cum duplici indice (*etc.*) Cum Privilegio. / (*inc. in legno rappr. un centauro che nella destra tiene un serpe, e nella sinistra un arco; sopra è il motto:* VIRIBVS IVNGENDA SAPIENTIA) Venetiis, Apud Iac. Antonium Somaschum M . DCVII . »

In 4.

Leg. in pelle suina. — Impress. centr. *S.* nel **Dr.** e nel **R.**

835. Fuchsius Leonardus. — « De Componen / dorum miscen / dorumque medi / ca- mentorum ratio / ne Libri qua / tuor, Iam recens recogniti Leonhar / to Fuchsio autore. / Accessit locuples rerum (*etc.*) Index (*inc. in legno rappr. una mano che tiene uno scettro, con due ramoscelli e la parola* VINCENTI; *l'in- sieme forma un giglio*) Lugduni, apud Antonium Vincentium M . D . LVI . »

In 12, di pag. (98), 910.

Leg. in pelle di vitello: taglio dorato con fregi a rabeschi.

836. **Bucius** Dominicus. — « Quæsita / Medicina / lia IIII. iuxta / Hippocratis, Galeni & probatissimorum medicorum sententiam, strenuè / discussa, / Dominico Bucio Carmignolio medico / Pedemontano, autore. / Accesserunt Marci Antonii Montisiani / Geminianensis Medici Florētini Questiones medicinales XXIIII (*inc. in legno rappr. fiori innaffiati con un'anfora, ai lati è il motto:* A POCO A POCO) Lugduni / apud Sebastianum Barptolomæi Honorati / M. D. LV. »

In 12, di pag. 271.

Leg. in pelle di vitello; senza alcun ornato.

837. **Fuchsius** Leonardus. — « De curan / di ratione libri / octo, causarum signorumque catalogum breuiter continentes, par / tim olim conscripti, & nunc postremum recogniti (*etc.*) Leonhar / to Fuchsio medico, / scholæque Tubigensis, / professore publico, / autore. / Accessit quoque locuples rerum & ver / borum memorabilium Index / — Parisiis / apud Iacobum Gazellum, sub insigni scuti / Coloniensis, in via Iacobea. / 1548. »

In 12, di pag. (54), 988.

Leg. in pelle suina. — Impressione di contorno con testine e fregi. Nel **Dr.**, in alto, le iniziali *I. H. W.*, in basso la data *1551*.

838. **Gesnerus** Evonymus. — « De secretis / Remediis / liber aut potius thesaurus, Evo / nymo Gesnero Phi / liatro Authore. / Hic liber non solum medicis & pharmacopæis, apprime necessarius sed omnibus (*etc.*) Accedit iam recens / Iacobi Bessoni Galli / de absoluta ratione olea & aquas é medica / mentis simplicibus extrahendi Liber do / ctissimus, (*etc.*) In utroque icones ad rerum declarationem passim adiiciuntur. » *In fine:* « Tiguri per Andream Gesnerum F. Anno Domini. MDLIIII (*inc. in legno rappr. l'impresa del tipografo col monogramma e il nome di:* ANDREAS GESSNERVS) ».

In 8, di pag. 580, (40). Incisioni in legno.

Leg. in pergamena.

839. **Bacanelli** Ioannes. — « Ioannis / Bachanelli / Regiensis, / de consensu medicorum in curan / dis morbis libri quatuor. / Eiusdem praeterea acces / sit de consensu medicorum in co / gnoscendis simplicibus, / Liber unus, / Cum dictionum præcipuarum Indice / locupletissimo. / (*inc. in legno rappr. fiori innaffiati con un'anfora; ai lati è il motto:* A POCO A POCO) Lugduni apud Sebastianum de Honoratis 1558. « *In fine:* « (*etc.*) excudebat Iacobus Forus. »

In 12, di pag. 1054, (36).

Nell'interno della legatura: « *P. 90. b. F. N° 11* (?) » scritto colla matita.

Leg. in pelle di vitello; taglio dorato con arabeschi.

840 *a*. **Sylvius** Iacobus. — « Morborum / internorum / prope omnium curatio, certa / methodo comprehensa, / ex Galeno præcipuè / & Marco Gat / tinaria, / per / Iacobum Sylvium medi / cæ rei apud Parrhisios (*sic*) in / terpretem regium / selecta, / Et nunc recens locis quàm plurimis aucta. (*inc. in legno rappr. due serpi formanti un doppio circolo, entro il quale si legge il motto:* QVOD TIBI FIERI NON VIS . ALTERI NE FECERIS) Lugduni, / Apud Ioan. Tornæsium, & Gu / lielmum Gazeium. 1554. »

In 12, di pag. 233.

841 *b*. **Sylvius** Iacobus. — « De mensibus / mulierum, et Hominis genera / tione, Iacobi Siluii medicæ rei apud Par / rhisios interpre / tis Regii, / commen / tarius. / Denuo per Alexandrum Arnaudum / diligentissime castigatus. Basileae, / Ex officina Iacobi Derbilley. / M.DLVI. »

In 12, di pag. 104.

Nell'interno della legatura: *W S* in nesso, scr. colla matita.

840 *a* - 841 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello con piccolo ornato centrale nel **Dr.** e nel **R.**

842. Brandolinus Aurelius Lippus. — « De ratio- / ne scribendi li- / bri tres, nunc de- / nuo in lucem / editi / in quibus (*etc.*) Coloniae Agrippinae / apud hæredes Arnoldi Birckmanni. Anno / M.D.LXXIII. »

In 8.

Nel f. di guardia *verso:* « *Ego Iacobus Myllerus SS. Theologiæ Doctor, Can*^{cus} *Ecliæ Constantiensis, iussu et ex Voluntate Ill*^{mi} *ac R*^{mi} *Dñi Dñi Philippi Epi Placentini ad Cæsarem Nuntii Apostolici, uidi hunc librum, et* (etc.) *approbo, et ut absq; conscientiæ scrupulo legi possit, permitto* » ms. — « *ita est Iacobus ut supra* », firma autografa di Giacomo Müller.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** e nel **R.** impress. di contorno *a*.

843. Maillardi (Mailard) Oliverius. — « Sermones de aduētu: quadra / gesimales dñicales. et de peccati stipēdio et gratie premio: una cū / pulcerrimis iuris questionibus quolibet in sermone insertis & spi / ritualiter applicatis per venerabilem patrē sacre scripture inter- / pretem et diuini verbi preconem fratrem Oliuerium Maillardi / ordinis minor; Parhisius (*sic*) declamati. nouiter impressi & accura- / tissime emendati. / (*inc. in legno rappr. la Vergine col bambino nelle braccia; intorno, a destra:* Qui tetrico imbuitis (*etc.*); *a sinistra:* Qui saxis duris (*etc.*); *in alto:* Vos qui comissi geritis (*etc.*); *in basso:* Voluite peruigili lectores mente benigni / scribit Oliuerius que documenta bonus. / Illa q; vos nullis pigeat didicisse diebus / Exiguo dignus venditur ære liber) ». *Al f. ccclvi:* « Utilissimor; sermonū patris Olive / rij Maillardi (*etc.*) Argentine impres- / sorum: & diligētissime castigator;

impē / sis solertis viri Ioannis Knoblonchi / eiusd; ciuitat; calcographi. Anno sa / lutis supra sesquimillesimū duodecimo: / pridie Kal. Septembris. Finis. »

In 4, di f. (5 e 1 bianco), ccclvi, a due colonne, di righe 47 ciascuna; carattere gotico. Frontespizio in rosso e nero.

Leg. in pelle di vitello. — Nel Dr. impress. centr. dorata *E.*, stampiglia di contorno *n.* colla data *1556.* Nel R. impress. centr. dorata *F.* stamp. di contorno *n.* Borchie di metallo agli angoli.

…a. **Fabri** Ioannes. — « Enchi- / ridion Sacræ / Bibliæ, industrio ac fideli / Concionatori, in popularibus / declamationibus non so- / lum utilis, sed & / necessarius. / Per F. Iohan- / nem Fabri ab Hailbrū, / Cathedralis Ecclesiæ / Augustanæ con- / cionatorem. / 1. Timoth. 4 / Attende lectioni, exhortationi / & doctrinæ, insta in illis: (*etc.*) ». *In fine:* « Philippus Ulhardus excudebat Augustæ Rheticæ, / Anno M.D.LXIX ». *Nell'ultima pagina è uno stemma inc. in legno diviso in due parti; nella inferiore si scorge una stella, nella superiore sono tre rose, al di sopra dello stemma si trovano le lettere* ·I·F· ·V·H, *il tutto dentro una corona d'alloro.*

In 8, di pag. (14), 282, (12). — Frontespizio inciso in legno incorniciato con figure. Sotto il capitello di una colonna è la data *1516*; nella terza pagina non numerata, in principio dell'epistola dedicatoria, si trova inciso in legno lo stemma cardinalizio di Cristoforo de Madorutsch vesc. Tridentino.

…*b.* — « Sacrarum / Literarum / Memoria- / le & index optimus, quo diuinarū scriptura / rum studiosi pauculis uersibus, quasi in momento uidere possunt, quicquid memorabi- / lium rerum, singuli libri complectantur. / Quos si quis ediscere, & memoriæ cō- / mendare uoluerit, leuissima ope- / ra sese promptuarium sacro / rum bibliorum con- / stituet. / (*etc.*) Institutum Au / toris ex capitalibus literis universuum prologi disces / usum uero libri ex epylogo (*sic*), ex canonibus prosa / oratione conscriptis / Cum Regiæ Maiestatis priuilegio. / M.D.XLIIII. » *In fine:* « Argentinae ex aedi-/bus Balthassar Pistoris. »

In 8, pagine non numerate.

Nel frontespizio: « *Petrus Rosponhaim* » ms.

844*a* - 845*b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello. — Impressioni centrali dorate nel Dr. *A.* e la data *1551*, e nel R. *B.* Angoli di metallo dorato con borchie.

. **Matthæus** Westmonasteriensis. - **Florentius** (Bravonius) Wigorniensis. — « Flores / historiarum / per Matthæum Westmonasteriensem collecti: / Præcipue de rebus Britannicis: / Ab exordio mundi usque ad annum Domini / MCCCVII. / Et / Chronicum ex Chro- / nicis, ab initio mundi usque ad / annum Domini MCXVIII. deductum: / Auctore Florentio Wigorniensi monacho (*etc.*) / (*inc. in legno rappr. due mani che reggono un caduceo, cui sono unite*

due cornucopie; sopra è un cavallo alato) Francofurti, / Typis Wechelianis apud Claudium / Marnium & heredes Ioannis Aubrij / MDCI. »

In fol.

Leg. in pelle suina, con impress. centr. dorata *BB.* d'ambe le parti.

847. **Funccius** (Funck) Iohannes. — « Chronologia / hoc est / omnium temporum / et annorum ab initio mundi, usque ad / hunc præsentem a nato Christo annum M.D.LII. / computatio. (*etc.*) / Item commentariorum libri / decem, in quibus quid tradatur / proprio titulo indicatur / autore / Iohanne Funccio. / — Regiomonte Prussiæ in officina / Luffiniana excusum. Anno salutis / M.D.LII. / Mense Octobri. »

In fol.

Leg. in pelle di vitello. — Impress. centr. dorata *C.* al **Dr.** colla data *1561* e *D.* al **R.** Stamp. di contorno *i.* Borchie agli angoli.

848. **Pighius** Vinandus Stephanus. — « Annales / magistratuum. / et. provinciar. / S. P. Q. R. / ab. urbe. condita. / incomparabili. labore. et. industria. ex. auctorum. antiquitatumq. varieis. / monumenteis. suppleti. per. Stephanum. / Vinandum. Pighium. Campensem. / (*etc.*) / — Antuerpiae, / ex officina Plantiniana, / Apud Ioannem Moretum. / M.D.XCIX. »

In fol. — Frontespizio chiuso entro cornice incisa in rame. Ai lati sono figurate la Giustizia e la Prudenza; in alto, fra il Tevere e la Lupa, sta Roma assisa sopra un trofeo di armi; in basso è l'impresa Plantiniana col motto: LABORE ET CONSTANTIA.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** impress. centr. *Q.* e nel **R.** impr. centr. *R.*

849. **Clusius** Carolus. — « Caroli Clusii Atrebatis, / Aulæ Cæsareæ quondam Familiaris, / exoticorum / libri decem: / Quibus Animalium, Plantarum, Aromatum, / aliorumque peregrinorum fructuum / historiæ describuntur: / Item / Petri Bellonii Observationes, / eodem Carolo Clusio interprete. / Series totius operis post Præfationem indicabitur. / Ex officinâ Plantinianâ Raphelengii 1605. » — *Segue con paginaz. separata:* « Petri Bellonii / Cenomani / Plurimarum singularium & memorabilium rerum / in Graecia, Asia, Ægypto, Iudæa, Arabia, aliisque / exteris Provinciis ab ipso conspectarum. / Carolus Clusius / Atrebas / e Gallicis Latinas faciebat, & denuò recensebat. / Altera editio, longè castigatior, & quibusdam Scholiis illustrata. (*inc. in legno rappr. una mano che tiene un compasso, e il motto:* LABORE ET CONSTANTIA) Ex officina Plantiniana / Raphelengii. M.D.CV. »

In fol. Voll. 2 in uno. Frontespizio figurato: ai lati sono delfini, un pavone, un'aquila e dei leoni; in basso si scorge Minerva, alla cui sinistra è un compasso e alla destra il motto: LABORE ET CONSTANTIA; in alto, figure simboliche dell'Abbondanza, della Forza e della Fecondità. Nel testo dell'opera sono intercalate incis. in legno di piante, animali, etc.

Leg. in pelle suina. — Impress. centr. *S.* d'ambi i lati.

855 *c*. **Saracenus** (Sarasin) I. Antonius. — « I. Antonii / Saraceni / Lugdunæi de / peste com- / mentarius. / In quo præter pestis naturæ, præcautio- / nis etiam atq; curationis ipsius uberio- / rem explicationem, non pauca quæ / super eadem materia hoc nostro secu- / lo & cœlo in contentionem plerumq; / veniunt obiter strictimq; tractantur / *(inc. in legno rappr. due mani che stringono un cuore avvivato da alito superno; una leggenda in una tenia reca:* VERBIS INITVR MANIBVS CONSERVATVR SOCIETAS. CONTRAHITVR CORDE) Lugduni, / Apud Ludovicum Cloquemin. / M.D.LXXII. »

In 8. — Cf. N. 793 *b*.

Nel frontespizio: « *Achillis P: Gasseri L: 14 April. a. dñi 1572 emptus Augstburgi. 6 btz.* » ms.

853 *a* - 855 *c* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello, con impressioni di contorno a semplici fregi.

856. **Crell** Fortunatus. — « Fortunati / Crellii Insti- / tutio logica: / In eorum usum conscripta / qui & breuem, & perfectam / Logicen exposcunt / (*inc. in legno rappr. lo stemma palatino*) — Haedelbergae, / Typis Abrahami Smesmanni, / Impensis Henrici Auena. / CIƆ.IƆ.XIC. »

In 8.

Leg. in pergamena con fregi dorati.

857. **Lepleignus** Theobaldus. — « De usu Pharmaceutices in / consarcinandis Medicamentis, Isagoge. (*etc.*) Theobaldo Lepleigno / Vindocinensi, Autore. / 1540. / Vænales habentur in palatio regio, in bi / bliotheca Alnulphi & Carli Ange / lier, ad primam & secundam co / lumnam posita, iuxta sacel / lum præsidum. » *In fine inc. in legno rappr. Gesù Bambino adorato da due serafini, con intorno il motto:* DVNG . AMOVR VERTVEVX . LA LIANCE . IMMORTELLE . *Sopra:* PAX VOBIS, *e sotto:* LES ANGESLIERS - Les Angeliers.

In 12, di pag. 254, (14).

Leg. in pelle di vitello. Taglio dorato. Nell'interno; *W S* in nesso, scritto in matita.

858 *a*. **Victorii** (Vettori) Benedictus. - **Thomarius** Camillus. — « Empiridica / Benedicti Vi / ctorii Faventi- / ni, Medici Cla / rissimi, / Nec non Camilli Thomarii Rauen / natis morborum humani corporis cu / randorum Rationalis Methodus, ac / Trotulæ antiquissimi authoris Cõpen / dium, de Passionibus mulierũ curandis. / His accesserunt morborum in his contentorum / Indices duo (*etc.*) / (*inc. in legno rappr. una pianta di fiori innaffiata con un'anfora, col motto ai lati:* A POCO A POCO) Lugduni, / Apud Sebastianum de Honoratis. / 1558. » *In fine:* « Excudebat / Iacobus Forus. »

In 12, di pag. 760, (12).

859 *b*. **Wecker** Io. Iacobus. — « Antidotarium / generale / à Io. Iacobo Vveckero / Basiliense / Reipublicæ Colmariensis / Physico / Nunc primum laboriose /

863. Morescottus Alphonsus. — « Compendium totius / medicinæ; / In quo de com- / plexionum arcanis / indiciis, morborum præci- / puorum causis, prognosticis & signis, / deq; Fabrica Receptorum / breuiter tractatur. / Ab Alfonso Morescotto, / Ferdinandi I Lusitaniæ regis archiatro cele- / berr. in utilitatem filii sui Ornedi Mo- / rescotti collectum. / Additis formulis remediorum Petri Gorræi / Medici Parisiensis. / (*inc. in legno rappr. S. Paolo I eremita, intorno è il motto:* EX VNO OMNIA) Cum gratia & priuilegio Cæs. Maiest. / Herbornæ Typis Christophori Coruini. / M . D . LXXXVIII. »

In 12.

Leg. in pelle suina. — Impress. centr. nel **Dr.** *L.* con la data *1589* e nel **R.** *L.*

864. Goclenius Rodulphus. — « De vita pro- / roganda, / Hoc est, / animi corporisque / vigore conseruando, salubriterq; pro- / ducendo, / Tractatus, / Omnibus, (*etc.*) Actu utilis ac verè proficuus. / Ad Illustrissimos Principes ac Dn. / Dn. Fridericum iunior. Com. Pa- / lat. Rheni: &c. / Nec non / Dn. Otthonem Hassiæ Landt- / grauium, &c. / Autor ex grauissimis, cum antiquis tum recentio- / ribus, Historicis, Philosophis & / Medicis. / Rodolphus / Goclenius Med. D. / Moguntiæ, / — Typis Ioannis Albini, Impensis Conradi Meullii, / Anno M . DC . VIII . »

In 8.

Leg. in pelle suina. — Impress. centr. *P.* nel **Dr.** e nel **R.**

865. Ruland Martinus. — « Curationum, / Empirica- / rum et Historicarum in certis locis et / notis personis optimé exper- / tarum, & rité probata- / rum centuria. / Autore, / D. Martino Ru- / lando Frisingensi Bauaro, / Medico Palatino & Lau- / gingano. / Cum Indice, (*etc.*) / Basileae. » *In fine:* « Ex officina Henric- / petrina, Anno / CIO . IO . LXXVIII . / Mense Martio. », *e inc. in legno rappr. uno mano che batte una rupe d'onde guizzano fiamme alimentate dal soffio di Eolo.*

In 12; tomi 2 in un vol.

Leg. in pelle suina. — Impressione di contorno a fregi.

866. Jordan Thomas. — « Thomae Ior- / dani medici / Pestis Phænomena / seu / de ijs quæ circa febrem pestilentem / apparent, exercitatio / Ad / Nob. et Cl. V. / D. Ioannem Cratonem / a Craftheim. Imp. Cæs. / Max. II. Aug. tam / Cons. quam Valet. tuend. Præs. / Francofurti / Apud Andream Wechelum, / M . D . LXXVI . » *In fine è una incisione in legno rappr. due mani che sostengono un caduceo, cui sono uniti due corni d'abbondanza; al di sopra sta un cavallo alato.*

In 8.

Leg. in pelle suina. — Impress. centr. nel **Dr.** *M.* di contorno *e.* Nel **R.** impress. centr. *N.* di contorno *e.*

871. **Dasypodius** Conradus. — « Hypotyposes or / bium Celestium, quas / appellant theoricas planeta / rum: congruentes cum Tabulis Alphonsinis & / Copernici, seu etiam tabulis Prutenicis: in / usum scholarum publicatæ. / Quæ in his contineantur (*etc.*) ex Epistola dedicatoria Lector intelliget. (*inc. in legno rappr. una fig. fem. alata che tiene in mano una squadra; sotto è un monogramma composto colle iniziali del tipogr.* T, R) Cum gratia & Priuilegio Cæsareo. / Argentorati / Excudebat Theodosius Richelius. » *La lett. dedic. è del* 1568.

In 8, di pag. (14, 2 b.), 354, (8). — Inc. in legno nell'interno.

Leg. in pergamena; nel centro è impressa la data *1569*.

872*a*. **Ruland** Martinus. — « Medicina / practica recens / & noua, continens omnes to / tius humani corporis morbos (*etc.*) nunc / denuo emendatior edi / ta & auctior / Authore / Martino Rulando Frisingensi / medicinarum doctore. / — Cum Gratia & Priuilegio ». *In fine:* « Argentorati. / Excudebat Iosias Rihelius, Anno / M. D. LXVII. »

In 12, di f. (11, 1 b.), 76, (4).

873*b*. **Ruland** Martinus. — « Appendix / de dosibus / seu iusta quantita / te ac proportione medicamentorum / Compositorum omnium, quæ hodie / officinis parata extant: summa cum / fide (*etc.*) conscripta, / per Martinum Rulan- / dum Frising. medicinarum do / ctorem. — Cum gratia & priuilegio Cæsareo. / M. D LXVII. » *Senza luogo e nome del tipografo.*

In 12, di f. 55.

874*c*. **Ruland** Martinus. — « De Phlebo / tomia: morbisque per eam / curandis. Libellus sic antea / nunquam editus. / Autore / Martino Rulando Fri / sing. medicinarum doctore / & Physico Lauin- / gano. / Cum Gratia & Priuilegio ad / annos octo. — Argentorati excudebat / Iosias, Rihelius. / Anno M. D LXVII. »

In 12, di f. (1), 40, (3 bianchi).

875*d*. **Ruland** Martinus. — « De Scarifi / catione, ac vento / satione. Morbisque per eam / curandis. Libellus recens, perutilis atq; breuis. / Autore / Martino Rulando, Fri / sing. medicinarum doctore / & Physico Laui / ngano. — Cum Gratia & Priuilegio ad annos octo. / Argentorati excudebat Iosias Rihelius. / Anno M. D. LXVII. »

In 12, di f. 13, (3 bianchi).

872*a*-875*d* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina.

876. **Seneca** L. Annaeus. - **Synesius** Cyrenensis. - **Erasmus** Roterodam. — « Io. Fro- / benius lecto- / ri s. d. / Habes iterũ Moriæ enco / miũ pro castigatissimo ca / stigatius, unà cũ Listrij cõmen / tarijs, & alijs compluscolis libel / lis, non

879. Cardano Hieronymus. — « Hieronymi / Cardani medi- / ci Medio- / lanen- / sis Contradicentium Medicorum / Liber pri- / mus. / Continens Contradictiones cen- / tum & octo. *(inc. in legno: un grifo poggiato sopra una base alla quale è attaccato un globo alato; ai lati è il motto:* VIRTVTE DVCE, COMITE FORTVNA) Lugduni Apud Seb. Gryphium, / M . D . XLVIII . » *In fine è una inc. in legno col grifo, impresa del tipografo. Segue il libro II:* « Addita praeterea eius- / dem autoris. / De Sarza Parilia, / Consilium pro Dolore uago, / quædam aliæ non inutiles, / De Cina radice, / Disputationes etiam / indicem omnium ipsi operi præfiximus (*etc.*) »

In 4. Due tomi in un vol.

Leg. in pelle di vitello. — Impress. centr. dorata *A.* nel **Dr**. con sotto la data *1550.* Impress. centr. dorata nel **R.** *B.* Borchie di metallo dorato agli angoli.

880 *a*. Paaw Petrus. — « Petri Paaw / Amsteldamensis, / In Academia Lugduno-Batava-Anatomici / & Botanici Professoris, / Primitie Anatomicæ / de Humani Corporis Ossibus. (*inc. in rame rappr. una danza di scheletri, alcuni dei quali suonano istrumenti musicali*) Lugduni Batavorum / Ex officina Iusti à Colster. / Ann. CIƆ IƆ CXV. »

In 4. Parte del frontespizio in lettere rosse. Tavole anatomiche nell'interno.

881 *b*. Vesalius Andreas. — « Andreæ Vesalii / Bruxellensis / Epitome / Anatomica. / Opus redivivum. / cui accessere, / Notæ ac commentaria / P. Paaw Amsteldamensis / in Lugduno Batava Academia / Professoris Anatomici. (*inc. in rame rappr. un bersaglio al quale sono infisse due freccie, sotto è scritto:* ET PROPINQVIORI) Lugduni Batavorum. / Ex officina Iusti à Colster. / Anno CIƆ. IƆ. CXVI. »

In 4. Frontespizio con lettere nere e rosse; nell'interno, tavole.

882 *c*. Paaw Petrus. — « Petri Paaw / Amsteldamensis / Svuenluratus / Anatomicus. / continens / Commentaria in Hippocratem, de / Capitis Vulneribus. / additæ / In aliquot Capita libri VIII C. Celsi / Explicationes. / Ad Illustres. Nobiles, Præpotentes, ac verè / Magnificos / Hollandiæ Westfrisiæquæ / Ordines. / (*inc. in legno: festone di alloro entro il quale si legge il motto:* VIRTVS IPSA SIBI PRETIVM) Lugduni Batavorum, / Apud Iodocum à Colster. / Ann. CIƆ IƆ CXVI. »

In 4. — Frontespizio in lettere rosse e nere; nell'interno, tavole anatomiche.

880 *a* - 882 *c* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina, nel **Dr.** e nel **R.** impress. centr. *Q.*

883. Mattioli Petrus Andreas. — « Petri Andreæ / Matthioli / Medici Cæsarei / et Ferdinandi / Archiducis Austriæ, / Opera / quæ extant omnia: / hoc est, / Commentarij in VI. libros Pedacij Dioscoridis / Anazarbei de Medica materia: *(etc.)* Adiectis plantarum iconibus; (*etc.*) de ratione distillandi aquas.

(*etc.*) Item / Apologia in amatum (*sic*) Lusitanum (*etc.*): Epistolarum medicinalium (*etc.*) Dialogus de morbo gallico (*etc.*) Cum gratia & Privilegio Cæs. Maiest. (*etc.*) M . D . XCVIII . » *Nel secondo volume, al frontespizio, è una incisione in legno rappresentante l'Occasione sopra una ruota in mezzo al mare, e dopo si legge:* « Francofurti, / Ex officina Typographica Nicolai Bassæi. / M . D . XCVIII . »

In fol. Tomi 2 in 1 vol. — Il frontespizio del primo volume è chiuso in cornice incisa in rame con figure allegoriche.

Leg. in pelle suina con impress. centr. *Q.* nel **Dr.**, e *R.* nel **R.**

184. **Hilarius** (S.) Pictaviensis. — « Divi / Hilarii / Pictavorum / Episcopi, quotquot, extant / Opera. / (*etc.*) Accessit geminus Index locupletissimus. (*inc. in legno rappr. una nave da guerra, con due ordini di cannoni; stemmi di Francia e vele coi gigli; ai lati:* LVTE-TIA) Parisiis, / M . DC . V . / Cum privilegio Regis. »

In fol.

Leg. in pelle suina con impress. centr. *S.* da ambe le parti.

185. **Bertaldi** Ioannes Ludovicus. — « Ioannis Ludovici / Bertaldi / Serenissimi Ducis Sabaudiæ à cubiculo Medici. / Medicamentorum apparatus, / In quo remediorum omnium compositorum non usua- / lium modò, sed præcipuorum etiam magistralium, / vires, durationes, ac doses, ac formulæ, cum / uniuersa utendi methodo, diser- / tissimè enodantur. / Appositis ad calcem cuiusque tractatus ex optimis qui- / busque Auctoribus, (*etc.*) Adiectis præterea plerisque remedijs, (*etc.*) Opus non tantùm Medicinæ studiosis, verùm etiam Doctoribus, (*etc.*) / Ad Serenissimum, & Potentiss. Carolum Emanuelem / Sabaudiæ Ducem, & Pedemontium Principem, &c. / Cum Privilegio. / (*inc. in legno: stemma della casa di Savoia*) Taurini, Ex Officina F.F. de Caualerijs. M . DCXII . / Superiorum permissu. »

In 4. Parte del frontespizio in rosso.

Leg. in pelle suina. — Impress. centr. *P.* nel **Dr.** e nel **R.**

186 *a.* **Fuchsius** Leonardus. — « Compen / diaria ac succincta admo- / dum in Medendi ar- / tem, Εισαγωγὴ (*sic*) seu in- / troductio, Leon- / hardo Fuchsio / authore. / Haganoæ Anno M . D . XXXI ». *In fine:* « per Iohan. Secerium / An. M . D . XXXI . »

In 8; pag. non numerate. Frontesp. incorniciato con ornati inc. in legno; sotto è un monogr. comp. colle lettere *I. S.*

Postille mss.

187 *b.* **Oribasius**. — « Oribasii / medici clarissimi com- / mentaria in Aphorismos Hippocratis / hactenus nō uisa, Ioannis Guinterij An- / dernaci Doctoris Me-

dici industria, uelut è profundissimis tenebris eruta, & / nunc primum in Medicinæ studiosorum utilitatem edita. / (*inc. rappr. una figura fem. entro una nicchia)* Basileae. / Ex officina And. Cratandri. / 1535. » *In fine è ripetuta l'incisione del frontespizio.*

In 8, di pag. 258, (14).

Postille mss. nei margini.

888 *c.* **Collimitius** Georgius. — « Artifici- / um de applicatione / Astrologiæ ad Medicinã, deq; / conuenientia earundem, Ge- / orgij Collimitij Tansteteri, / Canones aliquot, & quæ- / dam alia, quorum Ca- / talogum reperies / in proxima pagella. / — Argentorati, Anno / M. D. XXXI. / Mense Martio. » *In fine:* « Apud / Georgiũ Ulricherum, Mense / Aprili. (*etc.*) »

In 8, di pag. 61, (3). Frontespizio inciso in legno, incorniciato con figure.

889 *d.* **Valla** Georgius. — « Georgii / Vallae Placentini / viri Clarissimi / De uniuersi corporis / purgatione. / — Argentinæ per Henri- / cum Sybold. » *In fine:* « Anno M. D. XXIX. / Mense Augusto. »

In 8; pag. non numerate. — Frontespizio incorniciato con fregi incisi in legno.

890 *e.* **Avicenna.** — « Avicennae / Arabis medi- / corum ob succinctam / breuitatis copiã, facile principis / Quarta fen, primi. de uniuer- / sali rõe (*cioè* ratione) medẽdi nunc pri- / mũ M. Iacob. Mãtini, / medici he- / bræi, latinitate donata, & in studio / sorũ utilitatẽ, ab Phisicæ studio- / sis quibusdam germanis typis tradita. / M D XXXI ». *In fine:* « Ettelingæ apud Valenti- / num Kobian, mense Aprili. / (*etc.*) »

In 8, di f. 88.

886 *a* - 890 *e* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello con fregi.

891. **Lycosthenes** Conradus. — « Prodigi- / orum / ac / ostentorum / chronicon. / Quæ præter naturæ ordinem, motum, / et operationem, et in superioribus & his inferioribus mundi regionibus, ab exordio mundi usque ad hæc / nostra tempora acciderunt. (*etc.*) conscriptum per / Conradum Lycosthenem / Rubeaquensem. / (*inc. in legno rappr. prodigii*) Cum Cæsareæ Maiest. gratia & privilegio. / Basileae, per Henricum Petri. » *In fine:* « Mense Augusto Anno / M. D. LVII. »

In fol. — Con incisioni in legno.

Leg. in pelle suina. — Impress. centr. *S.* nel **Dr.** e nel **R.**

892 *a.* **Dodonaeus** Rembertus. — « Purgantium / aliarumque eo / facientium, tum et / Radicum, Conuoluulorum / ac deletarium herba- / rum historiæ / Libri IIII. / Remberto Dodonæo Mechli- / niensi Medico auctore. / Accessit Appendix variarũ & quidem rarissimarum / nonnullarum stirpium, (*etc.*) / (*inc. in legno:*

accesserunt, quorum etiam versa pagella (*etc.*) summarium indicabit. / Per doctorem Adamum à Bodenstein ex au / toris archetypo Germanico promulgati. / Postmodum per Gerardum Dorn / quanto fidelius (*etc.*) in Latinum sermonem versi. / — Basileæ / per Petrum Pernam. / 1568. » — *Segue:* « D. Docto / ris Theophra / sti Paracelsi praeparationis Elleborii, / et in suum arcanum / reductionis, ad elementorum qua / tuor pellendas / infectiones / breuis Declaratio / — Cui de Perosa, vel Perforata quædam / accesserunt arcana. / Basileae, / Per Petrum Pernam, Anno M. D. LXVIII. »

La prima parte è di pag. (5), 100, (1); nella seconda seguita la numerazione dal 102 al 137.

895*a* - 897*c* MISCELLANEA. — Leg. in pergamena colorata.

898. Timplerus Clemens. — « Clementis Timpleri / Metaphysicæ / systema methodicum, / Libris quinque / per theoremata et proble / mata selecta concinnatum. / Cui / in principio accessit Eiusdem / Technologia; / hoc est Tractatus (*etc.*) de natura & differentiis artium liberalium. / Cum præfatione auctoris (*etc.*) Seorsum accesserunt / Rodulphi Coclenic Philosophi Cl. notæ & scholia in singula capita (*etc.*) Cum Indice (*etc.*) / (*inc. in legno rappr. un uomo che sale l'erta d'una montagna, alla sommità della quale è un volatile; intorno si legge il motto:* INVIA VIRTVTI NVLLA EST VIA) Hanoviæ / Apud Hæredes Gulielmi Antonii, / M DCXII. / Cum gratia & priuilegio / Cæs. Maiestatis. »

In 8.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** e nel **R.** impress. centr. *T.*

899. Pomponatius Petrus. — « Petri Pom- / ponatii philosophi / et theologi doctrina et / ingenio præstantissimi, Opera. / De naturalium effectuum admirandorum causis. / Seu de Incantationibus Liber. / Item de Fato: / Libero arbitrio: / Prædestinatione: / Prouidentia Dei, Libri V. / In quibus difficillima capita & quæstio- / nes Theologiæ & Philosophicæ ex sana or- / thodoxæ fidei doctrina explicantur, (*etc.*) Cum Cæs. Maiestatis Gratia / & priuilegio. / Basileæ, ex officina / Henricpetrina. » *In fine:* « Anno M. D. LXVII. (*etc.*) »; *nel verso dell'ultimo foglio, inc. in legno rappr. una mano che batte sopra una rupe d'onde guizza fuoco alimentato dal soffio di Eolo.*

In 8.

Leg. in pergamena colorata. — Nel **Dr.** e nel **R.** è impresso un bellissimo intreccio di ornati. Taglio dorato a rabeschi.

900. Schonerus Ioannes. — « Opera / Mathematica / Ioannis Schoneri / Carolostadii in unum volumen / congesta, et publicae utilitati / studiosorum omnium, ac celebri famæ Norici / nominis dicata. / Impressa Noribergæ, in officina Ioannis Montani / & Ulrici Neuberi, Anno Domini M.D.LI. » — *Segue:*

« Tabulæ Astronomicæ (*etc.*) per Ioannem Scho- / nerum Mathematicum diligentis- / simum correctæ & locupletatæ. / Prefatio D. Philippi Melanch- / tonis in easdem Astronomiæ commendatoria. » — *Segue:* « Ioannis Scho- / neri Mathematici Claris- / simi aequatorium, astrono- / micum, ex quo errantium stellarum motus, luminarium con- / figurationes, & defectus colliguntur, appositis ubiq; / planetarum Sphæris, & terminorum / expositionibus. / Item / Planisphærium, (*etc.*) Anno M . D . LI . » *In fine, inc. in legno rappr. la trasfigurazione di N. S.; e sotto:* « Psalm. LXXIX. / Beatus populus qui scit iubilationem. / Norinbergæ apud Ioannem Montanum / & Ulricum Neuberum, Anno M . D . LI . »

In fol. Tomi 3 in 1 vol. Inc. in legno intercalate nel testo. Nel foglio (11 *verso*) del 1 vol. è inc. in legno il ritratto di Melanchthon.

Leg. in pelle di vitello. — Impress. centr. nel **Dr.** *A.* colla data *1551;* impress. di contorno *d.* Nel **R.** impress. centr. *B.* di contorno *d.*

901. **Gretser** Iacobus. — « Iacobi / Gretseri, / Societatis Iesu / theologi, libri quin- / que Apologetici / pro vita B. P. Ignatii, Societatis Iesu et / adversus iteratas calumnias cu- / iusdam Christiani Si- / monis Lithi Meiseni Caluinistæ, / Accessit Assertio apologiae Gallica- / næ ad Christianissimum Galliæ & Nauarræ / Regem Henricum IV. / ab / Eiusdem Lithi Meiseni criminationibus / (*inc. in legno rappr. il monogramma del nome di Gesù*) Anno M . DCI . / Ingolstadii, / Ex Typographia Adami Sartorij. »

In 8.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** e nel **R.** impress. centr. *S.*

902 *a*. **Maranta** Bartholomaeus. — « Libri duo, / De theria- / ca et mithridatio, / a Bartholomaeo Maranta, phi- / losopho & Medico Venusino excellentissimo, Italico sermone scripti: (*etc.*) Nunc primum ope- / ra D. Ioachimi Camerarii, / Medici Norimbergensis, Latina ciuitate dona- / ti. / Indicem eorum, quae hic tra- / ctantur, copiosum, ad calcem secundi / libri reiecimus. / Cum inuictiss: Cæsareæ Maiesta- / tis Gratia & Priuilegio. / Franc. Haer. Chr. Egen. 1576. » *In fine:* « Francoforti ad Moenum, ex officina / haeredum Christiani / Egenolphi, impensis Adami / Loniceri, Ioannis Cnipij, / Doctorum, & Pauli / Steinmei- / ers. / M . D . LXXVI . »

In 8.

903 *b*. **Camerarius** (Kämmerer) Ioachim. — « Commentarius / de gene- / ribus divi- / nationum, / graecis latinisq; / earum vocabulis, / Authore / Ioachimo Camerario / Pabepergensi. / (*inc. in legno: il Crocifisso adorato da due serafini*) Lipsiae. / Cum privilegio. » *In fine:* « Imprimebat Iohannes Steinman, / Typis Voegelianis. / Anno / M . D . LXXVI . »

In 8.

902*a* - 903*b* MISCELLANEA. — Leg. in pergamena rossa.

904. Bozzius Franciscus. — « De temporali / ecclesiae / monarchia / et iurisdictione / libri quinque. / Aduersus impios Politicos, et huius temporis Hæreticos. / Auctore / Francisco Bozzio Eu- / gubino Congregationis Oratorii / Presbytero. / Nunc primùm in Germania editus. / (*inc. in legno rappr. l'effigie della Madonna della chiesa detta S. M. in Vallicella in Roma*) Coloniae Agrippinae, / Apud Ioannem Gymnicum, sub Monocerote, / Anno M.D.CII. / Cum gratia & priuileg. S. Cæsar. Maiest. »

In 8.

Leg. in pelle suina. — Impress. centr. *S.* nel **Dr.** e nel **R.**

905. Nettesheim (von) Agrippa Henricus Cornelius. — « Henri- / ci Cornelii Agri- / pæ ab Nettesheym, De incertitudīe & / vanitate scientiarum declamatio inue- / ctiua, qua uniuersa illa sophorum gi- / gantomachia plus quam Herculea im- / pugnatur audacia: / doceturq; nusquā / certi quicquam, perpetui, & diui / ni, nisi in solidis eloquijs / atque eminentia / verbi dei la- / tere. / Capita tractandorum totius operis, se- / quens indicabit pagella. / Anno M.D.XXXI. / De incertitudine & ua- / nitate scientiarum. » *In fine:* « Coloniæ M. N. excudebat. »

In 8. Fogli non numerati; frontespizio incorniciato con fregi.

Postille mss. nei margini.

Leg. in pelle di vitello con semplici fregi.

906 *a*. Geszner Conradus. — « Epistolarum / medicinalium, Con- / radi Gesneri, philosophi / et medici Tiguri- / ni, libri III. / His accesserunt eius- / dem Aconiti primi Dioscoridis Asseueratio, & / De Oxymelitis Elleborati utriusq; descriptione / et usu Libellus. Omnia nunc primùm per Ca- / sparum Wolphium Medi- / cum Tigurinum, in lucem data. / (*inc. in legno rappr. un fanciullo seduto a piè di un albero*) Tiguri excudebat Christoph. / Frosch[overus]. anno M.D.LXXVII. »

In 4.

In fine del frontespizio: « *Viro clarissimo D. D. Achilli P. Gassero medico Augustano amico et dño suo Casparus Vuolphij Med. D. D. 1577.* » di mano del Wolph, « *Octobris 3 die a. me.* », nell'interno della legatura: « *A. P. G. L. ligatura 10 crz. 1577 Augstburgi* » ms. di mano del Gassero.

907 *b*. Geszner Conradus. — « Conradi / Gesneri Philosophi / et medici Tigurini, de aco- / nito primo Diosco- / ridis, Asseueratio. / et eiusdem, de oxymelitis elle- / borati utriusque descri- / ptione & usu libellus. / Omnia partim nunc primùm, partim verò emendatiora / et auctiora, per Casparum Wolphium / Tigurinum Medicum in lucem data. / (*inc. in legno: un fanciullo seduto a piè di un albero*) Anno M.D.LXXVII. » *Quest'opera è il complemento della preced.*

In 4. Con inc. in legno intercalate nel testo.

906 *a* - 907 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello. — Fregi nel **Dr.** e nel **R.**

908 *a*. **Pictorius** Georgius. — « Tuendæ sanita- / tis ratio, VII. dialogis, / per sex rerum (ut medici uocant) non naturaliū / ordinē, / quæ sunt, aër: / cibus, potus: motus, quies: somnus, uigilia: repletio, inanitio: / (*etc.*) Quibus accedunt antea non / impressa, / Succisiuarum lectionum IX. dialogi, lectu / & utilia & iucunda tractantes. / (*etc.*) Autore Georgio Pictorio / Villingano, apud Regiam curiam Ensishemij / superioris Alsatiæ archiatro. / Basileæ. » *In fine*: « per Henricum Petri, / anno M. D. LIIII. » *Nel* verso *dell'ultimo foglio è una inc. in legno rappr. una mano che batte una rupe d'onde escono fiamme.*

In 8.

909 *b*. **Gratarol** Guillelmus. — « De lite- / ratorum & rerum / qui magistratibus fun- / guntur conseruāda præservandaq; ua- / letudine, illorum præcipuè qui in æta- / te consistentiæ, uel non longè ab ea / sunt, cōpendium, cū ex probatioribus / autoribus, tum ex ratiōe ac fideli / experientia cōcinnatum. / Autore Gulielmo Gra- / tarolo Bergomate medico. / (*inc. in legno come nel N. preced.*) Basileæ. » *In fine:* « Per Henri- / chum Petri, Men- / se Martio, An- / no M. D. LV. » *Nel* verso *dell'ultimo foglio è ripetuta l'incisione del frontespizio, in dimensioni maggiori.*

In 8.

910 *c*. **Gazius** Simon. — « Aerarium sa- / nitatis autore cla- / rissimo Viro D. Antonio Gazio, quondam Serenis. Sigismundi Regis Poloniæ (*etc.*) / Physico. Excusum à quodam / vetustissimo Exempla- / ri manuscripto. / Eiusdem de Vino et Ceruisia tractatio. / Ad lectorem Hieronimi Ziegleri Tetrastichon. / Natura cuiuis innata orexis edendi est. / Atq; suos uiuum quærit in orbe cibos. / (*etc.*) — Patavii / Iacobus Fabrianus Excudebat. / MD XLIX. »

In 8.

911 *d*. **Mollerus** Wolfgangus. — « Exper- / tissima remedia at- / que secreta præseruationis Pestilentiæ / simulq; eius Mali cura. / Ab Auctore / Wolfgango Mollero, / Eislebiense Phy- / sico aedita. / Auct: ad Lect: Arcū donet alius scythicū pictasq; pharetras, / At tibi quæ possum chartea dona fero. (*etc.*) Anno M. D. XLIII. » *In fine:* « Erphordiae, Melchior / Saxo Chalcographus excudebat, / (*etc.*) ».

In 8. — Frontespizio incorniciato con ornati e figure.

908 *a* - 911 *d* MISCELLANEA. — Leg. in pergamena colorata.

912. **Fuchs** Leonardus. — « Institutionum / medicinæ, ad Hip- / pocratis, Galeni, aliorumq; ueterum / scripta rectè intelligenda mi- / rè utiles, Libri quinq: / Leonharto Fuchsio medico, & Acade- / miæ Tubingensis professore pu- / blico,

autore. / (*inc. in legno rappr. un albero con un volatile; intorno è il motto*: VICTRIX VIVIDA VIRTVS) Basileae, per Pau- / lum Quecum. » *In fine:* « ex Officina Io- / annis Oporini, Anno salutis humanæ M DLXV. mense / martio. »

In 8.

Nel frontespizio: « *Est Achillis P: Gasseri L: ex dono Dn. Hroij Vuolfii* (Hieronymi Wolf) *mense Maio anni 1566.* » ms.; e nel fine della lettera dedicatoria: « *7 Maij a° 1566 Tubingæ idem hic Fuchsius.* » ms. tutto di mano del Gassero.

Leg. in pelle di vitello con impress. di contorno a fregi.

913 *a*. **Varignano** (De) Guillelmus. — « Guillelmi Varigna- / ne secreta sublimia ad varios curā- / dos morbos verissimis autorita- / tibus illustrata: additis nō- / nullis Flosculis. Item in / margine decorata: di- / ligētissime casti- / gata: nusq; / impres- / sa — Cum gratia et / priuilegio ». *In fine:* « Lugduni impressum per / Io. de Cambray An- / no a viginis par- / tu. 1526. 23. / nouembris ✝ Deo gratias. »

In 8, di f. LXXXVII, (1 b., 3); caratteri gotici a due colonne. — Frontespizio incorniciato con fregi; parte del suddetto è in rosso. In fine è una inc. in legno rappr. un angelo che sorregge un tabernacolo su cui è scritto: AVE MARIA GRĀ PLENA; nella parte infer. del medes.: PLVS CVLTRE (*sic*); ai lati dell'angelo sono le iniziali: *M. P.* e *P. M.* Intorno si legge: VINCĒTIVS . DE . PORTONARIIS . DE . TRIDINO . DE . MONTE . FERRATO .

914 *b*. **Chaperius** Symphorianus. — « Rosa Gallica aggrega- / toris Lugdonēsis domini Symphoriani Chapetii omnibus sanitatē affectātibus utilis & necessaria. Quæ in se cōntinet præ- / cepta, auctoritates, atq; sentētias memoratu dignas, ex Hip- / pocratis, Galeni, Erasistrati, Asclepiadis, Diascoridis, Ra- / sis, Haliabatis, Isaac, Auicēnæ; multorūq[ue] aliorū clarorum / virorum libris in unum collectos: quæ ad medicam artem re- / ctāq; viuendi formā plurimū conducūt. Una cū sua pretio- / sa Margarita: De Medici atq; ægri officio. (*inc. in legno rappr. una donna seduta, che tiene colla destra un libro e colla sinistra un fiore, e un uomo assiso in cattedra con atteggiamento consimile*) Venundatur ab Iodoco Badio. » *In fine:* « Ex officina Ascentiana emissum hoc opus. / Anno domini M DXIIII. V. idus septēbris. »

In 8, di f. (8), CXXX.

913*a* - 914*b* MISCELLANEA. — Leg. con pergamena tratta da un frammento di corale del sec. in circa XV stampato su membrana.

915. **Lacuna** Andreas. — « Annotationes / in Diosco- / ridem Anazarbeum, / per Andream Lacunam Se- / gobiensem, Medicum / Iulii III Pōt. Max. / iuxta vetustissi- / morum codi- / cum fi- / dem elaboratæ. (*inc. in legno rappr. un'aquila*

sopra un globo, e il motto: IN VIRTVTE, ET FORTVNA:) Lugduni, / apud Gulielmum Rouillium, / sub scuto Veneto. / 1554 / Cum privilegio Regis. »

In 16, di pag. 340.

Nel frontespizio si legge: « *10 cruc.* » e più sotto: « *Achillis P: Gasseri L: 2 novembris 1554* » in rosso; nell'interno della legatura: « *A. P. G. L. Summa 18 cruc. 1555 Augstburgi* », tutto ms.

Leg. in pelle di vitello.

916. — « De Alchimia / opuscula / complura veterum phi- / losophorum, quorum catalogum se- / quens pagella indicabit. / (*inc. in legno colorata: figura allegorica dell'Alchimia*) Cum gratia & Priuilegio Cæsareo. » *Nella lett. dedic. si legge:* « Cyriacus Iacobus Typographus / Francoforti ad Mænum, undeci / mo Calendas Aprilis An- / no domini 50 (*cioè* 1550) ». *In fine, inc. in legno rappr. uno stemma nel quale campeggia una mano che regge un cuore coronato; intorno è il motto:* COR RE- / GIS / IN / MANV / DOMINI.

In 4, di f. (4), 168.

Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** il Crocefisso fra i ladroni; nel **R.** Cristo risorto. Taglio dorato con fregi.

917. Voellus Ioannes. — « De / horologiis / sciothericis / libri tres, / Ioanne Voello / Sacerdote Soc. / Iesu auctore val- / monce 1608. lotano (*sic*). / Turnoni. / Apud Claudium / Michaelem, / & Thomam Soubron. »

In 4. — Frontespizio inc. in rame. Nell'alto il monogramma della Comp. di Gesù e il motto: ANTE SOLEM PERMANET NOMEN EIVS; ai lati, due angeli, ciascuno dei quali tiene uno stemma; sotto, le figure di Isaia e Giosuè.

Leg. in pelle suina. — Impress. centr. *O.* nel **Dr.** e nel **R.**

918. Demerlier Ioannes. — « De linearum / rectarum / per quadratum / geometricum di- / mensionibus, / Authore Ioanne Demerlierio Ambiano, (*inc. in legno rappr. due cariatidi che reggono una cornice di forma ellittica, entro la quale due mani tengono stretto un caduceo con corona, tra frutti e spighe; in basso è la sigla dello stampatore composta colle iniziali* T R *cui è sovrapposta una specie di* 4) Parisiis, / Ex Typographia Thomæ Richardi, sub Bibliis / aureis, è regione Collegij Rhemensis. / 1563. / Cum priuilegio Regis. »

In 4; con inc. in legno intercalate nel testo.

Nel frontespizio: « *Achillis Pyrm: Gasseri Lind. Aprili 1567 Augstburgi emptus 10 nummulis* » ms. Nell'interno della legatura si legge: « *Augstburgi Summa 43. 1570 A. P. G. L.* » ms.

Leg. in mezza pelle suina con impress. *yy.* da ambe le parti.

919. Grynaeus Simon. — « Commentarj duo, / de ignitis / meteoris unus: al- / ter de cometarum causis / atque significationibus: / Conscripti per Simonem Grynaeum / Med. & Math. / Accessit eiusdem / observatio cometae, qui / Anno superiore 77. & ab initio 78 / fulsit. / et / disputatio de inusitata / magnitudine & figura Veneris conspecta in fine anni / 1578, & ad initium CIↃ IↃ LXXIX. » *Senza luogo, anno, e nome di tipografo.*

In 4.

Leg. in pelle rossa. — Nel **Dr.** impress. centr. a colori e dorata, rappresentante lo stemma palatino, con sopra le iniziali: *L[udwig] P[falzgraf] C[hurfürst]*, e sotto la data *1580*. Nel **R.** fregio dorato e colorato di forma ellittica.

920 *a*. **Lommius** Iodocus. — « Medicinalium / observationum / libri tres. / Quibus notæ morborum omnium, / et quæ de his possint haberi præ- / sagia, iudiciaque, proponuntur. / Autore Iodoco Lommio / Burano. / Ad amplissimum Ordinem Sena- / torium Reip. Bruxellanæ. / Antuerpiæ, / ex officina Christo- / phori Plantini: M.D.LX. / Cum privilegio. »

In 8. — Frontespizio inc. in legno incorniciato con fregi e figure; nella parte superiore è una mano che tiene un compasso con intorno il motto: LABORE ET CONSTANTIA.

921 *b*. **Besson** Iacobus. — « Iacobi / Bessoni de / absoluta ratione extrahen- / di olea, & aquas è medicamentis sim- / plicibus: accepta olim à quodam Em- / pirico, postea uero ab eodem Bes- / sono locupletata, & rationi- / bus experimētisq; con- / firmata, Li- / ber. / (*inc. in legno: monogramma del tipografo; intorno è un nastro col nome:* ANDREAS [GE]SSNERVS) Tiguri apud Andream Gesnerum iuniorem / Anno Do. 1559. »

In 8. — Inc. in legno intercalate nel testo.

920 *a* - 921 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Impress. di contorno nel **Dr.** e nel **R.** con fregi.

922. Vasco y **Castro** Petrus. — « Exercitationes / medicinales, / ad omnes thoracis affectus, / decem Tractatibus absolutæ. / Quorum / Primus est Angina. / Secundus de Tussi. / Tertius de Asthmate. / Quartus de sanguinis to. / Quintus de Pleuritide. / Sextus de Peripneumonia. / Septimus de Empyemate. / Octauus de Phthisi. / Nonus de cordis palpitatione. Decimus de Syncope. / Quibus perquàm multæ nouæ difficultates Medice, ac Physice, tam Theoricæ quàm practicæ, / discutiuntur, (*etc.*) / Opus omnibus Medicis, ac Philosophis, usum causas peruestigantibus, & recté, utiliter / atque decoré, (*etc.*) / Authore Petro Vasco Castello Doctore Medico, ac Philosopho Lusitano. / (*inc. in legno: figura di donna in abito guerriero, seduta in terra e poggiata sullo stemma della città di Tolosa*) Tolosae cum privilegio regis. / Sumptibus Ioannis Petri Charlot Bibliopolæ Lugdunensis / M.DC.XVI. »

In 4. Parte del frontespizio è in rosso.

Leg. in pelle suina. — Impress. centr. *Q.* nel **Dr.** e nel **R.**

923. **Fuchs** Leonardus. — « Paradoxo- / rum medicinae / libri tres, in quibus sa- / ne multa à nemine hactenus prodita, Arabum æ- / tatisque nostræ medicorum errata non tantùm in- / dicantur, sed & probatissimorū autorum scriptis, / firmissimisque rationibus ac argumentis confutātur, D. Leonardo Fuchsio Marchionum Branden- / burgensium archiatro, autore. / Obiter denique hic Se- / bastiano Montuo medico Riuoriensi respō- / detur, / eiusque annotatiūculæ, / velut omnium / frigidissimæ, prorsus exploduntur. / — Parisiis, / Apud Carolam Guillard viduam Claudij / Cheualonij, sub sole aureo, via / ad Diuum Iacobum. / 1555. »

In 8.

Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** e nel **R.** piccoli fregi dorati.

924 *a*. **Biesius** Nicolaus. — « De / Methodo / medicinæ liber unus / auctore Nicolao / Biesio Gandavensi, Louanij / Regio Medicinæ Pro- / fessore. / Ad amplissimum & prudentissimum / Magistratum Louaniensem. / Antuerpiae. / Apud Martini Nutij Viduam. / Anno. 1564. / Cum Gratia & Priuil. ad Sexennium. »

In 8.

Nell'interno della legatura: « *Ambrosius Prechel medicinae doctor.* » ms.

925 *b*. **Fabricius** Franc. — « De balneo- / rum naturalium, præcipue eorum quae sunt / A- / quisgrani & Porceti, natura & / facultatibus, & qua ratio- / ne illis utendum sit Li- / bellus perutilis. / Auctore Francisco Fabricio Rure- / mundano, Medico Aquensi. / Gerlacus Rotarius / Aquisgranus I. U. Doctor can- / dido Lectori. / Vim simul ac usum calidarum tradit aquarum / Urbis Aquisgrani, pauculus iste liber: (*etc.*) / — Coloniae, Apud Maternum Cholinum, Anno 1564. »

In 8.

924 *a* - 925 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Piccoli fregi di contorno nel **Dr.** e nel **R.**

926. **Biesius** Nicolaus. — « Nicolai Biesii Gan- / davensis theoreticae me- / dicinae lib. sex, quibus / omnia huius artis præcepta / explicantur. / Ad / Opt. & Inuictiss. Principem, / D. Philippum, / Hispaniarum, Angliæ Franciæque Regem, / (*etc.*) / (*inc. in legno rappr. due cicogne; intorno è il motto:* PIETAS HOMINI TVTISSIMA VIRTVS) Antuerpiae, / Apud Martinum Nutium, sub Ciconijs / Anno salutis M. D. LVIII. / Cum priuilegio Regis. »

In 4, di f. 320, (8).

Postille mss. nei margini.

Leg. in pelle suina. — Impress. di contorno *k.* nel **Dr.** e nel **R.**

927. **Benedictus** Alexander. — « Omnium / à vertice ad calcem mor- / borū signa, causæ, indicationes & remedio- / rum compositiones utendiq; rationes, / ge-

neratim libris XXX conscripta. / Praeterea / Aphorismorum lib. I / De pestilentiæ causis, preseruatione, & auxili- / orum materia lib. I / Humani corporis anatome, tractata lib. V. / Autore Alexandro Benedicto Vero- / nensi medico operibus artis, disciplinis & linguarum / cognitione nulli neotericorū aut ueterum cedente. / Quid porro (*etc.*) huic æditioni accesserit in toto opere, nulla pa- / gina, / adeoq; nulla linea non indicabit / (*inc. in legno, ripetuta anche in calce dell'opera, rappr. una mano che col martello batte una rupe d'onde guizzano fiamme alimentate dal soffio di Eolo*) Basileae per Henricum Petrum ». *In fine:* « (*etc.*) mense martio, Anno M.DXXLIX.»

In 4, di pag. (34, 1 b.), 1271.

Nel frontespizio: « *Sum Vuolfgangi Talùser medici Vuirtenbengensis* » ms. in rosso. Nell'interno della legatura, in matita: « *P. 245. b. F. n. 3* » e un epigramma ms. in greco, tradotto: « *latine per Doc: Chr: Statmionem* ». Comincia: Πορδὴ ἀποκτείνει etc.

Postille mss. in rosso nei margini.

Leg. in pelle suina. — Impress. di contorno nel **Dr.** e nel **R.**

928. Montuus Hieronymus. — « Halosis / Febrium, / Quæ omnium morborum grauissimæ / sunt, libri IX. / Chirurgica auxilia ad aliquot affectus, qui repentinam curationem. / Mor- / bi item venerei (*etc.*) De infantium febribus (*etc.*) Authore Hieronymo Montuo, Mirebelli Do- / mino, art. & med. Doctore Christianissimi / Galliarum Regis Consiliario / — Lugduni / apud Ioan. Tornæsium, / et Gul. Gazeium, / M.D.LVIII. » — *Segue l'opuscolo:* « De febribus infantium » *con frontespizio e paginazione distinta.*

In 4, di pag. (16), 25, (2). — Frontespizio incorniciato con fregi.

Leg. in pergamena.

929. Montanus Ioannes Baptista. — « Ioannis Bapti- / stae Montani Vero- / nensis Philosophi & medici excellen- / tiss. in nonum librum Rhasis ad R. Al- / mansorem lectiones primi anni pu- / blicæ professoris in Academia / Patauina (*etc.*) diligente cura emenda- / tæ & integritate restituta a / Ioanne Cratone Vra / tislauiense medico Cæsareo: / Cum ejusdem luculenta Præfatione / — Basileae / Cum S. Cæsareæ Maiestatis Priui- / legio annorum sex peculiar, M.D.LXII. » *Senza nome di tipografo.*

In 8.

Con brevi osservazioni di filosofia naturale mss.

Leg. in pergamena.

930. Clusius Carolus. — « Caroli Clusii / Atrebatis / Curæ posteriores, / seu / Plurimarum non antè cognitarum, aut descri- / ptarum stirpium, peregrinorumque / aliquot animalium / novæ descriptiones: / Accessit seorsim / Everardi Vorstii, medicinæ professoris Clarissimi / de ejusdem Caroli Clusii Vita, Obitu /

Oratio, aliorumque Epicedia (*inc. in legno rappr. un compasso con il motto:* LABORE ET CONSTANTIA) In officina Plantiniana/Raphelengii,/1611.» — *Segue*: « Averardi Vortii / Oratio Funebris / in obitum / Caroli Clusii / Atrebatis / accesserunt / variorum Epicedia (*inc. come sopra in dimensioni maggiori*) ».

In 4, di pag. (8), 133. — Con incisioni.

Leg. in pelle suina. — Impress. centr. *O.* nel Dr. e nel R.

931 *a*. **Amerbach** Vitus. — « Viti Amerpachii Vendingensis Li- / bri sex, de Philosophia Naturali, qui- / bus non ad Aristotelis tantum, sed re / centiorum etiam, (*etc.*) ostium quoddam / recluditur. / In dedicationis Epistola defenditur eti / am alia quædam similis ad / Erasmum / Volfium. / Accessit locuples (*etc.*) Index. — Basileae, Per Ioan. Oporinum ». *Senza anno.*

In 8, di pag. (46), 406, (40, 1 bianca).

Nell'interno della legatura: « *P. 236. F. N° 56* » scritto in matita.

932 *b*. **Amerbarch** Vitus. — « Viti Amerpa / chii ad Andream Al / ciatum Epistola, de Furto per lan / cem & licium concepto: sub cujus / initium obiter etiam ostenditur, / quid significare uideatur Iustinian. / per Aquam profluentem, / in tit: de Rerum / diuisione. / — Basileae, per Ioan. Oporinum ». *In fine:* « Anno salutis huma / næ MDXLVIII / Mense Aprili ».

In 8; pag. non numerate.

933 *c*. **Purbachius** Georgius. — « Theori- / cae novae plane- / tarum Georgii Pur- / bachii fœliciter incipiunt. / Figura novem sphæra- / rum & elementorum ordine designans. / A. Terra / B. Aqua / C. Aer / D. Ignis. / E. Luna / F. Mercurius / G. Venus. / H. Sol. / I. Mars. / K. Iupiter. / L. Saturnus. / M. Firmamẽtum N. Zodiacus / nonæ spheræ (*inc. in legno rappr. il sistema planetario*) Parisiis / Apud Christianum Wechelum sub scuto Basiliensi in / uico Iacobæo: & sub Pegaso in vico Bellouacensi. / Anno M. DXLIII ».

In 8, di pag. 127. Con tavole inc. in legno. In fine, insegna del tipogr. inc. in legno rappr. due mani che tengono un caduceo a cui sono uniti i corni dell'abbondanza; al di sopra è un cavallo alato.

931 *a* - 933 *c* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Impress. di contorno a fregi.

934. De Bry Theodorus. — « Pannoniæ / historia Chronologica: / Res per Ungariam, Transylvaniam / Iam inde à cõstitutione Regnorum illorum, / usq; ad Invictiss. Rom. Im. Rodolphum II. / Ungariæ Regem Christianum XXXX. / (*etc.*) / Icones / Gẽuine Regum, Ducum & Procerum / eiusdem militiæ / Tabula Chorographica Ungariæ toti⁹ nova: quædam Topographica & quædam Historicæ / effigiationes artificiosæ: Index rerum / memorabilium. / Omnia in

æs eleganter incisa & recens / evulgata per Theodorū de Bry Leodien. / Civem Francf. ad Moenum / Francf. A.° M. D. XCVI. »

In 4. Il frontespizio è chiuso in cornice incisa in rame: vi sono a mezza persona raffigurati a dritta: *Nicola⁹ a Palf. Bar. - Carol⁹ Princ. a Mansf. - Sigismundo Dux Trans. - Maximil. El. Rex Pol.;* e a sinistra: *Rodolph⁹ II. R. Imp. - Matthias Arch. Av. - Christoph. a Teuf. B. - Io. Medices Flornt.* — Nel centro della cornice, tanto in alto, quanto in basso, sono le quattro Virtù Cardinali che fiancheggiano due scudi blasonati, uno dei quali ha la leggenda: *Sic age iustitia, sic altæ robore mentis corripe funestos armiger ungue getas.* — Tavole inc. in rame.

Leg. in pelle suina con impress. centr. *S.* da ambe le parti.

935. Bacanelli Iohannes. — « Ioannis / Bacchanelli / Regiensis, / De consensu Medicorum in curan- / dis morbis, libri quatuor / Eiusdem praeterea ac- / cessit de consensu Medicorum in co- / gnoscendis simplicibus, / Liber unus, / Cum dictionum præcipuarum Indice / locupletissimo. / (*inc. in legno rappr. una pianta di fiori inaffiata da un' anfora; ai due lati è il motto:* A POCO, A POCO) Lugduni, / Apud Bartholomæum Honoratum. / M. D. LXXII. »

In 16. — Cf. N. 889.

Leg. in pelle suina. — Impress. di contorno *n.* nel **Dr.** e nel **R.** *o.* Senza ciappe.

936. Renealmus Paulus. — « Pauli / Renealmi / Blaesensis / doctoris medici / Specimen Historiæ Plantarum. / Plantæ typis aeneis expressæ. / (*inc. in legno: una pianta di gigli tra cui è intrecciato il motto:* CASTA PLACENT SVPERIS) Parisiis, Apud Hadrianum Beys, sub signo stellæ / aureæ, via Iacobæa. / M. DC. XI. »

In 4.

Leg. in pelle suina. — Impress. centr. *Q.* nel **Dr.** e nel **R.**

937. Haeckelshoven (von) Iohannes. — « Iohannis ab Hæckelshouen Vra- / tislauiensis Silesij / Systema lo- / gicum, versu heroi- / co positum, soluta oratio- / ne expositum, adiectis notis ad pleraq; capita, quibus partim / obscuriora declarantur, / (*etc.*) Ita ut opus hoc, / ex Aristotelis po- / tissimum Logicis ac Rhetoricis con- / gestum, &, servato ordine A- / ristotelico, in / Libros VIII. / methodo accurata digestum, / exhibeat necessaria / tam ad scientiam logicam, quam ad usum huius / & philosophicum & oratorium. / A. D. O. S. / Hoc & Aristotelis logica, & Rami atq; Philippi / Dat systema: an non Cerberus est logicus? / — Francofurti Ex officina Matthiæ Beckeri, Impensis Ioan. Eyerin- / gii, & Ioan. Perfertti (*sic*), Bibliopol. Bresslæ Silesiorum. / Anno M. D. CXI. »

In 8.

Leg. in pelle suina. — Impress. centr. *O.* nel **Dr.** e nel **R.**

ctens. / Quibus, morbi venerei curandi methodus proba- / **tissima accessit.** / Authore Antonio Chalmeteo Vergesaco, apud Anicien- / ses chirurgo diligentissimo. / (*inc. in legno: due mani che sostengono un caduceo cui sono uniti due corni d'abbondanza; al di sopra è un cavallo alato*) Parisiis, / Apud Andream Wechelum, sub Pegaso, / in vico Bellovaco. / 1564. / Cum Priuilegio Regis. »

In 8.

941 *a* - 942 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Impress. di contorno *uu.* nel **Dr.** e nel **R.**

943. **Casus** Ioannes. — « Speculum / quæstionum / moralium / in universam Aristo- / telis Philosophi summi / Ethicen, M. Ioanne Caso Oxo- / niensi, olim Collegii diui Ioannis præ- / cursoris socio Authore nunc denuo recognitum, et / à mendis plerisque repurgatum. / Cum indice verborum et re- / rum præcipue memorabilium locuplete. / (*inc. in legno rappr. la Fortuna*) Cum gratia & priuil. Cæs Maiest. ad decennium. / Francofurti, / Ex officina Typograph. Wolffgangi / Richteri, impensis omnium heredum / Nicolai Bassæi. / M . DCIV . »

In 8.

Leg. in pelle suina. — Impress. centr. *S.* nel **Dr.** e nel **R.**

944. **Gesnerus** (Geszner) Conradus. — « Catalogus / plantarum latinè, grecè, / germanicè, & gallicè, (*etc.*) Unà cum uulgaribus Pharmacopo- / larum nominibus. / Adiectae sunt etiam Herba- / rum nomenclaturæ variarum gentium, Diosco- / ridi ascriptæ, secundum literarum ordi- / nem expositæ. / Authore Conrado Gesnero Tigurino. / — Tiguri apud Christoph. / Froschouerum. Anno / M . D . XLII . »

In 4.

Leg. in pelle suina colorata in giallo, con impress. centr. *B.* e la data *1548;* borchie di metallo agli angoli.

945. **Gottfridus** Io. Ludovicus. — « Herous panegyricus / syncharisticus et eucharisticus. / Quo / Serenissimis ac Celsissi- / mis Principp. D. Friderico V. Princi- / pi Palatino Reni, S. Romani Imperii / Electori Primario, Boiorum Duci, / et / D. Elisabethæ, Divi Iacobi / Britanniarum regis maximi, Longeque Potentissimi, / Filiæ Unicæ. / Novis Conjugibus auspicatissimo connubio Divi- / nitus junctis, / Dominis & Principibus suis Cle- / mentissimis. (*etc.*) De tanta Felicitate ex animo lætus / gratulatur / Io. Ludovicus Gottfridus Ambergensis. / Anno Christogonias. / M . DC . XIII . / — Heidelbergæ, / Typis Iohannis Lancellotti, Academiæ Typogr. »

In 4.

Leg. in pergamena, con lo stemma palatino nel **Dr.** e nel **R.**

946. Bellarminus Robertus. — « Tractatus / de potestate / Summi Pontificis / in rebus tempora- / libus, / Adversus / Gulielmum Barclaium: / auctore / Roberto S. R. E. / Card. Bellarmino. | Recèns ad exemplar Romanum impressus. / (*inc. in rame rappr. lo stemma del cardinale Bellarmino*) Coloniae Agrippinae, | Sumptibus Bernardi Gualtheri. / Anno M.DC.XI. / Cum Privilegio S. C. Maiest. & permissu Superiorum. »

In 8.

Leg. in pelle suina, con impress. centr. *O.* da ambe le parti.

947. Nove (De la) Petrus. — « Synonyma / et æquivoca / gallica, / phrasibus sen- / tentiisque prouerbialibus / illustrata, / in / usum linguæ gal- / licæ studiosorum digesta, / et / latina eorum interpretatione donata, / a / Petro de la Nove. / (*inc. in legno che rappresenta un grifo alato*) Lugduni / Typis Ioannis Anard. / CIↃ . IↃC . XIIX . / Superiorum permissu. »

In 12.

Leg. in pelle suina, con impress. centr. *Q.* da ambi i lati.

948 *a*. Macropedius (van Lankveld) Georgius. — « Comica- / rum fabularum / Georgii Macropedii / duæ, Rebelles uidelicet & Aluta: pueris tum ad eru- / ditionem, tum ad pios mores non parum / profuturæ. / (*inc. in legno rappr. un cavallo marino che stringe uno scettro con tenie in cui sta scritto:* DISCITE IVSTITIAM MONITI) Coloniæ Ioannes Gymnicus excudebat / Anno M.D.XL. »

In 8, di f. (48, 1 b.)

949 *b*. Gnaphæus (van de Voldersgraff de Volder) Guillelmus. — « Acolastus de / Filio Prodigo, comoe- / dia Acolasti titulo inscripta, autore / Gulielmo Gnaphæo, Gymnasiar- / cha Hagiensi. Nunc ab eo- / dem recognita. / (*inc. in legno rappr. Mercurio tricipite sulla colonna*) Basileæ apud Iohan. / Hervagium. Anno / M . D . XXXIIII . »

In 8, di pag. 80.

950 *c*. Thylesius Antonius. — « Anto- / nii Thylesii Co- / sentini Imber / Aureus / Tragoedia. / — Norembergæ, apud Fridericum / Peypus. / M . D . XXX . »

In 8, di f. (26). Il frontespizio ha una cornice incisa in legno. Nel basso sono le iniziali *F. P.*

951 *d*. Heldelinus Gaspar. — « Iuppiter / tragoedus, dialo- / gus Luciani, quo / Deorum concilium / de contempta religione de- / scribitur. / Gaspare Hel- / delino interprete. / Horatius / Vos exemplaria Græca, / Nocturna versate manu, versate diurna. / Basileae excudebat / Henricus Petrus. » *Nell' ultima pagina, inc. in legno rappr. una mano che batte col martello uno scoglio d'onde escono fiamme avvivate da Eolo:* « Basileae (*etc.*) Mense Augusto, anno M . D . XXXII . »

In 8, di f. 28.

952*e*. **Winman** Nicolaus. — « Colymbe- / tes, sive de ar- / te natandi, dia- / logus & festiuus & iucundus le- / ctu, per Nicolaum Wyn- / man, Ingolstadij lingua- / rum professorem publicum. / Propertius lib: 2: / Qualem purpureis agitarem fluctibus Hellen, / Aurea quàm molli tergo reuexit ouis. / (*inc. in legno rappr. Frisso che cavalca la pecora in mezzo all'Ellesponto*) Anno M.D.XXXVIII. » *In fine:* « Augustæ Vindelicorum ex- / cudebat Henricus Steyner. An. M.D.XXXVIII. »

In 8, di f. (48).

953*f*. — « Cicero / relega- / tus / et / Cicero / revoca- / tus / Dialogi festiuissimi. / (*inc. in legno rappr. uno stemma*) M.D.XXXIIII. » *In fine:* « Excusum Lipsiæ apud Michaëlē Blum. »

In 8, di f. (40).

948*a* - 953*f* MISCELLANEA. — Leg. con una membrana tratta da un codice del sec. XIV o XV contenente un frammento di diritto civile glossato.

954. **Busbequius** Augerius Gislenius. — « Augerii / Gislenii / Busbequii D. le- / gationis Turcicæ / Epistolæ quatuor. / Quarum priores duæ / ante aliquot annos in lucem prodierunt sub / nomine Itinerum Constantinopolitani & A- / masiani. / Adiectæ sunt duæ alteræ. / Eiusdem de re militari contra Turcam insti- / tuenda consilium, / Cum Indice omnium locupletissimo. / (*inc. in legno rappr. due mani che reggono un caduceo unito a due corni d' abbondanza; al di sopra è un cavallo alato*). Francofurti / Apud heredes Andreæ Wecheli, Claud. Marnium / & Ioann Aubrium. / M.D.XCV. » *In fine è ripetuta l'incisione del frontespizio.*

In 8.

Leg. in pelle suina. — Impress. centr. *S.* nel **Dr.** e nel **R.**

955. **Baudius** Dominicus. — « Dominici Baudi / orationes quæ exstant, / Quarum maior pars nunc pri- / mum prodit / Ex Bibliotheca / Iani Rutgersj, / Edente / Matthiā Byvortio. / (*inc. in legno rappr. la figura di Minerva; nella base è scritto:* AC.LVG.BAT.) Lugduni Batavorum. / Typis Iacobi Marci. CIↃ.IↃ.CXIX. » *In fine è ripetuta l'incisione del frontespizio, con sopra il motto:* NIHIL INVITA MINERVA.

In 8.

Leg. in pelle suina. — Impress. centr. *Q.* nel **Dr.** e nel. **R.**

956*a*. **Memmius** Petrus. — « Petri Mem- / mii Herendalii / doctoris medici apud / Ultraiectinos, De recto / medicinæ usu liber unus: / non solùm medicis, verùm, / etiam cuiusvis discipli- / næ sectatoribus per- / utilis, nunc pri- / mùm in lucē / editus. / Delphis, / Apud Harmannum Schinckelium, / in angulo vici scholaris, prope anti- / quum templum. Anno / 1564. »

In 8.

957 *b.* **Lopez** Garcia. — « Garciæ Lopii / Lusitani. Porta- / legrensis medici, / commen- / tarii de varia rei medicae le- / ctione, Medicinæ studiosis non / parum utiles. / Quorum catalogum ab Epistola, se- / quens pagella indicabit. (*inc. in legno: due cicogne; intorno è il motto:* PIETAS HOMINI TVTISSIMA VIRTVS) Antuerpiae, / Apud Viduam Martini Nutij. / An. M. D. LXIIII. / Cum gratia & Priuilegio. »

In 8.

Nel frontespizio sono le iniziali mss. « *D. p.* »

956 *a* - 957 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina con semplici fregi.

958. Poncet Petrus. — « Tractatus / de iure / municipali, quo ea quae ad ci- / ues, municipes, & incolas mu- / neraque & priuilegia eorum: / nec non & quæ ad ciuita- / tes & municipia spe- / ctant fusius tra- / ctantur. / Autore Petro Ponceto I. U. D. / (*inc. in legno rappr. il sole alato che sorge da una tomba; intorno è il motto:* OMNIBVS. SED. PAVCIS. LVCEO.) Lugduni, Apud Ioannem Lestout. / M. D. XCV. »

In 8.

Leg. in pelle suina. — Impress. *O.* nel Dr. e nel R.

959 *a.* **Roetekenius** Gerardus. — « De usu / cæremoniarum in / ecclesia, (*etc.*) Oratio eruditissima, (*etc.*) Habita Paderbo- / næ in Synodo: (*etc.*) / Autore Gerardo Roe- / tekenio ecclesiae Paderbonensis ecclesiaste, / Adiecimus eiusdem / eruditam iuxta & copiosam epistolam / dedicatoriam: quæ orationis pulcherri- / mum argumentū continet: Unà cum Parænesi non minus docta, ad ecclesiasticæ dignitatis / Præfectos. / Coloniae, / Apud Godefridum Godenau. / Anno 1561. » *In fine inc. in legno rappr. un'edicola con entro l'agnello pasquale e la data* 1562 (*sic*).

In. 8.

960 *b.* **Novicampanus** Albertus. - **Erasmus** Roterodam. — « De Corru- / ptissimis seculi- / huius moribus, variis- / que atque turbulentis in / religione Christiana doctrinis, / Alberti Nouicampani / oratio. / Item / De doctrina & moribus pseudo evangeli- / corum Erasmi Roterod. Epistolæ duæ, / ante annos quidem triginta scri- / ptæ, sed nunc denuò in / lucem reuocatæ. / Permultæ prauæ opiniones hic refellun- / tur, (*etc.*) / II. ad Timoth. II. / Seruum Domini non oportet litigare, (*etc.*) / Coloniae / Apud Maternum Cholinum / M. D. LXI. »

In 8, di f. non numerati.

961 *c.* **Lutzenburgus** Bernardus. — « Catalogus hæreticorum / omnium penè, qui ad hæc usq; tempora passim literarum monumentis proditi sunt. Illorum nomina errores, & tempora quib. / vixerunt ostendens: quē F. Bernardus

Lu- / tzenburgus artium & sacrarum litterarum / professor, ordiñ. Prædicatorij quinq; libris conscripsit: in quo & de Lutero & de alijs / nuper ortis hæreticis multa deprehendes. / Editio quinta, nunc ab ipso au- / tore & aucta & recognita. / (*inc. in legno rappr. un ramo con tre foglie; ai lati sono le lettere* I. K. *e nel mezzo una* H *rovesciata*) Coloniae. / Excudebat, Ioannes Kempensis. / Anno . M . D . XXXVII . » *In fine:* « Apud sanctam Ro. Imperij Coloniam, Im- / pensis celeberrimi Bibliopolæ M. Gode- / fridi Hittorpij: 14. die Martii. »

In 8, di f. non numerati.

959 *a* - 961 *c* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Impress. di contorno nel Dr. e nel R. *g. e n.*

962. Crellius Fortunatus. — « Fortunati / Crellii in / octo acromaticos / Aristotelis libros / Commentarij: / Et eorundem librorum / è Græco in Latinum per eundem conversio. / Ad amplissimum et nobi- / lissimum Senatum Noricum. / (*inc. in legno: due mani che sorreggono un corno d'abbondanza; intorno, nella parte superiore, è il motto:* DITAT SERVATA FIDES; *sotto leggesi il nome del tipografo* MATHES HARNISCH.) Neostadii in Palatinatu / Typis Matthæi Harnisch. M . D . LXXXVII . »

In fol.

Nel volume sono due fogli sciolti mss., contenenti: « *Impietates Crellii in Commentariis Physicis* » e altre annotazioni dello stesso argomento.

Leg. in pergamena con fregi dorati.

963 *a*. Hock de Brackenau Wendelinus. — « Mentagra, / ~ Mentagra, sive tractatus / excellẽs de causis preseruatiuis, regimine, [et] cura morbi Gallici: siue ut Galli / dicũt Neapolitani: capita. xvij, ac rece- / pta quinq; nec nõ varia unguẽta conti- / nens: ingenio peritia, [et] experiẽtiis ar- / tiu; et medicine doctoris studii Bono- / niẽsis approbatissimi, Uuẽdelini hock de Brackenau, exactissimis studio, et diligentia comportatus. / — ¶ Eiusdẽ perutilis tractatus de curan / dis ulceribus hunc morbũ, ut plurimum / consequẽtibus: capita . vj . complectẽs / — ¶ Autoris cõclusio ad illustrissimũ du / catus Vuirtẽbergeñ. prĩcipẽ Udalricũ . / — ¶ Index contentorum in hisce tracta- / tibus, Mentagre et curandorum / ulcerum iuxta seriem alphabeti. / 1529 ». *Sotto è scritto a mano:* « Lugduni ». *Senza nome di tipografo.*

In 8, di f. lxv, (3). Caratteri gotici; frontespizio rosso e nero incorniciato di fregi.

964 *b*. Almenar Iohannes. - **Leonicenus** Nicolaus. — « ¶ Libelli duo de / morbo gallico. / ¶ Opusculum perutile de curatiõe morbi / (ut vulgo dici solet) gallici, ipsu; perfecte / eradicare ostẽdens: per eximium virũ Ioã- / nem Almenar hispanum Valentinẽsem / artium et medecine doctorem editum. / ¶ Opusculi huius capita sunt septem / Cap. I. De morbi origine [et] definitione. / (*etc.*) /

¶ De curatione morbi quem Itali galli- / cum: Galli vero Neapolitanū vocant: Ni- / colai Leoniceni vincētini fidelissimi inter / pretis Galeni libellus utilis. / 1528 ». *Al f. xl* recto, *in fine:* « ¶ Finiunt libelli duo de morbo gallico: quorū primus / est Ioānis Almenar (*etc.*) scds v[er]o (*etc.*) excusi Lugduni in edibus honesti viri Antonii / Blanchardi anno a virginis partu millesimo quingē / tesimo . xxviij . Die quarto mensis Aprilis. »

In 8, di f. xl. — Frontespizio incorniciato coi med. fregi del N. prec.

965 *c*. **Pantaleon** mag. - **Zerbi** mag. Gabr. — « ¶ Pillulariū / omnibus medicis quā necessariu; / clarissimi doctoris magistri Pan- / thaleonis. / ¶ Summa lacticiniorु; completa / omnibus idonea: eiusde; doctoris. / ¶ Cautele medicor; non inutiles cla- / rissimi doctoris magistri Gabrie- / lis Zerbi Veronensis. / ¶ Tabula; singulorum tractatuū / in calce operis adiectam inuenies. / ~ Cum priuilegio. ~ / 1528 » *In fine, al f. lxxiij* tergo: « Finis / ¶ ad ementes hunc librum. / Que cuncta tenuit (*etc.*) / ¶ Impressum Lugduni per Antonium Blanchard: / Anno domini . M . cccc . xxvij . die xiij . Iunii. »

In 8, di f. lxxiij, (3). — Frontespizio incorniciato coi med. fregi del N. preced.

Seguono 12 (*d-o*) opuscoli tedeschi, che sono descritti nel II vol. di questo Catalogo.

963 *a* - 965 *c* MISCELLANEA. — Leg. in pergamena tratta da un codice corale del sec. XIV o XV.

966 *a*. **Camerarius** (Kämmerer) Ioachimus. — « Historiæ / Iesu Christi fi / lii Dei nati in ter / ra matre Sanctiss. / semper uirgine Maria summatim / relata expositio: / itemque eorum quæ / de Apostolis Iesu Chri / sti singulatim commemorari posse recte & / utiliter uisa sunt, autore / Ioachimo Camerario. / (*inc. in legno rappr. il Crocifisso adorato da due serafini*) Additis aliis quibus / dam non indignis pie / tatis religiosæ studio. / cum privilegio. » *In fine:* « In officina Ernesti Vœgelini Constantiensis ». *Senza anno.*

In 8.

Nel frontespizio si legge: « *Achillis P: Gasseri L: 3 Iunii a° 1566. abeunte Imp: Maximiliano Augustburgo 1 crz.* » ms.

967 *b*. **Bibliander** Theodorus. — « Proteuangelion / sive de natalibus Iesu / Christi & ipsius matris Virginis Ma / riæ, sermo historicus diui Iacobi mino / ris, consobrini & fratris Domini Iesu, a / postoli primarij & episcopi Chr / ist. primi Hiero / solimis. / Evangelica Historia, / quam scripsit beatus Marcus, Petri apostolorum principis (*etc.*) Vita Ioannis Marci euangelistæ, collecta / ex probatioribus autoribus, per Theodo / rum Bibliandrum / — Basileae ». *Senza anno e nome di tipografo.*

In 8.

Nel frontespizio: « *Achillis P: Gasseri L: V: F: P: N: ex dono Valentini Erythrei L: mense Maio a° 1567 ex Strassburgo Augustburgum transmissus.* » ms. Nel med. f. verso,

dedica ms. al Gassero, che incomincia: « *A°. 1567. Clarissimo, amatissimoq. viro* (etc.) » e finisce: « *gentilis ipsius Valentiny Erythrey D. M.* » Infine, nell'interno della legatura è ripetuto: « *Achillis* (etc.) *Augsburgi XIII cr.* » di mano del Gassero.

966 *a* - 967 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina con fregi.

968 *a - c.* — *Questi tre opuscoli sono descritti fra i libri greci e contengono: Canoni Apostolici, trattati di S. Gregorio Nazianzeno e S. Gio. Crisostomo, ecc.*

In 8.

968 *bis d.* **Lutherus** Martinus. — « Enarra / tiones psalmorum LI mise / rere mei Deus & CXXX / De profundis cla / mavi / Per D. Mart. Lutherum / nunc recens in lucem aedita / Adiecta est etiam Savo / narolae Meditatio in Psal / mum LI / M . D . XXXVIII . » *In fine:* « Argentorati apud Cra / tonem Mylium, an / M . D . XXXVIII . / mense sept. » *In fine è impresso in nero un leone che sostiene una colonna con uno stemma sul quale si legge:* « 1538 — A[chillis] P[yrminii] G[asseri] L[indavensis] Velkirchii ». *ms.*

In 8, di f. (2), 308, (2).

Nel frontespizio si legge: « *Extant in 8 tomo lat. lib. S. M. L. — D. Achilli P[yrminio] G[assero] Crato Mijlius dd. mense Octobri anno ut supra* », di mano del Gassero.

969 *e.* **Amsdorfius** Nicolaus. - **Lutherus** Martinus. — « Epistolae / Domini Nicolai Ams / dorfii et d. Mar / tini Lutheri, / de Erasmo Ro / terodamo ». *In fine:* « Impressum Witebergae per Ioannem / Lufft. Anno M . D . XXXIIII . »

In 8, di f. (14) e (2 b.).

Nel frontespizio: « *Achillis P. Gassarj L: Witteberga M . D . XXXIIII* ». In fine leggonsi anche queste altre parole mss. del Gassero: « *17 Aprili 1534. Lindauij 1. Crucif.* »

970 *f.* **Erasmus** Roterodamus. — « Des. Eras / mi Roterodami purgatio ad- / versus epistolam non sobriam Martini Luteri / Basileae in officina frobe / niana an. M D XXXIIII / mense aprili. »

In 8, di f. (31 e 1 bianco).

Nel frontespizio: « *Lindöe mense Iunio 1534. — D. Gulielmus Bellajus Langij dominus, Christianissimi Galliarum regis orator et legatus per Germaniam &c Achilli P. Gassero L: D.D. donabat mense Iunio 1534.* » ms. del Gassero.

971 *g.* **Melanchthon** Philippus. — « Epito / me renovatae ec / clesiasticae / doctrinae / ab ill. / Prin. Hessorum / Phil. Melanch. / Argentorati / M . D . XXIIII . » *In fine:* « Argentorati Iohannes Cno / blochius excudebat anno / M . D . XXIIII . pridie / calendas de / cembres. »

In 8, di f. (8).

968 *a* - 971 *g* MISCELLANEA. — Leg. in mezza pelle suina.

Trithemius Iohannes. — « Iohannis / Trithemii / Spanheimensis primo, / deinde D. Iacobi Maioris apud / Herbipolin Abbatis, viri suo ævo doctiss. / Primæ partis / Opera historica, quot quot / hactenus reperiri potuerunt, omnia: (*etc.*) / (*inc. in legno rappr. due mani che stringono un caduceo al quale sono congiunte due cornucopie, sopra è un cavallo alato*) Francofurti, / Typis Wechelianis apud Claudium / Marnium & heredes Ioannis Aubrij. / M.DCI. »

In fol. Due vol. in uno.

Leg. in pelle suina con impress. centr. *BB.* d'ambe le parti.

Rupertus Tuitiensis. — « R. Domini, D. / Ruperti, / Abbatis Mona- / sterii Tuitiensis, Or- / dinis D. Benedicti. / Viri longe doctissimi, summiq;, inter veteres, theo- / logi quotquot hactenus haberi potuerunt, / Opera omnia (*etc.*) (*inc. in legno rappr. una gallina presso un albero; attorno è il motto:* VTILIA SEMPER NOVA SAEPIVS PROFERO) Coloniæ Agrippinæ, / In Officina Birckmannica, sumptibus / Arnoldi Milij. / Anno salutis CIↃ . IↃ . CII . / Cum gratia et privilegio Sac. Cæs. Maiestatis. »

In fol. Voll. 2 in uno.

Leg. in pelle suina con impress. centr. *S.* d'ambo i lati.

Dionysius Carthusianus. — « D. Dionysii Car- / thusiani enarrationes / piæ ac eruditæ, in libros / Iosue. / Iudicum. / Ruth. / Regum. I. II. III. IIII. / Paralipomenon. I. II. / Cum gratia et privilegio. / Coloniae, suis impensis Petrus Quentell excudebat, / Anno M.D.XXXV. / Sapientiæ sexta. / Audite reges & intelligite (*etc.*) / (*inc. in legno con sei stemmi gentilizi bipartiti*) ». *In fine:* « Coloniæ, (*etc.*) Anno domini, M.D.XXXV. mense Ianuario. »

In fol. di f. (6), 305, (1). Lettere iniziali incise in legno.

Seguono: il Vol. 2: « D. Dionysii / Charthusiani enarrati- / ones piæ ac eruditæ in quinque li- / bros Sapientiales, hoc est, Proverbia, / Ecclesiasten, / Canticū canticorum, / Sapientiæ, / Ecclesiasticum. / Cum gratia et privilegio / ad Sexennium. / Coloniae, expensis Iohannis Soteris & Melchio- / ris Nouesiani. Anno M.D.XXXIII. / Mense Septembri. »

In fol. di f. (7), 334. Qualche lettera iniziale incisa in legno. Il fol. 7 non numerato ha il testo chiuso in cornice incisa in legno. Nella parte inferiore sono fregi. Nella parte superiore e nei lati sono 25 stemmi di varie città, provincie, o regni, col rispettivo nome. Il frontespizio ha larga cornice incisa pure in legno. Nel basso è il Padre Eterno che crea la donna. In alto, il Nazareno circondato da angeli con gli istrumenti della passione; dietro agli angeli sono a destra in adorazione molti santi e patriarchi, ed a sinistra la Vergine con sante egualmente in ginocchio. Ai lati sono quattro quadrucci con motti. Nel primo, Davide suona l'arpa dinanzi a Dio; sotto si legge: *David amabilis Dño.* Nel secondo veggonsi molti Profeti, e sono indicati: *Ezechiel, Ieremias* e *Isaias,*

con sotto il *Chorus prophetarū*. Nel terzo quadro stanno i Patriarchi: *Patriarcharū cetus*. Nel quarto, infine, è figurato il sacrifizio d'Isacco, e si legge: *Dño obediens Abrahā.*

Vol. 3: « D. Dionysii / Carthusiani enarratio- / nes piæ ac eruditæ in . IIII. Pro- / phetas Maiores. / Esaiam. fol. 1 / Hieremiam. fol. 159 / Ezechielem. fol. 283 / Danielem fol. 373 / Cum gratia et privilegio. / Coloniæ, expensis Petri Quentell. / Anno. M . D . XXXIIII . / Mense Martio. / 2. Petri. 1. / Non voluntate humana (*etc.*) ».

In fol. di f. (4), 435, (1). Iniziali incise in legno. Cornice incisa (coi 25 stemmi indicati nel vol. prec.) dopo i 4 fogli non numerati. Frontespizio istoriato, inciso da Antonio Wormace, di cui si vede la sigla nel centro della parte inferiore. Al di sopra è il Padre Eterno assiso in trono. Lo Spirito Santo è in alto; al lato destro la Santa Vergine coronata e genuflessa con bella coorte di sante; al lato sinistro il Redentore, con a terra gli istrumenti della flagellazione; gli sono appresso, pure prostrati, S. Pietro ed altri santi. Questa parte si chiude col motto: *Zach. 1. Ira magna ego irascor super gētes, et sagittas meas complebo in eis deu. 32.* Ai lati del frontespizio sono otto quadrucci: i quattro superiori rappresentano i Profeti maggiori, e gli inferiori i quattro Dottori della Chiesa latina. A destra, prostrati, sono re e imperatori, ed a sinistra papi e vescovi. In fondo: *Converte nos Deus salutaris nr̄: et averte irā tuam a nobis Psal. 84.*

Vol. 4: « D. Dionysii / Carthusiani enarratio- / nes piæ ac eruditæ in . XII. prophetas minores, / longe politius ac diligentius (& id quidē / iuxta verum originale) quam / prius editæ. / Osiam, / Iohelem, / Amos, / Abdiam, / Ionam, / Michæam, / Nahum, / Abacuc, / Sophoniam, / Aggæum, / Zacchariam, / Malachiam. / Coloniæ, M . D . XXXIX . » *Edizione posteriore.*

In fol. di f. (4), 155, (1). Poche iniziali incise in legno. Frontespizio con incisione in legno identica a quella del volume precedente.

Vol. 5: « D. Dionysii / Carthusiani piæ ac / eruditæ Enarrationes / In Lib. / Iob. / Tobiæ. / Iudith. / Hester. / Esdræ. / Nehemiæ, / I. Machabæorum. / II, Machabæorum. / Cum gratia et privilegio. / Coloniæ, impensis Petri Quentell. / Anno. M . D . XXXIIII . / Mense Martio. / Ad Hebræos cap. 10 / Cognoscentes vos (*etc.*) ».

In fol. di f. (4), 218. Qualche iniziale incisa in legno. Cornice del frontespizio eguale alla precedente.

Vol. 6: « D. Dionysii / Carthusiani insigne com- / mentariorum opus, in psalmos / omnes Dauidicos. Quos (*etc.*) / Coloniæ impensis Petri Quentel. / Anno . 1534. Mense Augusti / Cum gratia & privilegio. »

In fol. di f. (6), 376. Qualche iniziale incisa in legno. Cornice del frontespizio come il precedente.

Leg. in pelle di vitello. — Nel Dr. impress. centr. A. colla data *1550*. Nel R. *B.* Impress. di contorno *b.* e *d.*

1775. Dionysius Carthusianus. — « D. Dionysii / Carthusiani. / In / quatuor Evangelistas / enarrationes, (*etc.*) / Coloniæ Quentel excudebat, / Anno M.D.XLIII. mense Ianuario. »

In fol. di f. (8), 383, (1). Alcune iniziali incise in legno. Cornice del frontespizio simile a quella del numero antecedente.

Vol. 2: « D. Dionysii / Carthusiani, in omnes / beati Pauli epistolas commentaria, iam quar- / to, ex ipso originali, diligentissime reco- / gnita. / (*etc.*) / Coloniæ apud Petrum Quentell / Anno M.D.XLV. / Mense Aprili. »

In fol. di f. (8), 140. Qualche iniziale in legno. Cornice del frontespizio come nel vol. preced.

Leg. in pelle di vitello. — Nel Dr. impress. *A.* colla data *1550;* nel R. *B.* Da ambi i lati stampiglie centrali *b.* e *d.* Borchie di metallo.

1776. Dionysius Carthusianus. — « D. Dionysii / Carthusiani, Epistola- / rum ac Euangeliorum dominicalium totius / anni Enarratio, adiunctis Homiliis & sermonibus, (*etc.*) / Coloniæ, Petrus Quentel suis impen- / sis excudebat. Anno M.D. / XLII. mense septembri. / Cum gratia & privilegio. »

In fol. di f. (6), 384. Lettere iniziali e cornice del frontespizio del tutto simili ai numeri precedenti.

Vol. 2: « D. Dionysii / Carthusiani Enarratio Episto- / larum & Evangeliorum / (*etc.*) / Pars altera / Homiliarum Dionysii, quæ peculiariter est / de sanctis, (*etc.*) Coloniae / Petrus Quentel suis impensis excudebat, / Anno M.D.XLII. / Cum gratia et Privilegio. »

In fol. di f. (8), 397, (1). Qualche iniziale incisa in legno. Nel frontespizio è la consueta cornice. Nel verso del frontespizio stesso è una incisione in legno rappresentante Dionisio Cartusiano prostrato dinanzi alla Vergine, che tiene in grembo il santo Bambino, al quale viene presentata l'opera da Santa Orsola. La sigla dell'incisore Pietro Wormace è verso il margine della sinistra. Il testo del primo foglio numerato è chiuso in cornice incisa in legno: ai lati sono due figure, quella di destra, maschile, porta lancia con stendardo, ove è scritto: *S. P. Q. R.* e ha un cartello dove è scritto: *M. Agrippa.* La figura di sinistra, femminile, è coronata, e tiene nella mano destra un cartello col nome *Agrippina.* Nel centro della parte inferiore è una sigla con croce in cima, fiancheggiata dalle iniziali *E. C.* — Al foglio 2, inc. in legno rappr. il martirio di S. Andrea. — Nel verso dell'ultimo foglio è la figura di Dionisio Cartusiano in piedi, calpestante il demonio, col motto: *Benedictus Deus in secuia* (sic). La sigla dell'incisore Pietro Wormace è nella base della colonna di sinistra. In fondo si legge impresso coi tipi: « *Alardi Aemstelredami in laudem D. Dionysii Carthusiani / Epigramma. / Quis nouus extaticus sophus,* etc. ».

Leg. in pelle di vitello. — Nel Dr. impress. *A.* colla data *1550;* nel R. *B.* Da ambi i lati stampiglie centrali *b.* e *d.* Borchie di metallo.

977. **Dionysius** Carthusianus. — « D. Dionysii / Carthusiani, de his quae secun- / dum sacras scripturas & orthodoxor; patrum sen- / tentias, de sanctissima & individua trinitate sem- / per adoranda, catholice credantur, / Liber primus. / (*etc.*) Cum gratia et privilegio / Impressum Coloniæ expensis Petri Quentel, / anno M.D.XXXV. »

In fol. di f. (10), 669, (1). Iniziali incise in legno, cornice del frontespizio, nel *verso* dell'ultimo foglio non numerato effigie di Dionisio e epigramma: tutto come nel volume precedente.

Vol. 2: « D. Dionysii / Carthusiani de his quae secun- / dum (*etc.*) sen / tentias, de rerū creatione, naturæ angelicæ & hu / manæ statu ac conditione, catholice credantur, / Liber secundus / (*etc.*) / Impressum Coloniæ expensis Petri Quentel, / Anno M.D.XXXV. »

In fol. di f. (10), 611. Qualche iniziale incisa in legno: una di esse rappresenta Diogene ed Aristippo. La cornice del frontespizio è eguale a quella del volume antecedente. Al *verso* del frontespizio è l'incisione, di cui al volume 2 del n. prec. — Nell'ultima pagina non numerata, è l'effigie di Dionisio.

Vol. 3: « D. Dionysii / Carthusiani, de his quæ (*etc.*) de hominis redemptione per Christi incar- / nationem, eiusdemq; iustificatione per gratiarum / ipsius dona, catholice credantur. / Liber tertius. (*etc.*) / Cum gratia et privilegio. / Impressum Coloniæ expensis Petri Quentel, / Anno M.D.XXXV. »

In fol. di f. (8), 351. Iniziali e incisioni come nel vol. prec.

Vol. 4: « D. Dionysii / Carthusiani, de his quæ (*etc.*) de gratia septem sacramentorum ecclesiæ, / præmio bonorum, & retributione malorum, ca- / tholice credantur, / Liber quartus. / (*etc.*) / Cum gratia et privilegio. / Impressum Coloniæ expensis Petri Quentel, / Anno M.D.XXXV. / Sauciam dudum humanam naturam, (*etc.*) ».

In fol. di f. (12), 608, (1). Iniziali e incisioni come nel vol. prec.

Vol. 5: « Indices duo / eorum quae vel a magistro, vel a / Dionysio Carth. in quatuor Sententiarum catho- / licarum libris, de his quæ credere, quæq; agere / Christianum hominem oporteat, insigniter dicta / sunt, (*etc.*) / Cum gratia et privilegio. / Impressum Coloniæ expensis Petri Quentel, / Anno M.D.XXXV. »

In fol. di f. 180, (26). Iniziali e incisioni come nel vol. prec.

Leg. in pelle di vitello. — Nel Dr. impress. *A.* colla data *1550*; nel R. *B.* Da ambi i lati stampiglie centrali *b.* e *d.* Borchie di metallo.

978. **Dionysius** Carthusianus. — « D. Dionysii / Carthusiani eruditissi- / ma simul et utilissima super omnes / D. Dionysii Areopagitæ libros commentaria, stu /

diosis omnibus hactenus multum desiderata, sed / nunc primum utilitati publicæ donata. / (etc.) / Coloniæ impensis Petri Quentel. Anno M. D. XXXVI. / Si ullus Dionysiorum ante hac placuit solus; / multo iam magis placebit uterq; non solus. / Cum gratia & privilegio. » —

In fol. di f. (12), 420, 53, (1). Iniziali incise in legno; solita cornice nel frontespizio, e stemma gentilizio del Cardinale Arcivescovo di Valenza.

Leg. in pelle di vitello con impress. centr. *A.* e la data *1550* nel **Dr.** e *B.* nel **R.**; di contorno *b.* e *d.* — Agli angeli borchie dorate.

979. Guicciardini Franciscus. - **Facius** Bartholomaeus. - **Pontanus** Iohannes Iovianus. — « Francisci / Guicciardini Pa- / tricii Florentini Historia- / rum sui temporis libri Viginti, ex Italico in Latinum Sermonem nunc primum & conuersi, & editi. / Caelio Secundo Curione interprete. / Ad Carolum Nonum Galliæ Regem potentissimum & / Christianissimum. / Habes humaniss. Lector historiæ, omnibus historicis nu- / meris absolutum (*opus etc.*) Lege modo & plura ipse reperies, quam nos / polliceri possimus. / Basileae Cum gratia & privilegijs Cæsareæ Maiestatis & Regis / Christianissimi ad decennium. / 1566. » *In fine:* « Basileae / excudebat Petrus Perna / suis & Heinrici Petri impensis, / Anno salutis, / M. D. LXVI. / mense martio. » — *Seguono senza frontespizio, ma con diversa numerazione di pagine:* « Bartholomaei Fa- / cii rerum gestarum Alphonsi / primi regis neapolitani » *libri dieci; e (p. 1470):* « Ioannis Ioviani / Pontani de Ferdinando pri / mo rege neapolitano Alph. f. » *libri sei.*

In fol. di pag. (20), 737.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** e nel **R.** st. di cont. *ss.* e la data *1566.*

980 *a.* (**Geszner** Conradus). — « Icones animalium / quadrupedum viviparorum et ovi- / parorum, quæ in historiæ animalium Con- / radi Gesneri Libro I. et II. describuntur, cum / nomenclaturis singulorum latinis, græcis, / italicis, gallicis, et germanicis plerum- / que, et aliarum quoque linguarum, / certis ordinibus digestae (*etc.*) / (*inc. in legno rappr. un palmizio, presso il quale stanno numerose rane; sopra una di esse è seduto un fanciullo; in alto svolazza una tenia col nome:* CHRISTOF. FROSHOVER. ZV ZVRICH) cum Privilegiis S. Cæsareæ Maiestatis, & Christia- / nissimi Regis Galliarum. / — Tiguri excudebat C. Froschoverus / Anno M. D. LX. »

In fol. Con incisioni in legno intercalate nel testo, colorate.

Nel frontespizio: « *Est Achillis P. Gasseri, L: Augsburgi* $6\frac{1}{2}$ *aureolis comparatus, anno salutis 1565, mense Ianuario | remittente iam Pestis feruore.* » ms.

Leg. in pelle suina con fregi impressi colla st. *x.*

981 *b.* (**Geszner** Conradus). — « Icones Avium om / nium, quæ in historia avium Con- / radi Gesneri describuntur, cum nomencla- / turis singulorum latinis,

italicis, gal- / licis et germanicis plerumque, per / certos ordines digestae, (*etc.*) / (*inc. in legno identica a quella del N. preced.*) cum Privilegiis S. Cesareæ Maiestatis ad annos octo, / & Christianissimi Regis Galliarum ad decennium. / — Tiguri excudebat C. Froschoverus, / Anno M.D.LX. (*inc. in legno rappr. un augello che si posa sopra un arbusto*) ».

In fol. Voll. 2 in uno; inc. in legno colorate, intercalate nel testo.

Nel frontespizio sono le iniziali manoscritte: « *A. P. G. L:* ~ » Nella parte interna della legatura: « *A: P: G: L: — A. 1565 — Summa 7 btz — Augstburgi.* »

980 *a* - 981 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina con impress. di contorno *m.* da ambe le parti.

982. Furmerius Bernardus. — « Historia / veterum / Epi- / scoporum Ultraiectinæ / sedis, & comitum Hollandiæ, / explicata / Chronico Iohannis de Beca Canonici Ultrajectini ab anno / nativitatis Christi usque ad annnm 1345. / Et / Historia Guilhelmi Hedæ Præpositi Arnhemensis aucto- / ris nunquam editi, completa Appendice usque / ad annum Christi 1574. | Auctore / Suffrido Petri / Leovardiensi Frisio, I. C. & Frisiorum / Historico: / Bernardo Furmerio Leovar- / diensi Frisio recensente, & notis illustrante. / (*inc. in legno rappr. un arco sorretto da due pilastri; nel centro è un volume aperto col motto:* FVN / DA / MĒ / TV̄ / DEI / STAT / FIR / MVM. *nell'arco si legge:* ACA. / FRA.) Franequeræ, / Excudebat / Rombertus Doyema. / CIↃ.IↃ.CXII. » — *Segue:* « Historia Epi- / scoporum Trajectensium, / Auctore / Wilhelmo Heda / Alfinio, præposito Arn- / hemensi, levita & canonico Ultrajectino. / (*inc. in legno come nella parte preced.*) Franequeræ, / Excudebat / Rombertus Doyema. / CIↃ.IↃ.CXII. »

In 4. Due parti in un volume.

Leg. in pelle suina. — Impress. centr. *O.* nel **Dr.** e nel **R.**

983. Argenterius Iohannes. — « Ioannis / Argenterii / Castellonovensis / medicinæ professoris / de Consultationibus Medi- / cis sive (ut vulgus vo- / cat) de Collegian- / di ratione / Liber. / (*inc. in legno con lo stemma mediceo*) Cum privilegio / Cudebat Laurentius Torrentinus / Ducalis Typographus. / Florentiae MDLI. »

In 8.

Leg. in pelle verde, con fregi agli angoli e ai centri.

984. Mulerius Nicolaus. — « Tabulæ Frisicæ / Lunæ-Solares / quadruplices; / è fontibus / Cl. Ptolemæi, / Regis Alfonsi, / Nic. Copernici, & / Tychonis Brahe, / recens constructæ / Opera et studio Nicolai / Mulerj Doct. Medici et / Gymnasiarchæ Leowardiani. / (*etc.*) Alcmariæ / Excudebat Iacobus Meesterus / Typographus ordinarius. / Veneunt Amstelrodami / apud Wilhelmum Ianssonium, año 1611. / Cum privilegio ad decennium. »

In 4. — Il frontespizio è inc. in rame: a sinistra si vedono Copernico e Tolomeo, a destra il re Alfonso, con istrumenti varii astronomici in mano. In alto Ipparco, seduto fra le costellazioni del gambero e del leone. Attorno alla cornice è scritto: *Consiliorum naturæ participes.*

Leg. in pelle suina con impress. centr. *Q.* da ambe le parti.

985. Fridericus II imp. - **Albertus** Magnus. — « Reliqua / Librorum / Friderici II. / Imperatoris, / De arte venandi cum auibus, / cum Manfredi Regis / additionibus. / Ex membranis vetustis nunc primùm edita. / Albertus Magnus / De / Falconibus, Asturibus, & Accipitribus. / (*inc. in legno rappr. un albero col motto:* HONOS ERIT HVIC QVOQVE POMO) Augustæ Vindelicorum. / ad insigne pinus. / Apud Ioannem Prætorium, / Anno M DXCVI. Cum privilegio Cæsaris perpetuo. »

In 8. — Le due pagine non numerate prima dell'indice hanno incisioni in legno.

Leg. in pelle suina, con impress. centr. *Q.* nel **Dr.** e *R.* nel **R.**

986 *a*. Zabarella Iacobus. — « Iacobi / Zabarellæ / Patavini / Opera logica: / Quorum argumentum, seriem & utilitatem osten- / det tum versa pagina, tum affixa / Præfatio. / Ioannis Ludovici Havvenreuteri doctoris Medici, & Philosophi, (*etc.*) Rerum quoque et verborum / maxime memorabilium Indices accesse- / runt locupletissimi. / Editio postrema. / (*inc. in legno rappr. il busto galeato della Scienza col motto:* SCIENTIA IMMVTABILIS) Cum Gratia & Privilegio Cæsareæ Maiestatis / Francofurti, / Sumptibus Lazari Zetzneri Bibliopolæ. / M . D . C . VIII . »

In 4.

987 *b*. Zabarella Iacobus. — « Iacobi Zabarellæ / Patavini / de / Doctrinæ ordine / Apologia. / Nunc multo cor- / rectior quam antea edita. (*fregio inc. in legno*) M . DC . VIII. » *Senza luogo e nome di tipografo.*

In 4.

986 *a* - 987 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina, con impress. centr. *S.* da ambo i lati.

988 *a*. Usingen (de) Bartholomaeus. — « Exercitium Phisicorū / In Gymnasio Erphurdiensi collectus / per M. Bartholomeū de Usingen / Emendatū et renovatum atq; / ibidem in usum scolasti / ce Iuuentutis im / pressum. » *In fine:* « Impressum Erphordie p[er] me Wolffgangum / Schenckeñ. » *Senza data.*

In 4, di f. (116).

Qualche postilla ms. nell'interno.

989 *b*. Usingen (de) Bartholomaeus. — « Exercitium de anima / In studio Erphurdiensi collectum per / M. Bartholomeum de Usingen / Instauratum atq; Emen /

datum. » *In fine:* « Impressum Erphordie per Wolffgangum Schencken / 1507. »

In 4, di f. (76), l'ultimo dei quali bianco.

Qualche postilla ms. nei margini.

988*a* - 989*b* MISCELLANEA. — Leg. in mezza pelle suina, con impress. di contorno a fiori.

990. **Wecker** Io. Ant. Iac. — « De / Secretis / Libri XVII. / Ex variis authoribus collecti, metho- / dicéque digesti, & tertium / iam aucti / per Io. An. Iacobum Vueckerum, / Basil. Med. olim Colmar. / Accessit Index locupletissimus. Cum Gratia & Privilegio / (*fregio inc. in legno*) Basileae / ex officina Pernea. / CIↃ IↃ XCII. »

In 8.

Leg. in pelle suina con impress. centr. *Q.* nel Dr. e *R.* nel R.

991. **Leovitius** (Leowitz) Cyprianus. — « Tabula Ascen- / sionum obliquarum, et / positionum particularis, ad latitudinem / grad: 48. minut: 8. sub quibus, / celeberrima Germaniæ / civitas Augusta / Vindelico- / rum, est / sita. / Per Cyprianum Leovi- / tium à Leonicia diligenter / supputata. » *Senza anno, luogo e nome di tipografo.*

In 4.

Leg. in pelle di vitello con fregio dorato molto elegante.

992*a*. **Cybeleus** Valentinus. — « Opusculum de laudi / bus & uituperio Vini & Aquæ Va- / lentini Cybelei, Canonici Eccle- / siarum Quinq;ecclesieñ. / & Albeñ. » *In fine:* « Hagenau ex Academia Thomæ Anshelmi / mense Iulio. Anno M. D. XVII. »

In 4, di f. (28).

Nel frontespizio: « *in vino veritas — Huc bibat, Huc abeat* » ms. Postille manoscritte nell'interno.

993*b*. **Pirckheimer** Bilibaldus. — « Apologia seu / podagrae / laus. / Bilibaldo / Pirckeymhero / Authore. » *In fine:* « Ex officina Foederici (*sic*) Peypus. / Nurembergæ. M. D. XXII. »

In 4, di f. (12).

Nel frontespizio, che è chiuso da architetture inc. in legno, stanno le iniziali: « *T. D.* » mss.

994*c*. **Hutten** Hulr. — « ΟΥΤΙΣ. / Nemo. / Apud inclytam / Basileam. » *In fine:* « Basileae apud Io. Frobenium men / se Ianuario. / Anno M. D. XIX. »

In 4, di f. 26, (2). Frontespizio con cornice incisa in legno, colle iniziali dell'incisore *V. G.*

995 *d.* **Bizenus** Eleutherius- — « Ioannis Reuchlin viri clarissimi / Encomion: Triumphanti illi ex / Deuictis Obscuris viris: idest / Theologistis Colonieñ. et fra / tribus de ordine Predicato / rum: ab Eleutherio Bize / no decantatum. » *Senza data, luogo e nome di tipografo. In fine:* « Maximiliano Austrio Romanorum ac Germa / norum Imperatore Inuictis. Rerum ha / benas Moderante. »

In 4, di f. (22).

Nel frontespizio sono alcuni versi manoscritti ded.: « *Iacobo Hoyo Crato Hæretico inquisitori* ».

996 *e.* — « Lamenta / tiones germani / cae natio / nis ». *In fine:* « Excusus est libel / lus iste, sane utilis omnibus Christi fide- / libus, apud inclytam Asiæ / civitatem La / cto / phagam, ubi plures vigent / Lutherani. / Anno post Chri- / stum na / tum. / M . D . XXVI . »

In 4, di f. (12 e 1 bianco).

Nel frontespizio sono le iniziali: « *T. D.* » mss.

997 *f.* **Valla** Laurentius. — « Calum- / nia theologica / Laurentio Vallensi olim Ne- / apoli intentata, quod ne- / gasset symbolum mem- / bratim articulatimq; / p[er] Apostolos esse / compositum. / Ipso Laurentio Valla authore ». *In fine:* « Argentorati apud Hulderi- / chum Morhardum, Mense Iunio. Anno / M . D . XXII . »

In 4, di f. (8). Il frontespizio è chiuso in cornice incisa in legno, ove sono mezze figure designate dalle leggende seguenti: M. CICERO, SALLVSTIVS, OVIDIVS, HORATIVS, AVL. GELLI., VALE. MAX., VIRGILIVS, QVINTILIA.

Nel frontespizio sono le iniziali: « *T. D.* » mss.

998 *g.* — « Caroli Maximi Romanorum / Imperatoris Au- / gusti ad universitatem / Viennensem epi- / stola. / In negotio Lutheriano ». *In fine dell'epistola, che porta la data del 1521, si trova:* « Concordat cum originali Thomas Stratzinger Notarius Universitatis in fidem Manu p[ro]pria s. s. » *Senza luogo, anno e nome del tipografo.*

In 4, di f. (4 e 1 bianco).

Nel frontespizio sono le iniziali: « *T. D.* » mss. sotto le quali si notano due inc. in legno, una rappresentante un'arma gentilizia, e l'altra Amore in un carro, con face in mano; a destra è incisa l'iniziale *S.* e a sinistra *W.*

999 *h.* — « Consilium cuiusda; ex animo / cupientis esse consultū et / Rho. Ponti. Dignitati / et Christiane religio / nis trāquillitati. / M . D . XXI . » *Senza anno, luogo e nome di tipogr.*

In 4, di f. (4 e 1 bianco).

Nel frontespizio sono le iniziali: « *T. D.* » mss.

1000*i.* — « Canoni / ci indocti / lutherani. [ad Ioh. Eckium, epistola] ». *Senza anno, luogo e nome di tipografo.*

In 4, di f. (6 e 1 bianco).

Nel frontespizio le iniziali: « *T. D.* » mss.

1001*k.* **Gnidius** Matthaeus. — « Defensio Christianorum / de Cruce (*etc.*) / Cum pia admonitione F. Thomæ Murnar, lutheromastigis, / ordinis Minorum, quo sibi temperet à conviciis et stultis / impugnationibus Martini Lutheri. / Matthæi Gnidij Augusteñ. / Epistolæ item aliquot. / Ad eruditos Germaniæ. / Ad Martinum Lutherum. / Ad strēuissimum equitem Germ. Ulrichum Huttenū. / Ad populum Germaniæ. » *Senza luogo, data e nome del tipografo. L'ultima epistola porta la data del 1520.*

In 4, di f. (12 e 1 bianco). Nel frontespizio è una impresa tipografica inc. in legno, con le iniziali a stampa *S. D.* in alto, *G. L. N. L.* nel centro, e *M I* in nesso nel basso.

Nel frontespizio sono le iniziali: « *T. D.* » mss.

1002*l.* — « ∽ Conven- / ∽ tiones pacis inter Caro- / lum Augustum & Francíscum Gal- / liæ regem, Toleti pro- / mulgatæ. » *Senza luogo, data e nome di tipografo.*

In 4, di f. (4).

1003*m.* **Gregorius** (s.) Nazianzenus. — « Divi Gre / gorii cognomen / to Theologi, Episcopi Nazi / anzeni, de Theologia Li / ber Primus, Petro Mo / sellano Protegense in / terprete. Priore edi / tione recogni / ta. » *Senza luogo, anno e nome di tipografo.*

In 4, di f. (10). Frontespizio inc. in legno, con putti sospesi a tralci di vite.

1004*n.* — « Exemplum / Theologiæ / (*etc.*) Wittenbergae / DMXXXI. (*sic*) ». *In fine:* « Impressum (*etc.*) / per Nicolaum Schir- / lentz. »

In 4, di f. (12).

1005*o.* **Pacimontanus** Balthasar. — « ∽ Axiomata ∽ / quae Baldazar Pacimontanus, Musca, / Huldrychi Zuinglij in Christo frater, Ioanni Eckio / Ingoldstadiensi Elephanto, magistraliter / examinanda proposuit. / In controversia fidei, ubi duo dissen- / tiunt, quis debeat esse / Iudex. / (Veritas est immortalis, *motto posto fra quattro piccole mani*) ». *In fine:* « Tiguri in ædib. Christophori Froschouer, Anno / M . D . XXIIII . Mense Novembr. die IIII. »

In 4, di f. (14).

Nel frontespizio sono le iniziali: « *T. D.* » mss.

1006*p.* **Gruenpeck** Ioseph. — « Pronosti- / cum doctoris Iosephi Gruen- / peck, Ab Anno trigesimo secundo usq; ad / Annum quadragesimum Imperatoris / Ca-

roli quinti, plerasq; futuras Hi- / storias continens / (*inc. in legno rappr. un combattimento di cavalleria*) Impressum Coloniæ prope diuum Lupum / Anno dñi. M . D . XXXII . » *Senza nome di tipografo.*

In 4, di f. (4).

1007*q*. **Zvingle** Huldricus. — « Apologeti- / cus archeteles adpellatus / quo respondetur paraene- / si, a. re. do. Constantiensi / (quorundam procaci fa / ctione ad id persuaso). ad Senatum Præpositurae Tigurinæ / quem Capitulum uocant misse. Per Huldrichum Zuinglium. / Ω χύριε εὐόδωσον δή (*sic*) / O domine bene prosperare. » *In fine dell'opuscolo, prima della sottoscrizione di Zvingle:* « Ex Tiguro. XXII . die Augusti, Anno M . D . XXII . » *Senza luogo, anno e nome di tipografo.*

In 4, di f. (6). Il frontespizio è chiuso da cornice incisa inc. in legno.
Nel frontespizio sono le iniziali: « *T. D.* » mss.

1008*r*. — « Epistolae Au- / gustales, antiquae, de re / bus fidei generalis'q; Concilij. / Eplæ / Theodosii Aug. III. / Valētiniani Aug. I. / Martiani (*sic*) Aug. I. / Itē / Gallæ Placidiæ Aug. II. / Aeliæ Pulcheriæ Aug. II. / Liciniæ Eudoxiæ Aug. I. / Valentiani (*sic*) & Martiani Augg. Epistolæ VII. / Leonis Papæ Epistolæ ad diuersos III. / Hilarij Diaconi Ecc. Ro. Epistola I. ad Pulcheriā. / Cōclusio Cocilij Chalcedonēsis p[er] Epos DC et XXX. / Edictū Imperiale pro eiusdem Concilij Confirmatione. / Anno MD XXVI . / Mense Iulio. » *In fine:* « Coloniae, anno (*etc.*) ». *Senza il nome del tipografo.*

In 4, di f. (12).

1009*s*. **Bugenhagius** Iohannes. - **Cochlaeus** (Dobneck) Iohannes. — « Epistola / Iohannis Bugenhagii / Pomerani ad Anglos. / Responsio Iohannis Cochlæi. / Anno M . D . XXVI . » *Senza luogo e nome del tipografo.*

In 4, di f. (14 e 1 bianco).
Nel frontespizio sono le iniziali: « *T. D.* » mss.

1010*t*. **Erasmus** Roterodamus. — « Desyderii (*sic*) Erasmi / ad reverendissimum Mo- / guntinensium Præsulem, atq; il- / lustrissimum principem, / Epistola: nonnihil D. / Martini Lutheri / negotiū at- / tingens. » *L'epistola ha la data:* « Lovanii Calen. Nouemb. » *Senza luogo, anno e nome di tipografo.*

In 4, di f. (4). Il frontespizio è chiuso da cornice inc. in legno con figure.
Nel frontespizio sono le iniziali: « *T. D.* » mss.

1011*u*. — « Xpovos (*sic*) sive Cro / nichon insingniorum (*sic*) ge / starum, que a nato Christo usque / ad nostra tempora exacta sunt. / Ex autēticissimis historio- / graphis Industrie / selecta. / Opusculum novum, & ante hac, nunq; / in lucem

editum, / Thurrelacum per Valenti / num Kobian, / 1530. (*fregio inc. in legno*) ».

In 4, di f. (16 e 1 bianco).

1012 *v*. — « Missa de nuptiis / Andreæ Carolostadii, / et sacerdotibus matri- / monium contra- / hentibus. »

In 4, di f. (4).

Nel frontespizio sono le iniziali: « *T. D.* » mss.

992*a* - 1012*v* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello con impress. centr. *A.* nel Dr. e *B.* nel R., e impress. di contorno *b.* e *d.*

1013. Camerarius (Kämmerer) Ioachim. — « Hortus / medicus et phi- / losophicus: in quo / plurimarum stirpium bre- / ves descriptiones, novæ icones / non paucæ, indicationes locorum natalium, obseruationes de cul- / tura earum peculiares, atque insuper nonnulla remedia / euporista, nèc non philologica quædam / continentur. / Autore Ioachimo Camerario / Reipub. Norimberg. Medico D. / Item / Sylva Hercynia: / sive catalogus plantarum sponte / nascentium in montibus & locis plerisque Hercyniæ Syluæ quæ / respicit Saxoniam, conscriptus singulari studio à Ioanne Thalio Medico Northusano. / Omnia nunc primum in lucem edita. / (*inc. in legno: la Fama alata seduta sopra un globo*) Francofurti / ad Mænum. / M. D. / LXXXVIII. » *In fine:* « apud Ioannem Feyrabend, impensis Si- / gismundi Feyerabendij, Heinrici Dackij, / & Petri Fischeri. / (*etc.*) ».

In 4, tomi 3 in vol. 1. Nel 2 e nel 3 frontespizio l'inc. in legno differisce dalla prima e rappresenta tre figure allegoriche muliebri. Nel 3° tomo sono intercalate incisioni in legno.

Leg. in pelle suina. — Impress. centr. nel Dr. *Q.* e nel R. *R.*

1014 *a*. **Ringelbergh** Ioach. Fortius (Sterck). — « Ioachimi / Fortii Ringelber / gii Andoverpiani lucubrationes, uel potius absolutissima ἔλεγχος: nem / pe liber de Ratione studii, utriusq; linguæ, Grāmatice, / Dialectice, Rhetorice, Mathematice, & subli / mioris Philosophiæ (*etc.*) Basileae / Anno MDXLI. » *In fine:* « Apud Bartholomeum Westhemerum (*etc.*) / (*inc. in legno rappr. un serpe attortigliato ad una freccia.* »

In 8.

Nel frontespizio: « *Sum Xysti Betul*[*eii*] [*Birck*] *Augustani* » ms. Nell'interno della legatura: « *P. 236. F. N.° 46.* » in matita nera.

1015 *b*. **Ryff** Gualtherus. — « De memo / ria artificiali quam / memorativam artem vo / cant. Opusculum rarum (*etc.*) / Item / de naturali memoria, quomodo medicinæ beneficio excitanda (*etc.*), libellus studiosis / (*etc.*) utilissimus. / M.

Gualthero H. Ryff Medico Autore. / — Cum priuilegio Regiæ Majestatis. / Anno M . D . XLI . » *Senza luogo e nome di tipografo.*

In 8.

1014*a* - 1015*b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Nel Dr. e nel R. impress. di contorno con piccole figurine.

1016. **Clichtoveus** Iudocus. — « Propugnaculum Ecclesie, aduersus Lutheranos: per Iudo / cum Clichtoueum: (*etc.*) tres libros continens / Primus: Ritum antiquum / celebrande misse, (*etc.*) Secūdus: Sacerdotū con / tinentiam, celibatumq; ab ecclesia indictum (*etc.*) / Tertius: ieiuniorum obseruantiam (*etc.*) » *In fine dell'opera, prima dell'indice:* « Apud Felioem (*sic*) Coloniam Agrippinam, in / ædibus Hieronis Alopecij, impensa & ære / integerrimi bibliopolæ Godefridi Hittorpij. / Annō à Christo nato millesimo quingentesimo / uicesimo sexto, mense septembri. »

In 8, di pag. 618, (46); caratteri gotici. Iniziali con figure e fregi.

Leg. in mezza pelle suina con fregi.

1017 *a*. **Vergilius** Polydorus. — « Polydori / Vergilii Urbinatis ada / giorum opus per autorem tertio / iam, ac diligentius recognitum, / & magnifice locupletatum. Qua / re ille contentus tum demum / supremam imposuit / manum. / — Basileae, ex Officina Io. / Bebelii, mense Martio, / Anno M . D . XXXII . » *In fine, inc. in legno rappr. una palma; ai lati è scritto:* PALMA / BEB . »

In 8, di pag. (46 e 2 bianche), 454, (2).

1018 *b*. **Vergilius** Polydorus. — « Polydori / Vergilii Urbinatis / Dialogorum de prodigiis li / bri tres. (*inc. in legno: una palma con ai lati le parole:* PALMA BEB.) / Basileæ ex officina Bebeliana, / M . D . XXXI . »

In 8, di pag. 135, (1).

1017*a* - 1018*b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello. — Nel Dr. impress. centr. *A.* e la data *1550.* Nel R. impress. centr. *B.*

1019. **Curio** Iacobus. — « Erudita / iuxta (*sic*) ac pia con- / fabulatio de honesta- / rum Artium Studijs, Præcipuè de Nu- / merorum, figurarum, & Astronomi- / ces necessariò ad Philosophiam usu, / deq; pernitioso earundem ipsarum / contemptu, & in Scholis / abiectione. / Autore Iacobo Curione / Hofemiano (*etc.*) / Argentorati / excudebat Christi- / anus Mylius. / 1555. »

In 8.

Leg. in pelle di vitello con impress. centr. *A.* e *B.*

1020. — « Index / expurgatorius / librorum qui hoc / seculo prodierunt (*etc.*) / iuxta sacri Concilij Tridentini decre- / tum: Philippi II Regis Catholici iussu & au- / ctoritate, atque Albani Ducis consilio ac / ministerio in Belgia concinnatus; / anno MDL XXI . / Nunc primum in lucem editus, & præ- / fatione

auctus ac regij diplomatis / interpretatione. / (*piccolo fregio inc. in legno*) Apud Ioannem Mareschallum / Lugdunensem / MDLXXXVI. »

In 8.

Nel primo foglio di risguardo si legge: « *Aliud exemplar excusu......... anno 1584 in 4°* (etc.) *In illo expunguntur quædam ex operibus Lilii Gyraldi* (*And. Schottus ad Sylburgium misit*) *anno 1590 mense octobri* » ms.

Leg. in pelle di vitello con impress. centr. *Q.* e *R.*

1021. **Clichtoveus** Judocus. — « De Doctri / na moriendi opusculum, necessaria ad mor / tem feliciter oppetendam (*etc.*) / (*inc. in legno rappr. una tomba scoperchiata, al disopra è un teschio umano, col versetto:* MEMOR ESTO: QVONIAM MORS NON TARDAT. ECCLI. 14) Parisiis / Ex officina Simonis Colinei. / 1520 ». *In fine è ripetuta l'istessa incisione del frontespizio.*

In 4, di f. 86, (2).

Leg. in pelle di vitello con fregi.

1022. **Timplerus** Clemens. — « Philosophiæ / practicæ. / systema methodicum; / in tres partes digestum (*etc.*) complectens / Ethicam Generalem, / libris IV. pertractatam. / Auctore / Clemente Timplero. / (*inc. in legno rappr. un uomo che sale un monte, sulla cima del quale è un volatile; intorno:* INVIA VIRTVTI NVLLA EST VIA) / MDC XII. / Hanoviæ / apud Hæredes Gulielmi Antonii. / Cum gratia & priuilegio S. Cæsar. majestatis. »

In 8. Tre parti con paginazione diversa.

Leg. in pelle suina. — Impress. centr. *P.* nel **Dr.** e nel **R.**

1023 *a*. **Dalechamps** Iacob. — « De peste li / bri tres, Opera Iacobi Dalechampii (*etc.*) / (*inc. in legno rappr. un'aquila che si posa sopra un globo; ai lati si legge:* IN VIRTVTE ET FORTVNA) Lugduni, / apud Gulielmum Rouillium. / M. D. LII. »

In 12.

1024 *b*. **Galenus** Claudius. — « Cl.Gal. / Libellus, / cui titulum fecit, / Quos, quibus, & quando pur / gare oporteat: / a Sebastiano Co / quillato Scipione in linguam Latinam / conversus (*etc.*) Cui accessit Materia, et Forma medicamentorum (*etc.*) / (*inc. come al numero precedente*) Lugduni apud Gugl. Rovillium M. D. LXX. »

In 12.

1025 *c*. **Galenus** Claudius. — « Claudii Galeni Per / gameni de diffe / rentiis febrium / libri duo, / Laurentio Laurentiano Floren / tino interprete, / accurate per Simonem Thomam recognitum (*etc.*) / (*inc. come al numero precedente*) Lugduni apud Gugliel. Rovillium. M. D. LXX. »

In 12.

1026 *d.* **Sylvius** Iacobus. — « Iacobi / Sylvii me- / dicae rei apud / Parrhisios interpretis re- / gii, cōmentarius in Clau / dii Galenii duos libros / de differentiis / febrium. / — Basileæ, 1556. » *Senza il nome del tipografo.*

In 12.

1023 *a* - 1026 *d* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Impress. di contorno con fregi e testine circondate da festoni di alloro.

Nell'interno della legatura si trova un monogramma scritto colla matita, composto colle lettere: *W*, *S*.

1027. Bornitius Iacobus. — « Iacobi Bornitii / Torgensis ICti & Consiliarij, &c. / Tractatus duo. / I. De Majestate po- / litica et summo impe- / rio ejusque functionibus. / II. De Præmiis in / republica decernendis (*etc.*) / — Lipsiæ Apud Henningum Grosium seniorem, / & Thomam Schurerium / Anno M DC X. »

In 8.

Leg. in pelle suina. — Impress. centr. *O.* nel **Dr.** e nel **R.**

1028. Giphanius (van Giffen) Obertus. — « Oberti Giphanii Philosophi / & ICti clarissimi / Commentarii / in Decem li- / bros Ethicorum / Aristotelis ad Nico- / machum (*etc.*) Cum indice rerum (*etc.*) / (*inc. in legno rappr. il busto di Minerva, con il motto:* SCIENTIA IMMVTABILIS) Cum gratia & privilegio Cæsareæ Majestatis / Francofurti, / Impensis Lazari Zetzneri Bibliopolæ M DC VIII. »

In 8.

Leg. in pelle suina. — Impress. centr. *S.* nel **Dr.** e nel **R.**

1029. Lubbertus Sibrandus. — « Sibrandi Lubberti / De / Papa Romano / libri decem (*etc.*) cum disputationibus Roberti Bellarmini / ad / Illustres Ordines / Frisiæ (*inc. in legno rappr. un mostro in mezzo alle fiamme: ai lati è il motto:* CONSILIO NVMINIS) Apud Aegidium Radaeum / Ordinum Frisiæ Typograph. / in Academia Francherana. CIↃ IↃ XCIIII. »

In 8.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** impress. centr. *EE.* nel **R.** impress. centr. *R.*

1030 *a.* **Polus** (Card.) Reginaldus. — « Libri duo / primus liber de / Concilio agit: alter, de re / formatione Angliæ, san / cta & huic ætati ualde / commoda decreta / describit / Interseritur disputatio de ba / ptismo Constantini (*etc.*) / — Anno M.D.LXII ». *In fine:* « Dilingae / excudebat / Sebaldus / Mayer. »

In 8.

1031 *b.* — « Epistolae / duae ad Ecclesias / Polonicas, Iesu Christi / Evangelium amplexas, scriptæ a Tigurinæ Ecclesiæ ministris, de negotio Stancariano, et me-

diatore Dei (*etc.*) / — Tiguri / Apud Christophorum Froschouerum, mense / martio, Anno Domini 1561. »

In 8.

1032 *c.* **Stancarus** Franciscus. — « Franciscus Stanca- / rus De Trini- / tate & Mediatore Domino no- / stro Iesu Christo, adversus Hē- / ricum Bullingerum, Petrum Martyrē, / (*etc.*) » *In fine:* « Cracoviæ in officina hæredum Marci Schar- / fenbergi. Anno Virginei partus / M.D.LX II. »

In 8.

1033 *d.* **Simlerus** Iosias. — « Responsio / ad maledi / cum Francisci / Stancari mantuani li / brum adversus Tigurinae Ecclesiæ mi / nistros, de Trinitate & mediatore Domi / no nostro Iesu Christo, / (*inc. in legno rappr. un albero al cui piede sono alcune rane che tentano salire*) Tiguri / Excudebat Christophorus Froschouerus M.D.LXIII ».

In 8.

1034 *e.* **Orichovius** Stanislaus. — « Stanislai / Orichovii Roxo / lani Chimera: / sive de Stancari Funesta Regno / Poloniæ Secta (*inc. in legno rappr. una mano che tiene una corona formata da un serpe e da fiori; dentro è il versetto:* BENEDICES CORONÆ ANNI BENIGNITATIS TVÆ PSAL 65) Coloniæ / Apud Maternum Cholinum / Anno 1563. »

In 8. — Nell'interno è una tavola incisa in legno, nella quale è rappresentato il « *Typus Christiani Militis* »; infine è ripetuta la prima inc. con il versetto med.

1030 *a* - 1034 *e* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina con impress. di contorno *k*.

1035 *a.* **Cordus** Valerius. — « Dispensa- / torium, hoc est, / Pharmacorum / conficiendorum ratio. / Authore Valerio Cordo. / Cui accessit D. Jac. Syluij Appendix / pro instructione Pharmacopolarum, / utilissima. / (*inc. in legno rappr. un uomo che raccoglie frutta da un albero; attorno corre una tenia col motto:* VIRTVTES SIBI INVICEM HAERENT) Lugduni, / Apud / Theobaldum Paganum. / 1550. »

In 8, piccolo.

1036 *b.* **Ganivetus** Ioannes. — « Amicus me- / dicorum magistri / Ioannis Gani- / veti, / * / Cum opuscolo, quod inscribitur, Cæli enar- / rant: & cum abbreviatione Abrahæ / Aueneezræ de luminaribus, / & diebus criticis. / Quibus adiecimus / Astrologiam Hippocratis, & indicem / copiosissimum. / (*inc. in legno rappr. un'aquila posata su di un globo*) Lugduni, / Apud Gulielmum Rouillium, / sub scuto Veneto. / 1550. »

In 8, piccolo.

1035 *a* - 1036 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina con impress. di contorno, ove, tra fregi diversi, sono piccole teste chiuse in medaglioncini.

1037. Erenberg (de) Waremundus. — « Meditamenta / pro foederibus, ex / prudentium monumen / tis discursim congesta: (*etc.*) / autore Waremundo de Erenberg. / Cum rerum (*etc.*) indice / (*inc. in legno rappr. il ratto di Ganimede; intorno:* IN DEO LETANDVM) Hanoviæ / Excudebat G. Antonius, impen / sis Petri Kopffii / MDCI. / Cum gratia et priuilegio. »

In 8.

Leg. in pelle suina. — Impress. centr. *S.* nel **Dr.** e nel **R.**

1038. Guaynerius (Guernerio) Antonius. — « Antonij Guaynerij Medici / eminētissimi Opus preclarum ad praxim nō mediocriter ne- / cessarium cum Ioānis Falconis nōnullis non inutiliter adiun- / ctis: aliisq; in margine annotatis diligentissime castigatum fe- / liciter incipit. / De egritudinibus capitis. / De egritudinibus oculorum. / De egritudinibus aurium. / De egritudinibus gutturis. / De egritudinibus pec. & pul. / De egritudinibus cordis. / De pleuresi. / De passionibus stomachi. / De fluxibus. / De egritudi. matricis. / De egritudi. iuncturarum / De calculosa passione. / De peste. / De venenis. / De febribus. / De balneis. / Antidotarium. / (*inc. in legno rappr. un guerriero ed una sirena che soreggono il monogramma del tipografo; sopra è il motto:* CONSTANTINE IN HOC ✝ VINCES. *sotto:* CONSTANTIN FRADIN.) / Reperiūtur (*sic*) Lugduni In vico mercuriali In bibliotheca Cō- / stantini Fradin iuxta nostram dominam de confort. » *In fine:* « Anno a virginis partu M . CCCCC . XXV . Die IX. Iunij. »

In fol. a due colonne, carattere gotico, frontespizio in rosso.

Leg. in pelle di vitello. — Impress. di contorno nel **Dr.** e nel **R.** con teste ornamentali.

1039. — « Metho- / dus concordiae Eccle- / siasticæ, post omnium sen- / tentias, a minimo fra- / tre monstrata, / non præscri- / pta. / Ioan. XIIII. / Pacem relinquo uobis, pacem / meam do uobis. / — Lipsiae, / Nicolaus Wolrab. / M . D . XXXVII. / Cum gratia & Priuilegio. »

In 8, di f. (88).

Leg. in pelle di vitello con le parole: ⊞ IHS ⊞ MARIA ⊞ HILF ⊞ VNS ripetute più volte in quadro.

1040 *a*. Schoppe Gaspar. — « Gasperis Schoppj / Franci / De arte / critica, et prae- / cipue de altera eius / parte emendatrice, quae / ratio in Latinis scriptoribus ex ingenio / emendandis obseruari / debeat, / Commentariolus. / In quo nonnulla nouè emendantur, alias priùs emendata confirmantur. / Ad / Christophor. Pflugium / in Euteren, Eq. Misnum. / Quæ præterea accesserint, sequens docebit pagina, / — Noribergæ, / È typographeio / Valentini Fuhrmanni. / Anno / M . D . IIIC . »

In 8; pagg. non numerate.

1041 *b*. **Schoppe** Gaspar. — « Gasperis / Schoppj Fr. / Melos / Ad / Vir. **Clariss.** / Paullum Merulam / iurisc. et historiarum / Professorem in celeberrima Academia / Leydana modulatum / super obitu / Nobilis et Eruditi Iani / Douzæ Fili acerbo & præmaturo / Veronæ. / — Noribergæ, / È typographeio / Valentini Fuhrmanni. / Anno / M . D . IIIC . » — *Seguono :* « Elementa / Philosophiæ Stoicæ / Moralis. »

In 8.

1040 *a* - 1041 *b* MISCELLANEA. — Leg. in suina. — Impress. centr. *S.* nel **Dr.** e nel **R.**

1042. Wecker Io. Iacob. — « Antidotarium / speciale / à Io. Iacobo Vueckero / Basiliense, Reipublicæ Colmariensis / Physico, / Ex opt. authorum tam vete- / rum quàm recentiorū scriptis fideliter con- / gestū, methodiceq; digestum. / Cum Elencho locupletiss. / (*inc. in legno rappr. una mano che regge un pastorale su cui è poggiata una cicogna; ai due lati è il nome del tipografo:* EPI / SCOP.) Cum privilegio ad an. decem. / Basileae / Per Eusebium Episcopium / & Nicolai Fr[obenii]. heredes. M . D . LXXIIII . »

In 4.

Leg. in pelle suina. — Impress. di contorno *hh.* nel **Dr.** e nel **R.**

1043. Palaeotus (Paleotti) Gabriel. — « De bono / senectutis. / Auctore / Gabriele Palæoto, S. R. E. Cardinale. / Corona Senum multa peritia: & gloria illorum / timor Dei. Eccles. XXV. / (*inc. in legno rappr. una mano che tiene un compasso; nel mezzo è il motto:* LABORE ET CONSTANTIA) Antuerpiæ, / Ex officina Plantiniana, / Apud Ioannem Moretum. / M . D . XCVIII . / Cum Priuilegio. » *In fine è ripetuta l'inc. del front. ma con matrice diversa.*

In 8.

Leg. in pelle suina. — Impress. centr. *S.* nel **Dr.** e nel **R.**

1044. Mizaldus Antonius. — « Hortorum Secreta, / cultus, et auxilia, / amœnæ voluptatis, & inenar- / rabilis utilitatis abunde ple- / na: rerúmque variarum / accessione nunc pri- / mùm aucta & / illustrata. / Autore Antonio Mizaldo / Monluciensi, Medico / (*inc. in legno rappr. un albero nel cui tronco è intrecciato il motto:* OMNIS ARBOR BONA FRVCTVS BONOS FACIT ; *ai piedi dell'albero sono le iniziali del tipografo:* F . M .) / Lutetiæ. / Apud Federicum Morellum, Regium Typographum. / M . D . LXXV. / Cum privilegio regis. » — *Segue:* « Alexikepus, seu auxiliaris et medicus hortus, / Rerum variarum, & se- / cretorū Remediorum / accessione locu- / pletatus. (*etc.*) » — *Indi:* « Memorabilium, utiliū, / ac iucun- / dorum / centuriæ novem, in / Aphorismos Arcanorum omnis / generis locupletes per- / pulchè digestæ : (*etc.*) ». — *Poscia*: « Opusculum / de Sena, / planta inter omnes, / quotquot sunt hominibus / beneficentissima & / saluberrima. / (*etc.*) ».

In 8.

Leg. in pelle suina. — Impress. centr. *Q.* nel **Dr.** e nel **R.** *H.*

145. **Case** Ioannes. — « Summa veterum / interpretum in univer- / sam dialecticam Aristotelis, / Authore M. Iohanne Case Oxoniensi, / olim Collegij Diui Iohannis Præcurso- / ris Socio. / (*inc. in legno rappr. un' àncora sorretta da una mano; ai lati è il motto:* ANCHO / RA SPEI) / August. lib. 2. de doctrina Christiana. / Disputationis disciplina ad omnia genera quæstionum, / quæ in literis Sacris sunt, penetranda & dissoluenda plurimum valet: (*etc.*) Londini, / Excudebat Thomas Vautrollerius / Typographus. / 1584. »

In 4.

Leg. in pelle suina. — Impress. centr. rappr. un bellissimo fregio; impress. di contorno nel **Dr.** e nel **R.** *n.* Iniziali: *H[erzog] F[riedrich] P]falzgraf]*, *1590.*

146. **Ulmus** (dall'Olmo) M. Antonius. — « Marci Ant.nii Ulmi / Patavini, / Phil. et Medici Bonon. / Physiologia barbæ humanæ, / In Tres Sectiones diuisa, Hoc est de Fine illius / Philosophico, & Medico, / In quarum Prima declarantur nonnulla ad Barbæ Naturam pertinentia. / In Altera Opiniones Chrysippi, Diogenis, D. Augustini, (*etc.*) In Tertia proponit Autor, & asseuerat Opinionem suam. / Opus Philosophis propter multa Naturæ Mysteria declarata, sed præcipuè omnium ipsis Medicis / apprimè Necessarium ad Medicinam faciendam / Ad Illustriss.um, & Reuerendiss,um D. / D. Petrum Aldobrandinum / Cardinalem Amplissimum, (*etc.*) / (*inc. in legno rappr. lo stemma gentilizio del Card. P. Aldobrandini*) Bononiæ, Apud Ioannem Baptistam Bellagambam. M. DCII. / Superiorum Permisso. »

In fol. Parte del frontespizio in rosso.

Leg. in pelle suina. — Impress. centr. *P.* nel **Dr.** e nel **R.**

147. **Contarenus** Nicolaus. — « Nicolai / Contareni / Ioan. Gabrielis Filii / Patritii Veneti, / De Perfectione Rerum / Libri Sex. / (*inc. in legno rappr. due mani, l'una tiene la squadra e l'altra il piombo; intorno è il motto:* AD PERPENDICVLVM ET NORMAM) Lugduni, / Apud Francisc. Fevræum. / 1587. »

In 8.

Leg. in pelle suina. — Impress. centr. nel **Dr.** *K.* colla data *1588.* e nel **R.** *K.*

148. **Heurnius** Ioannes. — « Praxis / medicinæ / nova ratio: / qua, / Libris tribus Methodi ad praxin / Medicam, aditus facillimus aperitur / ad omnes morbos curandos. / Auctore Ioanne Heurnio / Ultraiectino, Professore Medicinæ. / (*inc. in legno rappr. una mano col compasso*) Lugduni Batavorum, / Ex officina Plantiniana, / Apud Franciscum Raphelengium. / CIↃ. IↃ. LXXXVII. »

In 4, a due colonne, con due tavole.

Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** impress. centr. *G.* e nel **R.** impress. centr. *R.*

149. — « Tabule Astronomice / Elisabeth Regine. / Cum gratia et Privilegio. » *In fine:* « Finis Tabular; Elisabeth Regine. impresse Uenetiis op[er]a arte / et

exspensis Petri Liechtensteyn Coloniensis Germani / Anno a virgineo partu. 1503 die 28 Decēbris. »

In 4, di f. (52), di righe 46 ciascuno; carattere gotico. — Nell'ultima pagina è l'impresa dello stampatore, inc. in legno, ove campeggiano tre sfere poste sopra vasi.

Nell'interno della legatura: « *p. 212. b. F N° 22.* » in matita.

Leg. in mezza pelle di vitello.

1050. Murner Thomas. — « Logica / memorativa / Chartiludiū logice, sive totius / dialectice memoria: & nouius Petri hyspani tex / tus emendatus: Cum iucundo pictasmatis / exercitio: Eruditi viri. f. Thome | Murner Argētini: ordi- / nis minor: theolo / gie doctoris / eximij. / (*inc. in legno colorata rappr. due animali alati, e nel mezzo un albero sul tronco del quale è una targa con monogramma*) ». *In fine:* « Argētine: industrius vir Ioānes Gruninger / impressit. Anno a cristi saluatoris natiuitate. M. D. IX. / Ipsa die divi Thome Cantuariensis. »

In 4, di f. (84 e 1 bianco).

Molte inc. in legno colorate nell'interno.

Leg. in pelle di vitello con impress. di contorno a fregi.

1051 *a*. **Nebrissensis** (de Lebrixa) Aelius Antonius. - **Rodericus** [Simonis (Ximenez)]. - **Alphonsus** [de S. Maria]. — « Habes in hoc volumine amice lector / ∽ Ælii Antonii ∽ Nebrissensis rerum a Fernando / & Elisabet Hispaniarū foelicissimis Regibus gestar; Decades duas. / Necnō belli Nauariensis libros duos. Annexa insuper Archiepī / Roderici Chronica alijsq; historijs antehac non excussis / ∽ cum imperiali privilegio ∽ Ne quis alius excudat aut vendat / anno M. D. XLV. » *F.* LXXXVI verso: « Apud inclytam Granatam. Anno (*etc.*) ». *Segue:* « Reveren- / dissimi ac Illu- / strissimi Domini Roderici / Toletanæ diæcesis Archiepiscopi / rerum in Hispania gestarum Chro- / nicon (*etc.*) Necnon Genealogia Regum Hispano- / rum Reuerēdi patris Domini Alphōsi / de Carthagena Episcopi Burgensis. / ∽ apud inclytam Granatam ∽ anno M. D. XLV. / Mense Octobri. [opera Xanthi Ant. Nebrissensis in suis aedibus] / ∽ cum imperiali privilegio. »

In fol. di f. (8), LXXXVI, (4), CXXIIII. I due frontespizi sono incorniciati con figure allegoriche incise in legno.

1052 *b*. — « Episcopi Ge- / rundensis parali- / pomenon hispa- / niae libri de- / cem antehac / non ex- / cussi, / ∽ / ∽ cum imperiali privilegio ∽ / ∽ apud inclytam Granatam ∽ / anno M. D. XLV. / Mense Octobri. » *In fine: inc. in legno rappr. due delfini che sorreggono una targa nel cui centro sta la lett.* Y *ed intorno il motto:* ARCTA EST VIA QVAE DVCIT AD VITAM.

In fol. di f. (2), LXXVII, (1). Frontespizio incorniciato da putti e fregi incisi in legno: in alto ed in basso è l'iniziale *Y*. — Nell'interno della legatura: « *Gerundensis precedit,*

dein Roderici historia: postmodo Nebrissensis. Vide Praefationem in Gerundensem » scritto in matita.

1051 *a* - 1052 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** impress. centr. *C.* colla data *1561.* Nel **R.** impress. centr. *D.* impress. di contorno *tt.*

053. Cicero M. Tullius. — « Pro Q. Roscio / Comoedo M. T. Ciceronis Orationis quod extat Fragmentum, cum F. Siluij / Ambiani Commentariis / (*inc. in legno rappr. un' officina tipografica; nel centro è scritto:* PRELVM ASCENSIANVM. *Questa inc. è ripetuta al principio di ogni orazione, meno che in quella* pro L. Valerio Flacco) Vænundatur (*sic*) Iodoco Badio sub privilegio ante | argumentum explicando. » *Seguono:* « (Oratio) pro L. Valerio Flacco — Pro A. Cluentio Habito — Pro L. Murena — Pro A. Licinio Archia poeta — Pro Sex. Roscio Amerino — Pro C. Planco — In L. Catilinam invectiva in senatu habita — In L. Catilinam ad Quirites oratio I. — In L. Catilinam ad Quirites oratio II. — In L. Catilinam in senatu oratio — Pro C. Rabirio — Pro P. Sylla ». — *In fine del volume:* « Sub prelo Ascensiano ad Nonas Martias ante Pascha / M . D . XXXI . » *Senza luogo.*

In 4. — Ogni orazione ha una numerazione propria di pagine.

Postille mss. nei margini.

L'interno della copertina è formato da un frammento di codice ms. in pergamena contenente un trattato filosofico. — « *P. 50. b. F. N. 47* » in matita.

Leg. in pelle di vitello con piccoli medaglioni e fregi di contorno.

053 *bis a*. Argenterius Iohannes. — « Ioannis / Argenterii (*etc.*) ». *Duplicato del N.* **983.**

Nel frontespizio: « *D. Wolfius Herwarshius dono dabat | Achilli P. G. L: 7 Febrūj a° 1552. Augspurgi.* » ms. di mano del Gassero.

054 *b*. Vettori Benedictus. — « Benedicti / Victorii Faven- / tini De morbo Gallico liber. / Huic annectitur De curatione Pleuritidis / per sanguinis missionem Liber ad Hip- / pocratis, & Galeni scopum. (*inc. in legno rappr. l'arma medicea*) Florentiae Excudebat Laurentius Torrentinus Ty- / pographus Ducalis. M . DLI . »

In 8, di pag. 316, (4); carattere italico.

Nel frontespizio: « *18* † [*cruc.*] *Est Achill. P. Gassarj L: Augspurgi 16 Martij a° 1552.* » ms.

1053 *bis a* - 1054 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello, con fregi di contorno a candeliera.

055. Crucius Ludovicus. — « Interpretatio / poetica latine / in centum quin- / quaginta psal- | mos | autore Ludovico Cru- / cio Olysipponensi, / Societatis Iesu. /

(*inc. in legno rappr. il monogramma della Comp. di Gesù in mezzo ad una gloria d'angeli*) Cum gratia & privilegio Cæs. Mai. | Ingolstadii, Excudebat Adam Sartorius. / Anno M . D . XCVII. »

In 12; caratt. italico.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** e nel **R.** impress. centr. *S.*

1056. **Placotomus** Iohannes. — « Pharma / copoea in com / pendium reda / cta per Iohannem Pla / cotomum. / Eiusdem dispensatorium usitatis / simorum hoc tempore medi / camentorum descriptio / nes continens. / (*inc. in legno rappr. due cicogne; intorno è il motto:* PIETAS HOMINI TVTISSIMA VIRTVS) Antuerpiae Apud Viduam Martini Nutii Anno MDLX. / Cum Gratia & priuilegio. »

In 16, di f. 238, (11).

Leg. in pelle suina. — Impress. di contorno *n.* nel **Dr.** e nel **R.**

1057. **Monhemius** Iohannes. — « Elemen / torum Physiolo / giæ, seu Philosophiæ naturalis libri septem, / (*etc.*) authore Iohanne Monhemio. / Argumenta librorum sequens pa / gina indicabit. / (*inc. in legno rappr. un cavallo marino*) Coloniae Ioannes Gymnicus excudebat / Anno M.D XLII. »

In 8. Tomi due in 1 vol. Fogli non numerati.

Nell'interno della legatura, in matita: « *P. 239. F. N.° 154.* »

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** e nel **R.** impress. di contorno *b.*

1058*a*. **Textor** Benedictus. — « De Cancri natura et cura / tione, ex probatissimis quibusq; / autoribus, tum Græcis, / tum Latinis, / per / Benedictum Textorem / medicum (*inc. in legno rappr. due serpi che formano un circolo, con in mezzo:* QVOD TIBI FIERI NON VIS, ALTERI NE FECERIS) Lugduni, / Apud Ioan. Tornaesium. M.D.XXXXX. / Avec priuilege du Roy pour cinq ans. » *In fine: inc. in legno rappr. un triangolo entro un circolo sopra una base; intorno è il motto:* NESCIT LABI VIRTVS.

In 8, di pag. 43.

Nel frontespizio: « *Ambrosius Prechel Medicinae D.* » ms.

1059*b*. **Struthius** Ioseph. — « Sphygmice ar / tis iam mille ducen / tos annos perditæ & desideratæ / Libri V. / à Iosepho Struthio / Posnaniense medico recens / conscripti / — Cum Cæs. Majest. privilegio ad / decennium. / Basileae, per Ioan / nem Oporinum » *La lettera dedicat. è data:* « Posnaniæ, ex ædibus nostris quarto nonas Martias Anno salutis nostre 1555. »

In 8, di f. (14, 1 bianco), 366, (18).

Nel frontespizio: « *Ex dono Doctoris Ioan. Delicasii* (?). *Ambrosius Prechel med. Doctor* ».

1058*a* - 1059*b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina, con impress. di contorno *mmm.*

1060. **Arnoldus** Novicomensis. — « Arnoldi / Novicomensis medici / atq; Philosophi celeberrimi opera quæ edi- / ta sunt hactenus omnia in Tomos distincta / sex ad diuersorum & uetustissimorum / codicum (*etc.*) ingenti cura recognita (*etc.*) Per M. Gualtherum H. Ryff. Argenti- / nensem Medicum. / — Argentinæ, Anno Domini, M.D.XLI. / mense Augusto. / Cum priuilegio. Maie. Regiæ ». *In fine*: « ex officina Balthassari Pistoris. »

In 8, di f. (16), 446.

Nell'interno della legatura sono alcune note mss.

Leg. in pelle suina. — St. di contorno *SS.* nel **Dr.** e nel **R.**

1061. **Haymo** Episc. Halberstadiensis. — « Haymo- / nis episco- / pi Halberstatteñ, com- | mentariorum in Apoca- / lypsim beati Iohan. libri / VII. iam primum in lu- / cem editi, & ad multor; / scriptor; codicum fidem / castigati. / sub edicto et / priuilegio Cæsario / ad quadriennium. / Coloniæ, ex officina Eucharū / Anno dñi 1531. »

In 8; pag. non numerate. Frontespizio con inc. in legno.

Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** impress. centr. *A.* Nel **R.** impress. centr. *B.* Borchie di metallo dorato agli angoli.

1062. **Piscator** (Fischer) Iohannes. — « Analysis logica / septem epi- / stolarum aposto- / licarum, quæ catholi- / cæ appellari solent: / videlicet / Jacobi I. / Petri II. / Johannis III. / Judæ I. / una cum scholiis et ob- / servationibus locorum doctrinæ. / Authore / M. Iohan. Piscatore, sacrarum lite- / rarum in illustri schola Herbornen- / si Professore. / (*inc. in legno rappr. S. Paolo primo eremita al quale due corvi portano il pane; intorno è il motto:* EX VNO OMNIA) Herbornæ Ex officina Christophori Corvini. / CIↃ. IↃ XCIII. »

In 8, di pag. (12 e 2 bianche), 348, (2 bianche).

Nel foglio di risguardo: « *Illustrissimo Electori Palatino | Friedericho IIII. | Iohannes Piscator tenue hoc | munusculum quam - Demis- | sissimè offert.* », autografo dell'autore.

Leg. in pergamena. — Nel **Dr.** e nel **R.** fregio centrale dorato. Taglio dorato con ornamenti.

1063. **Grataroli** Guillelmus. — « De / Vini natura, artificio, et usu deque re omni / potabili, opus certis capitibus distin / ctum, & nunc primum in lucem editum. / Authore Guilielmo Gratarolo Ber / gomate, Medico & Philosopho. / Huic addita quædam opuscula eiusdem au / thoris, quorum catalogum uersa pagella / indicabit. / Cum Indice (*etc.*) / Ad lectorem. / Codex magnus erit non qui foliosus & altus, (*etc.*) / Cum Privilegio Caesareo / ad annos octo. » *In fine:* « Argentorati / Excudebat Theodosius / Rihelius / anno

M . D . LXV », *e nel* verso *del f. inc. in legno rappr. una donna alata che porta in mano una squadra; sotto è il monogramma del tipografo.*

In 8, di pag. (8), 912, (24).

Nell'interno della legatura: « *In Academia Basiliensi omnes ii quibus studiorum gradus conferuntur a ..... honorario donamur uino* » ms.

Leg. in pelle suina, con fregi di contorno *cc.* nel **Dr.** e nel **R.**

1064 *a*. **Spangenberg** Iohannes et Cyriacus. — « Explicationes / Evangelio- / rum et Epistolarum / quae dominicis diebus more / usitato proponi in ecclesia populo / solent, in / tabulas / succintas, et ad memoriam ad modum utiles, redactæ: unà cum Tabulis Euangeliorum de Sanctis: auctore Ioanne Spangenbergio inclyti Comi- / tatus Mansfeldensis Superattendente. / Accesserunt rursus Tabulæ in Festorum vespertinas lectiones, quæ pro numero / Euangeliorum adiungendæ videbantur. / Item Catechismi tabulae XLVI. nunquam antea editæ, Cyriaco / Spangenbergio Ioannis F. autore. / Ad hæc, Locorum ueteris & noui Testamenti communium Tabulæ, per Ioannem Ru- / thenum Gnostipolitanum collectæ. / (*etc.*) / (*inc. in legno rappr. una mano che sorregge un pastorale su cui è posata una cicogna: ai lati è il motto:* EPIS / COP) Basileæ, per Ioan. Oporinum, et Episcopios Fratres: Anno / M . D . LXIII . » *In fine è ripetuta l'incisione del frontespizio, in dimensione maggiore.*

In fol.; pag. non numerate.

1065 *b*. **Spangenberg** Cyriacus. — « In sacri / Mosis Pen- / tateuchum, sive / quinque Libros, Genesim, Exodum, / Leuiticum, Numeros, Deutero- / nomium, / Tabulæ CCVI. / per / M. Cyriacum Spangenber- / gium, summa fide, et sacrarum / literarum candidatos iuuandi studio / collectæ: nuncq; primum / in lucem edi- / tæ. / De quarum usu & ratione, quædam in Præfatio- / ne, & ad Lectorem Epistola, reperies. / (*inc. in legno rappr. Arione sopra il delfino in mezzo al mare; intorno è il motto:* INVIA VIRTVTI NVLLA EST VIA . ARION . FATA VIAM INVENIVNT) Basileae, per Ioannem Oporinum. 1563. » *In fine del 1 volume:* « Excudebat Iac. Parcus | (*etc.*) ». *Nel frontespizio del 3 tomo:* « Basileae, per Ioannem / Oporinum 1567. » *In fine:* « ex officina Opori- / niana, per Policarpum (*sic*), et Hieronymum Gemusæos, & Balthasarum Han, Anno Sa- / lutis humanæ M . D . LXIX . Men | se Martio. »

Tre tomi in voll. 2 in fol.

1064 *a* - 1065 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Impress. centr. composta di fregi varii, circondati da ornati formati colla st. di contorno *aaa.* Sul secondo volume sono le iniziali *R L R A B* colla data *1575.*

1066 *a*. **Pictorius** Georgius. — « ΠΑΝΤΟΠΩΛΙΟΝ, / Continens Omnium / fermé quadrupedum, auium, piscium ser / pentum (*etc.*) & gemma / rum naturas, car-

mine Elegiaco per D. / Georgium Pictorium vil / linganū, conscriptum. / Eiusdem de Apibus Cera melle (*etc.*) Praeterea / De Daemonum, qui sub Lunari collimitio / versantur (*etc.*) / Isagoge, eodem authore: Quibus accedit / Eiusdem de speciebus magiae ce / remonialis, quam Goëtiam vocant, Epitome, / Et / An sagæ, uel mulieres quas expiatrices nominamus, / cremari debeant, resolutio. / — Cum gratia & priuil. Cæsar. / Basileæ. » *In fine:* « per Henricum / Petri, Anno M. D. LXIII. / mense martio. »

In 8.

1067 *b*. **Paracelsus** Theophrastus. — « Medico / rum et Philoso / phorum summi, Aureoli / Theophrasti Paracelsi, Eremitæ, libri / quinque de causis, signis & cura / tionibus morborum ex Tar / taro utilissimi. / Opera et industria / nobilis viri Adami a Bodenstein. / in Lucem (*etc.*) publicati. / — Basileae, / Per Petrum Pernam / 1563. »

In 8.

Nell'interno della legatura si legge: « *Vive ut Viuas Ambrosius Prechel med. doct.* » ms.

1066*a* - 1067*b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Impress. di contorno *k.* nel **Dr.** e nel **R.**

1068 *a*. **Merenda** Iohannes Petrus. — « Euacuandi / ratio tribus in / libris luculenter / perstricta, Joanne Petro / Merenda Brixiano, Philo / sopho ac medico autore. » *In fine:* « Basileae excudebat Michael / Isingrinius, Anno a / Christo nato, / M.D.XLVII. »

In 8. Frontespizio racchiuso entro disegno architettonico ornato di fregi e stemmi gentilizi. Nel basso è un albero col motto: PALMA ISINGR.

Nel frontespizio: « *Sum* X[*isti*] *Betuleii* » (*Birk*).

1069 *b*. **Trissino** Aloisius. — « Aloisii Trissini / Vicentini medici, / Problematū medicinalium, / ex Galeni sententia, / Libri sex / — Basileae, per Iacobum / Parcum, M.D.XLVII. »

In 8.

1070 *c*. **Caius** Iohannes. — « Ioannis Caii / Britanni de medendi / methodo libri duo, ex Cl. Galeni Per / gameni, & Io. Baptistæ Monta / ni Veronensis, principum / medicorum, sen / tentia. / Opus utile (*etc.*) / (*inc. in legno, ripetuta in fine dell'opera, rappr. due mani che tengono un caduceo; ai lati è scritto il nome:* FRO-BEN) Basileae. M.DXLIIII. / Cum Imp. Maiestatis priuilegio. » *In fine:* « apud Hieronymum Frobenium & Nicolaum Episcopium. »

In 8.

1071 *d*. **Gazius** Antonius. — « Aerarium sanitatis, / autore Clarissimo viro D. Antonio Gazio, / quondam Sereniss. Sigismundi / Regis Poloniæ &c. Physico. /

Eiusdem de vino et / Ceruisia tractatio. » *Senza luogo, anno e nome di tipografo; la lettera dedicatoria ha la data:* 1546. *In fine, è un' inc. in legno rappr. un ippogrifo accanto a figg. femminili che suonano strumenti musicali.*

In 8; pag. non numerate.

1072 *e*. **Suardi** Camillus. — « Dogma / de putredine ». *Comincia:* « Dogma / de Putredine. / ad Illust. ac Re / verendissimum Cardinalem Herchulem / Gongiagam (*sic*) Marchionem Mantuæ: / Camillus Suardus Mantuanus. » *Senza luogo, anno e nome di tipografo.*

In 8; pag. non numerate.

1073 *f*. **Accoramboni** Hieronymus. — « Tractatus / de putredine ex / cellentissimi / philosophi / Et medici consumatissimi D. Hieronymi Aco / ramboni Eugubii ordinarii practicæ medicinæ in gymnasio Patauino. » *In fine:* « Venetiis per M. Andream de Ariuabenis. / M. D. XXXIIII. / Mensis Octob. »

In 8; pag. non numerate.

1074 *g*. **Sante** Marianus. — « Digressio de putredine / de uerbo ad uerbum exscripta ex comento / Excellentissimi doctoris Mariani San / cti Barolitani super fœn tertia / quarti libri Auicen / næ scripto. » *Senza luogo, anno e nome di tipografo. La lettera dedicatoria è datata:* « Ex urbe Venetiis quarto nonis Ianuari M. D. XXXV. »

In 8; pag. non numerate.

Nell'interno della legatura: « *P: 98. F. N.° 5* » in matita; e a penna: « *7 batz.* »

1068 *a* - 1074 *g* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Impress. di contorno *b.* nel Dr. e nel R.

1075 *a*. **Sadoletus** Iacobus. — « Iacobi Sa / doleti Episcopi / Carpentoractis / interpretatio in Psalmum Mi / serere mei Deus. / — Haganoæ, per Iohan Secerium. / Anno M. D. XXVI. »

In 8, di f. (36), l'ultimo è bianco. Nel penultimo si scorge entro cornice, Giano bifronte, inc. in legno.

1076 *b*. **Erasmus** Roterodamus. — « De Li / bero arbitrio / ΔΙΑΤΡΙΒΗ, siue Col / latio, Desyderij Era- / smi Rotero- / dami. / Primum legito, deinde iudicato. / Anno M. D. XXIIII. » *Senza luogo e nome di stampatore.*

In 8, di f. (48); frontespizio entro cornice inc. in legno con puttini e decorazioni.

1077 *c*. **Bugenhagius** Iohannes. — « Ioan. Bu- / genhagii Pomerani / in Hiob (*sic*) anno / tationes. / Basileae Anno / M. D. XXVI. » *In fine:* « per me Io / annem Fabrum Em / meum Iuliacensem. »

In 8, di f. (48, 1 bianco).

1078 *d.* **Hegendorphinus** (Hegendorf) Christophorus. — « Methodus / conscribendi / Epistolas, antehac non edita. / Dragmata locorum / tam Rhetoricorum quàm Dialecticorū / unà cum exemplis, ex optimis quibusq; Autoribus / deprompti. (*etc.*) Autore Christo / phoro Hegendorphino. / Hæc dedimus pueris (*etc.*) ». *In fine:* « Haganoæ per Iohan. Sece[rium]. / Anno M. D. XXVI. »

In 8, di f. (28); nell'ultimo f. è una inc. in legno rappr. Giano bicipite.

1079 *e.* — « Episto- / la Hiob (*sic*) Gast ad Ioannem / Stiglerium, super controuersia / rei Sacramentariæ /. Item. / Responsio D. Martini Lutheri / ad ministros uerbi dei apud Argentinā, / per G. Caselium Legatū, / de uer- / bis cœnæ dominicæ. / Item. / Andreae Althameri Bren- / zij Epistola ad Chonradum Som Concionato- / rem Ulmensem, qua breuibus respon- / det, quatenus prosit corpora- / lis Christi præsentia in / mensa domini. » *In fine:* « Norimbergæ Fryd. Peypus / excudebat 5. Februarij. / M. D. XXVII. »

In 8, di f. (16); frontespizio chiuso in cornicetta a fiori inc. in legno.

1080 *f.* **Pirckheymher** Bilibaldus. — « Bilibal- / di Pirckheymheri de / uera Christi carne & / uero eius sanguine, ad- / uersus cōuicia Ioānis, / qui sibi Oecolāpadij / nomen indidit, re- / sponsio secunda. / Ex fructibus eorum cognosce- / tis eos. » *In fine:* « Excusum Norembergæ, Anno M. D. XXVII. / Mense Ianuarij. » *Senza nome di tipografo.*

In 8, di f. (76); frontespizio circondato da inc. in legno.

1081 *g.* **Brunfelsius** Otho. — « Pande- / ctarum / Veteris & Noui Testa- / menti. Libri. XII. / Othonis Brunfelsij: / Argentorati, apud Ioan- / nem Schottum. / 1527. / Dei gloria. » *Nell'ultima pagina, inc. in legno rappr. una mano che con una face illumina il corpo di un guerriero caduto in un dirupo. Nell'alto:* Cor Regis in manu Domini. Prouer. 21. *In basso:* Impios tradidi gladio, dicit Dominus. Hier. 25.

In 8, di f. (20), 208. Frontespizio con cornice inc. in legno, acquarellata di rosso, rappr. Giuditta, Giaele, Sisara, Abimelech.

1082 *h.* **Brunfelsius** Otho. — « Catalo / gi / Virorum illustrium veteris & no / ui Testamenti. / Virorum obscurorū utriusq; Test. / Illustrium item Mulierum. / Obscurarum dein Mulierum. / De Bellis, uictoria, & triumphis / Iustorum contra Impios. / Orationes, exhortationes, obsecra- / tiones, Patrum, Prophetarū, Re / gum & uirorum Illustrium. / De Tyrannide et Bellis Impiorum / contra Iustos. / Othonis Brunfelsij. » *In fine:* « Argentorati apud Ioannem Schottum. / Anno 1527. » *Nell'ultima pagina, inc. in legno come nel N. prec. In alto:* Extendit manum suam in retribuendo. Psal. 54.

In 8, di fol. 38, (2); frontespizio dentro cornice inc. in legno, avente nel basso il monogramma dello stampatore.

Nell'interno della legatura, con matita nera: « *p. 239 F. N.° 171.* », e con matita rossa: « *XVIII* .... »

1075*a* - 1082*h* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina, con semplici fregi.

1083 *a*. **Becanus** Martinus. — « Serenissimi / Iacobi / Angliæ Regis / Apologiæ, & monitoriæ Prefatio / nis ad Imperatorem, Reges / & Principes, / Refutatio. / Authore / Martino Becano / societatis Iesu. / (*inc. in legno rappr. il monogramma del nome di Gesù, col motto:* LAVDABILE NOMEN DOMINI) Moguntiae Typis Iohannis Albini / Anno M . DC . X . »

In 8.

1084 *b*. **Becanus** Martinus. — « Refutatio / Tortu / raetorti / seu / Contra Sacellanum Regis An / gliæ, quod causam sui Regis / negligenter egerit / Authore / R. P. Martino Becano Soc. Iesu / (*inc. in legno come nel N. prec.*) Cum licentia Superiorum. / Moguntiae, Typis Ioannis Albini. / Anno M . DCX . »

In 8.

1085 *c*. **Becanus** Martinus. — « Controversia / Anglicana. / De Potestate Regis et / Pontificis, con / tra Lancellottum An / dream, Sacellanum Regis Angliæ (*etc.*) pro / defensione Illustriss. Card. / Bellarmini. / Authore / R. P. Martino Becano / Soc. Iesu. / (*inc. in legno come nel N. prec.*) Moguntiae, / Ex officina Ioannis Albini Anno M . DC . XII . »

In 8.

1086 *d*. **Becanus** Martinus. — « Duellum / Martini / Becani, Socie / tatis Iesu theo / logi, / cum Guilielmo / Tooker, / (*etc.*) De / Primatu Regis Angliæ. (*inc. in legno come al N. prec.*) Moguntiae / Ex Officina typographica Ioannis Albini. »

In 8.

1083*a* - 1086*d* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Impress. centr. *P.* nel **Dr.** e nel **R.**

1087 *a*. **Lullus** Raymundus. — « Opusculum / Raymundinum de / auditu Kabbalistico siue ad / omnes scientias intro / ductorium. / Incipit libellus de Kabbalistico auditu (*etc.*) / (*inc. in legno rappr. Pandora; intorno è scritto:* INTVS SPES SOLA REMANSIT) Parisiis, / Apud Ægidium Gorbinum è regione / Collegii Cameracensis. / 1578. »

In 12. Con incisioni in legno.

1088 *b*. **Lullus** Raymundus. — « Ars / brevis illumi / nati Doctoris Magi / stri Raymundi Lull. Quae / est ad omnes scientias pauco & breui tempore asse-

quendas introductorium, et brevis via (*etc.*) / (*inc. come nel N. prec.*) Pariis; / Apud Aegidium Gorbinum, sub insigni / Spei, e regione Collegii Cameracensis / 1578. »

In 12.

1089 *c*. **Lullus** Raymundus. — « Articuli / Fidei sacro / sanctæ ac salutife / ræ legis Christianæ cum eorumdem / perpulcra introductione. / (*etc.*) Lullus Ray / mundus rationibus necessa / riis demonstatiue probat. / (*inc. come nel N. prec.*) Parisiis, / Apud Aegydium Gorbinum, sub insigni / Spei, è regione Collegii Cameracensis. / 1578. »

In 12.

1087 *a* - 1089 *c* MISCELLANEA. — Leg. in pergamena.

1090. **Plinius** C. Caec. — « C. Plinii Cæc. / Sec. Epist. lib. IX. / Eiusdem & Trajani imp. Epist. / Amoebææ. / Eiusdem Pl. et Pa / cati, Mamertini, Naza / rii, Panegyrici. / Item / Claudiani Pa / negyrici. / (*etc.*) adiunctæ sunt Isa / aci Casauboni Notæ / in epistolas. / (*inc. in legno rappr. un albero, ai piedi del quale è una fig. virile che con la destra addita l'albero*) Excudebat Henr. Steph[anus]. Anno M.D.XCI. »

In 12.

Leg. in pelle suina. — Impress. di contorno con fregi.

1091 *a*. **Rhodion** Eucharius. — « De partu / hominis, et quae circa / ipsum accidunt, adeòq; de parturien- / tum & infantium morbis atq; cura, Libel- / lus, D. Eucharij Rhodionis, / Medici. / (*inc. in legno rappr. una puerpera in letto, assistita da donne, mentre altra di queste lava il neonato ad una tinozza*) Cum priuilegio Imp. / Franc. Apud Chr. Egenolphum. » *In fine:* « Mense Maio. / M.D.LIIII. »

In 8. Inc. in legno intercalate nel testo.

1092 *b*. **Crato** Iohannes. — « Methodus ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗ, / ex sententia Ga- / leni & Ioannis Baptistae / Montani Veronensis, Phi- / losophorum & Medicorũ summo- / rum, scripta à Ioanne / Cra- / tone Medico Phisico / Vratislauiense. / His accessit idæa Hippocratica, De gene- / ratione pituitæ, Methodus de humore Me- / lancholico, De uictus ratione: / Eodem Autore. / Basileae, per Ioan- / nem Oporinum. » *In fine:* « Anno Salutis humanæ / M.D.LV. Mense Augusto. »

In 8.

1093 *c*. **Lange** Iohannes. — « Medicum / de Republica / Symposium, / Autore Iohanne / Langio Lombergio. / Decastichon autoris elegiacum / Symposij Argumentum continens, / Impostor Medicus (*etc.*) 1554. » *A pagina* 100, *dove*

per errore è stampato 110, *prima dell'indice delle materie, si legge:* « Anno a Deiparæ partu 1547 die / mensis Martij 14 finitum. » *Senza luogo e nome di tipografo.*

In 8.

1091 *a* - 1093 *c* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello, con impress. centrale *C.* impress. di contorno *a.* nel **Dr.** e nel **R.**

1094 *a.* **Wier** Iohannes. — « De / Praestigiis / Daemonum, et in- / cantationibus, ac ueneficiis, Libri V. / Authore Ioanne Wie- / ro Medico. / — Basileae, per Ioan- / nem Oporinum. 1563 ».

In 8.

Nel frontespizio si legge: « *Achillis P. Gasseri L. Augsburgi 15 Maij a° 1563* (. *16 cruc.*) * ».

1095 *b.* **Agrippa** Henricus Cornelius. — « Henrici / Cornelii Agrip- / pæ Liber Quartus / de occulta Phi- / losophia, seu de Ceri- / monijs Ma- / gicis. ⁜ / Cui accesserunt, Elementa Magi- / ca Petri de Abano, Philosophi. / — Marpurgi Anno Domini. / 1559. »

In 8.

Nel frontespizio è la seguente nota: « * *9 cruc. A. P. G. L. Augstburgi 8 Iunii a° 1562* * » ms.

1094 *a* - 1095 *b* MISCELLANEA. — Mezza leg. in pelle suina, con impressioni di contorno a fregi.

1096. **Manuel** Palaeologus (imp.) — « Imp. Caes. / Manuelis / Palaelogi Aug. / Præcepta educa- / tionis regiæ, / ad / Ioannem Filium: / Ex Io. Sambuci V. C. Bi- / bliotheca. / Io. An. Leunclavio / interprete. / His adiecimus / Belisarii Neritinorum / Ducis, eiusdem argumenti librum; (*etc.*) Basileæ, / — Ex officina Petri Pernæ / 1578. »

In 8.

Leg. in pelle suina, con impress. centr. *Q.* nel **Dr.** e *R.* nel **R.**

1097 *a.* **Münster** Sebastianus. — « Horologio- / graphia, post priorem aedi- / tionem per Sebast. Munsterum / recognita, & plurimum aucta atque locuple- / tata, adiectis multis nouis descriptioni- / bus & figuris, in plano, concauo, / conuexo, erecta superficie &c. / (*inc. in legno rappr. il sole ed un istrumento per prenderne la commensurazione*) Basileæ excudebat / Henricus Petrus. » *In fine è aggiunto:* « Mense Augusto, Anno M.D.XXXIII. » *Nell' ultima pagina, inc. in legno rappr. una mano che percuote col martello uno scoglio, facendone uscire fuoco alimentato da Eolo.*

In 4, di f. (28), 168.

Nel corpo dell'opera figure inc. in legno.

1098 *b*. **Niphus** Augustinus. — « Augustini / Niphi Philosophi / Suessani de Falsa Diluvii / prognosticatione, quæ ex conuentu oīū / Planetar[um], qui in Piscibus continget / Anno. 1524. diuulgata est. Li- / bri tres, ad Karolū V. diui- / no afflāte spiritu Cæsa / rem semper Au- / gustum. / Eme lege et iuvabit. » *In fine:* « Rursum Augustæ Vindelicor[um] bene germināti / Germaniæ cōsulturi, p[er] Sigismundū Grim̄ / Medicum, & Marcum Wyrsung, / excudendū curauimus, / Anno M.D.XX. / Men. Decē. »

In 4, di f. (28); l'ultimo è bianco.

Nel frontespizio: « *T. D.* » ms.

1099 *c*. **Gauricus** Lucas. — « Lucae Gaurici Nea- / politani Prognosticō, Ab incarnatio / ne Christi. Anno Millesimo quin- / gentesimo tertio, usq; ad Trice / simum quintū valiturum. / ※ / Octostichon pium, ad lectorem. / ※ / Tempora iudicij (*etc.*) ». *In fine:* « Basileæ apud Pamphilum Gengenbachium, / Mense Februario, M.D.XXII. »

In 4, di f. (4). Il frontespizio ha cornice di fregi inc. in legno.

Sul titolo sono le iniziali: « *T. D.* » mss.

1100 *d*. **Dickius** Leopoldus. — « Ad Christum Sponsum Ec- / clesiæ sponsæ Epistola multū lepida ac concinna Qua / collachrymat præsentem, tam pertinacē humanæ / uite functionē, atq; interim seipsam (ob quo- / rundā aspergines uirulentas) male ha- / bentē deplorat. manus auxiliares / ut porrigat Christus spons. / Per Leopoldū Dickiū Babenhausen. Iureconsul. & / Oratorem extemporario spiritu concepta. / (*inc. in legno rappr. un busto virile entro corona di alloro; colla destra tiene una piccola canna, e colla sinistra un libro sul quale posa un augello; sopra si legge:* SENEX PSITTACVS VIRGVLAM RECVSAT; *nella corona si scorge il nome:* · L · DICKIVS *a rovescio*) Et uidet ista Deus, nec (*etc.*) ». *Senza luogo, anno e nome di tip. La lettera dedicatoria ha la data:* « Augustæ Ann. a nato dei filio M.D.XXIII. octauo idus Nouemb. »

In 4, di f. (20); l'ultimo è bianco.

Nel frontespizio sono le iniziali manoscritte: « *T. D.* »

1101 *e*. — « Epistola de non Apostolicis quo / rundam moribus (*etc.*) ». *La lettera è firmata:* « Beelzebub uester specialis amicus. » *Senza luogo, data e nome di tipografo.*

In 4, di f. (4).

Nel frontespizio sono le iniziali manoscritte: « *T. D.* »

1102 *f*. **Brassicanus** (Kohlburger) Io. Alexander. — « In florentissimum / Principem Ferdinandum / Austrium, Stutgardiā / nuper ingressum Io. / Alexandri Brassi / cani elegeia gra / tulatoria. / (*piccolo fregio*). Eiusdem in Caldum / Psychro-

logū Disticha, no / biliss. Iuueni dñ Christo / phoro Truchses Ba- / roni ex Vuald- / purg Nun- / cupata. » *In fine:* « Ioannes Erdphurdensis Typogra- / phus Excudebat Stutgardiæ Anno a reddita Sa- / lute M.D.XXII. Mensis Iunij die, / XVII. Ferdinando Austrio / Vuirtenbergam Eximie / gubernante. »

In 4, di f. (8); l'ultimo è bianco.

Il frontespizio ha le iniziali manoscritte: « *T. D.* »

1103 *g*. **Albertus** Magnus. — « Habes in hac pagina. Amice le- / ctor. Alberti Magni / Germani principis philosophi. / De natura locorū. Librū mira / eruditiōe & singulari fruge re- / fertū, & iam primū summa / diligētia reuisum, in lucem / æditū, quē leges diligē- / tius, si uel Cosmogra- / phia uel Phisica, p[ro]- / fecisse te uolueris. » *In fine:* « Excusum Viennæ Austriæ. Mens. Mar. M.D.XIIII. Opera Hieronymi Victoris & Ioan. Sin- / grenii sociоR[um], diligentiū impressoR[um]. Impē- / sis uero Leonhardi & Lucæ Alantse / fratrum Ciuium Viennensiū. / Imperante Diuo Maximiliano Cæsare Aug. / P.F.P.P. »

In 4, di f. (52); il frontespizio è dentro un'architettura inc. in legno, con a sinistra, in basso, la sigla dell'artista. Nell'ultima pagina sono stemmi inc. in legno.

Molte postille e note mss. ai margini; nel frontespizio sono le iniziali: « *T. D.* »

1097*a* - 1103*g* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello con impress. centr. *A.* e *B.*, e la data *1551*; impress. di contorno *d.* Borchie agli angoli.

1104 *a*. **Golius** (Goll) Theophilus. — « Epitome / doctrinae / politicæ / ex octo libris politi / corum Aristotelis / collecta, pro Academia | Argentinensi. / per M. Theophilum Golium (*etc.*) / (*inc. in legno rappr. una donna alata che con la sinistra tiene una squadra; sotto è il monogramma del tipografo*) Cum Gratia & Priuilegio Cæsareo / Argentorati. / Typis Iosiæ Rihelii. » *In fine:* « Anno M.DC.VI. »

In 8.

1105 *b*. **Golius** (Goll) Theophilus. — « Epitome / Doctrinae / moralis, ex decem / libris Ethicorum Aristo- / telis ad Nicomachum collecta (*etc.*) per | Theophilum Golium (*etc.*) / (*inc. come nel N. prec.*) Cum gratia & Priuilegio Cæsareo. / Argentorati / Typis Iosiæ Rihelii Hæredum. »

In 8.

1104*a* - 1105*b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Impress. centr. *P.* nel Dr. e nel R.

1106. Panegyrici veteres. — « XII / Panegyrici / Veteres, Ad antiquam quà editionem, quà / scripturam infinitis locis emen / dati, aucti. / Ioannes Livineius Belga, (*etc.*) recensebat, ac notis illustrabat. / (*inc. in legno rappr.*

una mano che tiene un compasso in atto di formare un circolo, col motto: LABORE ET CONSTANTIA) Antuerpiæ. / Ex officina Plantiniana, / Apud Ioannem Moretum. / M. D. XCIX. / Cum gratia & priuilegio. »

In 8.

Leg. in pelle suina. — Impress. centr. *S.* nel **Dr.** e nel **R.**

1107. **Iunius** Melchior. — « Politicarum / Quæstionum centum ac tredecim, / in Eloquentiæ Studiorum gratiam, / stylum exercere cupi / entium, selectarum, in tres partes distinctarum (*etc.*) Pars 1. (*etc.*) autore / Melchiore Iunio Witebergensi (*etc.*) / (*inc. in legno rappr. Minerva col motto:* SCIENTIA IMMVTABILIS) Argentorati, / Impensis Lazari Zetzneri Bibliopolæ, / M. DC. XI. » *Seguono la seconda e terza parte, con paginazione diversa.*

Tomi 3 in 1 vol. in 8.

Leg. in pelle suina. — Impress. centr. *O.* nel **Dr.** e nel **R.**

1108. **Clivolo** (a) Bartholomaeus. — « De / Balneorum / naturalium / viribus / libri quatuor, / Quorum argumentum proximè sequentes / pagellæ indicabunt, / Barptolomaeo a Clivolo / Medico Taurinensi & professore / publico authore. / (*inc. in legno in forma di ellissi rappr. Perseo alato, con spada nella destra, e la testa della Gorgone nella sinistra:* ΕΚ ΠΟΝΟΥ Ο ΚΛΕΟΣ) Lugduni. / Apud Mathiam Bonhomme. / 1552. »

In 4.

Leg. in pergamena tinta in giallo scuro.

1109. **Cardano** Hieronymus. — « Hierony- / mi Cardani Me- / diolanensis medici quædam / opuscula, artem medicam / exercentibus utilissima, / ut sunt / De aqua & Aethere: (*etc.*) / (*inc. in legno rappr. una mano che percuote uno scoglio facendone guizzare fuoco alimentato da Eolo che soffia dall'alto*) Cum gratia & priuilegio / Cæs. Maiestatis. / Basileæ. » *In fine:* « Ex officina Hieronymi Curio- / nis, impensis Henrici Pe- / tri anno M. D. LIX. Men- / se Martio. »

In fol.

Leg. formata con un frammento di messale membranaceo ms. del sec. XV.

1110. **Puteanus** Florimundus. — « Euclidis / Elementum / decimum, / in quo / singularum demonstra- / tionum lineæ, & superficies, tam Commensurabi- / les, & Incommensurabiles, Quam Rationales, & / Irrationales, accuratè numeris exprimuntur. / Authore / Florimondo (*sic*) Puteano, / Vatani Domino. / (*inc. in legno rappr. una fig. geometrica*) Parisiis, / Apud Ioannem de Heuqueville, via Iacobæa, / sub Signo Pacis. / M. DC. XII. / Cum privilegio regis. »

In fol.

Leg. in pelle suina con impress. centr. *P.* da ambe le parti.

1111. Puteanus (van Put) Erycius. — « Erycj Puteani / Suada Attica / sive / Orationum / selectarum / Syntagma. / Item Palestra Bonæ mentis / prorsus innova ta. / Operum Omnium T. I / (*inc. in legno rappr. un caduceo, e il corno d'abbondanza, con sotto il motto:* INGENIO ET LABORE) Lovanii / Typis Io. Christoph. Flavj. / Francofurti apud Lud: Elzevirium / M . DC XV. Cum Privilegio Cæsaris, & aliorum Principum. » — *Segue:* « Operum omnium T. II (*etc.*) ». — *Fra la* « Suada Attica » *e la* « Palestra Bonae mentis », *che hanno frontispizio proprio, è inserito l'opuscolo seg. con titolo e paginazione speciali:*

1111 *bis*. — « Erycj Puteani / Historiae Insubricae lib. VI. / Qui Irruptiones Barbarorum / in Italiam continent: / (*etc.*) Epitome. / (*inc. come sopra*) Lovanii, / Typis Io. Christoph. Flavii. / Apud Lud: Elzevirium / CIↃ IↃ CXIV. »

Tomi 2 in 8.

Leg. in pelle suina. Il primo tomo con impress. centr. *P.* nel **Dr.** e nel **R.**; il secondo tomo con impress. centr. *Q.* nel **Dr.** e nel **R.**

1112 *a*. **Persius** (Aulus) Flaccus. — « Auli Persj./ Flacci satyrarum / Liber / Isaacus Casaubonus / recensuit, & Commentario / libro illustrauit. Ad virum amplissimum / Achillem Harleum / Senatus Principem. / (*inc. in legno rappr. un girasole: intorno è scritto:* NVL . ME SY FROTE (*sic*) PATERE . AVT ABSTINE) Parisiis. / Apud Ambrosium & Hieronymum Drouart, sub scuto Solari, Via Iacobæa. / MDCV. / Cum privilegio Regis. » — *Segue:* « Isaaci / Casauboni / in Persii satiras (*sic*) / Liber commentarius. / Eiusdem / Persiana Horatii imitatio. / (*inc. in legno come al N. prec. ma in dimensioni maggiori*) Parisiis, / Apud Ambrosium & Hieronymum / Drouart, sub scuto Solari, via Iacobea M . DCV . / Cum Privilegio Regis. »

In 8.

1113 *b*. **Casaubonus** Isaacus. — « Isaaci / Casauboni / De Satyrica / Græcorum poesi, & Romanorum satyra / Libri duo. In quibus etiam / poetæ recensentur, qui in utraque / poesi floruerunt / — Parisiis. / Apud Ambrosium & Hieronymum / Drouart, via Iacobæa, sub scuto / solari aur. / MDCV. / Cum Privilegio Regis. »

In 8.

1114 *c*. — « Cyclops / Euripidæ / latinitate donata. / A / Q. Septimo Florente / Christiano. » *Senza anno, luogo e nome di tipografo.*

In 8.

1112*a*-1114*c* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Impress. centr. *S.* nel **Dr.** e nel **R.**

1115 *a*. **Gibaltus** Hector. — « In / Cl. Galeni Pergameni li / bros de febri / bus commen / tarius, / quæ ad febrium / cognitionem spectant universa ferme complectens / Hectore Gibal / to autore. / (*inc. in legno rappr. un' aquila sopra un globo, con due serpi ai lati; intorno è scritto:* IN VIRTVTE ET FORTVNA) Lugduni apud Gulielmum Rouillium, / sub scuto Veneto. / 1561. »

In 16.

1116 *b*. **Botalli** Leonardus. — « Leonardi / Bottalli A / stensis me / dici Regii / Commentarioli duo, Alter de / medici, alter de Ægro / ti munere. / Huic accedit admonitio fungi / strangulatorii. / Cetera sequens pagella declarat. / (*inc. in legno rappr. un grifo seduto sopra una base dalla quale pende un globo alato; ai lati si legge:* VIRTVTE DVCE, COMITE FORTVNA) Lugduni, / Apud Antonium / Gryphium. / MDLXV. »

In 16. Con inc. in legno.

Nell'interno della legatura si trova scritto in matita un monogramma composto colle lettere *W C*.

1115*a* - 1116*b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Impress. di contorno con fregi.

1117 *a*. — « Morbi Galli / ci curandi ratio exqui / sitissima, à uariis, iisdemq; peritissimis / medicis conscripta: nempe / Petro Andrea Matthæolo senensi. / Ioanne Almenar Hispano. / Nicolao Massa Veneto. / Nicolao Poll Cæsareæ majest. physico. / Benedicto de Victoriis, Fauentino. / His accessit / Angeli Bolognini de ulcerum exteriorum / medela opusculum (*etc.*) / Eiusdem / De unguentis ad cujusuis generis maligna ulcera / conficiendis lucubratio. / Cum Indice rerum (*etc.*) / (*inc. in legno rappr. l'impresa del tipografo con le parole:* PALMA BEB.) Basileæ, apud Ioan. Beb[el]. / D . M . XXXVI . »

In 4, di pag. 299, (13).

Postille mss. in caratteri rossi nell'interno dell'opera.

1118 *b*. **Hock** Wendelinus. — « Mentagra. Siue tractatus / de causis / præseruationis / regimine & cu / ra morbi Gallici: vulgo Malafrançoß: / ingenio / peritia & experientiis artium & medicinæ Doctoris studii Bononi / ensis approbatissimi / Vuēdelini Hock / de Brackenau / exactissimis diligentia / & studio comportatus. / Quem subsequitur tractatus eiusdem utilissi / mus de curandis ulceribus (*etc.*) / — Cum gratia & priuilegio imperiali ad triennium 1514 ». *In fine:* « Dat. Argentinæ octaua Februarii. Anno Christi millesimo quingentesimo quartodecimo. »

In 4, di f. 52, (4). Frontespizio parte in rosso e parte in nero.

Nell'interno della legatura si legge: « *P. 197. F. N.° 17.* » scritto con matita.

1117*a* - 1118*b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Impress. di contorno con fregi.

1119. — « Carmina in Nuptias / Lamb. Ludolfi / Pithoei, / et Margaretæ, Viduæ / Doctoris Zachariae / Ursini, / Celebr. XX Iunii, anno / CIↃ . IↃ . LXXX. / — Heidelbergæ. »

In 4.

Leg. in pergamena. — Impress. centr. *K.* nel **Dr.** e nel **R.** Nel **Dr.**, nella parte superiore, sono le iniziali: *R*[*egier*]. *M*[*ich*]. *N*[*ach*]. *D*[*einem*]. *W*[*ort*]. e nell'inferiore è la data *1587*. Nel **R.** le iniziali: *H*[*erzog*] *F*[*riedrich*] *P*[*falzgraf*]. *E*[*lisabeth*] *P*[*falzgräfin*] *H*[*erzogin*]. Nell'interno della legatura in matita: « *Pr. Pr.* »

1120 *a*. **Corroy** (a) Simon. — « Pandecta / Legis Evan / geli / cae / Simone a Cor / roy, professione Celesti / no, autore. / (*inc. in legno rappr. un grifo sopra una base, alla quale è sospeso un globo alato; ai lati è il motto:* VIRTVTE DVCE, COMITE FORTVNA) Apud Seb. Gry / phium Lu / gduni. / 1549. »

In 8, di pag. 303, (48).

1121 *b*. **Richel** Dionysius. — « Monopan- / ton, id est, / Unum ex omnibus D. Pauli Epistolis per / locos communes (*etc.*) Dionysio Richel / Carthusiano Autore. (*inc. in legno come nel N. prec.*) ». *Senza luogo, data e nome di tipografo.*

In 8, di pag. 220, (6).

Nell'interno della legatura, in matita, monogramma composto colle lettere *W. S.*

1120 *a* - 1121 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina, con piccoli fregi.

1122. Origanus David. — « Annorum priorum 30 / Incipientium ab Anno Christi 1595, & desi- / nentium in annum 1624, / Ephemerides / Brandenburgicæ coe- / lestium motuum et / temporum, / Summa diligentia in luminaribus calculo Dupli- / ci Tychonico & Prutenico, in reliquis Plane- / tis Prutenico seu Copernicæo elaboratæ, / a / Davide Origano Glacen- / se Germano, Mathematico in Academia Ele- / ctorali Brandenburgica Professore Publ. (*etc.*) Typis exscripsit Ioannes Eichorn 1609. / Apud Davidem Reichardum Bibliopolam / Stetinensem. » *In fine:* « Imprimebat sumtibus autoris Franco- / furti ad Viadrum Joannes Eichorn / Anno / M . DC . IX . » — *Segue:* « Annorum posteriorum 30 / Incipientium ab anno Christi 1625, & / desinentium in annum 1654, / ephemerides Brandeburgicæ coe- / lestium motuum et temporum (*etc.*) / (*note tipogr. come sopra*) ».

Voll. 2 in 4; cornice incisa in legno attorno al frontespizio, rappresentante blasoni, paesaggi e le figure di Plinio e Tolomeo.

Leg. in pelle suina con impress. centr. *O.* d'ambe le parti.

1123. Origanus David. — « Novæ / Motuum Cælestium / Ephemerides / Brandenburgicæ, / Annorum LX, in- / cipientes ab anno 1595, / & desinentes in annum 1655, (*etc.*) / Autore / Davide Origano Glacen- / se Silesio, Germano, Mathematico Electoralis Academiæ Brandeburgicæ Francofurti ad / Viadrum

ordinario Professore. (*etc.*) ». *In fine:* « Imprimebat sumtibus autoris Fran-/cofurti ad Viadrum Ioannes / Eichorn. (*fregio inciso in legno*) Anno M . DC . IX . »

In 4; con tavole. Frontespizio chiuso in cornice incisa in legno, rappresentante Plinio e Tolomeo con paesaggi ed armi gentilizie.

Leg. in pelle suina con impress. centr. *O.* d'ambo i lati.

124 *a.* **Milichius** Iacobus. — « Commentarii / in librum secundum histo- / riæ mundi C. Plinii con- / scripti a Iacobo Milichio professo- / re Mathematum in Schola / Wittenbergensi. / Anno Domini / 1534. / (*inc. in legno rappr. un Giano bifronte*) Haganoæ ex officina / Petri Brubacchij An. Do. XXXV. » *In fine:* « M . D . XXXV . / Mense Augusto. »

In 4, di f. (8), 128.

125 *b.* **Agricola** Georgius. — « Georgii Agri / colae medici libri quinque / De mensuris & ponderibus: In quibus pleraq; / à Budaeo & Portio parum animad / uersa diligenter excutiuntur. / (*inc. in legno esprimente l'impresa Frobeniana, cioè due mani che stringono un caduceo con al centro una upupa*) Basileae ex officina Frobeniana / Anno MDXXXIII / Cum gratia & priuilegio Cæsareo ad sex annos. »

In 4, di f. (4), 292, (2).

Molte note manoscritte nei margini. Nell'interno della legatura: « *p. 162. F. N° 29.* » in matita.

1124*a* - 1125*b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina, con impress. di contorno a fregi.

126. — « Veræ alchemiæ / artisque metallicae, citra / aenigmata, doctrina certusque mo- / dus scriptis tum nouis tum ueteribus nunc primùm & fideliter / maiori ex parte editis, comprehensus: quorum elen- / chum à Præfatione reperies. / Habes, amice Lector, (*etc.*) / Basileae / M . D . LXI . » *In fine:* « per Henricum Petri / & Petrum Pernam, Anno salutis humanæ / M . D . LXI . »

In fol.

Leg. in pergamena rossa.

127. **Schegkius** (Degen) Iacobus. — « Iacobi Schegkii / Schorndorffensis in octo Physi- / corum, sive de auditione physica li- / bros Aristotelis, Commentaria longè doctissima, nunc / primum in lucem edita. / Eiusdem Iacobi Schegkij / Commentarius in Aristotelis de Anima libros tres, / nunquam antea editus. / (*inc. in legno rappr. Mercurio tricipite, con il caduceo nelle mani*) Cum gratia & priuilegio Imperiali / ad quinquennium. / Basileae. » *In fine:* « per Ioannem Her- / uagium, Anno Salutis M . D . XLVI . / Mense Augusto. » — *Segue la seconda parte:* « Iacobi Scheg- / kij Schorndorffensis in reli- / quos naturalium Aristotelis libros com- / mentaria (*etc.*) / (*inc. in*

legno come sopra) Basileae, per Ioannem Eruagium, Anno 1550. Mense / Martio. »

In fol.; tomi due in uno.

Leg. in pelle suina, con impressioni di contorno *b.* e *d.* d'ambe le parti.

1128. **Iacchinus** Leonardus. — « Leonardi / Iacchini Empo- / riensis, / Pisis in celeberrima Academia medicinæ olim / Summa (*etc.*) Professoris, / In nonum librum Rasis Ara- / bis Medici ad Almansorem Regem (*etc.*) Commentaria. / Opera ac diligentia Hieronymi Donzellini (*etc.*) emendata (*etc.*) / (*inc. in legno rappr. una donna che con la destra tiene una lucerna, e colla sinistra un asta; intorno è il versetto:* LVCERNA PEDIBVS MEIS VERBVM TVVM) Cum gratia & priuilegiis S. Cesareæ Majest. ad an / nos X & Christianis. Regis Galliæ ad IX / Basileae, / per Petrum Pernam,/ M. D. LXIIII. »

In 4.

Nel frontespizio: « *Achillis Pyrm: Gasserj Linda: 43 cr. emptus. Augstburgi 23 septemb: dum senatui me denuo in curam sui addixissem a° 1554.* »

Nell'interno della legatura: « *A: P: G: L: 1564 summa I . . . Augstburgi.* »

Nell'ultima pag. sono le iniziali mss. « *1: A: 5: P: : G: 6: L: 4.* », cioè *Ach. Pyrmini Gasseri Lind. 1564.*

Leg. in pelle di vitello con fregi.

1129 *a.* **Ventura** Laurentius. — « Lauren- / tii Venturae ve- / neti, Artium, et me- / dicinae Doct: De ratione / conficiendi Lapidis philosophi- / ci, liber Unus. / Ad Othonem Henricum / Principem Palatinum. / Huic accesserunt ejusdem Argumenti Ioan. / Garlandii Angli liber Unus. Et ex spe- / culo magno Vincentii li- / bri duo / — Cum privilegio Caesar. Maiest. Basileæ. M. D. LXXI. » — *Segue:* « Garlandii Ioannis (*etc.*) Compendium Alchimiæ, siue in tabulam Smaragdinam Hermetis Trismegisti Commentarii », *con paginazione diversa, senza nome di tipografo.*

In 8.

1130 *b.* **Encelius** Christophorus. — « De Re / Metalli- / ca, hoc est, de Origine, / Varietate, & Natura Corporum / Metallicorum, Lapidum, Gemmarum (*etc.*) ad Medicinæ usum deseruientium / libri III / Autore Christophoro Encelio Salueldensi. / Cum priuilegio Imp. / (*inc. in legno rappr. un'ara sopra la quale arde il fuoco*) Franc[fordiae] Apud Hæred. Chri- / stiani Egenolphi. / M. D. LVII. »

In 8.

1129 *a* - 1130 *b* MISCELLANEA. — Leg. con perg. tratta da corale stampato su membrana.

1131 *a.* **Trapezuntius** Georgius. — « Georgii / Trapezuntii, in lo / cum illum Euāgelij, Si uolo eum ma- / nere donec ueniam, &c. Opusculum. / Arnobii Afri

in ali- / quot Euangelistarum locos Annotatiunculæ, / Iuxta sensum allego- / ricum apud Origenem obseruatū à / Gilberto Cognato / Nozereno. / Antonii Nebrissensis / in aliquot Sacræ scripturæ locos / Annotationes. / Unà cum alijs, nunc primum ex impres- / sione repræsentatis, / Basileae / M . D . XLIII. » *In fine:* « Basileæ per Robertum Vuinter (Winter), / An. M D XLIII . »

In 8.

2*b*. **Melanchthon** Philippus. — « Reforma / tio Ecclesiae Co / ronensis ac to / tius Barcen- / sis provin- / ciae. / Cum praefatione / Philippi Melan- / thon. / Wittembergae / Anno M . D . XLIII . » *In fine:* « Vittembergae per / Iosephum Klug, Anno / M . D . XLIII . »

In 8, di f. (24, 2 bianchi).

3*c*. **Melanchthon** Philippus. — « Cateche- / sis puerilis, / recognita à Phi- / lippo Melan- / thone. / Lipsiae / Nicolaus Wol- / ra t excudebat. / M . D . LXIII. »

In 8, di f. (2), 78, (2 b.)

Nel *verso* del primo dei detti fogli bianchi è una inc. in legno rappr. Venere, ritta sopra una conchiglia. Il frontespizio è chiuso in cornice incisa in legno rappresentante un'architettura con figure.

4*d*. **Lutherus** Martinus. — « D. Mart. / Lutheri de abso- / lutione et vero usu clavium / Homilia, plena eximiæ consolatio / nis, habita die Dominico Quasi / modo geniti. In qua obiter etiam / agitur de Ecclesiæ ministris & / Ludimagistris, quid illis de / beatur, &c. Item de cor / dis humani duritia ac / mollitie, &c. / Iohannes Salomon. / Hec legat (*etc.*) Anno M . D . XLIII . » *Senza luogo e nome di tipografo.*

In 8, di f. (8), 24, (4). La penultima pagina ha una inc. in legno rappr. il Crocefisso, con pecorelle che stanno pascendo appiè della croce. Verso la destra, in basso, è il monogramma dell'incisore, Antonio Wormace.

5*e*. **Melanchthon** Philippus. — « Respon / sio Philippi Melan / thonis ad scriptum / quorundam delectorum à Clero / Secundario Coloniæ / Agrippinæ. (*inc. in legno rappr. una Nereide sopra un delfino*) Lipsiae / Anno / M . D . XLIII . » *In fine:* « Ex officina / Iacobi Beruualdi. »

In 8, di f. (32).

6*f*. **Nigro monte** (de) Lampertus. — « Lectura / super Canonem / de Consecr. / Dist. III. / De Aqua benedicta / Spectabilis uiri D. Lamperti / de nigro monte nouiter im- / pressum. / Anno Domini 1543. » *In fine:* « Vittembergae per / Iosephum Klug, Anno / M . D . XLIII . »

In 8, di f. (24).

1131*a* - 1136*f* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina, con impress. di contorno *XX*. Nel Dr. è la data *1541.*, colle iniziali: *O*[*tto*] *H*[*einrich*] *P*[*falzgraf*].

1137. **Cardano** Hieronymus et Iohannes Baptista. — « Hierony- / mi Cardani Mediola- / nensis medici, de Uti- / litate ex adversis capien- / da, libri IIII. (*etc.*) Defensiones eiusdem / pro filio coram præside prouinciæ / & senatu habitæ, / Ioannis Baptistæ Car- / dani Mediolanensis Medici, De Abstinentia ab usu / ciborum fœtidorum libellus exiguus, quem / moriens explere non potuit. / Cum Cæs. Maiestatis gratia & priuilegio. / Basileae. » *In fine:* « Per Henrichum Pe- / tri, Anno salutis / M . D . LXI . Mense / Augusto. »

In 8, di pag. (72), 1161.

Leg. in pelle suina, con impress. centr. *AAA*. e impress. a contorno *p*.

1138. **Torniellus** Augustinus. — « Annales / sacri / & Profani, / ab urbe condita, ad eun- / dem Christi passione redemptum, / cum Sacrosanctæ Scriptu- / ræ & Ethnicorum collatis inter se ad veritatem / temporibus vere ordinateque / dispositi. / Auctore / Augustino Tor- / niello, Novariensi, / Congregationis S. Pauli Clerico / Regulari / Opus (*etc.*) Cum figuris æneis. / Cum gratia & privilegio / Sac. Cæs. Maies. ad sexennium. / Prostant Francofurti apud Ioannem / Theobaldum Schon Wetterum. Ann°. M . DC . XI . » *Segue:* « Annales sacri (*etc.*) Tomus II. / (*inc. in legno rappr. Giove con lo scettro nella destra ed i fulmini nella sinistra, col motto*: IVPITER ALMVS TEMPORA DONANS GRATA DIEI) Anno (*etc.*) ».

In fol. a due colonne, tomi due in uno. Incisioni in rame nell'interno; frontespizio con Mosè ed Aronne ai lati; in alto la Trinità, e in basso Gesù che consegna le chiavi a S. Pietro.

Leg. in pelle suina, con impress. centr. *P.* d'ambe le parti.

1139. **Telesius** Bernardinus. — « Bernardini / Telesii / Consentini / de rerum natura / iuxta propria principia. / Libri IX. / Ad illustrissimum, et eccellentiss. / Don (*sic*) Ferdinandum Carrafam Nuceriæ Ducem. / Superiorum permissu. / (*inc. in legno in cui è rappr. la Verità colla parola* ΦΙΛΑ / ΜΟΝΑ ΜΟΙ) Neapoli / Apud Horatium Saluianum. M . D . LXXXVI . / Cum privilegio regio. »

In fol.

Leg. in pergamena.

1140. — « Tabulae / Arithmeticæ / ΠΡΟΣΘΑΦΑΙΡΕΣΕΩΣ / Universales, / quarum subsidio / numerus quilibet, ex multi- / plicatione producendus, per solam / additionem: et quotiens quilibet, e divisione / eliciendus, per solam subtractionem, sine tædiosâ & lubricâ Mul- / tiplicationis, atque Diuisionis operatione, etiam ab eo, qui / Arithmetices non admodum sit gnarus, exactè, / celeriter & nullo negotio inue- / nitur. / È museo Ioannis Georgii / Herwart ab Hohenberg, V. I. / doctoris, ex assessore summi tribunalis / Impera-

nomicus in vino- / rum diuersi saporis apparatu (*etc.*) / (*inc. in legno rappr. una mano che regge un anello formato da un serpe, ed uno scettro, in cima al quale è un occhio circondato da raggi luminosi; nel centro dell'anello è scritto:* VINCENTI) Lugduni / Apud Antonium Vincentium. / M. D. LVII. » *In fine:* « Excudebat Vidua / Balthazaris / Arnolleti. » — *Segue:* « Conr. Gesneri / evonymus, / sive de re- / mediis se- / cretis (*etc.*) pars secunda. / (*inc. in legno come sopra*) Lugduni, / Apud Bartholom. Vincentium. / M. D. LXXII. » *In fine:* « Excudebat Ioannes Marcorellius. / 1572. »

In 8, tomi 2 in un vol.

Leg. in pergamena tinta in rosso.

1145. **Brunfels** Otho. — « Neoteri / corum aliquot medi- / corum in Medicinam practicam in- / troductiones. Iunioribus Medicis ei artificio mancipare se se uolen- / tibus, tum utiles, tum / pernecessa / riæ. / Per Othonem Brun- / felsium Medicinæ professorem. / Argentorati. / An. M. D. XXXIII. » *In fine:* « per Ioan- / nem Albertum, Men / se Septembri, / Anno / M. D. XXXIII. »

In 16, di f. (8), 312.

Postille mss. nei margini.

Leg. in pelle di vitello con impress. centr. a fregi.

1146. **Peregrinus** Petrus. — « Petri Peregrini / Maricurtensis / De Magnete, seu Rota perpe- / tui motus, libellus. / Diui Ferdinandi Rho / manorum (*sic*) Imperatoris auspi- / cio, per Achillem P: Gasserum L: nunc primum pro- / mulgatus. / Augsburgi in / Svevis. / Anno Salutis / 1558. » *Senza il nome del tipografo.*

In 4, di f. (28).

Il frontespizio è chiuso in cornice inc. in legno e colorata, ove figurano dieci stemmi. Nel testo sono intercalate incisioni in legno.

Nei margini qualche postilla ms.

Nell'interno della legatura: « *p. 260. b. F. N. 17.* » in matita.

Leg. in pelle di vitello con impress. centr. e di contorno dorate, a fregi.

1147. **Dodonaeus** (Dodoens) Rembertus. — « Frumentorum, / Leguminum, Pa- / lustrium et aquatilium / Herbarum, ac eo- / rum, quae eò / pertinent, / historia: / Remberto Dodonæo Meli- / niensi Medico auctore. Additae sunt imagines vivae (*etc.*) / (*inc. in legno esprimente l'impresa Plantiniana*) Antuerpiæ, / Ex officina Christophori Plantini, / M. D. LXVI. / Cum privilegio. »

In 8; caratt. italico. Con molte inc. in legno nel testo, rappresentanti piante.

Leg. con pergamena tratta da un codice membranaceo manoscritto del sec. X, contenente lezioni evangeliche, con neumi.

luta. / Cum pharmacis ob Iesuitarum in Gallias reuocationem irato & meticuloso Miseno curando idoneis. / Accessit / Admonitio breuis de miraculis in Venerabili Eucharistiæ Sacramento apparitionibus (*etc.*) / (*inc. in legno come nel N. prec.*) Cum gratia & priuilegio Sacræ Cæs. Maiest. / Ingolstadii, Ex Typographia Adami Sartorii / Anno M. DCV. »

In 8.

1150*a* - 1151 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Impress. centr. *S.* nel Dr. e nel R.

●

1152. **Scholl** Iacobus. — « Astrologiae ad / medicinam adplicatio brevis, / déq; conuenientia earumdem Canones aliquot, ex probatissimis / quibusq;, & Astrologiæ & Medicinæ, authoribus, / uigilantissime collecti, restaurati, & nunc / primum in lucem æditi. / Post hos fasciculus totius / Medicinæ, sequitur, Theses aliquot rei Medicæ, & maxime sim / plitioris, breuissime complectens, opera & diligentia M. / Iacobi Scholl Argentini, / nuper integritati Astronomiæ restitutus. / Argentorati excudebat Iacobus Cammerlander / Moguntinus. / Anno M. D. XXXVII. »

In 4, di f. 96. Nell'ultimo foglio *verso* è una inc. in legno rappresentante la Fortuna bendata, in piedi su di un globo. Altre incisioni sono nel testo.

Segue un frammento dell'opera: *De principiis astronomiæ*, che comincia col registro *u. iiij.* al *recto* del primo foglio. Contiene molte inc. in legno. Sarà descritto nell'Appendice.

Leg. in mezza pelle suina con impress. di contorno in fregi e testine.

1153. **Apollonius** Levinus. — « Levini / Apollonii, Gandobru- / gani, Mittelburgensis, / de Peruuiæ, Regionis, inter Novi Orbis prouincias celeberrimæ, inuentione: & rebus in eadem gestis / Libri V. / Iacobum Claroutium Mal / deghemmae ac Pitte / miæ dominum. / Breuis, exactaque Noui Orbis, & Peruuiæ / regionis chorographia. / (*inc. in legno rappr. Venere entro una conchiglia, e Mercurio col caduceo; intorno è il motto:* IN DIES ARTE AC FORTVNA *e il monogramma degli editori, composto colle lettere* I, B, A, T.) Antuerpiae, / Apud Ioannem Bellerum sub / Aquila aurea M. D LXVII. » *In fine:* « typis Amati Tavernerii. »

In 8.

Nel frontespizio: « (*15 cruc.*) *Achillis P: Gasserj L: 15 Februarij anno salutis 1567 Augstburgi* » ms. e in calce nell'interno della legatura: « *M. DLXVII Augstburg Summa 21 cruc.* Α. Π. Γ. Α. » ms.

Leg. in mezza pelle suina con fregi.

1154 *a*. **Gessnerus** (Geszner) Conradus. — « Apparatus / et delectus / simplicium / medicamen / torum. / De compositione / medicamentorum secundum / Genera, / Ex Paulo Aegineta. / De compositione / medicamentorum secundum Genera /

universalis methodus, ex / Galeno. / Omnia nunc primum ædita (*etc.*) Auctore / Conrado Gessnero Tigurino. L u g d u n i , / sub scuto Coloniensi, apud Ioannem & Franciscum F r e l l o n i o s , fratres. / 1542. »

In 8, di pag. (20), 275. — Iniziali con fregi.

Nel frontespizio: « *dd. Achilli P. G. Crato Mylius Velcuriæ mense Aprili 1534 dono dabat* », di mano del Gassero.

1155 *b*. **Gessnerus** (Geszner) Conradus. — « Compen- / dium ex actuarii / Zachariæ Libris De differentiis urinarum, / iudicijs & præuidentiis. / Universalis doctri- / na Claudii Galeni Pergameni de compositione / pharmacorum (*etc.*) Sylvula Galeni Experimentorum, Et aliorum aliquot. / Omnia per Conradum Gesnerum Medicum (*etc.*) congesta. T i g u r i Apud Christophorum F r o s c h o u e - r u m . » *Segue:* « Silvula / experimento / rum Galeni (*etc.*) ».

In 8.

Nel frontespizio: « *Achillis P: Gasserj L*$^{s}_{i}$: » — « *Velcuriæ mense martio a° 1343 13 batzs.* » ms.

1154 *a* - 1155 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello. — Impress. di contorno a fregi.

1156 *a*. **Sacro Bosco** (de) Iohannes. - **Pierius** Valerianus. — « Sphaera Io- / annis de Sacro Bosco, typis / auctior, quàm ante hac, atq; ex diligēti manuscri- / ptorum impressorùmque codicum collatione casti- / gatior cum annotationibus (*etc.*). Praemissa / Philippi Melanchthonis doctiss. præfa- / tione (*etc.*) Adiunximus / huic libro compendium in / sphæram, per Pierium / Valerianum Bel- / lunensem. (*inc. in legno rappr. una gallina entro un circolo, con intorno il motto:* IN PINGVI GALLINA) P a r i s i i s , / Apud Gulielmum C a u e l l a t , in pingui gallina, ex / aduerso collegij Cameracensis. / 1550. / Cum priuilegio Regis. » — *Segue:* « Compendium in sphaeram per / Pierium Valerianum Bellunensem (*inc. in legno simile alla prec., in dimensione maggiore*) ». *Con paginazione differente.*

In 8, di f. 76. Con inc. in legno intercalate nel testo.

1157 *b*. **Sacro Bosco** (de) Iohannes. — « Libellus Io- / annis de Sacro Bosco, / de anni ratione, seu ut uocatur / uulgò, Computus Ec- / lesiasticus. / Cum praefatione / Philippi Melanchthonis. / (*inc. in legno simile al N. prec.*) P a r i s i i s Apud Gulielmum C a u e l l a t , in pingui gallina, ex / aduerso collegij Cameracensis. / 1550. »

In 8, di f. 35. Con inc. in legno intercalate nel testo: in fine è ripetuta l'incisione del frontespizio in dimensione maggiore.

1158 *c*. — « Elemen- / tale cosmogra / phicum, quo totius & Astronomiæ & / Geographiæ rudimenta, certissi- / mis breuissimisque docentur / apodixibus. / Re-

cens castigatum. / Adiunximus huic libro Cosmographiæ introductionē (*etc.*) / (*inc. in legno come nel N. prec.*) Parisiis. / Apud Gulielmum **Cauellat**, in pingui Gallina, / ex adverso collegii Cameracensis. / 1531 / Cum priuilegio. » — *Segue:* « Cosmogra / phiae introductio: / cum quibusdam Geometriæ ac / Astronomiæ principiis ad / eam rem necessariis. / (*inc. in legno rappr. una sfera armillare*) Parisiis (*etc. come sopra*) ».

In 8. Con incisioni in legno.

1156*a* - 1158*c* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello. — Impress. centr. nel **Dr.** *A.* nel **R.** *B.* Angoli di metallo con borchie.

1159. Cardano Hieronymus. — « Hierony- / mi Cardani / Mediolanensis Medici & Philosohi præ- / stantissimi, in CL. Ptolemaei Pelusiensis / IIII de Astrorum Iudicijs, aut, ut uulgò uocant, Quadripartitæ Con- / structionis, libros commentaria, quæ non solum Astronomis & / Astrologis, sed etiam omnibus philosophiæ studio- / sis plurimum adiumenti adferre poterunt. / Nunc primùm in lucem ædita. / Praeterea, / Eiusdem Hier. Cardani Geniturarum / XII, et auditu mirabilia et no- / tatu digna, & ad hanc scientiam recte exercendam obseruatu utilia, exempla. / (*etc.*) / (*inc. in legno esprimente il ritratto dell' autore; all' intorno è scritto il nome*: HIER CARDANVS ÆTATIS AN XLVIIII) Basileæ ». *In fine:* « excudebat Hen / richus Petri mense / martio. anno / M D LIIII . » *Nel verso dell' ultima pagina inc. in legno rappr. una mano che batte sopra una rupe, d'onde guizza del fuoco alimentato dal soffio di Eolo.*

In fol.

Leg. in pelle di vitello. — Impress. centr. dorata nel **Dr.** *C.* e la **data** *1561*, di contorno *i. a.* Impress. centr. dorata nel **R.** *D.*, di contorno *i. a.* Angoli con borchie dorate.

1160*a*. Cardano Hieronymus. — « Hieronymi Cardani / Medici Mediolanensis, / de sapientia / Libri quinq; / Eiusdem de Consolatione libri tres, aliàs æditi, / sed nunc ab eodem authore recogniti. / Eiusdem, de Libris proprijs, liber unus. / Omnia locupleti indice decorata. / (*inc. in legno rappr. il ritratto dell' autore col nome:* . HIĒ . CAR̄ .; *intorno:* TO * ΜΕΛΛΟΝ * ΟΤΙ ✲ ΓΕΝΗΣΕΤΑΙ ✶ ✲ ΕΙΣ ✶ ΦΕΡΤΕΡΟΝ ✲ ΤΙΘΕΙ ✲; *ai lati è la data* 15 / 44) ». *In fine:* « Excusum Norimbergæ apud / Iohan. Petreium. »

In 4, di pag. (13), 432.

1161*b*. Cardano Hieronymus. — « Hieronymi / Cardani Medici Mediolanensis, Libelli Quinq;. / Quorum duo priores, iam denuo sunt emendati, duo sequentes iam primum in lucem editi, & quintus magna parte auctus est. / I. De supplemēto Almanach. / II. De Restitutione temporū / & motuum cælestium. / III. De Iudicijs geniturarū. / IIII. De Reuolutionibus. / V. De exem-

plis centum ge- / niturarum. / Additis insuper Tabulis ascensionū rectarū & obliquarū eclipticæ / & stellarū & radiorum, (*etc.*) Eiusdem, antea non edita, / Aphorismorum Astronomi- / corum Segmenta VII. Opusculum / incomparabile. / Cum Priuilegio Cæsar. atq; Reg. Maiest. ad Sexennium. / Norimbergæ apud Iohan. Petreium. / 1547. » *In fine: inc. in legno rappr. una mano che regge una spada fiammeggiante.*

In 4, di f. (4), 309, (1).

1160*a* - 1161*b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello. — Impress. centr. dorata nel **Dr.** *B.* colla data *1548*. Nel **Dr.** e **R.** impress. di contorno esprimente piccole teste: borchie dorate agli angoli.

1162. Regiomontanus Iohannes. — « Scripta cla- / rissimi mathemati- / ci M. Ioannis Regiomontani, de / Torqueto, Astrolabio armillari, Regula magna Ptole- / maica, Baculoq; Astronomico, & Obseruationi- / bus Cometarum, aucta necessarijs Ioannis Schoneri Carolostadij additionibus. / Item. / Obseruationes motuum Solis, ac stellarum tum fixarum, q; erraticarum. / Item. / Libellus M. Georgij Purbachij de Quadrato Geometrico. / Ioachimus Heller Leucopetræus ad Lectorem. / Aurea si cæli miraris lumina Lector, (*etc.*) / Cum Gratia & Priuilegio Imperiali, ad Quinquennium. / Norimbergæ apud (*cancellato*) & Ulricum Neuber, Anno Domini. / M.D.XLIIII. »

In 4, di f. (4), 84, (6).

Nel frontespizio: « *Donati Fannochij.* » ms.

Leg. in pergamena.

1163. Pithopoeus (Helm) Lambertus Ludolphus. — « Lamberti Ludolfi Pitho- / poei, Daventriensis, / Oratio de / Astronomia, / habita in Academia Heidelbergensi, cùm honos Magisterij / Philosophici aliquot ingenuis & eruditis iuvenibus / publice ab ipso conferretur Nonis Septembri- / bus anni CIↃ . IↃ . LXXXVII . / Ad / Illustriss. Principem Fridericum IV. / Electoris Palatinatus heredem. / (*inc. in legno rappr. lo stemma Palatino entro festone d'alloro*) Heidelbergae, / typis Abrahami Smesmanni, / CIↃ . IↃ . LXXXIX. »

In 4, di f. (20).

Leg. in pergamena. — Nel **Dr.** è lo stemma Palatino; di sopra sono le iniziali: *H*[*erzog*] *L*[*udwig*] *P*[*falzgraf*], e sotto la data *1589*. Nel **R.** impress. centr. dorata in forma d'ellissi con fregio centrale; sopra trovansi le iniziali: *R*[*egier*] *M*[*ich*] *H*[*err*], sotto: *N*[*ach*] *D*[*einem*] *W*[*ort*].

1164*a*. Clusius Carolus. — « Caroli / Clusii Atrebat. / Rariorum aliquot stirpium / per Hispanias obseruatarum / Historia, / Libris duobus / expressa: / ad / Maximilianum II. / (*inc. in legno, colorata, rappr. una mano che tiene un compasso; intorno è il motto:* LABORE ET CONSTANTIA) Antuerpiæ, / Ex officina Christophori Plantini, / Architypographi Regij: / M.D.LXXVI. »

In 8. Nell'interno, incisioni in legno colorate.

1165 *b*. **Horto** (ab) Garcia. — « Aromatum, / et / simplicium aliquot / medicamentorum apud / Indos nascentium / historia: / Primūm quidem Lusitanica lingua per Dialogos / conscripta, D. Garcia ab Horto, Pro- / regis Indiæ Medico, auctore. / Hunc verò Latino sermone in Epitomen contracta, & ico- / nibus ad viuum expressis, locupletioribusq; annotatiun- / culis illustrata à Carolo Clusio Atrebate, / (*inc. in legno, colorata, rappr. una mano che tiene un compasso; intorno è il motto:* CONSTANTIA ET LABORE) Antuerpiæ, / Ex officina Christophori Plantini, / Architypographi Regij. / CIↃ . IↃ . LXXIII . »

In 8. Nell'interno, molte incisioni in legno colorate.

1164 *a* - 1165 *b* MISCELLANEA. — Leg. in velluto nero; taglio dorato con fregi punteggiati.

1166 *a*. **Campegius** Symphorianus. — « Castigationes / seu emendationes Pharmacopolarum, siue / Apothecariorum, ac Arabum Medicorū, / Mesuæ, Serapionis, Rasis, Alpharabij, & / aliorum iuniorum Medicorū, A domino / Symphoriano Campegio equite aurato, ac / Lotharingorū Archiatro in quatuor libros / ac Tomos diuisæ: in quas quicquid apud / Arabes erratum fuerit summa cum diligen- / tia congestum est. / Liber primus de simplicibus medicamentis, (*etc.*) / Liber secundus in quo continentur Castigationes in Antidota- / rium / (*etc.*) Liber tertius est de ingenio curandorum corporum per medici- / nas laxativas. / Liber quartus complectitur curationes ac remedia ægritudinum principaliū humani corporis. / (*etc.*) Item de Phlebotomia siue sanguinis missione, / (*etc.*) Item de vinis febricitantium ex traditionibus Græcorum, (*etc.*) ». *Senza luogo, anno e nome di tipografo.*

In 8.

1167 *b*. **Curtius** Matthaeus. — « Matthaei / Curtii Papien- / sis de venae se- / ctione quum in alijs affectibus, tum uel maximē in pleuritide / liber / (*inc. in legno rappr. un grifo poggiato sopra una base cui è appeso un globo alato; ai due lati è il motto:* VIRTVTE DVCE, / COMITE FORTVNA.) Apud Seb. Gryphium / Lugduni, 1538 » *In fine è ripetuta l'incisione medesima, ma in dimensione maggiore.*

In 8.

1166 *a* - 1167 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina, senza ornamenti.

1168. **Khunrath** Henricus. — « Amphitheatrum / Sapientiæ æternæ / solius veræ, / Christiano-kabalisticum, / divino-magicum, / nec non / physico-chymicum, / tertriunum, catholicon: / instructore / Henrico Khunrath Lips: / theosophiæ amatore fideli, et / medicinæ utriusq doct: / Hallelu-Jàh! Hallelu-Jàh! Hallelu-Jah / Phy diabolo! / e millibus vix uni. » *In fine:* « Hanoviæ / Excudebat Guilielmus Antonius, / M DC IX. / Cum S.ae Cæsaræ Maiestatis Pri- / vilegio ad decennium à prima / impressionis die. »

In fol.; bizzarro frontespizio con motti e ritratto dell'autore; più dieci tavole, il tutto inc. in rame dal Van Campen.

Leg. in pelle suina con impress. centr. *P.* da ambe le parti.

1169. **Rondelet** Guillelmus. — « Gulielmi Rondele- / tii in schola Monspeliensi / Professoris Regij & Cancellarij, / De compositione medicamentorum tam / internorum, quàm externorum / libri duo, quorum prior est / de internis. » — *Segue:* « De curandis Febribus, liber unus. / Pharmocopolarum Officina. / Ad citò & facilè omnes morbos cognoscendos optimo ordine descripta methodus. » *Senza luogo, anno e nome di stampatore.*

In 8.

Nell'interno della legatura: « *Ambrosius Prechel artiũ et medicinæ Doctor* » ms.

Leg. in pelle suina con impress. di contorno rappr. piccole testine.

1170. **Fuchs** Leonardus. — « Leonharti / Fuchsii ad quin- / que priores suos / libros de cu- / randi ra- / tione, / Seu de sanandis totius humani cor- / poris eiusdèmque partium tam / internis quàm externis malis, / Appendix / Iam recèns edita: in qua chirur- / gica maximè tra- / ctantur. / Lugduni, / Apud Gulielmum Rouillium, / sub scuto Veneto. / 1553. »

In 16. Con incisioni in legno intercalate nel testo.

Leg. in pergamena.

1171. **Gesnerus** (Geszner) Conradus. — « De stirpium / collectione ta- / bulæ tum generales, / tum per duodecim men- / ses, cum Germanicis nominibus, & aliis ha- / ctenus à nemine traditis, olim per Conra- / dum Gesnerum conscriptæ ac æditæ: nunc / authoris opera locupletatæ, & de no- / uo in usum Pharmacopolarum / luci datæ, / per Casparum Wolphium / Tigurinum Medicum. / Accesserunt de stir- / pibus & earum partibus tabulæ ex Theo- / phrasti præcipuè libris confectæ, / eodem Gesnero authore. / Tiguri / in officina Froscho[veriana]: Anno M . D . LXXXVII . »

In 8.

Leg. in pergamena.

1172. **Vega** (A) Christophorus. — « Christophori / a Vega commen- / taria in librum A- / phorismorum Hip- / pocratis. / (*inc. in legno rappr. uno stemma gentilizio cui è sovrapposta una corona*) Cum Catholicæ Maiestatis privilegio / ad decennium. » *Senza luogo, data e nome di tipografo; il privilegio termina:* « Fecha en Madrid à XXVI dias del mes de / Iulio a.º del Señor de milequinientos e sensenta e / tres años ».

In 8.

Nel frontespizio: « *Est Achillis Pyrminij Gasserj Lind. Augstburgi 12 Octobris anno dñj 1569.* » ms.

Leg. in pelle di vitello con impress. di contorno a fregi.

1173. Bertrucius Bononiensis. — « Nusq̄; antea impressum colle / ctorium totius fere medicine Bertrucij Bononiensis in quo infrascripta continentur. / ¶ Primo de regimine sanitatis. / ¶ Secundo de egritudinibus particularibus que sunt / a capite usq; ad pedes. / ¶ Tertio de egritudinibus universalibus hoc est de febribus. / ¶ Quarto de crisi et de diebus creticis. / ¶ Quinto de venenis. / ¶ Sexto de decoratione. / (*inc. in legno rappr. un giglio*) Cum gratia et priuilegio. » *In fine:* « ¶ Collectorium medicine Bertru / cij Bononiensis hic finē capit. Im / pressum Lugd. per Claudiū dauost / al[ia]s de troys. Impēsis honesti viri / Bartholomei trote. Anno domini / M. cccccix. tertio Kal. Nouēbris. »

In 4, di f. (4), ccliiij, (7 bianchi in principio, e 7 b. in fine aggiunti posteriormente); caratt. gotico a due colonne, di righe 47 ciascuna. Frontespizio rosso e nero.

Postille mss. nell'interno. Nell'interno della legatura, in principio: « *Petrus Diel* » ms. e monogramma composto colle lettere *W S* in matita. Nell'interno della legatura parimente, in fine, annotazioni mss.

Leg. in pelle suina con impress. di contorno a rosoni.

1174. Bertrucius Bononiensis. — « Nusq; antea impressum colle- / ctorium totius fere medicine Bertrucij Bononiensis in / quo infrascripta continentur. / ¶ Primo de commendatione medicine, / ¶ Secundo de informatione medici, / ¶ Tertio de regimine sanitatis. / ¶ Quarto de egritudinibus particularibus que sunt a capite usq; ad / pedes. / ¶ Quinto de egritudinibus universalibus hoc est de febribus. / ¶ Sexto de crisi et diebus creticis. / ¶ Septimo de venenis. / ¶ Octauo de decoratione. / ¶ Nuperrime addita, / ¶ Addita est practica de nouo in lucem prodita de noticia / et curatione universarum febrium (*etc.*) / (*inc. in legno rappr. un giglio*) Cum gratia et priuilegio. » *In fine:* « Explicit Collectoriū (*etc.*) Impressu; fuit / hoc opus Lugduni in edib' Ia / cobi myt sumptu honesti viri / Bartholomei trot anno a v[ir]ginis partu. M. ccccc. xviij die. xx / viij. Iulij. »

In 4, di f. (4), ccxxviij; caratt. gotico a due colonne di righe 49 ciascuna. Frontespizio rosso e nero.

Postille mss. nei margini. Nell'interno della legatura: « *Ambrosius Prechel Art. et Medicinæ Doctor.* » ms.

Leg. in pelle suina. — Impress. di contorno a fregi ed arabeschi.

1175. Lucena (a) Ludovicus. — « ¶ Ludouici. a. Lucena nullius / bone litterature si non ignari saltim nō cupidi ceterū / pro- / fessione p̄cipue Medici natione; Hispani. Ad equiss. / totius Tolosane ditionis Iudicem ut titulo ipso / ita & re maiorem eūdemq; utriusq; peritie. / I. / Ciuilis atq; Canonici Doctorem cele- / berr. dn̄m Ioannem Chauanhacū: / De tuēda presertim a Peste in / tegra valetudine deq; / hui' morbi reme- / dijs nec Iutilis / neq;

contēnē- / dus Libellus. / ✠ / ¶ Cum priuilegio. / ¶ G. Motani Stapulensis Distichon. / ¶ Quisquis es aut Sophiæ Mystes, aut Cous Apollo. / Hic medicamen habes pestis & antidotum. » *In fine:* « (*inc. in legno rappr. un angelo con gli emblemi della passione di N. S. G. C.*) ¶ Tolose in domo Mō / dete Guimbaude post obitum Ioannis Fabri / qui feliciter requiescat spectata integritate / vidue, que in vico Dagulheras e regione / Canonicorum sancti Saturnini do- / mus stat. Sumptu Hugonini de / turquis integra ac p[ro]bata fide / Bibliopole cui I vico Por / te arietis venalis Bi- / bliotheca est. / ✠ / Imposita fuit ultima manus. / Anno 1523. 15. Kal. Septēbr. »

In 4, di f. (54). Note in margine, stampate in caratt. gotico.

Postille mss. Nel frontespizio: « *G. Motanus Stapulensis* » ms. Sotto: « *La Motte* » pure ms. e, come pare, di altra mano; e il monogramma di Achille Gassero; in basso: « *Prudens simplicitas, Amorq; recti.* » ms. Nell'interno della legatura: « *Chariss: hocce ditatus sum munere ego | Iohannes Ebinstayner a G. Mottano Stapu | lense Oratore poeta denique laureato Rm̄i D. Cardi: Legati etc. Avenion: Anno Cr̄. 1. 5. 27° Cum primum appuli. Eo m̄. ipso - Ego Achilles P. Gasserus L. a p̄fato dn̄o Io. Ebinstainer Auinione pridie Kalendar; Iunij 1528, donatus sum.* » ms.

Leg. in pelle di vitello.

1176. — « Opus Aureum ac preclarum: / de recenti memoria in luce; tra- / ditum: signa causas et curas fe- / brium cōplectens secd; autorum / intētiōes I hac pagina notator;. / ¶ Marsilij De Sancta Sophia. / ¶ De febribus / De omniū modorum / fluxu ventris. / De omnium accidētiū / febrium cura. / De febre pestilentiali. ¶ Galeatij de Sancta So / phia de febribus. / De omniu; modorum / fluxu ventris. / De omnium accidentiū / febrium cura. / ¶ Ricardi parisiensis de / signis febrium. / ¶ Anthonij d[e] gradis me / diolanensis de febribus / ¶ Intentiones habende / in febribus / Christofori / Barsitij Pergomensis. » *In fine:* « Explicit utilissimus tractatus (*etc.*) Impressi Lugduni An- / no. dn̄i 1517. Die. vero. xvij . Octobris. » *Senza nome di stampatore.*

In 4, di f. (4), cclxiij, (13); caratt. gotico, frontespizio in rosso.

Nel frontespizio è il monogramma di Achille Gassero, e: « *Est Achillis P. Gasserj L: Lugduni 10 Octobris 1528. 22 crz.* » ms. Nel f. (4 *verso*): « *Nic: Leonic: vixit a° dni 1590. Marsilius de S. Sophia in sua etate fuit fama celeberrimus et nr̄a, qq; maxīæ; est auctoritat;. Marsilius de S. Sophia patruus fuit et p̄ceptor Barptholomei de Montegnana.* » ms. Nell'interno della copertina in fine: « *Summa 34. Krtz.* » ms. di mano del Gassero.

Leg. in mezza pelle di vitello.

1177. Tornamira (de) Ioannes. — « Tractatus de febribus celeberrimi docto / ris magistri Iohān̄is de tornamira / clarissimi studii Montispessu- / lani cancellarii. » *In fine:* « Preclarissimi opus Iohānis de tornamira do / ctoris famosissimi atq; decani p̄clari studij mon- / tispessulani. Imp̄ssum Lūgd. per

Iohānem b a / c h a l a r i ū artis impressorie magistrū. Anno n̄re salutis. M. CCCCCI. die v[er]o penultima mēsis Sep / tembris. »

In 4, di f. clix, (1); caratt. gotico a due colonne di righe 52 ciascuna.

Nel frontespizio: « *Achillis P. Gassari L: Velcuriæ 7 battziis mense Augusto anni 1538.* » in fine, nell'interno della legatura: « *A. P. G. L. Veldkyrch. summa 29* † *1538.* » ms.

Leg. in mezza pelle suina.

1178 *a*. **Vigo** (de) Ioannes. — « Practica in chirurgia. / (*inc. in legno rappr. un angelo con un libro aperto in mano, nel quale è scritto:* AVE MARIA GRATIA PLENA; *ai lati dell'angelo, due targhe colle iniziali* V. P; *intorno:* VINCENTIVS. DE. PORTONARIIS DE. TRIDINO. DE. MONTE. FERRATO.) Practica in arte chirurgica copiosa / Ioannis de vigo Iulij. ij Pon. Max. / Continēs nouē libros infrascriptos. / Primus: De anathomia chirurgo necessaria. / Secundus: (*etc.*) Nonus: De quibusdam additionibus totum complectentibus. / Cum gratia et priuilegio. » *In fine:* « ¶ Presens opus impressum fuit L u g d u n i / in edibus I a c o b i m y t calchographi. / Sumptib' honesti viri Vincētij d e p o r t o / n a r i j s d e t r i d i n o d e m o n t e F e r r a t o. Anno / a virginis partu. M. D. decimo sexto die / vero vigesima mēsis Octobris. »

In 4, di f. CXCIII, (3), a due colonne; caratt. gotico.

Postille mss. nell'interno.

1179 *b*. **Gatinaria** Marcus. - **Astarius** Blasius. - **Landulphus** Caesar. - **Aquilanus** Sebast. — « Marci Gatinarie de curis egritudinū / particularium Almansoris Practica uberrima. / Blasij Astarij de curis febrium libellus utilis. / Cesaris Landulphi de curis earundem opusculum. / Sebastiani Aquilani Tractatus de morbo Gallico celeber / rimus. / Eiusdem questio de febre sanguinis. / ¶ Cum gratia & priuilegio. (*inc. in legno rappr. una croce composta di molte piccole croci; il rimanente come nel N. prec.*) ». *In fine:* « ¶ Impressum L u g d u n̄. Per Simonem / b e u i l a q u a. Expensis honesti viri V i n c ē / t i j d e P o r t o n a r i j s. Anno Dn̄i mille- / simo quingentesimo sexto. Die vero. / xxix. mensis Octobris. »

In 4, di f. (4), xci, (1); caratt. gotico a due colonne, di righe 50 ciascuna.

Postille nei margini, nei fogli di risguardo e nell'interno della legatura.

1178 *a* - 1179 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Impress. di contorno a fregi e rosoni.

1180. **Gilbertus** Anglicus. — « Compendium medicine Gilberti / anglici tam morboru; universaliū / quā particularium nondum medicis / sed & cyrurgicis (*sic*) utilissimum. / (*inc. in legno rappr. un angelo in ginocchio nel centro di un circolo, intorno al quale sono le lettere dell'alfabeto*) ¶ venundantur Lugduni in vico Mercuriali / sub intersignio (*sic*) Angeli. » *In fine:*

« ¶ Explicit compendium medicine / Gilberti Anglici correctum ėt bene / emendatum per dominum Michae / lem de Capella artium et medicine / doctorem: ac Lugduni Impressum / per Iacobus Saccon: expensis Vin / centij de Portonarijs. Anno Domi / ni M. D. X. die vero vigesima men / sis Nouembris. / Deo gratias. »

In 4, di f. (4), ccclxij; a due colonne di righe 45 ciascuna. Caratt. gotico. Frontespizio in rosso.

Leg. in pelle di vitello.

1181. **[Trutnetter]** Iodocus. — « Summa in totā phy / sicen: hoc est philosophiam naturalem / conformiter siquidem vere sophie: que est Theologia / per D. Iudocum Isennachceñ in gymnasio Erphor- / dieñ elucubrata et edita. / Ioannes Pistorius Ryrchburgius lectori hexasticon / de enixissime cupito philosophiae compē | dio præceptoris sui polhystoris / Non Heracliteae cernes hic dogmata linguae (*etc.*) Nec opus vino vendibili suspensa hedera nec huic Sum / mae multa venditione, disperēq. si lecta frontē caperabit. » *In fine*: « Impressum Erffordie per Mattheum Maler / finitum Feria quinta post Dionisij / Anno Millesimo Quingētesi / mo decimoquarto. / (*inc. in legno rappr. un leone che tiene fra le zampe una targa col monogramma dello stampatore: intorno è una fascia con le parole:* MATHES MALER DE ERFFORDIA) ».

In 4, di f. non numerati; caratt. gotico.

Postille mss. Nell'interno della legatura, monogramma composto colle lettere *W S.* in matita.

Leg. in pelle suina, con semplici fregi di contorno.

1182. **Diurius** Iohannes. — « Scrinium medicine Authore / Ioanne diurio Bellouaco ip- / sius artis professore. / (*inc. in legno rappr. due quadrupedi che sorreggono una targa nel cui centro sta il Crocifisso. In alto è una fascia col motto*: SOL IVSTICIE XP̄S) Cum priuilegio. » *In fine:* « ¶ Cu; regio priuilegio literis au- / ctenticis in fauorē Ioannis diurij / medici doctoris collatis inhibitu; / est omnib' calchographis & biblio / polis alijs a deputatis a dicto doctore ne p̄lo dent aut venditiōi ex- / ponant siue exponere faciāt hoc o- / pusculum a data presentium ad tri / ennium usq; inclusiue. Datu; Car / rerijs. Anno dñi M. D. xix. Die ve / ro xxij. mensis Iulij. Signatum / Bourdelles. »

Sesto bizzarro; altezza centim. 16 1/2, larghezza centim. 7, di f. ci, (1 bianco), clij, (4); caratt. gotico.

Nell'interno, postille mss. di mano del Gassero. Nel frontespizio: « *10 decembris 1527. Achillis P. Gassarj L: Montispessulinj.* » ms. Nel foglio di risguardo è impresso in nero lo stemma del Gassero.

Leg. in pelle di vitello. — Piccoli fregi di contorno.

1183 *a*. **Hutten** (von) Ulricus. — « Ulrichi De Hutten / Equitis Germa / ni. Aula. Di / alogus. / Ad lectorem. / Res est noua Lector, res est iucūda / lusus perurbanus & facetus: dispe / ream nisi legisse voles. Vale. / Cum privilegio / Imperiali. » *In fine:* « In officina excusoria Sigismundi Grimm Medici, / & Marci Vuyrsung. Anno virginei partus / M . D . XVIII . die vero xvij / Septembris. » *Senza luogo.*

In 4, di f. (16); frontesp. chiuso in bella cornice incisa in legno, con putti, festoni, ecc.

1184 *b*. **Hutten** (von) Ulricus. — « Ulrichi / De Hutten equitis germani / ad Principes Germaniæ, ut bellum Tur / cis inuehant, Exhortatoria. / Publico Germaniæ concilio apud Augustam / Vindelycorum. Anno domini. / M . D . XVIII ./ Maximiliano Austrio / Imperatore. / Cum privilegio / imperiali. » *In fine:* « In officina excusoria Sigismundi Grim̄ Medici, & Marci / Vuyrsung Augustæ An. M D XVIII ».

In 4, di f. (20); frontespizio chiuso da cornice inc. in legno, con puttini, cavalli marini, ed ornamenti varii.

1185 *c*. **Hutten** (von) Ulricus. — « ☙ Hoc in volu / mine haec continentur / Ulrichi Hutteni equ. / Super interfectione propinqui sui Ioannis Hut- / teni Equ. deploratio / Ad Ludouichum Huttenium super interemptio / ne fiilij Consolatoria. / In Ulrichum Vvirtempergensem orationes V / (*etc.*) ». *In fine:* « Hoc Ulrichi de / Hutten equit. / Ger. invectivarum / cum aliis qui- / busdam in ty / rannum Vuir / tenpergen / sem opus / excusum in ar / ce Stekel- / berk an. / M . D . XIX . mense / VIIbri. »

In 4, di f. (104); nella pagina segnata in registro *D. b.* è una inc. in legno rappr. la morte dell'empio; e in quella segnata *X. 2.* il ritratto inc. in legno, di *Ulrichus . De . Hutten . Eq . Germa .* — Qualche iniziale inc. in legno.

1186 *d*. **Hutten** (von) Ulricus. — « Dialogi / Huttenici / noui, per quam / festiui. / Bulla, uel Bullicida. /Monitor primus. / Monitor secundus. / Praedones. (*inc. in legno rappr. il ritratto di Ulrico Hutten, con attorno:* VLR. AB. HVTT. GERM. LIBERT. PROPVGNAT.) Jacta est alea. » *Senza anno, luogo e nome di tipografo.*

In 4, di f. (38).

Nel frontespizio sono le iniziali mss. « *T. D.* »

1187 *e*. **Hutten** (von) Ulricus. — « Hoc in libello hæc continentur / Ulrichi / De Hutten, Equitis Germani, ad / Carolum Imperatorē, aduer- / sus intentatam sibi a Ro / manistis vim & in / iuriam, / Conquestio. .·. Eiusdem alia ad Principes, ac viros Germa- / niæ, de eadem re conquestio. / Eiusdem ad Albertum Brandepurgen̄, & / Friderichū Saxonum Ducem, Prin- / cipes Electores, aliæq; ad alios / Epistolæ. / Jacta est alea. » *Senza luogo, anno e nome di tipografo.*

In 4, di f. (25, uno bianco).

Nel frontespizio: « *Domino Ioanni Kausser Christi sacerdo*[*ti*] *Christophorus Foss doctor donabat 6* [*Iu*]*lii anno 23.* »

1188*f*. **Abydenus** (S.) Corallus. — « Oratio / ad Carolum maximum, Augustum, / & Germaniæ Principes, pro Ul- / richo Hutteno, equite Ger / mano & Martino / Luthero, / Patriæ, Christianæ libertatis / adsertoribus. / Authore S. Abydeno: / Corallo. / Germ. / .·. » *Senza luogo, anno e nome di tipografo.*

In 4, di f. (10).

1189*g*. **Hutten** (von) Ulricus. - **Sarctor** Conradus. - **Bodenstein** Andreas. — « Contenta. / Ulrichi ab Hutten, Equitis Germ. Exclamatio, in / incendium Lutheranum. / Chunradi Sarctoris saxofranci, de eadem re ad / Germanos Oratio. / Carmen elegans & doctum, in Hieronymū Ale- / andrum, hostem Germanicæ libertatis. / Conclusiones decem christianissimæ, per Andreā Bodenstein, de Carolostad. / Vuittenbergæ / disputa- / te. » *Senza anno, luogo e nome di tipografo.*

In 4, di f. (10).

1190*h*. **Hutten** (von) Ulricus. — « Ulrichi ab Hutten / cum / Erasmo Roterodamo, Presbytero, Theologo, / Expostulatio / (*tre medaglioni inc. in legno; il primo, ha ai lati l'iniziale* V, *con un punto triangolare; intorno è scritto:* F . MELAN; M . LVTHER .·. *Dei medaglioni sottoposti, quello a destra ha il ritratto di U. Hutten* VLRICHVS . AB HVTTEN EQ.: *l'altro, a sinistra, quello di Erasmo:* ERASMVS . ROTERODAMVS:) ». *Senz'anno, luogo e nome di tipografo.*

In 4, di f. (36). Nel *verso* del f. 35 è il ritratto dell'Hutten, vestito da guerriero, col capo coronato d'alloro, in atto di sguainare la spada; sotto è il motto: JACTA EST ALEA.

1183*a* - 1900*h* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello con impress. centr. *A.* e *B.* e di contorno *b.* La data *1550* è nel **Dr.** Borchie di metallo agli angoli.

1191*a*. **Wicelius** Georgius. — « Disputatio / Christianorum et / Iudaeorum, olim Romae / habita, coram Imperato- / re Constanti- / no. / Cum Præfatione Georgij / Vuicelij. / (*etc.*) Moguntiæ, ad diuum Victorem, / excudebat Franciscus / Behem, / Anno M . D . XLIIII . »

In 4, di f. 76.

1192*b*. **Bucerus** Martinus. — « De vera Ec- / clesiarum in doctri- / na, ceremoniis, et disci- / plina reconciliatione & / compositione. / (*etc.*) Responsio ad calumnias Alberti / Pighij Campensis (*etc.*) per Martinum Bucerum. / Index rerum quæ tractantur hoc libro / post præfationem. » *Senza luogo, anno e nome di tipografo.*

In 4, di f. (12), 216; la numeraz. comincia colla cifra 9.

1193 *c.* **Cochlaeus** (Dobneck) Iohannes. — « Philippica / quinta Ioannis Cochlaei, in tres / libellos Philippi Melanch- / thonis, nuper / aeditos. / M . D . XL . » *Senza luogo e nome di tipografo.*

In 4, di f. (54).

1194 *d.* **Cochlaeus** (Dobneck) Iohannes. — « Philippica / sexta / Iohannis Cochlaei, / Cum adiunctis Tractatulis Tribus / Quorum / I. Michaëlis Uche Præpositi Hallensis / fœ. re. / II. Arnoldi Vuesaliensis Canonici, dum / uiueret, Coloniensis Alumni Bursæ / Montis. / III. Eiusdem Io. Cochlæi De uera Ecclesia / Christi. / Contra Philippi Melan. / Responsionem pro Bucero In Colo- / nienses Bonnæ nuper æditam. / Ingolstadij ex officina Alexandri Vueissenborn / M . D . XLIIII . / Cum Gratia et Priuilegio. »

In 4, di f. (64).

1191 *a* - 1194 *d* MISCELLANEA. — Leg. in mezza pelle suina con impress. di contorno *q bis.*

1195 *a.* **Savonarola** Hieronymus. — « De sim- / plicitate Chri- / stianae vitae, Hieronymi / Savonarolae ferrarien- / sis ord. Prædicat: (*etc.*) / (*inc. in legno rappr. un'aquila bicipite coronata, in mezzo a due colonne sulle quali è scritto, a sinistra:* PLVS, *a destra:* VLTRA; *nella parte superiore si legge:* CA . V . RO . IMP . AVG . ; *nella parte inferiore:* SOBRIE IVSTE ET PIE) Cum gratia & priuilegio Cæsareo / àd decennium / Coloniæ Henricus Mameranus excudebat / in Platea Iudaica. Anno 1550. »

In 8.

Nel frontespizio: « *N: Mammeranus* (sic) *Poëta D: D: Achilli P. Gassaro L: 20 octobr. 1550 Augstburgi in summo luctu.* » di mano del Gassero.

1196 *b.* **Tyrtaeus.** — « Elegia / Tyrtaei Poetae / antiquissimi, qua milites fractos metu / periculorum, & multitudine hostium consternatos ad fortitudinem, dignam / costanti milite exsuscitat. (*etc.*) Versa ex / Græco, / Addita sunt tria epi- / grammata uersa ex oratione Aeschi- / nis contra Demo- / sthenem. / Autore M. Iacobo Zimelio Vinariensi. 1550. » *In fine:* « Impressum Magdeburgi per Michaelem Lottherum (*etc.*) ».

In 8.

Nel frontespizio sono le iniziali: « *A: P: G: L:* » mss.

1197 *c.* **Fabricius** (Goldschmied) Georgius. — « Georgii / Fabricii Chem- / nicensis / Virorum illustrium seu Historiæ Sacræ libri IX / (*inc. in legno rappr. una specie di arca con sopra un Crocifisso adorato da due serafini; ai lati:* προέθετο αὐτὸν ὁ Θεὸς ἱλαστήριον διὰ / τῆς πίστεως ἐν τῷ αὐτοῦ αἵματι) Lipsiae / Cum gratia & Priuilegio Cæsar. / maiest. ad annos quinque. » *In fine della prefazione è la data:* « M . D . LXIIII . »

In 8.

Nel frontespizio: « *(28 cr.)* » ms. — « *Augsburgi 26 Iulij anno 1564* » ms. In fine, nell'interno della legatura: « *A. P. G. L. — Augstburgi — 1565 — Summa praeter dona 14 cr.* » ms.

1195 *a* - 1197 *c* MISCELLANEA. — Leg. in mezza pelle suina.

1198 *a*. **Contarenus** Gaspar. — « Casparis Con- / tareni Patricii ve- / neti, de magistratibus, & re- / pub. Venetorum li- / bri quinq; / (*inc. in legno rappr. due mani che tengono un'asta alla quale sono attortigliati due serpi; ai lati:* FRO / BEN) Basileæ Anno / M . D . XLIIII . / Cum priuilegio Imp. Maiestatis. » *In fine:* « Apud Hieronymum Frobenium & Nic. Episcopium (*etc.*) ». *Nel* verso *dell' ultimo f. è la med. inc. ma in dimensioni maggiori.*

In 8.

Nel frontespizio: « *Sum Achillis P: Gasserj L. Memmingæ 19 April. emptus 6 cruc. a° 1544.* » ms.

1199 *b*. **Pico** della Mirandola Franciscus. — « Fran / cisci Pici Mirandu / lani ac Concor / diæ domini, epistola apo / logetica, pro S. Di / onysio Areo / pagita. / Ingolstadii An. / M . D . XXVI . »

In 8; pag. non numerate. Frontespizio incorniciato da inc. in legno con puttini.

1200 *c*. **Bonnus** Hermanus. — « Clariss. Impe / rialis Urbis / Lubeci / Chronicorum / libri tres ab Hermanno / Bonno primùm Germanicè notati, de- / inde à Doct. Iustino Globe- / ro Goarino Iurecons. in Latinum uersi (*etc.*) Una cum orationibus duabus ejusdem D. Iu- / stini Gobleri in obitum illust. / Principis Erici Senioris Ducis (*etc.*) Lectori / Reperies in hoc scripto, Amice lector (*etc.*) Basileae. » *Senza data e nome di tipografo. — Segue:* « Oratio Funebris in obitum Illust.: Principis Erici / (*etc.*) ». *In fine:* « Basileae in offi- / cina Barth. Vuesthemeri, sumptib. uero Ioannis / Oporini Anno à Christo nato M . D . / XLIII . mense augusto. »

In 8.

Nel frontespizio: « *Est P: Gassari L: octobri 1543 Velcuriæ 6 cr.* » ms. In fine, monogramma del Gassero colla data *1543*, ed il prezzo *6 cr.*

1201 *d*. **Capella** Galeanus. — « Commen / tarii Galeani Capellae, / de rebus gestis pro restitutione Francisci Sfortiæ / II. Mediolani Ducis, ab ipsomet authore postremo / recogniti (*etc.*) ut plane diuersi uideri possint. / Eodem accessit et histo / ria belli mussiani, quasi appendix Superiorum. / unà cum Præfatione Ioachimi / Camerarii. / (*inc. in legno rappr. un leone, seduto sopra un morione, che porta un cannone sopra la spalla sinistra*) M . D . XXXVIII . »

In fine: « Argentorati apud Cratonem Myllium mense martio anno (*etc.*) / (*inc. come sopra, in dimensioni più grandi*) ».

In 8, di pag. (16), 236.

Nel frontespizio si legge: « *Crato Achilli suo mittebat dono a° ut s[upra].* » di mano del Gassero; e nell'interno della legatura: « α. π. γ. λ. *Summa praeter donum 1545 cruc. Velcuriæ.* »

1198*a* - 1201*d* MISCELLANEA. — Leg. in mezza pelle suina con fregi.

1202. **Trutnetter** Iodocus. — « Summule totius logice: quod op' / maius appellitare libuit: p[er] Iodo / cum Trutnetter Isennachcensem Theologum ex do / gmatibus veterum recentiorumq; omniū in Gymna / sio nuper Erphordiēsi utpote succus e floribus: labo / riosissime compilate. / Nicolai Marscalci Thurij in Iodoci trutnet- / ter Isennachcēsis philosophi et litterature eccle / siastice Licētiati Opus maius de logica carmē / ad iuuentutem Erphordiensem. / Quisquis auet veram methodon (*etc.*) Legas prius & postea despicias: ne videaris non / ex iuditio sed odij p̄sumtiōe ignorata damnare. » *In fine:* « Expressum ereis litteris ab Lupambu / lo Schenck in arte sua adhuc / Nouitio: sed multis Ve- / tustiorum antefe- / rendo Er-/phur/die quinde / cimo Calēdas Se- / ptembres. Anno a Nata- / li Christiano Quingentesimopri / mo supra Millesimum. Laus sit Deo. » *Senza luogo.*

In 4, ogni f. ha 44 righe; caratt. gotico.

Leg. in pelle suina con piccoli ornati. Nell'interno della legatura è un frammento di codice liturgico del secolo XII o XIII, con neumi. — « *P. 186 b. F. N° 9.* » in matita.

1203. **Abubater.** — « Opera Abubetri filij Zacharie filij arasi / que in hoc paruo volumine continentur sunt. Liber ad Al- / mansorem decē tractatus cōtinens cum nonnullis ad- / ditionibus interlinearibus Gerardi Cremonensis / nusq; antea impressis. Tractatus de egritudinibus iuncturarū. De morbis pueror; (*etc.*) Liber / diuisionū cū nouē cap[itu]lis in / fine additis: et ab aliis im- / pressorib; semp[er] obmis- / sis: (*seguono quattro linee di stampa espressamente cancellate con l' inchiostro*) / (*inc. in legno rappr. S. Michele Arcangelo che calpesta il demonio in forma di drago*) Venūdantur Lugduni in vico / Mercuriali sub signo Angeli. » *Al f. cclxxxiiij* verso: « Explicit parua opera (*etc.*) Impressa Lugd. / per Gilbertū de villiers Impēsis domini Ioānis de fer/rarijs: al[ia]s de Iolitis ac dñi Vincentij de Prothonotarijs / Anno dñi Millesimo quingentesimo et undecimo. Die v[er]o / decima tertia mensis May. » *Seguono le:* « Diuisiones Rasis filij Zacharie. »

In 8, di f. (8), cclxxxiiij, lcccxiij, (4), di righe 38 ciascuno; caratt. gotico. Frontespizio in rosso.

Leg. in mezza pelle di vitello con piccolo fregio.

1204. **Erastus** Thomas. — « Thomae Erasti / Philosophi / et Medici cele- / berrimi, disputatio- / num & Epistolarum Medicinalium / volumen doctissimum. / Nunc recens in lu- / cem editum, opera et studio / Theophili Maderi Philosophiæ ac Me- / dicinæ doctoris, ac Physices in Academia / Heydelbergensi Professoris / ordinarij. / (*inc. in legno rappr. un gruppo di animali di diverse specie, in piena armonia; sotto è il motto:* CHRISTVS PACIFICATOR NOSTER . ESA . II . CA.) Tiguri / apud Ioannem Wolphium, typis / Frosch[overi]. Anno M . D . XCV . »

In 4.

Leg. in pelle suina. — Impress. centr. nel **Dr.** *T.* e nel **R.** *R.*

1205 *a*. **Bartholomaeus** Arnoldi. — « Summa compendiaria totius logice in / famatissimo studio Erphurdiensi per magistrū Bartholomeum / Arnoldi de usingen collecta: (*etc.*) Horacius. / Quicquid precipies esto breuis ut cito dicta / Percipiant animi dociles teneantq; fideles: / Manilius. / Ornari res ipsa negat contenta doceri. / Ad lectorem. Si quis auet logicam breuibus perdiscere totam (*etc.*) ». *In fine:* « Sum̄a cōpēdiaria (*etc.*) p[er] industrium virū dn̄m Nicolaū Kesler ciuem Basilien̄ feli- / ci omine impressa Anno ab incarnatiōe christi millesimo quingente- / simo septimo penultima Kal. Decembris. »

In 4, di f. (100); caratt. gotico.

Nel frontespizio: « *Emi 6. alb.* » Nel f. di guardia: « *Petrus Diel* » ms.

Postille mss. nell'interno.

1206 *b*. — « Hic subnotata cōtinentur / Vita M. Catonis. / Sextus Aurelius de vitis Cæsarum. / Beneuenutus de eadem re. / Philippi Beroaldi et Thomæ Vuol- / phij Iunioris disceptatio de nomine / imperatorio. / Epithoma rerum Germanicar usq; / ad nostra tempora / ¶ Thomæ aucuparij Distichon. Multa breui doceo mire breuitatis amator / Nos eme; nā breuibus discere multa potes ». *In fine:* « ¶ Iohannes Prüs (*sic l.* Parvus) in edibus Thiergarten Argenti / næ imprimebat. Mathias Schűrer recognouit. / Anno M . D . V . quinto Idus Martij. / Conrado Duntzēhemio Dictatore Argentinen. / (*inc. in legno rappr. uno stemma gentilizio; in alto è il motto:* SPRETA INVIDIA; *in basso:* THOMAS WOLPHIVS IVNIOR PONTIFICII IVRIS DOCTOR.) ».

In 4, di f. (34), XLI, (1).

Nel frontespizio: « *Emi Alegeye Anno Christiano 1506. quint. Kalendas Ianuarias. 2. albis.* » ms.

1205 *a* - 1206 *b* MISCELLANEA. — Leg. in mezza pelle suina.

1207. **Perez** Iacobus. — « Cētum ac quinquaginta psalmi / Dauidici. Cū diligētissima etiā titulor; expositione. Et cū xp̄iane fi / dei solertissima totius p[ro]phetici s[er]monis applicatioē. Reuerendi in xp̄o / patris dn̄i Iacobi Perez de Valentia Xp̄olitani ep̄i dignissimi et or / dinis diui Augustini obseruātis-

simi. Cū cotationibus decreti / — Preterea diligētes I cātica officialia seu ut ipse scribit: ferialia simul / et euāgelica. Bn̄edictus: Magnificat: Nūc dimittis: Gloria in excelsis: / Quin etiā in cāticum sanctor; Augustini et Ambrosij. Te deū laudam⁹ / eiusdē doctissimi patris expositiōes, Accessit ad hec tractatus cōtra iu / deos: in quo quinq; questionū subtilissime cōtinētur decisiones. In can / tica aūt canticor. eiusdē aureas expositiōes seorsum impressimus / (*inc. in legno rappr. una figura genuflessa che adora la croce*) Venundātur Lugduni a Stephano g[i]ueynard / al[ia]s pineti prope sanctum Anthonium » *Nel f.* ccccIxviij: « Expositio dn̄i Iacobi Perez Christopolitani / episcopi (*etc.*) finem accepit Lugduni. Anno domi / ni M . ccccc . xij, xxix die Kalend. Octobris. » *Nel f.* ccccIxviij verso: « Cantica canticorum (*etc.*) / (*con nuova paginazione*) ». *Nel f.* lx *si legge:* « finis optatus in canticum canticorum Salo / monis Lugduni In officina Bernardi Rosier et Iohan / nis Thome. Anno domini M . ccccc . xij . xv . die men / sis Novembris. »

In 4, gr. di f. (8), ccccIxviij, lx. Nel foglio (8) trovasi ripetuta la inc. descritta nel titolo dell'opera. Caratt. gotico a due colonne, di righe 63 ciascuna. Frontespizio con inc. in legno figurate. Monogramma composto colle lettere *W, S* in matita.

Leg. in pelle suina.

1208. **Lusitanus** Amatus. — « In Dioscoridis / Anazarbei de medicamenta ma- / teria libros quinque enarrationes / eruditissimæ Doctoris Amatis Lusitani Medici ac / Philosophi celeberrimi, quibus non solum Officinarum Se- / plasiarijs, sed bonarum etiam literarum studiosis utilitas ad- / fertur, quum passim simplicia Græce, Latine, Italice, Hi- / spanice, Germanice, & Gallice proponantur. / Cum triplici indice. / (*inc. in legno rappr. un genio che tiene con la destra una squadra; ai piedi è uno scudo col monogramma del tipografo* W. R.) Argentorati excudebat Wendelinus Rihelius, Anno / M . D . LIIII . »

In 4.

Leg. in pelle di vitello. — Impress. centr. nel Dr. *C.* colla data *1561*. Impress. di contorno interna nel Dr. *a.* esterna *ooo.* Impress. centr. nel R. *D.* Impress. di contorno come nel Dr. Borchie ed angoli di metallo.

1209 *a.* **Biel** Gabriel. — « Sermones dominica / les de t[em]p[or]e tā hyemales q; esti / uales diuini v[er]bi eximij / ⁹cionatoris Gabri / elis biel Spireñ / sacre theolo / gie Licē- / tiati / dominice singule habent duos sermones / Sermo de fugienda peste per modu; que / stionis latissime patens fol. cxliiij. / Defensorium obedientie pontificis ad ec- / clesiam Romanam fol. cliij. » *Dopo il f.* CLXVI: « De festiuitatibus / Christi Sermones spe / ctabilis viri Gabrie / lis Biel Spireñ. / sacre theolo / gie Licē / tiati. » *In fine del f.* CCCXLVII verso: « Sermones de Tempore et de / Sanctis: spectabilis viri magistri Gabrielis Byel (*sic*) Spirensis sacre / pagine licentiati. Impensis circūspecti viri Joannis Ryn-

man de Oringaw archibipliopole: in officina industrij / Henrici Bran: in oppido imperiali Hagenaw / ciuis. Anno virginei partus M. d. xx. / impressi pridie Kaleñ. Februarij. / finiunt feliciter. »

In 4, di f. (10), CCCXLVII, (1 bianco); caratt. gotico a due colonne, di righe 51 ciascuna. Due frontespizii identici incorniciati con fregi e figure; caratteri rossi e neri.

1210 b. Biel Gabriel. — « Sermo seu potius Tra / ctatus notabilis atq; p̄clarus do / minice passionis venerabilis / domini Gabrielis Bi / el Spirensis: sacre / Theologie Li / centia / ti. » *In fine:* « Finis exactissime passionis Iesu / christi domini Gabrielis Biel cōcionatoris compositissimi iam denuo / excuse per Henricum Bran: Ioanne Rynmanere (*sic*) im- / pendente: Anno partus virginei M. d. / xx. pridie Kalend. / Martij. »

In 4, di f. LV, e uno bianco in fine. Carattere gotico a due colonne di righe 51 ciascuna. Frontespizio incorniciato con fregi e figure come nel N. preced.

1209 a - 1210 b MISCELLANEA. — Leg. in semplice mezza pelle di vitello.

1211. Bisciola Laelius. — « Laelii / Bisciolae / Mutinensis / Societatis Iesu / Horarum sub- / secivarum / Tomus Primus / Libros Viginti / continens. / (*etc.*) Cum gratia & privilegio sacræ Cæs. Maiest. / Ingolstadii, / ex Typographeo Adami / Sartorii. » — *Segue:* « R. P. Lælii / Bisciolæ / Mutinensis / Societatis Iesu, / Horarum subsecivarum / Tomus alter, / Libros XVIII. continens. / (*inc. in legno rappr. lo stemma della Compagnia di Gesù*) Coloniæ Agrippinæ / Sumptibus Antonij Hierati, Bibliopolæ. / Anno M. DC. XVIII. / Permissu superiorum, & cum gratia & privilegio / S. Cæsar. Maiest. »

In fol. Il frontespizio del 1° vol. è chiuso in bella cornice inc. in legno, colle figure di *S. Augustinus*, *S. Hieronymus*, *S. Ambrosius e S. Gregorius*, e le imagini allegoriche della *Philosophia*, e della *Theologia*. Nella parte inferiore è S. Giovanni Evangelista. In basso si legge: « *Anno M. DC. XI.* »

Leg. in pelle suina. — Il 1° vol. ha l'impress. centr. *O*. Il 2° l'impress. centr. *Q*.

1212. Buntingus Henricus. — « Chronologia / hoc est, / omnium / temporum et annorum / Series. (*etc.*) Autore / M. Henrico Buntingo Hannouerensi / Pastore Ecclesiæ Dei in civitate Grunow. / (*inc. in legno rappr. una mano che riceve un ramoscello di olivo da una colomba; sopra è il nome tetragrammatico di Dio; attorno è scritto:* BONAVENTVR FABER VT PIA FATA VOLVNT) Servestæ / Impressum Typis Bonaventuræ Fabri, / sumtibus Ambrosij Kirchneri bibliopolæ Magdeburgensis. / Anno / M. D. XC. »

In fol.

Nell'interno della legatura: « *Ex bibliotheca priuata Fride. IV Electoris Palatini* » scr. al lapis.

Leg. in pelle suina con impress. centr. nel **Dr.** *OO*. e di contorno *k*. d'ambe le parti. Al **R.** impress. centr. *MM*. Nell'alto del **Dr.** sono le iniziali in oro: *H*[*erzog*] *F*[*riedrich*] *P*[*falzgraf*], e la data *1590*.

1213. **Goclenius** (Göckel) Rodulphus. — « Lexicon / philosophicum, quo tanquam clave / philosophiæ fores / aperiuntur, / Informatum opera & studio / Rodulphi Goclenii / Senioris in Academia Mauritiana, / quæ est Marchioburgi, Philosophiæ Pro- / fessoris primarij. / Quæ seculo alteri prosunt, / fere arbores. / — Francofurti, / Typis viduæ Matthiæ Beckeri, impensis Petri Musculi/ & Ruperti Pistorij, / M.DC.XIII ».

In 4. Parte del frontespizio in rosso.

Leg. in pelle suina. — Impress. centr. *P.* nel **Dr.** e *Eee.* nel **R.**

1214 *a*. **Gazius** Antonius. — « Florida Corona que ad sa- / nitatis hominum conseruationem ac / longeuam vitam perducendam / sunt pernecessaria continens. / Ab Anthonio Gazio Pa- / tauino medico doctissi- / mo composita. / ✠ / (*inc. in legno rappr. una corona reale in mezzo a piante di fiori*) ». *Nel f.* clix: « Impressum Lugd. per Gilbertum devil- / liers. Impensis honesti viri Bartholomei / trot. Anno salutis. M . cccccxiiij . Die xvij / mensis Octobris. »

In 4, di f. (8), clix, (1 bianco), a due colonne di righe 48 ciascuna; caratt. gotico. Il frontespizio, meno il nome dell'autore è in rosso.

1215 *b*. **Hock** Wendelinus. — « Mentagra. siue tractatus / de causis præseruatiuis regimine & cu / ra morbi Gallici: vulgo Malafrançoß: / ingenio peritia et experientijs artium / & medicinæ Doctoris studij Bononi- / ensis approbatissimi Vuēdelini hock / de Brackenau exactissimis diligentia / & studio comportatus. / Quem subsequitur tractatus eiusdem utilissi / mus de curandis ulceribus (*etc.*) Rara & inuisa Lector nō post- / habeas auro preciosiora. / Cum gratia & priuilegio imperiali ad triennium. / 1518. » *In fine:* « Tractatus Mentagræ curandorumq; ulcerū / (*etc.*) finiūt: Ioanne / Schotto pressore Argētino: Anno Christi / Millesimo quingentesimo decimoquarto: (*sic*) / vicesimaquarta, mensis Martij. »

In 4, di f. 52, (4); caratt. rotondo. Frontespizio rosso e nero.

Cf. N. **963** *a*.

1214 *a* - 1215 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** impress. dorata *C.*, impress. di contorno *a.* ed *i.*; e la data *1562.* Nel **R.** impress. di contorno *a.* ed *i.* Borchie di metallo agli angoli.

1216 *a*. **Frisius** Gemma. — « Gemmae Phrysii / Medici ac Mathematici, / De Principiis Astronomiæ & Cosmographiè, / Deq; usú Globi ab eodem editi. Item / De Orbis diuisione, et Insulis, rebusq; nuper in- / uentis. Opus nunc demum ab ipso auctore mul- / tis in locis auctum, ac sublatis omnibus / erratis integritati restitutum / (*inc. in legno rappr. il mappamondo*) Antuerpiæ, / In

sedibus Ioannis Steelsii / M.D.LIII. / Cum Priuilegio Cæsareo ad sexennium. »

In 8.

Nel frontespizio: « *Achillis P: Gassari L: a° 1553 mense Octobri Augspurgi* » — « *10 cr.* » ms.

1217 *b*. Poblacion Iohannes Martinus. - **Proclus** Diadochus. - **Nicephorus** Gregoras. — « De usu / Astrolabj / compendium, schema- / tibus commodissimis illustratum, ac / mendis quamplurimis re- / purgatum. / Authore Ioanne Martino Poblacion. / Cui accessit Procli Diadochi fabrica, ususque Astrolabj, / Georgio Valla Placentino interprete. / Praeterea Gregoræ Nicephori Astrolabus, eodem interprete. / (*inc. in legno rappr. una gallina entro un circolo, attorno al quale è il motto:* IN PINGVI GALLINA) Lutetiæ, / Apud Gulielmum Cauellat, in pingui Gallina, / ex aduerso collegij Cameracensis. / 1553. »

In 8. Incisioni in legno intercalate nel testo.

Nel frontespizio: « *Est Achillis P: Gassarj L: Octobri a° 1553 Augspurgi* » — « (*4 cr.*) » ms.

1218 *c*. Beausard Petrus. — « Annuli / Astronomici / instrumenti cum cer- / tissimi tum commodissimi usus, Pe- / tro Beausardo Matheseos / studioso auctore. / (*inc. in legno rappr. due sfere entro un circolo, con misure astronomiche*) Antuerpiæ, / Ex officina Ioannis Steelsij. / M.D.LIII. »

In 8. Inc. in legno intercalate nel testo.

Nel frontespizio: « *Achillis P: Gassari L: Octobri a° 1553 Augspurgi* » — « *4 cr.* » ms.

Nell'interno della legatura: « A. Π. Γ. Λ. *Augspurgi 1553 Summa 28 cr.* » ms.

1216 *a* - 1218 *c* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina con impress. di fregi a candeliera.

1219. Garbo (del) Thomas. — « Thome de garbo filii Dy / ni de Florētia Cōmenta / ria: non parū utilia in li / bros Galeni de febriū differentijs cum ipsius Galeni textu: seu cō / mētariorū annotatiōe sm̄ dupli / cē (antiquā sc; et Nicolai leoni / ceni traductionē) nōdū alibi in / luce; traducta: et summo cū labo / re impressioni data. et / si quid erro / ris in eisdē cōpertū fuerit q̄rant / errata in fine. q̄ tibi erūt cordi. / (*inc. in legno, ripetuta in calce dell'opera, rappr. S. Pietro e S. Paolo che tengono in mano l'effigie del volto santo; in alto sono le iniziali* P. V.; *ai lati dell'inc.:* Cū priuile / gio Regio / ut in pagina se- / quenti patet.) ». *Nel* Privilegium *stampato nel* verso *del frontespizio:* « Francoys par la grace de dieu / Roy de France au Preuost de Paris Seneschal de Lyon et a / tous nos aultres justiciers et officiers ou a leurs lieutenās Salut. / Receu auons lhūble (*sic*) supplication de Symon vincēt librayre de- / mourant a Lyon (*etc.*) Dōne a Paris le xj iour de / Iāuier lan (*sic*) de grace Mil cinq cens et quatorze (*etc.*) ».

In 4, di f. (2), CXXVIII, (1); caratt. gotico a due colonne di righe 61 ciascuna. Frontespizio incorniciato da fregi inc. in legno.

Nel frontespizio: « *Aprilis 1528 Montispessuli / Est Achillis P. Gasseri L. 26 Krtz.* » ms. — Qualche postilla ms. nell'interno.

Leg. in pelle greggia.

1220 *a*. **Lullus** Raymundus. — « Raymundi / Lulli / Majoricani Philosophi sui tem- / poris doctissimi libelli aliquot / Chemici: / Quorum omnium nomina versa pa- / gina dabit. / — Cum Privilegio Cæs. maiestat. / ad decennium. / Basileae. Apud Petrum Pernam. / M . D . LXXII . »

In 8.

1221 *b*. **Dorn** Gerardus. — « Artificii / Chymistici / Physici, Metaphysicique (*etc.*) Accessit etiam Tertiæ parti, de Praeparationibus Metallicis (*etc.*) Gerardo Dorn Authore / (*inc. in legno rappr. prodigi; intorno è il motto:* VIA VIRTVTIS ARDVA) M . D . LXIX . » *Senza luogo, e nome di tipografo.*

In 8.

1220 *a* - 1221 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — St. centr. nel **Dr.** *UU.* con le iniziali: *L*[*udwig*] *P*[*falzgraf*] *C*[*hurfürst*], nella parte superiore, e nell'inferiore la data *1578.* Nel **R.** impr. centr. *VV.*

1222. **Vittori** Leonellus. — « Practica Medicinalis / Do. Leonelli / Faventini de Victo / riis Medici excellentissimi liber de medendis / morbis membrorum omnium totius corpo / ris humani, nunquam antea in lucem æditus. / Hoc opus novum et ante hac / nullibi excusum Ioannes Kufnerus Trochoreus (*etc.*) illustravit. Qui & Leonellum ipsum (*etc.*) orbi communicavit — Cum Gratia et privi / legio Cæsareæ Maiestatis. / Ingolstadii ex Offi / cina Typographica Alexandri Vueis / senhorn. M . D . XLV . »

In 4, di f. (8), 107, (1 bianco).

In fine è un foglio e mezzo ms. di una sola mano, contenente ricette varie, di cui una: « *pro M: Vendelino Sprengero.* » In fine delle medesime si legge: « *D. Georg. Marius ordinauit.* » — Monogramma composto colle lettere *W S* al lapis.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** st. di contorno interna *ppp.* esterna *qqq.* Nel **R.** st. di contorno *rrr.*

1223. **Vigo** (de) Iohannes. — « Opera Domini Ioannis de / Vigo in chyrurgia. / Additur chyrurgia Mariani sancti / Barolitani Ioan. de vigo discipuli. / ¶ Que in nouē libris prime partis pra- / ctice copiose dicte Ioannis de Vigo Iu / lii secundi quondam pontificis chyrur- / gici continentur. / Primus De anatomia chyrurgo necessaria. Secundus (*etc.*) ¶ que in q[ui]nq; libris sc̄de partis pra- cti / ce chyrurgie dicte cōpēdiose cōtinentur. / Primus De vulneribus secundus (*etc.*) ¶ Que aūt in Mariano cōtinētur: suo / ordine vel lepidissimo reperies. »

In fine della prima parte, inc. in legno, ripetuta in fine dell'opera, rappr. due leoni ai lati di una targa appesa ad un albero, tra i cui rami è un giglio; nel centro della targa sono le iniziali I. F. Z. — *Segue:* « Ioannes de Vigo. / ¶ Secūda pars Practice (*etc.*) ». *In fine:* « ¶ Finit secunda pars practice / (*etc.*) Que duo opuscula Lugd. excusa per An- / toniū du Ry. Impensis vero ho / nesti viri Iacobi. q. Francisci de / Giūcta Florentini ac sociorum. / Anno dñi M. cccccxxv. Die ve / ro xxij mensis februarij. »

In 8. La prima parte di f. cclxxix, (5). La seconda parte di f. (3), lxxxvj (3), a due colonne; caratt. gotico. Frontespizio in rosso e nero.

Nell'interno della legatura monogramma composto colle lettere *W*, *S* scr. in matita. Leg. in pelle di vitello.

1224. Thuanus Iac. Augustus. — « Iac. Aug. / Thuani / Histori- / arum / sui temporis / Tomus primus. / Cum privilegio Regis. / M. DC. VI. / Parisiis / apud Ambrosium & Hieronymum Drouart, sub scuto Solari, via Iacobæa. » — *Segue:* « Iac. Augusti / Thuani / Historiarum / sui temporis / Tomus secundus. / (*inc. in legno rappr. una pianta di fiori; intorno si legge:* NVL NE. SI FROTE (sic). PATERE AVT ABSTINE.) Parisiis. / Apud Ambrosium & Hieronymun Drouart, / sub scuto Solari via Iacobæa. / M. DCVI. / Cum privilegio Regis ».

In fol. Il frontespizio del 1° vol. è inciso in rame da L. Gaultier. In un medaglione, al vertice, è il busto dell'autore coronato d'alloro. Entro nicchie laterali, sono le figure della Libertà e della Verità. In basso, tre quadrucci rappresentano fatti d'arme: sopra quello centrale è l'arma del re di Francia.

Leg. in pelle suina con impress. centr. *G.* d'ambo i lati.

1225 *a.* **Otto** Phrisingensis episc. — « Cum privilegio. / Ottonis Phrisingen / sis Episcopi, viri clarissimi, Rerum ab ori / gine mundi ad ipsius usq; tempora / gestarum, Libri octo. / Eiusdem, De gestis Friderici primi Aeneo / barbi Caes. Aug. libri duo. / Radevici Phrisingen. ecclie Canonici Libri / duo, prioribus additi, de eiusdē Friderici Imp. gestis. » *In fine:* « Argentorati, ex aedibus Matthiae / Schurerii mense martio / an. M. D. XV. / Ductu Leonardi & Lucae Alantsee fratrum / Regnante Imperatore Caes. Maxi- / miliano P. F. Aug. P. P. / (*inc. in legno rappr. due grifi che sorreggono una targa nella quale sta il monogramma dei fratelli suddetti; dietro la targa è un albero*) ».

In fol. La prima parte ha f. (14), cv, (2). La seconda parte f. (6), LXXXIII, (1). Frontespizio con figure e stemmi gentilizi, inc. in legno. Iniziali con fregi.

Nel frontespizio: « *Dono M. Anthonij Cocij.* » ms. — Postille mss. nei margini.

1226 *b.* **Boccaccio** Iohannes. — « Genealogiae Ioannis Boc / catii: cum demonstrationi / bus in formis arborū designatis. Eiusdē / de mōtibus et syluis de fon-

tibus: la / cubus et fluminibus. Ac etiā de stagnis et paludibus: nec / non et de maribus: / seu diversis ma / ris nomi / nibus / (*inc. in legno rappr. S. Bartolomeo:* S. BARTHOLOMEVS) ». *In fine:* « Habes lector peritissime: Ioannis Boccacii deor. genealogiā nouiter mul / tis erroribus expurgatam: & in pristinum candorem deductam. / Impressamq; diligentissime Venetiis per Augu / stinum de Zannis de Portesio Anno M. / D. XI. Die uero XV mensis nouēbris. »

In fol. di f. 162. Titolo in caratteri rossi.

1225*a* - 1226*b* MISCELLANEA. — Leg. in mezza pelle suina.

1227*a*. **Honorius** Augustodunensis. — « D. Honorii / Augustudunensis Pres- / byteri Libri septem. Quo- / rum Primus est: I De Imagine Mundi. / II De Temporibus Mathesis: / III De Philosophia mundi. Lib. IIII. / IIII De Affectionibus Solis. / V De Aetatibus mundi Chronicon. / VI De Luminaribus sive scriptoribus Ecclesiasticis / VII De Hæresibus. / Ante hac in lucem non editi. / Cum præfatione, argumenta libro- / rum clarè exponente, / perutili. / Cumq; Indice Capitum & Vo- / cum copiosissimo. / Basileae, / An. M. D. XLIIII. / Cum gratia & privilegio. » *In fine:* « Apud Haered. And. Cratandri. (*etc.*) / (*inc. in legno rappr. figura alleg. fem. entro edicola*) ».

In 8.

1228*b*. **Wildenberg** Hieronymus. — « Totius / naturalis / philosophiae in phy / sicam Aristotelis. Epitome, cuius / hæc est facies: / Physicorum libri VIII. / De Cælo IIII. / De Generatione II. / Meteororum IIII. / De Anima III. / Hieronymo Vuildenbergio Aurimontano autore. / Cum gratia & privilegio Imp. ad / quinquennium. / Basileae. » *In fine:* « Ex offici- / na Ioannis Oporini, Anno Salutis M. D. / XLIIII. mense Martio. »

In 8.

1229*c*. **Trapezuntius** Georgius. — « Georgii / Trapezuntii in / Claudij Ptolemæi Apho- / rismos Commentarius. / Ejusdem, de Antiscijs, in quorum / rationem fata sua reijcit. / Item ab eodem, Cur Astrologorum iudicia ple- / rumque fallant. / Nunc primùm omnia in lucem èdita (*sic*). / Additus est dialogus Ioannis Pontani, in quo doctissimè disputatur, quatenus credendum sit Astro- / logiæ. / Cum priuilegio & gratia quinque annorum. / Coloniæ Ioan. Gymnicus excudebat, / Anno M D XLIIII. »

In 8.

1227*a* - 1229*c* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Nel Dr. e nel R. piccoli fregi di contorno. — Nell'interno della legatura: « *p. 237. F. n. 86* » scr. colla matita.

1230. **Keller** Iacobus. — « Tyranni- / cidium / seu / scitum catholi- / corum de tyranni / internecione / adversus inimicas / calviniani ministri calumnias / in Societatem

Jesu jactatas. / Auctore / Iacobo Kellero / Societatis Iesu. / Ad Illustrissimos / et / Potentissimos Romani / Imperij Principes Protestantes. / Monachii, / Ex officina Nicolai Henrici. Anno / M. DC. XI. »

In 4.

Leg. in pelle suina. — St. centr. *P.* nel **Dr.** e nel **R.**

1231 *a.* **Cragius** Nicolaus. — « Nic. Cragii / Ripensis / De Republica Lacedæmoniorum / Libri IIII. / Ad / Ampliss. Daniæ Cancellarium. / Opus / Antiquitatum Politicarum, ac praesertim Græcarum, studiosis / lectu iucundum, nec inutile futurum. / (*inc. in legno rappr. una figura di donna seduta, che tiene nella destra il sole, e nella sinistra una palma ed un libro*) Apud / Petrum Sanctandreanum. / CIↃ IↃ XCIII. » *Senza luogo.*

In 4.

1232 *b.* **Heraclides** Ponticus. — « Heraclidae / Pontici / De Pollitiis / Libellus / Cum interpretatione Latina / Edente / Nicolao Cragio. / (*inc. in legno simile alla antecedente*) Apud / Petrum Sanctandreanum / CIↃ IↃ XCIII. » *Senza luogo.*

In 4.

1231 *a* - 1232 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — St. centr. *BB.* nel **Dr.** e nel **R.**

1233 *a.* **Tabernaemontanus** Henr. Fabricius. — « Gratulatio / Germa- / niae ad Gal- / liam, de nuptiis Christia- / nissimi ac potentissimi Regis / Galliæ, Caroli, eius nominis IX. & Serenissi- / mæ Heroinæ Isabellæ, natæ Reginæ Hunga- / riæ & Bohemiæ, Archiducissæ Austriæ, Du- / cissæ Burgũd. &c. Diui Maximiliani II. / Imperatoris inuictissimi Ro. Sẽ- / per Aug. &c, Filiæ. / Autore / Henrico Fabricio de / Tabernis montanis. / (*inc. in legno rappr. una casetta fra scogli in mezzo alle onde, percossa dai quattro venti*) Excudebat Michael Schi- / rat, Anno M. D. LXX. »

In 4, di f. (4).

Nel margine inferiore del frontespizio: « *Henricus Fabricius Tomaño* (sic) *ph .... autor dd - Anno 70 ....* » ms.

1234 *b.* **Varamundus** Ernestus. — « De furoribus Galli- / cis, horrenda et indi- / gna Amirallij Castillionei, Nobilium atque illu / strium virorum cæde, scelerata ac inaudita / piorum strage passim edita per complures Galliæ ciuitates, sine ullo discrimine gene- / ris. sexus, ætatis & conditionis hominum: / Vera & simplex Narratio. / Ernesto Varamundo Frisio / Auctore. / Vis consilĩ expers mole ruit sua. / Edimburgi. / Anno salutis humanæ M. D. LXXIII. » *Senza nome di tipografo.*

In 4, di pag. 136.

Nel frontespizio si legge: « *Augstburgi sex cruc. emptus.* »

1235 *c.* **Lotharingius** Cardinalis. — « Cardinalis / Lotharin- / gi practicae Ro- / manae, De Germanis / Haereticis exstirpandis: / Communicatae Le- / gato Gallico in / Polonia. / Ex autographo ipsius / Cardinalis notatæ. / (*fregio inc. in legno*) M. D. LXXIII. / Mense Ianuario. » *In fine:* « Ex Polonia ad N. scriptum / 1573. Mense Ianuario. »

In 4, di f. (4); frontespizio chiuso in cornice a fregi, inc. in legno.

1236 *d.* — « Memoriae / Casparis Co / ligni Chastilo / næi com. / Ductoris classis / Gallicæ, pace iu- / rata, et reconciliata ubi- / que gratia, in regiarum nu- / ptiarum festivitate, una cum / aliis ex nobilitate / Gallica insi- / diose / interfecti / D. XXIIII. M. VIL (*sic*). / Ann. Christi / M. D. LXXII. » *Poesie firmate:* A. Q. F. — *Senza luogo e nome di tipografo.*

In 4, di f. (4).

1237 *e.* — « Illustrium / aliquot Germano- / rum carminum liber. / De immanissima summéq; miseranda Christiano- / rum laniena ab impiis & crudelissimis Galliæ Tyran- / nis, Lutetiæ Parisiorum, Lugduni item, aliisque eius- / dem regni locis truculentissimè sceleratissi- / meq; patrata. / Anno Salutis M. D. LXXII. (*etc.*) Vilnæ / M. D. LXXIII. » *Senza nome di tipografo.*

In 4, di pag. 48.

1237 *bis f.* — « Rapsaces Hohnsprechen, und / Sennacheribs Schmachschrifft: / (*etc.*) ». *Opuscolo tedesco descritto nel II vol. N.* **884**.

1238 *g.* **Schesaeus** Christianus. — « Ruinæ / Pannonicæ / libri quatuor: con / tinentes statum Reipub: et / Religionis in Ungaria, Transylvania / vicinisq; regionibus imperante Ioanne Secun- / do Electo Rege Ungariæ &c. / Addita est historia de bello Pannonico Solymanni Im- / peratoris Turcorum ultimo, Iulæ & Zyge- / thi expugnationem continens. / Autore / Christanno (*sic*) Schesæo / Mediensi Transylvano. / Ieremiæ V. Cap. / Ecce ego (*etc.*) Witebergæ / Excudebant Clemens Schleich & An- / tonius Schöne. / Anno M. D. LXXI. »

In 4, di f. (106).

Nel frontespizio: « *Achillis P. Gasserj L: Augstburgi mense Octobri anno salutis 1573.* » ms.

1239 *h.* **Wolfius** Hieronymus. - **Muretus** M. Antonius. — « De Christianæ / Classi Divinitus con- / cessa victoria contra Turcos. Anno / Domini M. D. LXXI. / Nonis Octobris, Carmina / quædam Hieronymi / Wolfij: Et M. A. / Mureti &c. / oratio. / Cum gratia & priuilegio / Imperiali. / Augustæ Vindelicorum / Philippus Ulhardus excudebat. » *Nel* verso *del front. è una inc. in legno*

rappr. un medaglione oblungo, col busto del Wolf (?). Nell'ultima pag. è uno stemma con una civetta.

In 4, di (20).

Nel margine inferiore del frontespizio: « *Dn. Hieronymus Vuolphius donabat A. P. G. L. 10 April. 1572 Augstburgi* » ms. di mano del Gassero.

1240 i. [**Reyffenstein** (von) Albrecht]. — « Epinicion / Eucharisticum. / Pro admiranda victoria, / contra Turcicam Classem, / Deum in timore, & fiducia misericordiæ / vere inuocantibus, eiusdem prouidentia, / ad Echinadas Insulas concessa. / Nonis Octobribus, Anno M. D. LXXI. (*etc.*) ». *In fine:* « Augustæ Vindelicorum / Melchior Kriegstein / Excudebat ad Portam Marianam: / Anno dñi M. D. LXXII. »

In 4, di f. (20).

Nel frontespizio: « *Wolfij* » ms. Quindi, di mano del Gassero: « *A. P. G. L. dono autoris Albrechti a Reyffenstaino 1 Aprili 1572 Augstburgi.* »

1241 k. **Rudolphus** Gaspar. — « Epithalamium / in nuptiis illustrium / D. Philippi Eduardi Fugger, Kirch- / bergæ & Weissenhorni, & / D. Mariæ Magdalenæ / Kœnigseckiæ & / Aulendorffij / Baronum. / Authore / Gasparo Rudolpho / Silesio. / Augustæ Vindelicorum / Philippus Ulhardus excudebat. / M. D. LXXIII. »

In 4, di f. (12).

Nel margine inferiore del frontespizio: « *Authoris dono sum A. P. G. L.* » ms.

1242 l. **Matschperger** Iohannes. — « Epithalamion / in honorem nuptiarum / viri nobilis, pietate & virtute clarissimi / D. Ioachimi Mãnharti I. C. Patricij / Augustani; & nobilis ac eximia / virtute præstantis virginis / Barbaræ Agnetis / Melænæ Augustanæ. / A / M. Iohanne Matschpergero / Augustano, ministro Euangelij ad D. Annam scriptum. / (*etc.*) ». *In fine:* « Augustæ Vindelicorum Philippus Ulhardus excudebat. » *Senz'anno.*

In 4, di f. (12) frontespizio stampato in nero e rosso.

Nel margine inferiore del frontespizio: « *12 Augusti a° 1573* » di mano del Gassero. Indi: « *Clarissimo viro, pietate, virtute & eruditione præstante D. Achilli Perminio Gassero Medicinæ Doctori Pitiscus (?).* »

1233 a - 1242 l MISCELLANEA. — Leg. in mezza pelle suina con impress. di ornature a fregi.

1243. **Arcularius** Gaspar. — « Querimonia / Hassiæ; de præmatu- / ro, et calami- / toso obitu Illustrissi- / mæ Principis ac Dominæ, D. Sabi- / næ, Illustrissimi & clementissimi / Principis, Domini Guilhelmi, / Hassiæ Landgrauii, &c. coniugis dilectissimæ, ex illustrissima Ducum Wir- / tebergensium familia oriundæ Land- / grauiæ Hassiæ, quæ Anno à Christo na- / to 1581.

Die 17 Augusti, Rot- / tenburgi piè in Domi- / no obdormi- / uit. / scripta / a / Chasparo Arculario, in aula / Cassellana verbi diuini ministro. / M. D. LXXXI. » *Fa parte della miscellanea tedesca descritta nel II volume N.* **911** *bis b.*

In 8.

Leg. semplice in pergamena.

1244 *a.* **Gazius** Antonius. — « Florida Corona que ad sa- / nitatis hominum conser / uationē ac longeuam / vitam producendā / sunt pernecessaria / cōtinēs. Ab An- / thonio Gazio / Patauino me- / dico doctissi- / mo com- / posita. / ✠ / (*inc. in legno rappr. una corona reale in mezzo a piante di fiori*) ». *Al f.* cxx: « Impressum est presens opus in preclaro Lugd. / emporio: in officina magistri Simonis beuelaqua / Impēsis v[er]o honesti viri Bartholomei trot: biblio- / pole. Anno salutis humani generis. M. ccccc. deci- / mosexto. Absolutū fuit mense Decembri. Die xx. »

In 4, di f. (1 bianco, 5), cxx; a due colonne di righe 56 ciascuna; caratt. gotico. Frontespizio, meno il nome dell'autore, in rosso.

Nell'interno della legatura: « *Sum Erasmi Primsij — Post nubila phoebus.* » — « *Ambrosius Prechel Medicinæ Doctor.* » ms.

1244 *bis b.* — « Synonima / und gerecht / ußlegūg (*etc.*) ». *Libro tedesco descritto nel II vol. al N.* **937.**

1244 *a* - 1244 *bis b* MISCELLANEA. — Leg. in pella suina. — Impress. di contorno *n.*

1245. — « Responsio / ad apologiam / cardinalis / Bellarmini, Quam nuper / edidit contra Prefationem / Monitoriam. / serenissimi ac / potentissimi principis / Iacobi, Dei gratia / Magnæ Britanniæ, Franciæ / & Hiberniæ Regis, / Fidei Defensoris, / Omnibus Christianis / Monarchis, Principibus, / atque Ordinibus / inscriptam. / — Londini / Excudebat Robertus Barkerus, / Sereniss[ae] Regiæ Maiestatis / Typographus. / Anno 1610. »

In 4.

Leg. in pelle suina. — Nel Dr. e nel R. impress. centr. *P.*

1246 *a.* **Terentius** P. — « Publii / Terentii / comoediae / ex vetustissimis libris et versuum ratione a / Gabriele Faerno / emendatae; / Opera & studio P. Victorii editæ / Eiusdem Faerni Emendationum libri / sex seorsim excusi sunt. / (*inc. in legno rappr. lo stemma palatino circondato da festone di alloro*) Heidelbergae, / CIƆ. IƆ. LXXXVII. » *Senza nome di tipografo.*

In 8. Caratt. italico; pag. (16), 272.

1247 *b.* **Faernus** Gabriel. - **Eugraphius.** — « Gabrielis Faerni / emendationes / in / sex fabulas / Terentii. / Eugraphii veteris grammatici com / mentariorum in Terentium / Fragmentum. / [Heidelbergae] CIƆ. IƆ. XXCVII. » *V. il N. prec.*

In 8, di pag. 272.

1246 *a* - 1247 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** impress. centr. *G.* Nel **R.** impress. centr. dorata *R.*

1248. **Ausonius** D. Magnus. — « D. Magni / Ausonii / Burdigalensis / viri consularis / augustorum / praeceptoris, / Opera in meliorem ordinem digesta. / Recognita sunt a Iosepho Scaligero Iulij / Caes. F. & infinitis locis emendata. / Eiusdem Iosephi Scaligeri Ausonianarum lectionum libri duo (*etc.*) / — Heidelbergae, / CIↃ . IↃ . LXXXVIII . » *Dopo la pag. 318:* « Iosephi / Scaligeri / Iulii Caes. / F. Ausonianarum / lectionum / libri duo / Ad optimum & eruditissimum virum / Eliam Vinetum Satonem. / (*inc. in legno rappr. una figura di donna seduta, che regge colla destra il sole, colla sinistra una palma ed un libro; intorno è un festone di frutta*) Heidelbergæ / CIↃ . IC . LXXXVIII ». *Senza nome di tipografo.*

In 8. Fino alla pag. 318, caratt. italico; dopo il 2° frontespizio, caratt. latino. Pag. (16), 318; (26), 256.

Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** impress. centr. *G.* Nel **R.** impress. centr. *R.*

1249. **Seneca** L. Annaeus. — « L. Annaei / Senecae / Cordubensis / tragoediae. / Lectiones variae e MS libris / Bibliothecae Palatinae / aliisque / descriptae. / Iusti Lipsj Animadversiones. / (*inc. in legno rappr. una figura di donna seduta, che tiene nella destra il sole e nella sinistra un libro ed una palma; la medesima inc. è ripetuta dopo la pag. 384*) Heidelbergae / CIↃ . IↃ . LXXXIX . » *Senza nome di tipogr.*

In 8. Caratt. italico fino alla pag. 384, poi caratt. rotondo. Pag. (8), 384, 112, 56.

Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** impress. centr. dorata *G.* Nel **R.** impress. centr. dorata *R.*

1250 *a*. **Guarinus** Ioh. Bapt. — « Baptista Guarinus / de modo et ordine / docendi ac di- / scendi / (*inc. in legno in cui campeggia un blasone con un aquilotto, guardato da un leone e da uno scimmiotto*) ». *In fine:* « Argentorati, Ex ædibus Schurerianis, / Men. Martio. Ann. M . D . XIIII . »

In 4, di f. 14.

1251 *b*. **Beroaldus** Philippus. — « Annotationes Philippi Bero- / aldi Bononiensis in commentarios Seruij / Virgiliani commentatoris / Ad lectorem (*etc.*) ». *In fine:* « Phorce mense Aprili / M . D . X . »

In 4, di f. (20).

1252 *c*. **Mantuanus** (Spagnuoli) Bapt. - **Andrelinus** Faustus. - **Silviolus** Antonius. - **De Ponte** (de Ceci) Petrus. - **Zacharias** Abbas. — « Heus lector novarum / rerum studiose, / hic habentur. / De fortuna Francisci Marchionis Mantuæ. /

F. Baptistæ Mantuani Cramē (*sic*) elegātissimū. / Videbis in eo carmine, quanti celeberrimus poeta / inuictissimum Cæsarem Maximilianū faciat, quid / de Rege Francor; Ludouico, ac Venetis sentiat. / Epistola Elegiaca Fausti Andrelini, qua Anna / Franciæ regina, Ludouicum Franciæ regē maritū / suum, post subactos Venetos, ad se reuocat. / Antonij Syluioli Parisiensis Chilias, de tri / umphali atq; insigni Christianissimi Francor; regis / Ludouici Duodecimi in Venetos victoria. / Petri de Ponte Brugensis Cæci, de abitu & reditu paucis Carmen. / Sunt in eo multa ad Maximiliani Caesaris ac / Margaritae Maximiliani filiæ laudē p[er]tinētia / Domini Zachariæ abbatis ad Venetos Elegia / de Dominio eorum breui diruendo, / & ut ad cor reuertantur. » *In fine:* « Argentorati in Schurerianis ædibus / Ecclesiæ Iulio II. / Maximiliano Imperij / Deo Opt. Max. / Totius machine / Rectore. / M. D. X. Junii ».

In 4, di f. (40).

1253 *d.* **Giraldi** Lilius Gregorius. — « Lilij Graegorij (*sic*) Ziraldi / Ferrariensis Synta / gma de Musis. | (*inc. in legno rappr. le nove Muse alla fonte Ippocrene; a sinistra si legge:* Nymphæ noster amor; *a destra:* Dulces ante omnia Musae; *di sopra:* Ab Iove principium Musae; *ai lati della fonte:* Ἐννέα Θυγατέρεσ μεγάλου δiὸσ, *e sotto:* χαίρετε τέκνα διὸσ *sic*) ». *In fine:* « Finis libelli de Musis compositi a Lilio Græ- / gorio Ziraldo Ferrariensi, / quem Matthi / as Schurerius artiū doctor summa / cum diligentia impressit. non / omissis accentibus in eis, que Græca sunt. Ar- / gentorat. / Ann. / salutis. / M. D. XI. / Idibus August. / Regnante Imp. Caes. / Maximiliano / Pio Foelici. / Aug. »

In 4, di f. (16); con inc. in legno intercalate nel testo, rappr. le Muse.

1254 *e.* **Murmellius** Iohannes. — « Artis versifica- / torie Rudimenta Ioan- / nis Murmellij Ruremundensis. de stu / diosa iuuētute optime meriti. / De hymnis ecclesiasticis / eiusdem libellus. / Nicolai Perotti generum metrorū, quibus Ho- / ratius & Boetius usi sunt, annotationes. » *In fine:* « Lipsiæ ex ædidibus Valentini Schumañ / Anno dñi Millesimo quingen- / tesimo undeuigesimo. »

In 4, di f. (12).

1255 *f.* **Manutius** Aldus. — « De literis græcis: ac diphthongis: & quēadmodū ad nos veniant. / De potestate literarum græcarū: & quomodo, quis per se discat le / gere græca verba / Item quare Christus. & Iesus. sic scribimus Xps. IHS. / Cur in Alphabeto ypsilon a quibusdam flo dicitur. / Oratio dominica & duplex salutatio ad Beatissimā Virginem. / Symbolum . Apostolorum. / Euangelium diui Ioannis Euangelistæ. / Carmina Aurea Pythagoræ:

Procylidis Poema ad bene: beate q; viuendum. / Omnia hæc cum interpretatione latina. / (*inc. in legno rappr. un albero in cima al quale stanno degli amori; nella parte inferiore del tronco è l'impresa del tipografo, ove campeggiano le iniziali* P. S.) ». *Senza luogo e data.*

In 4, di f. (14).

1256 *g*. **Busche** Hermannus. — « Herman- / ni Buschii Pasi- / phili in artem Donati de octo partibus orationis commentari- / us, ex Prisciano, Diomede, Ser- / uio Capro, Agrætio, Phoca, cla / rissimis grammaticis, cura, & la / bore nō mediocri ad publicam / iuuentutis utilitatem, institutio- / nēq; collectus. Cui & hæc, quæ / sequuntur sunt præmissa. (*etc.*) ». *In fine:* « Coloniæ in ædibus Eucharij Ceruicorni. Impensis / integerrimi bibliopolæ magistri Godefri- / di Hittorpij. Anno. XXIII (*cioè* 1523). / Mense Septembri. »

In 4, di f. (52). Frontespizio chiuso in cornice inc. in legno, con amori, satiri, ecc. Nel basso è l'impresa dello stampatore col suo monogramma.

1257 *h*. **Eckius** (Eck) Iohannes. — « Elementarius / Dialectice d. / Ioā. Eckii Vitus Werlerus Lectori / Quisquis inexpertus logices (*etc.*) Cum priuilegio. » *In fine:* « Impressum Augustæ Vindelicorum in / officina Millerana. pridie idus Fe / bruarias. Anno M. D. XVII. »

In 4, di f. (24). Frontespizio chiuso da cornice inc. in legno; caratt. rossi e neri.

1250 *a* - 1257 *h* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina con st. di contorno *xx*.

1258 *a*. **Trithemius** Iohannes. — « Ioannis Tri- / temii abbatis Spanhe / mensis Epistolarum familiarium libri duo ad diuer- / sos Germaniæ Principes, Episcopos, ac eru- / ditione præstantes uiros, quorum / Catalogus subiectus est. / (*inc. in legno rappr. Giano bifronte*) Cautum est publico edicto / Cæsareæ Maiestatis, ne quis alius impune intra / quatuor annos imprimat: / Haganoae ex officina / Petri Brubachij, 1536. »

In 4, di f. (8), 172.

1259 *b*. — « Illustrium / Virorum episto / læ, Hebraicæ, Græ / cæ et Latinæ, ad / Ioannem Reuchlin Phorcensem / virum nostra ætate doctissimum / diuersis temporibus missæ, qui / bus iam pridem additus est / Liber Secundus / nunquam antea editus, / Reuchlinistarum exercitum pa / gina inuenies mox sequenti. » *In fine:* « Hagenoæ (*sic*) ex Officina Thomæ Anshelmi. Anno Incar / nationis Verbi M. D. XIX. Mense Maio. »

In 4, di f. (114). Frontespizio chiuso in cornice inc. in legno, con figure. Nell'ultimo foglio è una inc. in legno con monogramma formato dalle iniziali: *T. A. B.*; sopra è il nome del Signore in greco e in ebraico.

1260 *c.* — « Epistolae / trium illustrium vi / rorum, ad Hermannum Comitem / Nuenarium. / Eiusdem responsoria una ad Ioannem Reuchli / num, & altera ad Lectorem. / Item, Libellus accusa / torius Fratris Iacobi de Hochstraten. contra / Oculare speculum Ioannis Reuchlin. / Diffamationes eiusdem / Iacobi. / Item, Defensio nova Io / annis Reuchlin ex urbe Roma allata, / idq; paucis ab hinc diebus. » *In fine:* « Ex Borromago Imperiali urbe. Cæsare / Max. æmiliano (*sic*) Regnante. » *Senza anno e nome di tipografo.*

In 4, di f. (28).

1261 *d.* **Basilius** (S.) Caes. ep. — « Basilii Magni Caesarien- / sis Episcopi singularis eruditionis li- / bellus de ueterū scriptorum, & præser- / tim poetarū libris, & an christiano ho- / mini eos manibus attrectare, legitti- / meq; euoluere cōueniat, una cum scho- / liis per Udalricum Fabri con- / cinniter adiectis. (*etc.*) ». *In fine:* « Viennæ Pannoniæ per Ioannem Singrenium. Ex- / pensis autē Ioānis Metzker Bibliop. Viennen- / sis, Anno uirginei partus. M . CCCCC . XVIII . »

In 4, di f. (38). Frontespizio chiuso in cornice inc. in legno, nella quale sono putti che scherzano in moltepliei guise. In basso è un monogramma formato colle iniziali: *I. S.;* e a destra la sigla dell'incisore.

1262 *e.* **Coctus** Annemundus. - **Lutherus** Mart. - **Zwingle** Ulricus. — « In hoc li / bello contenta. / Annemundi Cocti Equitis Galli ad lectorem / Epistola. / Christianissimi Doctoris Martini Lutheri ad / Inlustrissimum principem Caro / lum Sabaudiæ ducem / Epistola. / Huldrichi Zuinglij Tigurini Episcopi ui / gilantissimi ad Petrum Sebiuillā / Gratianopolitanum Ec / clesiasten Epi / stola. (*etc.*) ». *In fine:* « Ex Tiguro Heluetiorū primario pago. 13. / die Decēbris. Anno. M . D . XXIII . / Salua sit, si quæ apud vos / est Christi / Ecclesi / a. »

In 4, di f. (8).

1258 *a* - 1262 *e* MISCELLANEA. — Leg. con un frammento di codice membranaceo contenente una glossa di dritto canonico del sec. XV.

1263. Origanus David. — « Ephemerides / novæ | annorum XXXVI. / incipientes ab anno / Χριςογεννίας (*sic*) 1595, quo Ioannis Stadii / maxime aberrare incipiunt, & / desinentes in annum / 1630. / Quibus præmissa est / Introductio seu compendiaria ephe- / meridum enarratio, (*etc.*) Autore / M. Davide Origano Glacen- / se Mathematico Professore in / incluta (*sic*) Septemvirali Marchionum Brandenbur- / gensium Academia. / Cum gratia & Privilegio Superiorum ad decennium. / Francofurti ad Viadrum / Typis Andreae Eichornii / Anno 1599. »

In 4, volumi 2 in 1.

Leg. in pelle suina, con impress. centr. *Q.* nel **Dr.** e *R.* nel **R.**

1264 *a*. **Polidamus** Valentinus. — « Valenti- / ni Polidami aliquot / nuper scripti libri de re medica, / cum copiosa doctrina & / eleganti sty- / lo. / Quorum- Elenchus uersa pa- / gella continetur / — M . DXL . »

In 8; pag. non numerate, in fine è la seg. annotaz. a stampa, seguita da 3 f. bianchi: « *Elegiarum libellus desideratur* ».

1265 *b*. **Wilich** Iodocus. — « Iuditia / urinarum Docto / ris Iodoci Vuilicchii Medi / ci doctissimi & ce / leberrimi. / — Witebergae ex / cudebat Vitus Creu / tzer / Anno. 1560. »

In 8; pag. non numerate.

1264 *a* - 1265 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pergamena colorata.

1266 *a*. **Cornarius** (Hagepol, Hagebut) Ianus. — « Universae / rei medicae ΕΠΙ-ΓΡΑΦΗ seu enu- / meratio, à Jano Cornario / Zuiccaniensi eius autore recogni / ta, ac aliquot locis aucta. / Virg; Maro / Laudato ingentia rura, / Exiguum colito. / (*inc. in legno rappr. due mani che stringono un caduceo, col nome:* FROBEN.) Basileae in officina Frobeniana / Anno MDXXXIIII. »

In 4, di pag. 108.

Nel margine inferiore del frontespizio: « *Achillis P. Gassari L: mensis Iunii 24 die a° Christi 1534 kr. 6 Lindauii.* » Nell'ultima pagina è la data *1534.* intramezzata dal monogramma formato colle iniziali del Gassero: « *A. P. G. L.* »; sotto: « *6 cr. 1534.* »

1267 *b*. **Oppavianus** Franciscus Emericus. — « Medicorum / auxiliorum de- / xter usus. / Per Franciscum Emericum Oppavianum, Medi- / cum Viennensem ad ueram Hippocra- / tis & Galeni mentem depromptus. / (*inc. in legno rappr. un medaglione, nel quale campeggia una mano che regge una spada fiammante, con ai lati le iniziali* I *e* P.) Norimbergæ apud Ioh. Petreium, An- / no salutis M . D . XXXVII . »

In 4, di f. (4), 28, (1 bianco).

Nel margine inferiore del frontespizio: « *Achilles P. Gasserus L: a° 1537 Velcuriœ 4 cr.* » ms.

1268 *c*. **Thriverus** Hieremias. — « Hieremias / Thriverus Brachelius / Artium & Medicinæ professor de tem- / poribus morborum / & opportunitate auxiliorum. / Ars est magna probis vel nusquam rebus abuti. / (*etc.*) Louanii Seruatius Zaffenus excudebat. / Anno M . D . XXXV . mense / Martio. »

In 4, di f. (16).

Nel margine del frontespizio: « *Doctori Achilli P. Gassaro Lindauiensi Mathias Ulianus D. D. 1535* » — « *mense Septembri e Ticino allatus.* » Queste ultime parole sono di mano del Gassero.

1269 *d*. **Thriverus** Hieremias. — « Hieremiae / Thriveri Brachelii / Artium & Medicinæ / professoris in tres / libros Galeni de temperamẽtis, / & unum de inæquali intem / perie commentarii qua / tuor, nequaquam ex aliis collecti, / sed propriis rationibus / instructi. (*etc.*) Louanii Seruatius Zaffenus excudebat. / Anno M . D . XXXV . mense / Martio. »

In 4, di f. (42), l'ultimo è bianco.

Al margine inferiore del frontespizio: « *Mense Septembri e Ticino allatus.* » di mano del Gassero. — « *Doctori Achilli P. Gassaro Lindauiensi Mathias Ulianus D. D. 1535* » ms.

1270 *e*. **Schellig** Conradus. — « In / pustulas malas mor / bũ quẽ malum de frãcia / vulgus appellat que sũt / de genere formicar: Salubre ꝯsiliũ doctoris Cõradi / Schellig heidelbergens: illustrissimi clemẽtissimiq; / prĩcipis Philippi Comitis rheni palatini bauarie du / cis et electoris: phisici sui expertissimi. » *Senza luogo e data.*

In 4, di f. (10); caratteri gotici.

Nel frontespizio si legge: « *M. Georgius Ioachimus Rheticus Velcuriensis dono dabat A. P. G. L. altera octobris 1542 Veldkirschij* » di mano del Gassero. — Vi era anche il nome seguente che fu cancellato: « *Georg. Iserini ab Mazo artium & utriusq. Med. do. Patricii Pediophani* ».

1271 *f*. **Thriverus** Hieremias. — « Hieremiae / Thriveri Brachelii Medici / Lovaniensis, de missione sanguinis in pleu / ritide, ac aliis phlegmonis tam exter- / nis q; internis omnibus cum Petro / Brissoto & Leonardo Fuchsio / disceptatio ad medicos / Parisienses. (*etc.*) Vænundantur Lovanij a Bartholomæo Grauio sub sole aureo. » *In fine:* « Louanij ex officina Rutgeri Rescij, 3. nonas Martij / An. M . D . XXXII . / Sumptibus eiusdem, ac Bartholomæi Grauij. »

In 4, di f. (24).

Nel margine inferiore del frontespizio: « *Achillis P. Gasseri L: 29 April. anno dñi 1533 3 cr. Lindauii.* »

1272 *g*. **Fuchs** Leonardus. — « Apologia / Leonardi Fuchsii contra Hie / remiam Thriuerum Brachelium, / Medicum Louaniensem, qua / monstratur quod in uiscerum / inflammationibus, pleuri- / tide præsertim, sanguis / e directo lateris affecti mitti de- / beat. / Adiecta est Matthaei Curtii / Ticinensis Medici doctissimi cum Neotericis de uenæ in pleuritide sectione erudita disceptatio. / Haganoæ in Officina Petri Brubachij. / Anno M . D . XXXIIII . / Mense Augusto. / Cum gratia & priuilegio Cæsareo. »

In 4, di f. (38).

Nel margine inferiore del frontespizio: « *Sum Achillis P. Gassari L: 14 Novembr. a° domini 1535 Lindauij 5 cr.* »

1273 *h.* **Iacchinus** Leonardus. — « Leonardi Iacchini Medici / Emporiensis, / De Acutorum / morborum cura- / tione dispu- / tatio. / Eiusdem, Quæstionum naturalium, / Libellus / (*inc. in legno rappr. un grifo sopra una base quadrata, alla quale è sottoposto un globo alato; ai lati è il motto:* VIRTVTE DVCE, COMITE FORTVNA) Lugduni apud Seb. / Gryphium, / 1540. »

In 4, di pag. 56.

Nel margine inferiore del frontespizio: « *D: Georgius Vogelinus Costantiniensis* ἰατρος (sic) *Achilli P: G: L: dono dabat 14 Octobris anno domini 1540.* »

1274 *i.* **Iacchinus** Leonardus. — « Leonardi / Iacchini Medici / Emporiensis, / Quaestionum / naturalium / libellus / (*inc. in legno, ripetuta in fine del libro, rappr. un grifo*) Lugduni apud Seb. / Gryphium, / 1540. »

In 4, di pag. 40.

Nell'ultima pag. si legge di mano del Gassero: « *Donum Vogelini 1540. Pro Achille P: G: L:* * ».

1275 *k.* **Apicius** Caelius. — « In hoc opere contenta. / Apicii Caelii / de opsoniis et condimentis, / siue arte coquina- / ria. Libri X. / Item. Gabrielis Humelbergij Medici, Physici, / Isnensis in Apicij Cælij libros X. / Annotationes. / Tiguri in officina / Froschouiana. Anno / M. D. XLII. »

In 4, di f. 124, (1 bianco).

Nel margine inferiore del frontespizio, di mano del Gassero: « *D. Doctor Gabriel Achilli suo dono mittebat 2 Decembr. aº dni 1542 ·X·* »

1266 *a* - 1275 *k* MISCELLANEA. — Leg. in mezza pelle suina con fregio di contorno. In fine, nell'interno della legatura: « * *A. P. G. L. Summa praeter dona 35 kr. — Veldkirch. 1545.* * »

1276 *a.* **Delphus** (de Delft) *Ægidius.* — « De causis ortus mortisque Chri / sti ad Pontificem Gurcencem / Caesareum oratorem / Egidius / Delphus. / (*inc. in legno rappr. Gesù consegnato da Giuda agli Ebrei*) Venales reperiūtur in edibus Radulphi, Laliseau. » *Senza anno* (*st. fra il 1511 e il 1516*), *luogo e nome di tipografo.*

In 4, di f. (4).

1277 *b.* **Aesopus.** — « *Æsopi* fabulatoris claris / simi tres & triginta fabulae sane q; le / pidae et morales. ab Laurētio / Valla e graeco in lati- / num sermonem conuersae. ¶ *Æsopi* vita in commentarijs Urbanis ab Raphaele Volaterrano tradita. ¶ Ioannes Marmellius [illegible], puero bonarum artium studioso. Has puer (*etc.*) Parisiis, Ex officina Simonis Colinaei. 1521. »

In 4, di f. 1[illegible].

1278*c.* — « Ex obscurorum virorum sali- / bus Cribratus Dialogus, non minus eruditionis, q; / macaronices amplectẽs: In quo introducun- / tur Colonienses Theologi tres, Ortu / inus, Gingolphus, Lupoldus, / Tres item celebres uiri / Joãnes Reuchlin, / Des. Erasmus, / Jacobus Faber. / De rebus a se recenter factis disceptantes. / Apud Antipodas. / Cum Priuilegio ». *Senza luogo, anno e nome di tipografo.*

In 4, di f. (12).

1279*d.* — « Bulla in Coena Domini. / Leo episcop⁹: seruus / seruorum Dei (*etc.*) »; *finisce:* « Datum Romæ apud sanctum Petrũ / Anno incarnationis Dominice. M . D . XXI . Quinto kalen. / Aprilis. Pontifi. nostri Anno nono, / Lecta per me Ioannem Arberium Roma- / num Subdiaconum Apostolicum. » *Senza luogo e nome di tipografo.*

In 4, di f. (4). Il registro dei fogli comincia colla lettera *c.*

1280*e.* **Marlianus** Aloisius. — « Aloisij Marliani Medi / olanensis Episcopi Tudæ. Atq; a secretis Caroli Cæsaris dignissimi in Mar- / tinum Lutherium (*sic*) Oratio. » *In fine:* « Impressum Romæ apud / ædem diui Marci. » *Senz' anno e nome di tipografo.*

In 4, di f. (8 e 1 bianco).

1281*f.* **Gebwiler** Hieronymus. — « Libertas Germaniae, / qua Germanos Gallis nemi- / nem vero Gallum à Chri- / stiano natali, Ger- / manis impe- / rasse, / certissimis classicorum / scriptorum testimonijs probatur. / Encomium sacræ Ro. Regiæ ac / catholicæ maiestatis, illustrium q; Romani Im- / perij Principum Electorum. / Nantuantes, Heluetios, Raurices, Tribotes seu / Alsatas, Nemetes, Vangiões, Mogun / ciacos, ac Ubios, non Gallos, sed / vere Germanos esse, haud / proletariorũ scriptorum / attestatio. / Hieronymo Gebuilerio autore, in singulare / totius Germaniæ & Alsatiæ præconiũ / congesta. » *In fine:* « Argentorati apud Ioannem Scotum, / in Thomæloci pomerio 1519. »

In 4, di f. (22). Nel *verso* del quarto f. grande inc. in legno rappr. la Vittoria.

1282*g.* **Malacciola** T. Curtius. — « Dialogus / Bulla. / T. Curtio Malaciola Eq. / Burlassio, Autore. / Melliflui. a multis celebrata paroemia homeri (*etc.*) ». *In fine del terzo foglio:* « Callyrius Trulla, apud Burlassiam Cata- / duppæ regis Stratiotarum Me- / tropolim, Excudebat. » *Senza luogo, anno e nome di tipografo.*

In 4, di f. (3, 1 bianco).

1276*a* - 1282*g* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello con st. a fregi. Nell'interno della legatura sono incollati alcuni frammenti membranacei di un pentateuco ms. ebraico del secolo incirca decimoquinto.

1283 *a.* **Ursinus** Gaspar. — « Hoc in libello hæc continentur. / Monosticha / Regum Italiæ, Albanorum, Romanorū, / & virorum illustrium, tum Cæsarum / usq; ad nostram ætatem. / Monosticha Summorum / Pontificum Rom. a Petro usq; ad / Clementem Septimum. / Caspare Ursino Ve- / lio Authore. / Eiusdem Carmen ad Adrianum Sextum / Pont. Maximum. / Adiuncta sunt præterea Epigrammata quæ- / dam selectiora. » *In fine:* « Excusum Viennæ Austriæ, / per Ioannē Singreniū. Anno &c. / M . D . XXVIII , / Cum gratia & priuilegio Regiæ Maiestatis. »

In 4, di f. (20).

Nel frontespizio: « *Est Achillis P. Gasseri Linda: 17 Iunij 1530 Augustæ Suevorum. 3 krtz. *.* » ms.

1284 *b.* **Ursinus** Gaspar. — « Disticha Caesarum Ro / manorum a Iulio Dicta- / tore usque ad no- / stram memoriam, / Gaspare Ursino / Velio, Regio / Historico / Autho- / re. » *In fine:* « Viennæ Austriæ per Hieronymū Victorē Impressū. »

In 4, di f. (22). Titolo entro cornice incisa in legno.

Nel frontespizio: « *Sum Achillis P. Gassarj L. 17 Iunij 1530 Augustæ Suevorum 2 cruc.* » — Nel testo postille mss. ai margini.

1285 *c.* **Gilfridus** Monemutensis (Geoffrey of Monmouth). — « Britanniæ utriusq; Regū / Et Principum Origo & gesta insignia ab Gilfrido Monemu- / tensi ex antiquissimis Britannici sermonis monumentis in / latinum traducta: & ab Ascensio rursus maiore accuratione / impressa. / (*inc. in legno rappr. figg. che lavorano ad un torchio tipografico, sul quale si legge:* prelū ascēsanū; *in basso è un monogramma formato colle lettere* I. B. A. V.) Venundantur in eiusdem ædibus. » *In fine:* « Io. Badius Ascensius (*etc.*) Ex ædibus nostris iterū Ad Idus Septēb. Anni. M D XVII . »

In 4, di f. (8), 102, (1 bianco).

Nell'ultima pagina è il monogramma di Gassero con la data *1530.* ms. Sul frontespizio: « ** 8 cr. * Est Achillis Pirminy Gassarj Lindauiensis Augustæ Vindelicorum Kalendis Iunij anno 1530. ** » ms.

1286 *d.* **Gebuilerus** (Gebwiler) Hieronymus. — « Sub umbra ala / rum tuarum, protege nos. / (*inc. in legno rappr. l'aquila bicipite con le ali dispiegate, avente ai lati due imprese, una con un leone, l'altra con un pavone*) Epitome Regii ac vetustissimi / ortus Sacræ Cæsareæ ac Catholicæ Maiestatis. Sere- / nissimi quoq; Principis & Domini, Dn. Ferdi- / nandi, Ungariæ ac Bohemiæ Regis, omniumq; / Archiducum Austriæ, ac Habsburgensium Co- / mitum, à Hieronymo Gebuilero ex antiquiss. / & receptiss. Authoribus, nunc recens / diligentiss. in lucem ædita. / Cum gratia & priuilegio / Imperiali. » *In fine:*

« Haganoæ, ex officina Ioannis Secerii / Salutis anno M . D . XXX . / Mense Augusto. »

In 4, di f. (104). Inc. in legno intercalate nel testo.

Postille a mano nei margini. Nel frontespizio: « *17 Augusti 1532. Achillis P: Gasserj Lindauij 13 cruc.* * » ms.

1287 *e*. — « De origine, Or- / dine et Militari disciplina Magni / Turcæ domi forisq; habita Libellus. / Ad lectorem. (*etc.*) ». *Senza luogo, anno e nome di tipografo.*

In 4, di f. (10), (1 bianco).

Nel frontespizio: « *Sum Achillis P. Gassarj L: 3 Martij anno 1533 Lindauij.* » ms.

1288 *f*. **Vecerius** Conradus. - **Callimachus** Experiens P[hilippus]. — « Conradi / Vecerii Regii Segre / tarii, de Seditionibus Si- / ciliæ Historia. / Item. / Eiusdem, de rebus gestis Imperatoris / Henrici VII. Libellus. / Item. / P. Callimachi Experi- / entis Attila. / Haganoæ per Ioan. Secerium / Anno M . D . XXXI. »

In 4, di f. (46). Nel *verso* dell'ultimo foglio, inc. in legno rappr. un Giano bifronte.

Nel frontespizio si legge scritto a mano: « (· *1 battzen.* ·) » — « *Est Achillis P. Gassarj L: Mense Ianuario 1532. Lindoœ.* » Nel *verso* dell'ultimo foglio è ripetuta la data *1532*, colle iniziali: « *A. P. G. L.* » ms.

1289 *g*. — « Serenissimi / atque invictissimi / portugalliæ & Algarbiorum Re- / gis Literæ, ad S. D. N. Pau- / lum III. Pont. Max. super in / signi uictoria, rebusq; / fœliciter in Oriente gestis. » *In fine si legge:* « Datæ Eboræ, die XX. Iulij. An. D. M . D . XXXVI . » *Senza luogo, anno e nome di tipografo.*

In 4, di f. (8). Nel *recto* dell'ultimo foglio, inc. in legno rappr. Cerere, con in alto le parole: *Alma, Spicifera, Flaua, Ceres*, e in basso il motto: *Ni purges & molas, non comedes.*

Nel frontespizio è la nota manoscritta: « *D. Achilli Pyrminio Gassaro Lindauiensi Crato Mylius dono misit.* », di mano del Gassero.

1290 *h*. **Münster** Sebastianus. — « Germaniae / atque aliarum regionum, quae / ad imperium usque Constantinopolitanū proten / duntur, descriptio, per Sebastianum Mun / sterum ex Historicis atque Cosmogra / phis, pro Tabula Nicolai Cusæ in- / telligenda excerpta. / Item eiusdem tabulæ Canon. / (*inc. in legno rappr. la Fortuna sopra un globo*) Cum gratia & priuilegio. » *L'epistola dedicatoria ha la data:* « Basileæ, mense Augusto, anno M . D . XXX . » *Senza nome di tipografo.*

In 4, di pag. 73, (7).

Sul frontespizio è la nota ms.: « *Achillis P. Gassari Lind: 3 Iunij anno 1540 Constantiœ 5 cr.* * »

1291 *i.* **Tschudi** Aegidius. — « Aegidii / Tschudi Claronen / sis, viri apud Helvetios / clarissimi, de prisca ac vera Alpina Rhætia, / cum cætero Alpinarum gentium tractu, no- / bilis ac erudita ex optimis quibusq; / ac probatissimis autori- / bus descriptio / (*inc. in legno rappr. un palmizio; a sinistra:* PALMA, *a dritta:* BEB.) Basileæ, apud Mich. Isingrinium / M . D . XXXVIII . »

In 4, di pag. (8), 134, (2).

Sul frontespizio: « *Una cũ charta propria 21. cr. Achillis Pyrminij Gasseri Lindauiese. mẽse octobri Velcircij a° 1538.* * » ms.

1292 *k.* **Bruni** Leonardus. — « Leonardi Are- / tini viri doctissimi de bello / Punico libro duo, Quorum / Prior / Bellum inter Romanos et Carthagi- / nenses primum continet, hactenus apud / Liuium desideratum. / Alter / seditionem militis conducticii, et popu- / lorum Africæ a Carthaginensibus defectionem: / Bellum item Illyricum & Gallicum, quæ / & ipsa apud Liuium desiderantur. / Opus recens editum. / Additus est rerum memorabilium index locupletissimus. / (*inc. in legno rappr. il cavallo alato circondato dalle Muse*) Augustæ Vindelicorum apud / Philippum Ulhardum. Anno. M . D . XXXVII . »

In 4, di pag. (12), 88.

Nel frontespizio: « *Ex dono D. Bernhardi Magnoaldi Vindœ Sum Achillis P. Gass. L: mense octobri a° 1537.* » ms.

1293 *l.* — « Annotatio seu / breviarium rerum memora- / bilium ac magis insignium a nato / Christo usque ad nostra / tempora gestarum. Ex pro / batissimis historio- / graphis Indu- / strie se / lectar; / Opusculum nouum, et ante hac, nunq; / in lucem æditum. / (*fregio inc. in legno*) Turrelaci per Valentinum / Kobian, An: / 1530 (*altro fregio parimente inc. in legno*) ».

In 4, di f. (16), (1 bianco).

Nel frontespizio: « *Achillis P. Gasserj L: 15 februarij a° 1533 Lindauij 6 nummis* * » ms.

1294 *m.* **Garzoni** Iohannes. — « Io. Garzo- / nis Bono- / niensis De / rebus Sax- / oniae, Thuringiae, Li- / bonotriae, Misnae, et / Lusatiae, libri duo. / Ad illustrissimum Federicum / Saxoniæ Ducem. » *In fine:* « Basileae apud Io. Frobenium mense / Martio an. M . D . XVIII . »

In 4, di pag. 60. Frontespizio chiuso in cornice incisa in legno. Nella parte superiore si legge: *Apud inclytam*, e nella inferiore: *Germaniae Basileam.* Nell'ultima pagina è l'impresa del Froben incisa in legno, cioè la mano che regge un caduceo.

Nel frontespizio sono le iniziali: « α: π: γ. λ » ms.

1295*n*. **Stella** Erasmus. — « ☙ Erasmi / Stellae / Libono- / thani De Borus- / siae antiqui / tatibus li- / bri duo. » *In fine:* « Basileae apud / Ioannem Fro- / benium Men- / se Martio / An. M.D. / LVIII. »

In 4, di pag. 40. Nell'ultima pagine è l'impresa del Froben incisa in legno, cioè una mano sorreggente un caduceo. Il frontespizio è chiuso in cornice incisa in legno con putti e ornati diversi; in alto si legge: *Apud inclytam*, e in basso: *Germaniae Basileam.*

Nell'interno della legatura: « Α. π. γ. λ. - *Velcuriae - Summa praeter dona 15 batz. 1545* » ms.

1283*a* - 1295*n* MISCELLANEA. — Leg. in mezza pelle suina.

1296. — « De Antiquitate / Britannicae / Ecclesiæ, / Et nominatim / De Priuilegis Ecclesiæ Cantuariensis, atque / de Archiepiscopis eiusdem LXX. / Historia. / Antehac non nisi semel, nimirum Londini in ædibus / Ioannis Daij Anno M.D.LXXII. / excusa: / Nunc verò boni publici ergò recognita & recusa. / (*inc. in legno rappr. due mani sorreggenti un caduceo sormontato da cavallo alato*) Hanoviæ / Typis Wechelianis, apud Claud. Marnium / & hæredes Ioannis Aubrii. / M.DC.V. »

In fol. di f. (4), 179, (9). Non è certa del tutto l'origine palatina di questo libro.
Leg. in pelle di vitello.

1297*a*. **Hutten** Ulricus. — « De unitate Ec / clesiae conservanda, et schi / smate, quod fuit inter Henrichum IIII. imp. & Gre- / gorium VII. Pont. Max. cuiusdam eius tem- / poris theologi liber, in uetustiss. Ful- / densi bibliotheca ab Hutte- / no inuentus nuper. » *In fine:* « In ædibus Ioannis Scheffer Moguntini men- / se Martio Anno M.D.XX. »

In 4, di f. (6), 76, (1 bianco).
Nel frontespizio sono le iniziali scritte a mano: « *T. D.* »

1298*b*. **Albertini** Franciscus. — « Opusculum / de mirabilibus novae / et veteris urbis / Romae editum / a Francisco / Alberti- / no Flo / ren. / (*piccola croce*) In inclyta Ba / silaeorum / urbe. / M.D.XIX. » *In fine:* « De mirabilibus novae et veteris Romæ Opusculū: editū a Francisco Albertino floren. Industria & impensa prouidi Viri Thomæ Wolff. Calcographiæ gnari exaratum: nuper ex propria Officina Urbis Basileæ: Anno Legis gratiæ Millesimo quingentesimo decimonono. Mēsis u[er]o Martij Die uicesimo secundo: Finit Feliciter. »

In 4, di f. (4), 100. Frontespizio entro cornice incisa in legno. Nel *verso* è una incisione in legno rappresentante la Vergine, col Bambino in braccio, coronata da due Angeli. Nel *recto* dell'ultimo foglio, altra incisione in legno rappresentante S. Pietro e S. Paolo; nel *verso*, incisione, egualmente in legno, ove è un uomo d'arme che regge uno stendardo facendo la guardia a due scudi, colle insegne del tipografo.

Nel frontespizio sono le iniziali manoscritte: « *T. D.* »

1299 *c.* — « Epistola Ude / lonis Cymbri Cusani de / exustione librorum Lutheri, (*etc.*) ad / Germaniæ proceres. & ciues. » *Senza anno, luogo e nome di tipografo.*

In 4, di f. (8).

Nel frontespizio sono le iniziali ms.: « *T. D.* »

1300 *d.* **Hugualdus** Udalricus. — « Tres erudi- / tae Udalrici Hugualdi epi- / stolæ, quarum ultimã legant qui hodie Euan- / gelistas persequuntur. & caueant. ne la cessitus ad arma deposita redeat. / Pax Ecclesiæ Christi. / sed non iniqua. triumphante. scilicet. contra mendacia. Euangelio. » *In fine, l'opuscolo ha la data di Schonenberga. Anno* M . D . XXI . *Senza nome di tipografo.*

In 4, di f. (6).

Nel frontespizio sono le iniziali manoscritte: « *T. D.* »

1301 *e.* — « Constantinus Magnus Ro / manorum imperator Ioanne Reuchlin / Phorcensi interprete. » *In fine:* « Tubingæ apud Thomam Anshelmum Baden sem mense Augusto. Anno M . D . XIII . »

In 4, di f. (12).

Nel frontespizio sono le iniziali manoscritte: « *T. D.* »

1302 *f.* **Huldericus** August. ep. — « Epistola divi Hulderichi Augustensis / Episcopi. adversus con stitutionem de cleri coelibatu. plane referens apo / stolicum spi ritum. Wittembergae. » *Senza anno e nome di tipografo.*

In 4, di f. (14).

Nel frontespizio sono le iniziali manoscritte: « *T. D.* »

1303 *g.* **Hugualdus** Udalricus. — « Ad sanctam tigurinam ecclesiam Udalrici Hugualdi epistola. » *In fine:* « Ex Schonēberga. Anno M . D . XXI ». *Senza nome di tipografo.*

In 4.

1296 *a* - 1303 *g* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello. Nel **Dr.** e nel **R.** impress. cent. **A** e *B.* colla data *1550*. Impr. di contorno *xx*.

1304 *a.* **Flinspach** Chunmannus. — « Confirmatio Chronologiae. atque locorum difficilium. qui in tota computatione occur- runt. expositio. una cum coniecturis extremi iudicii. Authore Chunmanno Flins- pachio (*etc.* (*inc. in legno rappr. una donna alata che tiene nella sin. una squadra*) Anno M . D . LII. » *In fine:* « Argentorati Wendelinus Rihelius excudebat (*etc.*) ».

In 8. Con tavole nell'interno.

Nel frontespizio: « *Achillis P: Gasser L: 20 Augusti A° 1552 sub pretium: Caroli* [illegible] *cum tabulis 12 cruc.* » ms.

1305 *b.* **Iunius** Hadrianus. — « De Anno / & mensibus cōmen / tarius, cui adiungi- / tur Fastorum liber (*etc.*) Item Calēdarius in / quo totius anni dies / articulatim ad calculum uocati (*etc.*) Basileae. » *In fine:* « per Henri / chum Petri, mense martio an / no M D LIII / (*inc. in legno rappr. una mano che con un martello batte una rupe d'onde guizza fuoco alimentato dal soffio di Eolo*) ».

In 8.

Nel frontespizio: « *Est Achillis P. Gasserj Lind: Augsburgi 15. April. 1553. quatuor cruc.* » In fine: « (. *4 cr.*) - *1553* - *Augspurgi* ».

1306 *c.* **Postel** Guillelmus. — « De originibus, / seu, de varia et po- / tissimum orbi Latino ad hanc diem in- / cognita, (*etc.*) historia, quū / totius Orientis, tum maxime Tartaro- / rum Persarum (*etc.*) & omnium / Abrahami & Noachi alumnorum ori / gines, & mysteria Brachmanum retegente: / (*etc.*) Ex libris Noachi & Hanochi, (*etc.*) Guilielmus Postellus / (*etc.*) proposuit. / — Basileae, per Io- / annem Oporinum ». *Nella lett. dedicatoria è l'anno* 1553.

In 8.

Nel frontespizio: « (. *4 cruc.*) *Achillis P. Gasseri L: 5 Octobris A.° 1553 Augspurgi.* » ms.

1307 *d.* **Engelbertus** Admontensis — « Engelberti Ab- / batis admontensis, / qui sub Rudolpho Habspurgio flo- / ruit, de Ortu & fine Romani / Imperij Liber. / Cum Gasparis Bruschii / Poetæ laureati Præfa- / tione / Accessit eiusdem Bruschij Hodœporicon / Bauaricum. (*etc.*) Basileæ, per Io- / annem Oporinum. » *Senza anno.*

In 8. Alle parole del frontespizio: *sub Rudolpho Habspurgio* il Gassero aggiunse di sua mano: « *immo sub Hainrycho VII et infra fol. 86.* »

Nel frontespizio: « *Est Achillis P: Gasserj L: ex ipsiusmet D: Gaspar. Bruschij iam redivivi dono. 13 Augusti. Augspurgi A. 1553.* » ms.

1304 *a* - 1307 *d* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina, con impressione di contorno a fregi. Nell'interno della copertina: « *A. P. G. L. - Augspurg. - Summa praeter donum 26 cruc. - 1553* » ms.

1308. **Monawius** Iacobus. — « Symbolum / Iacobi Monawi / ipse faciet / variis / variorum aucto- / rum carminibus / expressum et de- / coratum. / Cum nonnullis appen- / dicibus. / (*fregio inc. in legno*) Corlicii / Iohannes Rhamba excudebat. / M . D . XCV . » *In latino, greco, ebraico e tedesco.*

In 8, di pag. (8), 402, (14). Con qualche incisione in legno.

Leg. in pergamena.

1309. **Engelhart** Leonardus. — « Poeseos aliquot piæ / exercitationes: / conscriptae / in gratiam generoso / rum adolescentium, Wlrichi et / Sebastiani, fratrum germanorum de Dhaun, Comitum / in Falckenstein, Baronum in Oberstein /

& Bruch, (*etc.*) / per / Leonhardum Engelhart Halensem. / (*inc. in legno rappr. un agnello portante un vessillo con la croce, ove è scritto:* VICTORIA, *intorno è il motto:* ECCE AGNVS DEI QVI TOLLIT PECCATA MVNDI. IOAN. I.) Tubingae / apud viduam Vlrici Morhardi / Anno / 1565. »

In 4. Dopo la 6ª pag. non num. sta lo stemma dei Signori di Dhaun, inc. in legno. Nell'interno della legatura: « *Constat vj Baziis. Emptus Heilpeunnd Anno 1565 mense Novebri.* » — « *Elenchus primae partis* (etc.) *et 18 modis rythmo germanico reddita* (etc.) ». ms.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** st. centrale *AD.* Nel **R.** *AE.* Da ambi i lati, st. di contorno *abc.*

1310 *a.* — « Ordo eligendi / Pontificis, et / Ratio. / De Ordinatione & Consecratione eiusdem. / De Processione ad Ecclesiam Lateranensem. / De solenni Conuiuio, quo Cardinales, Episcopos atq; alios excipit. / Tum de Pallio de corpore beatri Petri sumpto, in quo / est plenitudo Pontificalis officij. / Omnia excerpta / uerbum uerbo ex libro cui titulus S. Ro. Ecclesiæ Ce- / rimoniarum libri sex, qui in Vaticana secretiore Bibli / otheca magna religione & reverentia / conseruatur. / (*etc.*) / Tubingae. / Anno M . D . LVI . » *Senza nome di tipografo.*

In 4, di f. (40), (1 bianco).

1311 *b.* — « Catalogus / Legatorum / Patrum Oratorum / Theologorum, / qui a principio usque in / hodiernum diem, ad Sacrosanctam Oecumenicam Tri- / dentinam Synodum conuenerunt, / quorum nomina, cognomina, patriae, / & Dignitates in hoc libello reperientur, / Nunc denuo additi sunt Menses, & dies, quibus ad gradus, & dignitates unus- / quisque est electus, nec non quo die ad ipsam Synodum init. / (*stemma di Papa Pio IV inc. in legno*) Patavii. Apud Christophorum Gryphium. / M . D . LXIII . XV. Mensis Decemb. »

In 4, di f. (12).

Nel frontespizio: « *A. P. G. L. ex dono dn. A: Welserj 1564 Augstburgi.* » di mano del Gassero.

1312 *c.* — « Omnia Acta / in Sacro Concilio / Tridentino sub S. D. N. PP. Pio IIII. / in nouem Sessiones digestæ (*sic*) à Die XVIII. Mensis / Ianuarij, 1562. Usque ad Diem IIII. Mensis / Decembris Anni MDLXIII. / Extat etiam Bulla apertionis (*sic*) Concilii. / (*inc. in legno con l'arma del Pontefice Pio IV*) Patavii, apud Christophorum Gryphium; / MDLXIIII. »

In 4, di f. (8).

Nel margine inferiore del frontespizio: « *Achillis P. Gasserj L: ex dono Dn. Andreæ Welserj mense Aprili 1564 Augstburgi* ». ms.

1313 *d.* — « Vera, et / Catholica / doctrina de Commu- / nione sub utraque specie & Paruulorum publi- / cata in Sessione V. Sacri Oecumenici Con- / cilii Tri-

dentini, sub S. D. N. Pio IIII. / Pont. Max. Die XVI. Iulii. / MDLXII. / Decretum de reformatione / publicatum in eadem Sessione quinta Sub S. D. N. Pio IIII. / Pont. Max. / (*inc. in legno rappr. l'arma del Pontefice Pio IV*) Patavii. » *Senz'anno e nome di tipografo.*

In 4, di f. (4).

1314 *e.* « Vera, et Catholica / doctrina, / quod in Missa verum Sacrifi- / cium, et propitiatorium / offeratur: / Promulgata in Sessione sexta concilii Tridentini / Die XVII. Mensis Septembris. MDLXIII. / Sub Beatiss. Pio IIII. / (*Arma del Pontefice Pio IV, incisa in legno*) Patavii, apud Christophorum Gryphium, / MDLXIII. »

In 4, di f. (6).

1315 *f.* — « Vera et / Catholica / doctrina de Sa- / cramento ordinis ad condemnādos errores / nostri temporis a Sancta Synodo Tri- / dentina Decreta & publicata / in Sessione septima. / Die XV. Mensis Iulij. MDLXIII. / Decretum etiam Residentiæ publicatum in / eadem septima Sessione. / (*inc. in legno con l'arma di Pio IV*) Patavii / Ex officina Laurentij Pasquati, / MDLXIII. »

In 4, di f. (8).

1316 *g.* — « Vera, et / Catholica / doctrina / de Sacramento / Matrimonii / et de Reformatione, / publicata in Sessione octava, / Sacri Concilij Tridentini. / Sub Beatiss. N. Pio IIII. Pont. Max. / Die XI. Nouemb. MDLXIII. / (*Arma del Pontefice Pio IV, incisa in legno*) Patavii, Apud Christophorum Griphium, / MDLXIII. »

In 4, di f. (12).

1317 *h.* — « Vera, et / Catholica / doctrina, / publicata in Sessione nona / et ultima, Sacri Concilii / Tridentini, / sub Sanctiss. D. N. Pio IIII. Pont. Max. / Diebus III. & IIII. Decemb. M D LXIII. / (*inc. in legno con l'arma del Pontefice Pio IV*) Patavii, Apud Christophorum Gryphium, / M D LXIIII. »

In 4, di f. (16). Tavola inc. in legno rappr. una sessione dol Concilio Tridentino.

1318 *i.* **Fontidonius** Petrus. — « Petri / Fontidonii / Segoviensis, / doctoris theologi, / pro Sacro et Oecumenico / Concilio Tridentino aduersus Ioannem Fa- / bricium Montanum ad Germanos / Oratio. / Responde stulto iuxta stultitiam suam, ne sibi sa- / piens esse uideatur Prouerb. cap. 26. / (*inc. in legno rappr. l'impresa dello stampatore Ziletti, cioè una cometa, col motto:* INTER OMNES, *chiusa in una cornice*) Venetiis ex officina Stellæ Iordani Zileti. / M D LXIII. »

In 4, di f. (4), 52, (1 bianco).

1319 *k.* — « Censura generalis / contra errores, / quibus recentes / haeretici Sacram / Scripturam / asperserunt, / Edita à supremo Senatu Inquisitionis, constituto / aduersus hæreticam prauitatem, & aposta- / siam in Hispania, & aliis regnis, & / dominiis Cæsaræ Maiestati / subiectis. / (*impresa dello stampatore Ziletti alquanto diversa dal N. prec.*) Venetiis, / ex officina Iordani Zileti. / M.D.LXII. »

In 4, di f. 30.

Nel frontespizio sono le iniziali mss. « *A. P. G. L.* »

1320 *l.* — « Protestatio / concionatorum aliquot augu- / stanæ Confessionis, aduersus conuentum Tridentinum. / (*etc.*) Accessit / norma simul et praxis consti- / tuendæ religionis ac Ecclesiæ, dirimendarumq; controuer- / siarum, iam Pontifici & Synodo rece- / pta ac usitata. (*etc.*) Anno 1563. Mense Martio. » *Senza luogo e nome di tipografo.*

In 4, di f. (4), 48.

Nel frontespizio: « *Dono M: F[lacii]: Illyrici num Achillis P. Gasserj L: Augustburgi 6 Maij 1563. — .·. ·* »

1321 *m.* **Verratus** Io. Maria. — « Contra / responsiones, et / protestationes eorum, / qui ad generale Conciliū venire contemnunt, / qui tantum ad Augustanam / confessionem / se referunt. Io. Maria Verratus Ferra- / rien. Carmelita de / maxi. Concilio- / rum. ac Summi Pont. autoritate / ad Pium IIII Pont. Max. / Opusculum in quo tota vis Conciliorum reperi- / tur pro praesenti Synodo / celebranda perutile (*inc. in legno rappr. lo stemma del Pontefice Pio IV*) / Ferrariæ / Apud Franciscum Rubeum de Valentia. 1561. »

In 4, di f. 30. In fine è il ritratto, a mezzo busto, del Verrati, inc. in legno.

Nel frontespizio: « *A. P. G. L. 5 cruc. Augustburgi.* » Postilla ms. nel margine.

1322 *n.* — « Protestatio Oratorum Caroli Noni Christianissimi Galliarum Regis / in Concilio Tri- / dentino, contra Pium Quar- / tum Pontificem max. / (*inc. in legno rappr. il Papa e il Monarca dinanzi ai quali è un personaggio all'oquente.*) Anno Salutis M.D.LXIII. » *Senza luogo e nome di tipografo.*

In 4, di f. 4.

Nel frontespizio sono le iniziali ms. « *A. P. G. L.* »

1319*k*-1322*n* MISCELLANEA. — Leg. in mezza pelle [illegible]

1323 *o.* — « Controversiae memorabilis inter Paulum V Pontificem Max. & Venetos [illegible] De Excommunicatione [illegible] Romae [illegible] XVII Aprilis [illegible] [illegible]

centiana, / Apud Paulum Marcellium, / sumptibus / Caldorianæ Societatis. / Anno CIↃ IↃ CVII. »

In 8, di pag. (4), 80.

1324 *b*. — « Consideratio / supra censuris / Sanctitatis Papæ Pauli V. / contra / Serenissimam / Venetiarum / Rempublicam / P. M. Pauli Veneti / de Seruorum Ordine. (*etc.*) Impressa Italice Venetiis / Apud Robertum Meiettum. / M. DCVI. / Cum venia superiorum. » — *Segue:* « Tractatus / de interdicto sanctitatis / papae Pauli V. / (*etc.*) Venetiis. / M. D. CVI. / (*etc.*) ».

In 8, di pag. 166, (4 bianche).

1325 *c*. **Baronius** Caesar. — « Caes. Baronii / S. R. E. Presbyteri / Card. Tit. SS. Nerei / et Achillei / Sedis Apostolicæ Bibliothecarij / Parænesis / ad Rempublicam Venetam. / Augustæ Vindelicorum, / Apud Dauidem Francum. / M. DCVI. »

In 8, di pag. 172.

1326 *d*. **Marsilius** Iohannes. — « Defensio / Iohannis Marsilii, / in favorem / Responsi octo / Propositiones / continentis: / Aduersus quod scripsit Illustriss. & Reueren- / diss. Dom. Cardinalis Bel- / larminus. (*etc.*) Venetiis, / Apud Robertum Meietum. / M. D. CVI. / Cum licentia Superiorum. »

In 8, di pag. 270.

1327 *e*. **Bellarminus** [Robertus] (card.) — « Responsio / Card. Bellarmini / ad libellum, cuius / inscriptio est, / Tractatus. & resolutio circa valorem Ex- / communicationum, Iohan. Gersonis / Theologi, & Cancellarij / Parisiensis. Romæ / Apud Gulielmum Facciottum, / M. D. CVI. / Cum licentia Superiorum. »

In 8, di pag. 200.

1328 *f*. — « Responsio / ad alterum / Gersonis opus- / culorum, cuius titu- / lus est: / Discussio illius as- / sertionis, Sententia Pastoris, etiam / iniusta, timenda est. Venetiis. / Apud Robertum Meietum. / M. D. CVI. / Cum licentia Superiorum ».

In 8, di pag. 32.

1323 *a* - 1328 *f* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina, con st. centrale *S.* d'ambo i lati.

1329 *a*. **Monte Regio** (de) (Regiomontanus) Iohannes. — « Ioannis De Mon- / te Regio Mathematici claris- / simi Tabulæ directionum profectio- / numq; non tam Astrologiæ, iudiciariæ, quàm tabulis / instrumentisq; innumeris fabricandis / utiles ac necessariæ. / Eiusdem Regiomontani Tabu- / la sinuum, per singula minuta extensa, uniuersam sphæ- / ricorum triangulorum scientiam

priuilegio. / (*inc. in legno rappr. un cavallo marino, che regge uno stendardo col motto:* DISCITE IVSTICIAM MONITI) Coloniæ Ioannes Gymnicus excudebat, / Anno M . D . XLIIII. »

In 4, di f. 38, (1 bianco).

1329*a* - 1334*g* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello, con impress. centr. A. nel Dr. e *B.* nel R. e la data *1550.* Impressione di contorno *uu.* Borchie di metallo agli angoli.

1335*a*. **Nicolaus** magister. — « Nicolaus praepo. / Dispensarium magi / stri Nicolai praepositi ad aromatarios, nuper dili / gentissime recognitum. / Item cum pluribus additionibus & notabili / bus: et multiplicium confectionum sive antidoto / rum quae in secundo serie alphabetica tractantur / libro, descriptionibus adauctum. / Item modus debite dispensandi tyriacam (*etc.*) / Item, errores qui circa eiusdem dispensationē / saepe numero committuntur, his annectuntur. / Platearius, vulgo Circa instans nūcupatus de simplici medi / cina: recognitus ac novis exornatus additionibus per egregiū / virū. M. Michaelē de capella in medicina doc. eximiū additis. / (*inc. in legno rappr. una fontana sormontata da un'aquila ad ali spiegate, con due mascheroni che gettano acqua*) 1536 | Venundantur Lugduni & apud Scypionem de / Gabiano in vico Mercuriali sub signo Fontis. » — *A calce del vol.:* « Impressum in famatissimo Lugd. emporio: per honestum virum Joannē Crespin[um]. / Anno Dñi M . CCCCCXXXVI tertia die Martii. »

In 4, di f. (4), XCVI. Caratt. gotici a due colonne. Frontespizio circondato da fregi inc. in legno. Le parti principali del titolo sono in colore rosso. Nel testo, iniziali con fregi e figure.

1336*b*. **Bosco** (de) Iohannes. - **Manliis** (de) Iacobus. - **Augustis** (de) Quiricus. - **Suardi** Paulus. — « Luminare Maius. / Opus eximium quod / luminare maius dicitur, Medicis, & Aromata- / rijs, perq; necessarium. / Lumen Apothecariorum, pleraque scitu digna / complectens. / Item, Thesaurus Aromatariorum, (*etc.*) / Index alphabetica serie contextus, tam simplicium q; compositarū medicinarum, in calce unius- / cuiusq; operis apponitur. / In operis huius cōmendationē distichon. / Cinthius ut totum radiis (*etc.*) / (*inc. e impresa del libraio come nel N. prec.*) ». *A calce del* Luminare Maius: « Finit Luminare maius Medicis (*etc.*) non me- / diocri studio hac in editione castigatius / redditu; / perpulchrisq; characteribus / excusum: Lugduni apud Joannem / Crespinum calcographum. / Anno a Virginis partu / M . D . XXXVI. » *A calce del* Thesaurus: « Finit Thesaurus (*etc.*) spe- / ciosisq; typis excusus: Lugduni apud / Joannem Crespinum calco- / graphum. Anno. M . / D . XXXVI . » *Nel f. ultimo, inc. in legno rappr. una fontana dove si lavano due putti, col motto:* LAVAMINI . *intorno:* EGO . SITIENTI DABO DE FONTE AQVÆ VIVE GRATIS . APOC. 21.

In 4. [illegible]

[illegible]

1337. — « Plantarum seu stirpium icones. [illegible] Ex officina Christophori Plantini. [illegible] »

In fol. [illegible]

[illegible]

1338. Petrus [illegible] — « Sermones [illegible] »

In 4. [illegible]

[illegible]

1339 a. Iohannes [illegible] »

In 4. [illegible]

1339 bis ? Eck Iohannes. — « [illegible] » [illegible] 1855.

[illegible]

1340. Andreae Iacobus. — « Epistola / D. Iacobi Andreae / Ad Matthiam Flac- / cium Illyricum. / De / Controver- / sia in Articu- / lo de peccato ori- / ginis. (*etc.*) / — / Tubingae, / Excudebat Georgius Gruppenbachius / Anno 1574. » *Fa parte della miscellanea tedesca descritta nel II volume, N.* **1087** *bis c.*

In 4, di pag. 13.

1341 *a.* **Swartzenberg** Paulus. — « Epigrammata / D. Pauli Swartzen- / berg, Eminentioris Landspergij domi- / nij, Canonicis regulis pie adstricti, / ædita. / (*inc. in legno rappr. lo stemma della Casa dei Baroni di Schwartzenberg*) Cernite quæ Baro (Lectores) epigrammata Paulus, / Diuersa ætate, & diuersis scripserat annis. / M. D. XXXVIII. » *In fine:* « Augustae Vindelicorum / excudebat Henricus Steyner, / Anno / (*etc.*) Mense Aprili. » *Questo opuscolo fa parte della miscellanea tedesca descritta nel II vol. ai N.* **1088** *a* - **1091** *ter f.*

In 4, di f. (36).

1342 *b.* **Fabricius** Iohannes. — « Sobrietatis / oratio invectiva / in Ebrietatem / Ad studiosam Iuuentutem Germaniæ. / Authoris Tetrastichon. / Innumeræ clades, discrimina mille nocendi (*etc.*) ». *Senza luogo, data e nome di tipografo. Questo opuscolo, come il precedente, fa parte della miscellanea tedesca descritta nel II vol. ai N.* **1088** *a* - **1091** *ter f.*

In 4, di f. (10).

1341 *a* - 1342 *b* MISCELLANEA. — Leg. in mezza pelle suina.

1343 *a.* **Lee** Eduardus. — « Anno / tationes Edouar- / di Leei in an- / notationes / novi te- / stamenti De- / si- / derii / Erasmi. » *In fine, inc. in legno rappr. un disegno architettonico, nel centro del quale è uno scudo con una mano che regge un caduceo:* « Basileae, ex aedibus Ioannis / Frobenii mense maio, / anno M. D. XX. »

In 4, di pag. 207. Frontespizio inc. in legno, incorniciato con figure e fregi.

1344 *b.* **Erasmus** Roterodamus. — « Erasmi / Roterodami respon- / sio ad annotatōes Eduardi Leei / Apologia Eras. de / In principio erat sermo. / Eduardi Lei (*sic*) annotationes in / Nouum Testamētum Erasmi. / Epistolae aliquot illustriū / uirorū, Lei temerariā loquacita / tem tractantiū detestantiumq; / quorum cui quisq; scripserit, / proxima indicat pagella. / ex inclyta Basilea. » *In fine, inc. in legno come nel N. prec.:* « Basileae, ex aedibus Ioannis Frob[enii]. / XXI calendas augustas an- / no M. D. XX. »

In 4, di pag. 295. Frontespizio con figure e fregi inc. in legno.
Con alcune postille mss. nell'interno.

1345 *c*. **Erasmus** Roterodamus. — « Encomi- / um matrimonii, / per Des. **Eras** / mum Rot. / encomi- / um artis medi- / cae per eun- / dem. » *In fine:* « Basileae apud Ioan / nem Frobenium. / an. M . D . XVIII . / (*inc. in legno come nel N. prec.*) ».

In 4, di pag. 54, (2). Frontespizio con figure e fregi inc. in legno.
Alcune postille mss. nell'interno.

Seguono in questa miscellanea tre altri opuscoli in tedesco, collocati nel II vol. di questo Catalogo, ai N. **1126** *a,* **1127** *b,* **1128** *c.*

1343 *a* - 1345 *c* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina con fregi.

1346. Lucretius (T.) Carus. — « Titi / Lucretii / Cari / de / Rerum Natura / libri sex, / Ad postremam Oberti Gifanii Ic. / emendationem accuratissimè restituti. / Quæ præterea in hoc opere sint præstita, pagina / post dedicationem indicabit. / (*inc. in legno rappr. un compasso col motto:* LABORE ET CONSTANTIA) Lugduni Batavorum, / Ex officina Plantiniana, / Apud Franciscum Raphelengium. / CIↃ . IↃ . XCV . »

In 8, di pag. 486.
Leg. in pelle suina, con st. centr. *Q.* nel **Dr.** e *R.* nel **R.**

1347 *a*. **Isidorus** [Hispalensis]. - **Augustinus** (S.) - **Hieronymus** (S.) — « Cōten / ta in / hoc libello, / Ysidorus de sectis et noīb' / hæreticorum. / Diui augustini libellus an / reus de fide & operibus. / S. Hieronymi liber de per- / petua gloriosæ Virginis / Mariæ virginitate. / Epistola eiusdam cōtra vi / gilantiū de venerandis san- / ctorum reliquijs. » *In fine:* « Argentoraci ex officina litteraria Ingeniosi viri / Ioannis Grieninger, Anno dñi. M.D.XXIII. / Duodecimo die Martij. »

In 4, di f. 46. Frontespizio chiuso in cornice inc. in legno con putti e varii ornamenti.
Postille mss. nei margini.

1348 *b*. **Eck** Iohannes. - **Carolostadius** Andreas. - **Lutherus** Marth. — « Disputatio / excellentium, D. doctorū Iohannis Eccij & / Andreæ Carolostadij q̄ cepta est Lipsiæ / XXVII. Iunij. An. M . D . XIX . / Disputatio secunda. D. Doctorū Iohānis / Eccij & Andreæ Carolostadij q̄ cepit / XV. Julij. / Disputatio eiusdem. D. Iohannis Eccij & / D. Martini Lutheri Augustiniani q̄ / cepit. IIII. Iulij. » *Senza luogo, anno e nome di tipografo.*

In 4, di f. (62). Car. gotici.
Nel frontespizio: « *Prolata ea omnia memorie quemadmodum typis excusa sint ne verbo quidem quod sciam, immutato, testis sum ego ....* » e più sotto: « *cum Iuditio legenda ea omnia precipue admonemus lectorem.* » mss.

1349 *c.* **Lutherus** Martinus. — « Epistola / D. Martini Luther Ad Georgium Spala- / tinum &c. de disputatione sua. / Eiusdem super Tredecim Propositōibus / Lipsiæ disputatis Resolutiones. » *Senza luogo, data e nome di tipografo.*

In 4, di f. (18). Car. gotico.

1350 *d.* **Emser** Hieronymus. - **Luther** Martinus. — « De disputa / tione Lipsicensi, quantum ad Boemos obiter de- / flexa est. Epistola Hieronymi Emser. / ¶ Ad Ægocerotem Emserianum / Martini Lutheri additio. / Noster hic Ægoceron sine fæno, peccat in uno, / Quod non est Lucæ linea ducta manu. / (*stemma inc. in legno rappr. la parte superiore di un caprone che si estolle su di un trofeo, nel cui centro è uno scudo con altro mezzo caprone; a destra in alto è una tavoletta col motto:* ARMA HIERONYMI EMSER) ». *Senza luogo, data e nome di tipografo.*

In 4, di f. 16, (1 bianco). Carattere gotico.

1351 *e.* **Hessus** Simon. — « Apologia Si- / monis Hessi adversus domi- / num Roffensem, Episco- / pum Anglicanū. super concertatiōe / eius cum Ulrico Veleno, An Petr⁹ / fuerit Romæ, Et quid de pri- / matu Romani Pontifi / cis sit censendū. / Addita est Epistola eruditissima de ecclesia- / sticorum Pastorum autoritate & / officijs in subditos, & subditorū / in sup[er]iores obediētia. / Versa pagina, Lector conspicies / libelli summam. » *Senza luogo, anno e nome di tipografo.*

In 4, di f. (26). Cornice inc. in legno attorno al frontespizio.

1352 *f.* — « Epistola de / Magistris nostris / Louaniensibus, quot & quales / sint, quibus debemus ma- / gistralem illam damna- / tionem Luthe- / rianam. / Item / Vita S. Nicolai, (*etc.*) ». *In fine:* « Anno M . D . XXI . » *Senza luogo e nome di tipografo.*

In 4, di f. (16).

1353 *g.* **Dickius** Leopoldus. — « Paracle- / sis, id est adhortatio, ad / universos sub uelamine Christi merentes chri / sticulos, per modū Contionis, ut errorum / pedicis illaqueatos corrigent, ac passim / uarias ingeniorū opiniones nostra / iam tempestate anhelātes, chari- / tatis symbolum renatū denuo / efflorescere patiantur, eccle- / siæque sacræ Cymbam / ad salutis portum remigent. / Autore Leopoldo Dickio Suæuo Babenhus. / Iurisconsulto & Oratore. / Eiusdem. / Ad Antistitem Maximum & illustrissimum princi- / pem Mathæum Cardinalem & Archiepisco- / pum Saltzburgēsem epistola nuncupatoria. / (*etc.*) ». *Senza anno, luogo e nome di tipografo.*

In 4, di f. (22).

1354 *h.* **Lutherus** Martinus. — « Sermo de virtu- / te excōmunicationis Fra- / tri Martino Luther Augustiniano a / linguis tertijs tandem / euerberatus. / (*inc. in legno rappr. il Nazzareno seduto sopra una rupe, colla testa appoggiata alla mano sinistra*) ». *In fine:* « Lipsiæ ex Aedibus Valentini Lehumañ / Anno Domini Millesimo quin- / gentesimo undeuigesimo. »

In 4, di f. (4). Titolo in car. gotici.

1355 *i.* **Ricius** Paulus. — « Portae / Lucis / Hec est porta Tetragrāmaton iusti intrabūt p[er] eam. / (*seguono parole ebraiche*) ». *In fine:* « Excusa in officina Millerana Augustæ Vindelico / rū, quinto Idus Iunias. Anno salutis humanæ / M . D . XVI . »

In 4, di f. (54), (1 bianco).

Nel frontespizio è una inc. in legno rappr. un vegliardo, seduto con pugnale al fianco, intento a tener ritta un'armatura in legno sulla quale sono disposti dieci circoli con parole ebraiche. Altra inc. in legno è in calce all'opera, e rappr. uno stemma gentilizio.

1356 *k.* **Zwingle** Hulricus. — « Adversus Hie / ronymum Emserum canonis missae ad- / sertorem Huldrychi Zuinglii antibolom. » *Mancante del frontespizio.*

In 4, di f. (21).

1357 *l.* **Zwingle** Hulricus. — « Subsidium si- / ve coronis de Eucharistia / Huldrycho Zuinglio / Autore. / (*inc. in legno rappr. la cena di Gesù Cristo cogli apostoli*) Christus Matthæi. II. / Venite ad me omnes qui laboratis & onerati / estis, & ego requiem uobis præstabo. » *In fine:* « Tiguri in aedibus Christo- / phori Froschouer. Anno. / M . D . XXV . » *Nell'ultima pag. è una incisione in legno rappr. un albero, con motti attorno attorno; in uno svolazzo a tenia sovrapposto all'albero si legge:* CHRISTOF FROSCHOVER ZVO ZVRICH.

In 4, di f. (28).

1358 *m.* — « Commentaria ueterum super utroq; testamento: / cum expositione uocabulorum super quatuor / euangelistis & actibus apostolorum: usq; ad emis / sionem ueræ translationis de utroq; testamento. » *Senza luogo, data e nome di tipografo.*

In 4, di f. (24).

1347 *a* - 1358 *m* MISCELLANEA. — Leg. in mezza pelle suina con st. di contorno a fregi.

1359. Hippocrates. - Celsus Cornelius. - **Placotomus** Iohannes. — « Aphorismi Hip- / pocratis in locos / communes ordine do- / ctrinae compositivae / in usum tironum / medicinae di / gesti. / Sententiæ præcipuæ ex / Cornelio Celso / excerptæ / et / Ioanne Placotomo Murstadio. / (*inc. in legno rappr. due cicogne; intorno è il motto:* PIETAS HOMINI TVTISSIMA VIRTVS) An-

tuerpiae / Apud Martini Nutij Viduam. Anno / M. D. LII. / Cum Priuilegio Regis. »

In 12, di f. (2 bianchi), 50, (20 bianchi).

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** impress. centr. *Z.* Nel **R.** impress. centr. *QQQ.*

Gli opuscoli seguenti, **1360** *a* - **1362** *c, fanno parte della miscellanea tedesca descritta nel II vol. ai Numeri* **866** *bis a,* **866** *ter b,* **866** *quater c:*

1360 *a.* **Guinterius** (Gwynther) Iohannes. — « De pestilentia / Commentarius / In quatuor dialogos distinctus, / per / Ioannem Guinterium / Andernacum Medicum / recens editus. / Cum Cæsaris, & Regis Galliarum gratia & privilegio. / Argentinæ / Apud Christianum Mylium. / 1565. »

In 8.

1361 *b.* **Cornicius** Iacobus. — « Adversus / pestiferæ luis / contagia, in dialogi / formam / digestum / ΠΡΟΦΥΛΑΚΟΝ, jux- / ta ac Alexiterion. / per D. Iacobum Cornicium / inclytæ Reipublicæ Wangio- / num Medicum. / cum praefatione D. / Philip. Melanth[onis]. / Vvormatiæ apud Philip- / pum Cephalæum, / M. D. LXIII. »

In 8.

1362 *c.* **Pistorius** Iohannes. — « De vera / curandae pestis / ratione, liber / unus. / Habes, amice le- / ctor, medicationem / propositam paulò aliter. quàm ha- / ctenus à communibus pra- / cticis factum sit. / Authore / Ioanne Pistorio Niddano Philoso- / pho & Medico Doctore. / (*inc. in legno rappr. una Nereide seduta sopra un delfino, in alto è una Fama con due trombe; intorno trovasi il nome:* SIGMVND FEIERABĒT) Francofurti ad Mænum, Anno 1561. » *In fine*: « Expressum (*etc.*) per Martinum Lechlerum, impensis Hieronymi / Feyrabend. (*etc.*) ».

In 8.

1360 *a* - 1362 *c* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina.

1363. **Stephani** Matthias. — « Tractatus / de / Iurisdictione, / qualemque habeant / omnes iudices, tam seculares, / quam ecclesiastici in impe- / rio Romano; / in / tres libros divisus: / Quorum I. est de Iurisdictione eiusq; speciebus: (*etc.*) II. De Iurisdictione & iuribus Imperatoris, Regis Rom. (*etc.*) itemq; Civitatum Municipalium & Anseaticarum (*etc.*) III. De Pontificis Rom. Cardinalium, (*etc.*) item de Academiarum institutione (*etc.*) / Authore / Matthia Stephani Pomerano, ic. il- / lustriss. principis, Philippi Iulii, Ducis Po- / meraniæ, &c. Consiliario (*etc.*) / Editio altera ab ipsomet authore (*etc.*) aucta (*etc.*) Elenchis capitum, & Indicibus (*etc.*) / (*inc. in legno rappr. l'aquila con Ganimede; sopra è il motto:* IN DEO LÆTANDVM, *ai lati:* Anno /

M . DC . XI .) Cum gratia (*etc.*) Francofurti, Ex Officina Typographica Nicolai Hoffmanni, sumptibus Petri Kopffij. »

In 4. Nel *verso* del frontespizio è inc. in rame il ritratto dell'autore.

Leg. in pelle suina. — St. centr. *P.* nel **Dr.** e nel **R.**

1364. Bayrus Petrus. — « Petri Bay / ri Taurinensis / de medendis Hunani (*sic*) / corporis malis Enchi / ridion, / Quod uulgo veni mecum vocant: cui / adiunximus hac editione ejusdem Autho / ris Tractatum de Peste. / (*inc. in legno rappr. una donna che con la destra tiene una lampada; intorno è scritto:* LVCERNA PEDIBVS MEIS VERBVM TVVM) Basileae, / Apud Petrum Pernam / 1563. »

In 8, di pag. (32), 664. Nei tre fogli avanti il front. e nell'ultimo sono annotazioni mss.

Leg. con pergamena tratta da un codice liturgico del secolo XII.

1365 *a*. **Lutherus** Martinus. — « In epistolam Pau / li ad Galatas, / F. Martini Lu- / theri Augu- / stiniani, / Commen- / tari- / us. / Liber ad lectorem. / Plus, satis (*etc.*) Cum priuilegio. / Nolite timere deos alienos. quia / oues meæ vocem meam audiunt. » *In fine:* « Anno a natali Christiano, supra sesquimillesimū XIX. » *Senza luogo e nome di tipografo.*

In 4, di f. (6), 76, (1 bianco). Frontespizio inc. in legno con molte figure.

Nel foglio di guardia, a principio, è la copia di una lettera scritta da: « *Philippus Melanchton cuidam Amico.* » Comincia: « *Diras ad gentilem tuum Bouillum litteras misisti* (etc.) » Termina: « *Meam audaciam et extemporalitatem boni consule. Vale Vuittenbergae.* »

Postille mss. nei margini.

1366 *b*. **Lutherus** Martinus. — « De vo- / tis monasticis, / Martini Luthe- / ri iudicium. / Wittembergae. » *La dedica porta la data del* M . D . XXI . *Senza nome di tipografo.*

In 4, di f. (60). Frontespizio con cornice figurata inc. in legno.

Postille a mano nei margini.

1367 *c*. **Lutherus** Martinus. — « De capti- / vitate Baby- / lonica Ec- / clesiae. / Praeludium / Martini Lutheri. » *Senza anno, luogo e nome di tipografo.*

In 4, d. f. (78). Nel *verso* del frontespizio è il ritratto di Lutero inc. in legno.

Postille a mano nei margini.

1368 *d*. **Lutherus** Martinus. — « De abro- / ganda missa pri- / vata Martini / Lutheri sen- / tentia. / Leo rugiet, quis non timebit? / Amos. » *La dedica è del* M . D . XXI . *Senza luogo e nome di tipografo.*

In 4, di f. (44), (1 bianco). Cornice inc. in legno nel frontespizio, con putti, animali, e la data *1519* all'angolo destro inferiore.

Postille mss. nei margini.

1369 *e.* **Lutherus** Martinus. — « Sermo de Pe- / nitentia P. Martini / Luther Augustiniani Wit- / tenbergens. » *In fine:* « Lipsiæ ex ædibus Valentini Schumañ / Anno Domini Millesimo quin- / gentesimo octavodecimo. »

In 4, di f. (4). Frontespizio chiuso in cornice a fiorami inc. in legno.

Postille mss. nei margini.

1370 *f.* **Lutherus** Martinus. — « De Liber / tate christiana dis / sertatio Martini / Lutheri, per au / torem reco / gnita. / Epistola eiusdem ad / Leonem Decimum / Summum Pon / tificem / (*Wittemberg, 6 Sett. 1520*) ». *In fine:* « Anno Domini / M . D . XXI. » *Senza luogo e nome di tipografo.*

In 4, di f. (26), (1 bianco). Frontespizio con cornice inc. in legno, rappr. putti e varii fregi.

Nel *verso* del foglio 25 è scritta a mano: « *Philippi Melanchthonis De Officio Sacerdotali Oracio. — Operae praetium sane nisum erat* (etc.) *hilariter impertim.* » — Nell'interno della legatura: « *p. 233. b. F. N.° 22.* » scr. colla matita.

1365 *a* - 1370 *f* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina, con impress. di fronde e fiori.

1371. **Biblia** Sacra. — « Biblia / interprete Sebastiano Casta / lione. / una cum eiusdem / Annotationibus. / Totum opus recognovit ipse, & adiecit ex Flauio Josepho histo / riæ supplementum ab Esdræ temporibus usq; ad Ma / chabæos, itemq; à Machabæis usq; ad / Christum. / (*inc. in legno rappr. Arione in mezzo al mare, a cavallo sopra il delfino; sopra è il nome* ARION) Basileae, per Joannem Oporinum ». *In fine:* « Basileae ex officina Jo / annis Oporini, Anno Salutis humanæ M D / LIIII . mense Martio. » *Segue:* « Novum Testamentum Sebastiano Castellione interprete. / (*etc.*) ».

In fol. Iniziali figurate nell'interno.

Nel frontespizio della prima parte: « *Est Achillis Pyrm: Gasseri Lindaui: 13 octob; è Tiguro Badam Heluetiorum allatus 35 battzijs a° 1554.* » — Nel frontespizio della seconda parte: « *A. P. G. L. 1554.* » — Nell'interno sono alcune rarissime postille mss. del Gassero.

Leg. in pelle suina. — Impress. di contorno *yyy.* nel **Dr.** e nel **R.**

1372. — « Strozii Poetae / Pater et Filius. / (*inc. in legno rappr. il Tempo, dalla cui bocca esce svolazzante una tenia col motto:* HANC ACIEM SOLA RETVNDIT VIRTVS) Parisiis / Ex officina Simonis Colinæi. / 1530. »

In 8, di f. (8), 256, (4), (1 bianco).

Leg. in pelle di vitello, con piccolo fregio dorato nel centro.

1373 *a.* **Garlandius** Iohannes. — « Compendium alchimiae / Ioannis / Garlandii Angli philosophi do- / ctissimi: cum Dictionario eiusdem artis, / atque de Metallorum / tinctura præparatio / neq; eorundem Libello, ante annos / DXX . eodem authore / conscripto. / Adiecimus eiusdem compendij per Arnoldum de Vil-

lanova explicationem. (*etc.*) Basileæ / Anno M. D. LX. *Senza nome di tipografo.*

In 8, di pag. (16), 174, (2 bianche).

Nel frontespizio è scritto a mano: « *Achillis P. Gasseri L: 6 cr. Augstburgi 10 Octobris 1561* * »

1374 *b*. **Iohannes** (de) Rupescissa. - **Arnaldus** de Villanova. - **Lullus** Raymundus. - **Savonarola** Michaël. — « Ioannis / De Rupescissa qui / ante CCCXX. annos vixit. / de consideratione Quintæ essentiæ / rerum omnium, opus sanè / egregium. / Arnaldi De Villanova / Epistola de Sanguine humano distillato. Raymundi Lul / lij Ars operatiua. (*etc.*) Accessit Michaelis Savonarolae / Libellus optimus de aqua Vitæ, nunc valde correctior / quàm ante annos 27. editus. / Basileae. » *Senza data e nome di tipografo.*

In 8, di pag. 348.

Nell'interno sono le iniziali mss.: « *A. P. G. L.* », la data *1561.* e le parole: « *Summa 22 cr. Augstburgi.* * ». Nel frontespizio: « *9 cr. Achillis P: Gasseri L: 10 Octobri a° 1561 Augstburgi.* * ». Tutto di mano del Gassero.

1373 *a* - 1374 *b* MISCELLANEA. — Leg. in mezza pelle suina, con st. di contorno a fregi.

1375 *a*. **Dunus** Thaddaeus. — « Nova / Constitutio / artis revellen- / di, derivandi, simplici- / terq; vacuandi per venæ sectionem, uno qui- / dem libro, eòque breui comprehensa, / cæterū duobus aliis plenius il- / lustrata, & confirmata. / Thaddæo Duno Locar- / nense Medico authore. / (*inc. in legno rappr. un albero sul quale studiano di arrampiccarsi alcune rane*) / Horatius. / Quod si tam (*etc.*) ». *Senza luogo e nome di tipografo.*

In 8, di f. (12), 128.

1376 *b*. **Augenius** Horatius. — « Horatii / Augenii / a Monte Sancto, / Medici, ac Philosophi, / De sanguinis missione Libri Tres: / Nunc primum in lucem æditi. / Cum priuilegio. / (*inc. in legno rappr. una fontana nella quale quattro puttini sorreggono un globo da cui zampillano le acque*) / Venetiis. / MDLXX. » *Senza nome di tipografo.*

In 8, di f. (8), 74.

1377 *c*. **Carvinus** Iohannes. — « Ioan. / Carvini / medici Mon- / tis Albani, de / sanguine / dialogi / VII. / Ad prudentissimum Senatus Tolosani / Præsidem, D. Antonium à Paulo. / Nunc recèns editi. / Cum indice copiosissimo. / (*inc. in legno rappr. un globo alato sorreggente un dado sul quale poggia un grifo; ai lati è il motto:* VIRTVTE DVCE, COMITE FORTVNA.) Lugduni, apud Haered. / Seb. Gryphii. / 1562. »

In 8, di pag. 160.

1378 *d*. **Talpa** Petrus. — « Empiricus, si- / ve indoctus medi- / cus: Dialogus brevis et / elegans, in quo, indocta em- / piricorum praxi cum vera medendi methodo / collata, tanquā in tabella illorum errores, & latrocinia spectanda proponuntur, Petro / Talpa Stellincwernio Phrysio / medico Auctore. (*etc.*) / (*inc. in legno rappr. un genio, armato di falce, che legge un libro; attorno è scritto:* SCRVTAMINI) Antuerpiæ, Ex officina Gulielmi Siluii. Typographi Re- / gii, Anno 1563. / Cum Gratia et Priuilegio. »

In 8, di f. 32.

1379 *e*. **Langius** Iohannes. — « Medicum / de Republica / Symposium, / Autore Johanne / Langio Lembergio. » *In fine:* « Anno à Deiparæ partu 1547 die / mensis Martij 14. finitum. » *Senza luogo e nome di tipografo.*

In 8, di pag. 100, (4).

1380 *f*. **Katzschius** Iohannes. — « De guber- / nanda sanita- / te, secundum sex res non / naturales, Ex Hippocratis & Galeni libris pla- / cita quædam desumpta, Per D. Joannem / Katzschium Hallensem iam re- / cēns edita. / (*inc. in legno rappr. una cucina*) Francoforti apud / hæredes Chr. / Egen. » *In fine:* « Francoforti, apud Hae- / redes Christiani Egenolphi, Anno / M . D . LVII . »

In 8, di f. 40.

1381 *g*. — « Sanitatis / tuendae praece / pta cum aliis, tum litera- / rum studiosis hominibus, & iis / qui minus exercentur, / cognitu neces- / saria. / Contra luxum con- / viviorum. / Contra notas astrologicas Ephemeri- / dum de secundis uenus. / Tiguri per Andre- / am Gesnerum F. & Jacobū / Gesnerum, fratres. » *Senza anno.*

In 8, di f. 12.

1381 *bis h*. **Avila** (de) Ludovicus. — « Bancket oder Gastmal- / der Hofe (*etc.*) ». *Opuscolo tedesco, duplicato del N.* **492** *a, Vol. II.*

1382 *i*. **Mattioli** Petrus Andreas. — « Petri Andreæ / Matthioli / Senensis / Medici, / Commentarii in sex libros Pedacii Dioscoridis / Anazarbei de Medica materia. (*etc.*) Adiectis magnis, ac novis plantarum, ac animalium Iconibus. (*etc.*) Accesserunt quoque ad margines Græci contextus quàm plurimi. (*etc.*) Cum priuilegiis amplissimis, / ut videre est statim post Præfationem ad Lectores. / (*inc. in legno a colori, rappr. due mani che reggono un'asta, alla quale è attortigliato un serpente*) Venetiis, / Ex Officina Valgrisiana. M DLXV . »

In 8. Moltissime inc. in legno colorate sono intercalate nel testo.

1375 *a* - 1382 *i* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina, con impressione di contorno esterna *xxx*. interna *vvv*.

1383 *a*. **Struthius** Iosephus. — « Sphygmicæ ar / tis iam mille ducen- / tos annos perditæ & desidera- / tæ Libri V. / A Iosepho Struthio / Posnaniense Medico recens / conscripti. / Cum Cæs. Maiest. priuilegio ad / decennium. / Basileae, per Ioan- / nem Oporinum. » *Senza data.*

In 8, di pag. (16), 366, (18).

1384 *b*. **Geszner** Conradus. — « De piscibus / et aquatilibus / omnibus libelli / III. Nom. / Autore Conrado Ges- / nero Medico & philosophiæ naturalis in / terprete in Schola Tigurina. / I. Scholia & emendationes in Ha / lieuticon P. Ouidii Nasonis. / II. Aquatilium Animantium Enumera- / tio iuxta Plinium, emendata & explicata, / serie literarum. / III. Eorundem Nomenclator Germanicus / longe copiosissimus. Et alia quædam ad / Piscium historiam pertinentia. / Tiguri apud Andream Gesnerum. » *Senza data.*

In 8, di pag. (6), 280, (due bianche).

1385 *c*. **Cornarius** Ianus. — « Iani Cornarij / medici physici / Medicina, sive / Medicus, Liber / unus. / Eiusdem orationes / duæ: altera Hippocrates, siue / Doctor uerus: altera, de rectis / medicinæ studijs ample- / ctendis. / Basileae, per Ioan- / nem Oporinum. » *In fine:* « Basileae, ex officina / Michaelis Martini Stellæ, Anno Christi / M. D. LXVI. Mense | Martio. »

In 8, di pag. 120, (8).

1383 *a* - 1385 *c* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello, con st. centrali *C.* e *D.* e la data *1562*. St. di contorno *a.* Borchie agli angoli.

1386. **Weston** Eduardus. — « De triplici / hominis officio, / ex notione ipsius / Naturali, Morali, ac / Theologica; / Institutiones orthodoxæ, / contra / Atheos, Politicos, Sectarios. / Authore / Odovardo Westono Anglo, / S. T. D. et in collegio Ang- / lorum Duaci Professore. / Antuerpiæ / Apud Ioannem Keerbergium. / Anno / M. DC. II. »

In 4. Elegante cornice attorno al frontespizio, inc. sul rame da Antonio Wierix.

Leg. in pelle suina, con impress. centr. *S.*

1387 *a*. **Cranius** Henr. Andr. — « Henrici-Andreae Cranii. I. V. D. / De / pace religio- / nis in romano imperio ser- / vanda, / Dissertatio Juridico-Politica, / in tres partes distincta. / (*fregio inciso in legno rappr. un pellicano*) Elenchum Quaestionum controuersarum / monstrahit (*sic*) pagina 9. / Helmaestadj, / typis heredum Iacobi Lucj. / Impensis verò Melchioris Behm. / anno CIƆ IƆ CXIX ».

In 4.

1388 *b*. **Decimator** Henricus. — « Sylvæ quinquelinguis / Vocabulorum / Et phrasium, cum solutæ, / Tum ligatæ orationis, ex optimis / & probatis Latinæ & Græcæ

linguæ Auctoribus, / Pars prima, / Nuper ab Henrico Decimatore Gifhornensi / in lucem edita; Hebraicis postea Vocabulis a M. Valentino Schindlero / professore aucta; / Nunc vero in gratiam studiosæ iuventutis. / adiecto ubique idiomate Gallico, satisque magna atque locuplete / tum Græcarum tum Latinarum phrasium segete inserta, / plus tertia parte auctior atque emaculatior / prodiens, labore indefesso / M. Zachariæ Palthenii / Fridbergensis. / (*inc. in legno rappr. l'Occasione sopra una ruota; tiene colla destra un coltello e con la sinistra una vela*) Cum gratia & priuilegio Cæsar. Maiest. speciali ad decennium. / Francofurti. / Ex officina Paltheniana / sumtibus Nicolai Bassæi. / Anno MDXCV. » *Segue l'altra parte.*

Vol. 2 in 4. Il frontespizio del primo volume è in rosso e nero.

1387*a* - 1388*b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** impress. centr. *Q.* nel **R.** *R.* Nel secondo volume: nel **Dr.** *Q.* nel **R.** *H.*

1389. Euphormion Lusininus. — « Euphormionis / Lusinini / Satyricon, / Pars I. / Nunc denuò recognita, emen / data & variis in locis / aucta. / Anno Christi / M . DC . XIII ». *Seguono le altre parti. — Senza luogo e nome del tipografo.*

In 8. Parti 3 in voll. 2.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** impress. di fregi. — Nel **R.** impress. centr. *VV.*

1390. — « Corpus / Juris civilis / a Dionysio Gothofredo / I. c. recognitum, / In quo, vice interpretationis, variæ / lectiones, si non omnes, præ / cipuæ tamen & magis / necessariæ ad / iectæ. / Tom I. / Pandectarum seu Digestorum / libri quinquaginta. / Additus est breuiculus index M . CCCC XXV . / Regulas iuris continens. / — Lugduni. / M . D . LXXXIX . » *Segue il* « Tomus II ».

Vol. 2 in 8 gr. Frontespizio incorniciato con inc. in legno rappresentante figure allegoriche.

Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** impress. centr. dorata *G.* Nel **R.** impressione centr. dorata *R.*

1391 *a*. **Bebenburgius** Lupoldus. — « De veterum / Principum Germano- / rum zelo et fervore in / Christianam religionem & Dei / ministros. liber Lupol- / di Bebenburgij. / Ad illustriss. Principem Rudolphum du- / cem Saxoniæ. / Scriptus quidem (*etc.*) / (*inc. in legno rappr. una mano che regge una corona di fiori e frutti; nel centro si legge:* BENEDICES CORONÆ ANNI BENIGNITATIS TVÆ PSAL. 64.) Coloniæ, / Apud Maternum Cholinum. / Anno 1564. »

In 8, di f. 82, (2).

1392 *b*. **Hippolytus** (Sanctus). — « Beatissimi / Hippolyti Episcopi / et Martyris Oratio, / de Consummatione mundi, / ac de Antichristo. & Se / cundo aduentu Do /

mini nostri Iesu / Christi. / Ioanne Pico Præside classium Inquisitoriarum / Senatus Parisiensis interprete. / (*etc.*) Coloniæ, / Apud Maternum Cholinum / M.D.LXIII. »

In 8, di fol. (4), 28.

1393 *c.* **Hosius** (card.) Stanislaus. - **Cromerus** Martinus. — « Epistolae duae / insignes, / Altera D. / Stanislai Hosii, Cardi- / nalis Varmien. ad Illustris. Bruns- / uici Ducem Henricum: / Altera Martini / Cromeri, ad Sereniss. Regem, Proceres, Equi- / tesq; Polonos, in Comitijs Varsha- / uiensibus congregatos. / (*inc. in legno rappr. una mano che regge una corona di fiori e frutti; nel centro:* BENEDICES CORONÆ ANNI BENIGNITATIS TVÆ PSAL. 64) Coloniæ, / Apud Maternum Cholinum. / M.D.LXIIII. / Cum Gratia & Priuilegio Cæs. Maiest. »

In 8, di f. (56).

1391 *a* - 1393*c* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina, con st. di contorno a fregi.

1394. Cicestrensis L. — « Tortura Torti: / Sive, / ad Matthaei / Torti Librum / Responsio, qui nuper editus / contra Apologiam / Serenissimi Poten- / tissimique Principis, / Iacobi, Dei Gratia, / Magnæ Britanniæ, Franciæ, / & Hiberniæ Regis, / Pro / Iuramento Fidelitatis. / (*fregio inc. in legno*) Londini / Excudebat Robertus Barkerus, / Sereniss. Regiæ Maiestatis / Typographus. / Anno 1609. »

In 4, di pag. (8), 406.

Leg. in pelle suina, con st. centr. *S.* da ambe le parti.

1395. Mattioli Petrus Andreas. — « Petri / Andreae / Matthioli / Senensis / Medici / Epistolarum Medicinalium / Libri Quinque. / (*inc. in legno rappr. due corni d'abbondanza e nel mezzo un'anfora; nell'alto è una mano fra le nubi; intorno, il motto:* HYDRIA FARINAE NON DEFICIET. I. Reg. XVII.) / Lugduni, / Apud Cæsarem Farinam, / M.D.LXIIII. »

In 8.

Leg. in pelle suina. — Impress. di contorno nel **Dr.** e nel **R.** rappresentanti figure e fregi.

1396 *a.* — « De medi- / camentorum simplici- / um gradibus et composi- / tionibus, opus nouum, Physicum par- / tim & Medicum, partim etiam Chy- / micum, in quinq; Libros dige- / stum, authoris incerti. / Accesserunt ex Euchopædij collecta- / neis in singulos libros Argumenta. / (*inc. in legno rappr. un albero*) Tiguri excudebat Froschouerus. / M.D.LXXII. »

In 8.

1397 *b.* **Magistry** Guillelmus. — « Isagoge / thera- / peutica, / De Pestis sæuitia, eiusq; cu- / ratione, & præuentione. / Guilielmo Magistry / Medico Insulensi, Autore. /

Cum priuilegio Imperiali. / Francoforti, / Apud hæredes Christiani Egen[olfi]. / M. D. LXXII. »

In 8.

Nel frontespizio: « *Achillis P: Gasseri 10 cruc. Augstburgi 14 April. 1572.* » ms.

1398 *c*. **Saracenus** (Sarasin) I. A. — « I. Antonii / Saraceni / Lugdunæi de peste com- / mentarius. / In quo præter pestis naturæ, præcautio- / nis etiam atq; curationis ipsius uberio- / rem explicationem, non pauca quæ / super eadem materia hoc nostro secu- / lo & cælo in contentionem plerumq; / veniunt obiter strictimq; tractantur. / (*inc. in legno, rappr. due mani che reggono un cuore; intorno è un nastro intrecciato sul quale è scritto il motto:* VERBIS INITVR. MANIBVS CONTRAHITVR. CORDE CONSERVATVR SOCIETAS.) Lugduni, / Apud Lodovicum Cloquemin. / M. D. LXXII. »

In 8.

Nel frontespizio: « *Achillis P: Gasseri L: 14 April. a° dñi 1572 emptus Augstburgi* » ms. In fine, nell'interno della legatura: « *MDLXXII. Augstburgi Summa 35 cruc. A. P. G. L.* » ms.

1396 *a* - 1398 *c* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello. — Impress. di contorno a fregi nel **Dr.** e nel **R.**

1399. Reinhold Erasmus. — « Primus liber / tabularum directionum, / discentibus prima elemen- / ta Astronomiæ necessarius & / utilissimus. / His insertus est canon / secundus ad singula scrupula qua- / drantis propagatus. / Item nova tabula clima- / tum & Parallelorum, item umbrarum. / Appendix canonum secundi / Libri Directionum, qui in Regiomontani / opere desiderantur. / Autore Erasmo / Rheinholdo Saluedensi. / Cum gratia & priuilegio Cæsareæ & Regiæ Maiestatis. / — Tubingae apud haere- / des Ulrici Morhardi. Anno / M. D. LIIII. »

In 4, di f. (52,) 236. Parte del frontespizio è in rosso.

Postille mss. nei margini.

Leg. in pelle suina. — Impress. di contorno nel **Dr.** e nel **R.** *abl.*

1400 *a*. **Erasmus** Roterodamus. — « ∽ In epistolam / Pauli Apostoli ad Romanos Pa / raphrasis, per Erasmum Ro / terodamum, ad Reverendissimum Cardinalem / Grimanum. » *In fine:* « In aedibus Frobenianis / apud inclytam Ger- / maniæ Basileam / Mense Ianuario / An. M D XVIII. »

In 4, di pag. 146. A pag. 19, bella cornice inc. in legno, con putti e fregi, non che gran lettera iniziale, pure inc. in legno. Nell'ultima pagina, altra inc. in legno rappresentante l'impresa di Froben, cioè la mano sorreggente un caduceo.

1401 *b*. **Amadeus** Lausann. ep. — « Divi Amedei Epi / scopi Lausaniae / De Maria Virginea / matre Homiliae octo, plenis / mysticis eius laudibus, / quæ miris

modis elan / guidam in deū men / tem simul excitāt, / Quibuslibet / christiāis im / primis uti- / les & amœnæ ». *In fine:* « Basileae in aedibus / Adae Petri, An / no Domini M. / D. XVII. Men / se Augu / sto. »

In 4, di f. (34), (1 bianco). Il frontespizio è chiuso in cornice inc. in legno, con figure. Nella parte superiore, entro uno scudo, si vede la sigla dello stampatore, ed in basso quella dell'incisore, *G. V.* colla data *1516*.

1402*c*. **Staupitz** (De) Iohannes. — « Libellus de Execu- / tione eterne predestinatiōis. Fratris / Ioānis de Staupitz. Christi & Augustinianæ obser- / uantie serui. utinam non inutilis, / (*inc. in legno rappr. in alto il paradiso colla SS. Trinità, e nel basso, a destra, un demonio che caccia i reprobi entro la bocca di un mostro, mentre a sinistra gli angeli con S. Pietro insegnano agli eletti la strada del cielo*) 15. Ihesus. 17. / Tuus sum ego. Saluum me fac. / F. I. D. S. » *In fine:* « Doctor Scheurlus reuidebat. & Federic⁹ Peyp⁹ impressit. Nurēberge. die sctē (*sic*) Thorothee. Anno a recōciliata diuinitate. 1517. »

In 4, di f. (22); caratt. gotici.

1403*d*. **Collenuzzi** Pandulphus. — « Alithia ». *Nel f. seguente:* « Pandulphi Collenucii Iurisconsulti ad illustrissimū / Herculem Ferrarieñ ducē inclitū Apologus cui titul. / Alithia ». *Senza anno, luogo e nome di tipografo.*

In 4, di f. 3; caratt. gotici.

1404*e*. **Plutarchus.** — « Plutar / chi / Chaeronei de / exilio Angelo Bar / bato interprete ». *In fine:* « Impressum Nurenbergae per Fridericum / Peypus. M. D. XVII. die / XV. Iulii / (*stemma composto di rami emergenti da un globo, colle lettere* F. P.) ».

In 4, di f. 10. Frontespizio con inc. rappresentanti le figure di S. Pietro e della Fede. Segue la dedica del traduttore al Pontefice Leone X.

1405*f*. **Horapollo** (Nilio). — « Ori Apollinis / niliaci hieroglyphica, per Ber/ nardinum Trebatium Vicen / tinum de Graecis / translata. » *In fine:* « Basileae apud Ioannem / Frobenium mense / Februario / an. M D XVIII ». *Traduzione dedicata a Conrado Peutinger. Nel rovescio del foglio, inc. rappr. l'impresa dell'editore Giovanni Frobenio, cioè due mani che stringono un caduceo:* « In inclyta Germaniae Basilea / M D X VIII. »

In 4, di f. 26.

Nel frontespizio, inc. in legno che rappresentano i fatti di Muzio Scevola e di Porsenna.

1406*g*. **Damianus** Ianus. - **Piso.** - **Penia** Henricus. - **Sigismundus** rex Polon. - **Erasmus** Roterodamus. — « Iani Da / miani Senensis ad Leonem X. pont.

max. de / expeditione in Turcas Elegeia, cũ argutissimis do- / ctissimorum virorum epigrammatibus. / — Epistola Pisonis ad Io. Coritium, de conflictu Polo / norum et Lituanorum cum Moscouitis. / — Henricus Penia ad Reverend. Card. de Saulis de ge / stis Sophi contra Turcas. / — Epistola Sigismundi Poloniae regis ad Leonem X / pont. max. de victoria contra Schismaticos Moscovios apud Aras Alexandri magni parta. / — Erasmi Roterodami epistola ad Le / onem X. pont. max. de laudibus illius et nova / hieronymianorum operum aeditione. / — Ejusdem ad Reverendiss. D. Grimannum S. M. / Cardinalem epistola. — Ejusdem ad Reverendiss. Dn. Raphaelem Rea / rium tit. s. Gaeorgii (*sic*) Cardinalem epistola. / — Ejusdem ad eximium sacrae theologiae doctorem / Martinum Dorpium Hollandum epistola Apo / logetica de suarum lucubrationum aeditione. — Ejusdem in laudẽ urbis Selestadii panegyricũ Carmẽ / (*stemma dell'editore, con l'iscrizione:* BASILEAE APVD IOANNEM FROBENIVM) ». *In fine è ripetuto il medesimo stemma:* « Basileae Ioan / nes Frobe / ni / us typis suis excudebat / mense Augusto. M . D . XV ».

In 4, di f. 55.

1407 *h*. Carteromachus (Fortiguerra) Scipio. — « Scipio / nis Car / tero / machi / pistori / ensis / oratio de laudi / bus literarum / graecarum / (*inc. in legno rappr. la decollazione di S. Giovanni Battista*) ». *In fine:* « Habita fuit haec oratio Venetiis / Mense Ianuario / M D IIII . / Basileae apud Ioannem Fro / benium mense M . D . XVII . » *Nel rovescio del foglio è lo stemma del Frobenio.*

In 4, di f. 13.

1408 *i*. Platina [Barth.] — Platina de honesta volupta / te et valetudine, vel de obsoniis et arte / coquinaria libri decem. » *In fine:* « Liber Platinae de honesta voluptate et valetudine / seu de arte coquinaria et cibariis excussus / est et emendatus Argentine in officina Ioannis Knoblouch Anno salu / tis nostrae M . D . XVII . »

In 4. di f. 70.

1400 *a* - 1408 *i* MISCELLANEA. — Leg. in mezza pelle suina.

1409. Cassander Georgius. — Georgii Cassandri / de Articulis Religionis inter Ca / tholicos, et Protestantes controversis (*etc.*) Eiusdem / de Officio, (*sic*) pii ac publicae Tranquillitatis (*etc.*) Viri (*etc.*) dissidio / (*inc. in legno rappr. il busto di Minerva col motto:* SCIENTIA IMMVTABILIS) Lugduni. / sumptibus Lazari Zetzneri Bibliop. M DC XII . »

In 8.

Leg. in pelle suina. — Impress. centr. O. nel Dr. e nel R.

1410. Wier Iohannes. — Ioannis Wieri / Medicarum / observationum / rararum Liber I. / De Scorbuto. De Quartana. / De Pestilentiali Angina, Pleuritide, & / Peripneumonia. / De Hydropis curatione, / De curatione meatuum naturalium / clausorum & quibusdam aliis. / Cum locuplete Rerum & uerborum / Indice. / (*inc. in legno rappr. Arione, che in mezzo al mare suona la cetra, stando sopra un delfino*) Cum gratia & priuilegio Imp. ad / decennium. / Basileae per Ioannem / Oporinum. 1567. »

In 4.

Nel frontespizio: « *Doctissimo viro eruditione et virtute praestanti | Domino Ambrosio Prechel Medicine Doctori | fratri suo Amantissimo dono dabat Ioachimus Iasner | Civis Norimbergensis.* » ms.

Leg. in pergamena colorata.

1410 *bis a*. **Pantaleon** (magister). - **Zerbi** Gabriel. — « Pillulariū (*etc.*) ». *Duplicato del N.* **965** *c*.

Nell'interno della legatura: « *p. 50 b F N. 67.* » ms. in matita nera.

1411 *b*. **Alkabitius**. — « ¶ Allkabitius Astronomie iu / diciarie principia tractās cū Ioannis saxonij cō / mētario ordine textus nuperrime distīcto. / Ad- / ditis annotatiōibus et in margine et in textu / atq[ue] glossa per magistrum Petrū turrel / lum Astrophilu; diuioñ. gymnasij re- / ctorem: cum tractatulo de cognoscendis infirmitatibus app[ri]me / Medicis necessario e multis / authorib⁹ per eūde; extra- / cto, sine quo revera sepi⁹ / q[uam] nauta sine remo me / dicus hebet omīs: / quo habito uri / nā videre nō / opus est. / (*inc. in legno rappr. due leoni che sorreggono con le zampe una tabella colle iniziali* B. T.) ¶ Eiusdem rectoris distichon. / Que pater omnipotens nitidis signauerit astris: / Author in hoc paruo codice noster habet. » *In fine:* « ¶ Tractatus alkabitij cū apparatu ioānis saxonij finē sortitu' est in incly- / ta urbe Lugd. Opera M. Guilhelmi Huyon calchographi. Impensis / vero honesti viri Bartholomei trot bibliopole. » *Senz'anno.*

In 4, di f. lxxix, (1); caratt. gotico.

1410 *bis a* - 1411 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello. — Contorno di fregi.

1412. Zenocarus Guillelmus. — « De vita / Caroli Quinti / Imperatoris, Cæsaris, / vere Augusti, / Libri Quinque / Gulielmo Zenocaro a Scauwenburgo, / Bincorstii / toparcha, auctore. / Eidem Imperatori olim a consilijs. / (*inc. in rame con la figura di Carlo V*) Antuerpiæ / Apud Gummarum Sulsenium, sub scuto Coloniensi. / Anno CIↃ . IↃ . IVC . Cum privilegio Regio. »

In fol.

Leg. in pelle suina, con impress. centr. *BB.* d'ambo i lati.

1413 *a*. **Bracelli** Iacobus. - **Pontano** Io. Iov. - **Alciati** Andreas. — « Iacobi Bra / celli Genuensis histo / rici eruditissimi, libri quinque / item / Iohannis / Iouiani Pontani, de bel / lo neapolitano, libri sex / Una cum historiae encomio doctissimo / Andrea Alciato authore / Haganoae per Iohannem Secerium / Anno M . D . XXX. »

In 4, di f. 131.

Nel frontespizio: « *Achillis P. Gassarj L. Septēbri 1534. Lindauiæ.* » In fine è il monogramma di Gassero: « *15* | *34 - 18 cruc.* » ms.

1414 *b*. **Comines** (de) Philippus. — « De rebus ge / stis Ludovici ejus / nominis undecimi / Galliarum Regis, et Caro / li Burgundiae / ducis / Philippi Cominaei Viri pa / tricii et equestris ordinis, Commentarii, vere ac pru / denter conscripti / Ex gallico facti latini a Joanne Sleidano / adjecta est brevis quaedam illustratio / rerum et Galliae descriptio / Argentinae apud Cratonem Mylium / Anno M . D . XLV . »

In 4, di pag. 376, (5 e 3 bianche).

Nel frontespizio: « *10 crucib: Achillis P. Gassari L: 20 Iunij die Augustæ Rhetiar: 1546 anno gliscenti bello Schmalkaldici Federici contra Carolū Imperatorem.* » ms.

1415 *c*. **Edwardus** dux Somerseti. — « Epistola / exhortatoria / ad pacem, / Missa ab illustrissimo Principe, Domi- / no Protectore Angliæ, ac cæte- / ris Regiæ Maiestatis Consi- / liariis, ad Nobilitatem / ac plebem, univer- / sumq; populum / Regni Scotiæ. / (*piccolo fregio inc. in legno*) Londini, Anno / M . D . XLVIII . / Cum priuilegio Regio. » *In fine:* « Excusum Londini, tertio Nonas Martias / per Reginaldum Wolfium, Regiæ / Majestatis in Latinis typo- / graphum. / Anno Domini / 1548. »

In 4, di f. (16).

Nel frontespizio sono le iniziali: « *A. P. G. L.* » mss. In fine è il monogramma del Gassero, composto colle medesime iniziali. Nella pagina successiva, che è l'ultima, attorno all'impresa dello stampatore incisa in legno, sono ripetute, scritte a mano, le lettere: « *A. P. G. L.* »

Nell'interno della legatura sono ancora le iniziali: « *A. P. G. L.* », con sotto: « *Summa 38 cr.* [*15?*] *51 Augstburgi* ».

1414*a* - 1415*c* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina, colla st. di contorno *d*.

1416 *a*. **Neander** Michaël. — « Methodorum / in omni genere / artium breuis & suc- / cincta ὑφήγησις: / Michaele Nean- / dro ex Valle Joachimica / autore. / Basileae, per Joan- / nem Oporinum. » *In fine della lett. dedic.:* « Anno 54 (*cioè* 1554) ».

In 8, di pag. 120.

Nel frontespizio: « *Achillis P. Gasserj L: Augstburgi a° 1560 mense Octobri.* » ms.

1417 *b.* **Pictorius** (Maler) Georgius. — « Georgii / Pictorii Villin- / gani viri literis / multis variàque rerum / scientia & prudentia præditi, hoc / est, Polyhistoris, mediciq; celeber / rimi, Opera noua, in quibus mi / rifica, iocos salesq;, poëtica, / historica & medica Lib. / V. complectitur. / Item, / ΟΝΟΜΑΤΟΘΕΤΗΣ qui locorū, mon- / tiū, fontium, fluminum, marium, / stagnorum, syluarum, &c. Basileæ, Ex officina Henricpetrina. » *Senz'anno.*

In 8, di pag. (16, 4 bianche), 249, (15, 2 bianche).

Nel frontespizio: « *Achillis P. Gasseri L: 9 cr. Augstburgi Nouebre 1569.* » ms.

1418 *c.* **Ficinus** Marsilius. — « Marsilii / Ficini Theolo- / giae Platonicae / scientissimi philosophi. / de Studiosorū tuenda sanitate, ad Lau- / rentium Medicen, liber, cum Georgij / Pictorij Villingani Doctoris me- / dici scholijs diligenter / enarratus. / (*etc.*) Basileae, / per Sixtum Henricpetri. / M. D. LXIX. »

In 8.

Sul frontespizio sono le iniziali: « *A. P. G. L.* » mss.

1419 *d.* **Pictorius** (Maler) Georgius. — « In C. Pli- / nii naturalis hi- / storiae septimum librum, quem de homine, & rebus ab eo inuentis, deq; mi- / ris gentium figuris conscripsit, ad / notata, nuper non citra puluerem / per Georgium Pictorium Villin- / ganum Doctorem medicum / congesta, & nunc pri- / mum in lucem / edita. / Basileae, / per Sixtum Henricpetri. »

In 8.

Sul frontespizio sono vergate a mano le iniziali: « *A. P. G. L.* »

1420 *e.* **Mithobius** Burchardus. — « Stereo- / metria, ars oeco- / nomica, Docens certas dimensiones corporum / solidorum, ratione Mathematica, ac Virga / Stereometrica, Dimensore, Æquatorèq; de / super affabrè confectis. (*etc.*) Autore D. Burchardo Mithobio / Mathematico ac Phisico. / Cum gratia & priuilegio Imperiali. / (*inc. in legno rappr. un'ara da sacrifizii, con fuoco*) Franc. apud Chr. Egenolphum. » *In fine:* « Francoforti, / Apud Christianum Egenolphum / Anno M. D. XLIIII. »

In 8.

Nel frontespizio: « *Achillis P. Gasserj L. Augstburgi 2 cr. 1554 mense Aprilis.* »

1416 *a* - 1420 *e* MISCELLANEA. — Leg. in mezza pelle suina.

1421 *a.* **Scalichius** Paulus. — « Ad invi- / ctissimum et / augustissimum / principem, et dominum / dominum Ferdinandum, Sa- / cri Romani Imperij Cæsarem Gloriosis- / simum &c. Genealogia, seu de antiquissi- / ma, Scalichiorum, Siue a Scala, olim / complurium Regnorum, & multa- / rum nationum fœlicissimorum / Principum, origine, ab An- / no Salutis LXXX. / usq; ad

Annum / M . D . LXI. / Sermo / Pauli Scalichij de Lika, S. Regum **Hungariæ** (*etc.*) ».

In 8, di f. (16), 128; con qualche tavola inc. in legno.

Nel frontespizio: « *Achillis P: Gasseri L: 14 Novembr. 1567 Augstburgi 3 cr.* » ms.

1422 *b*. **Scalichius** Paulus. — « Pauli / Scalichii, C. R. / et dynastæ Huniorum, / marchionis Veronæ, Bene- / uenti Sannitum Ducatus & Wironiticæ / (*etc.*) Satiræ Philo- / sophicæ sive Miscel- / laneorum (*etc.*) Regiomonti Borussorum / in officina Ioannis Daubmann Illustriss. Borussiæ / Principis Typographi, Anno 1563. »

In 4, di f. (4), 672.

Nel frontespizio sono le iniziali mss.: « *A. P. G. L.* »

1421 *a* - 1422 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina.

1423 *a*. **Encelius** Christophorus. — « De re / metalli- / ca, hoc est, de origine, / Varietate, & Natura Corporum / Metallicorum, Lapidum, Gemmarum, atq; alia- / rum, quæ ex fodinis eruuntur, rerum, ad / Medicinæ usum deseruientium. / Libri III. / Autore / Christophoro / Encelio Salueldensi. / Cum Priuilegio Imp. / (*inc. in legno rappr. un'ara ardente*) Francofurti. Apud Hæred. Chri- / stiani Egenolphi. / M . D . LVII . »

In 8, di pag. (16), 274, (3 bianche).

Nel frontesp.: « *Achillis P: Gassarj L. 1 Octobr. anno 1557. cr. 7. Augstburgi* * » ms.

1424 *b*. **Ovidius** (P.) Naso. — « P. Ovidii / Nasonis Halieuti / con hoc est, de piscibus / Libellus, multò quàm ante / hac emendatior & / scholijs illu- / stratus. / Emendantur & Plinij aliquot loca. (*etc.*) Tiguri apud Gesneros / Fratres. » *Senza anno.*

In 8, di pag. (6), 280.

Nel frontespizio: « *Est Achillis P. Gasseri L: 20 Martij a° dñi 1557 Augsburgi. X ~ cr.* » ms.

1423 *a* - 1424 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello.

1425 *a*. **Ferrerius** Augerius. — « Augerii / Tolosatis, / vera medendi me- / thodus, duobus / libri compre- / hensa. / Eiusdem castigationes Practicæ Medicinæ. / Nunc demum hac posteriori editione ab ipso auctore / aucti, ac ab innumeris, quibus scatebant, mendis repurgati. / (*inc. in legno rappr. due mani che stringono un cuore; su di una tenia si legge:* VERBIS INITVR. MANIBVS CONTRAHITVR. CORDE CONSERVATVR SOCIETAS; *intorno:* CONCORDIA RES PARVÆ CRESCVNT, DISCORDIA MAXIMÆ DILABVNTVR ~) Lugduni, / Ex Officina Ludouici / Cloquemin, et Stephani / Michaelis / 1574. »

In 8.

Nel frontespizio si legge: « *Achillis P: Gasseri L: 76 cruc. Augsburgi 4 Februarii a° 1574.* »

1426 *b*. **Arcaeus** Franciscus. — « De recta / curandorum vulnerum / ratione, / et / Aliis eius artis præceptis libri II. Fran- / cisco Arcæo Frascinalensi, Do- / ctore Medico & Chirurgo, auctore. / Eiusdem / De febrium curandarum ratione. / (*inc. in legno rappr. una mano col compasso; intorno è scritto:* CONSTANTIA ET LABORE) Antuerpiæ, / Ex officina Christophori Plantini, / Architypographi Regij / M . D . LXXIIII . » *In fine:* « Antuerpiae excudebat (*etc.*) pridie / nonas Novembris. An- / no domini M . D . LXXIII . »

In 8.

Nel frontespizio: « *Achillis P: Gasseri L: Maio a° 1574 Augstburgi.* » ms.

1427 *c*. **Horto** (ab) Garcia. — « Aromatum / et / simplicium aliquot / medicamentorum apud / Indos nascentium / historia: / Primùm quidem Lusitanica lingua per Dialogos / conscripta, D. Garcia ab Horto, Pro- / regis Indiæ Medico, auctore. / Nunc uero Latino sermone in Epitomen contracta, & ico- / nibus ad viuum expressis, locupletioribusq; annotatiunculis illustrata a Carolo Clusio Atrebate. / (*inc. in legno rappr. una mano col compasso; sopra si legge:* CONSTANTIA ET LABORE) Antuerpiæ, / Ex officina Christophori Plantini, / Architypographi Regii. / CIↃ . IↃ . LXXIIII . »

In 8. Con inc. in legno rappr. piante e fiori.

Nel frontespizio: « (. *14 cr.*) - *Achillis P: Gasseri L: Maio a° 1574 Augsburgi.* » In fine, indice ms. di mano del Gassero.

Nell'interno della legatura: « *A. P. G. L.* (*Summa 57 cr.*) *Augstburgi 1574.* » ms.

1425 *a* 1427 *c* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello.

1428. Savonarola Ioh. Michaël. - **Optatus** Caesar. - **Silvio** Iac. - **Varignana** (da) Guillelmus. — « Practica / canonica / Ioannis Mi- / chaëlis Savo- / narolae, De Febribus, Pulsibus, Urinis, (*etc.*) / Balneis omnibus Italiae / Huic accessit de Hectica febre Caesaris Optati opuscu- / lum unaque Iacobi Sylvii de omni febrium / genere Commentarius, & de eisdem Gulielmi / Varignanei duo Tractatus sanitati / recuperandae commodissimi. / (*inc. in legno rappr. un urceo d'onde sgorga acqua ad inaffiare un fiore; intorno si legge:* A POCO A POCO) Lugduni. / Apud Sebastiannm Honoratum. / M . D . LX . »

In 8.

Postille mss. nei margini del testo. — In principio: « *Ambrosius Prechel phil. nat. doctor | Viue ut uiuas.* » ms. — In fine: « *Signa Morbi Pestilentialis hæc sunt* (etc.) » della medesima mano, forse, del Prechel.

Leg. in pelle suina. — St. di contorno *k*.

1429. — « Enchiridium psal- / morum. / ~ / Eorundem ex ueritate Hebraica uersio- / nem, ac Io. Campensis è regione Para- / phrasim, sic ut uersus respondeat uersui, complectens. / Concionem praeterea Salomonis Ecclesiastae,

per / eundem Campensem ex Hebraico παραφραςι- / κῶς traductam. / Seb. Gryphius ex- / cudebat Lug- / duni, anno / 1540. » *In fine, grifo inc. in legno.*

In 8; f. non numerati.

Nell'interno della legatura: « *P. 233. F, N. 22* » in matita.

Leg. in pelle di vitello.

1430. Connanus Franciscus. — « Francisci / Connani Parisiensis Cõsiliarii Regij, / ac supplicum libellorum in Regia / magistri, Commentariorum / Iuris civilis Libri X. / Summa cum cura atque diligentia à Bartholomæo Faio (*etc.*) post novissimam editionem / recogniti & collati, (*etc.*) / Lutetiæ Parisiorum / Ex officina typographica Michaelis Vascosani. M. D. LVIII. / Ex privilegio Regis. »

In fol.

Leg. in pelle di vitello. Taglio dorato con fregi.

1431. Alabaster Guillelmus. — « Apparatus / in revela- / tionem Iesu Christi / Noua & admirabilis ratio inuestigandi / Prophetiarum mysteria ex scriptu- / ra seipsam interpretante. / Authore Guilielmo Alabastro Anglo / (*inc. in rame esprimente l'arca di Noè nelle acque del diluvio; sotto si legge:* SICVT FVIT IN DIEBVS NOE) Antuerpiæ, / Ex officina Arnaldi Coninx. 1607. / Cum (*etc.*) ».

In 4.

Leg. in pelle suina, con impress. centr. *S.* d'ambe le parti.

1432 *a*. **Bayro** Petrus. — « Petri Bay- / ri taurinensis / de medendis humani / corporis malis enchi / ridion, / (*etc.*) / (*inc. in legno rappr. una fig. alleg. fem. che tiene nella destra una lucerna accesa; intorno si legge:* LVCERNA PEDIBVS MEIS VERBVM TVVM) cum (*etc.*) / Basileae, / apud Petrum Pernam M. D. LXI. »

In 8.

Sul frontespizio si legge: « (. *6. battziis*). - *Sum Achillis P: Gasseri L: Augstburgi Martio mense a° 1561.* » ms.

1433 *b*. **Porta** Iohannes Bapt. — « Magiae na- / turalis, / sive / de miraculis / rerum naturalium, libri IIII. / Io. Baptista Por- / ta neapolitano / auctore. / Antuerpiæ, / ex officina Christo- / phori Plantini: / M. D. LX. / Privilegio regis. » *In fine:* « Antuerpia / æ (*sic*), / excudebat (*etc.*) Ka- / lendis Iulii, (*etc.*) ».

In 8. Frontespizio incorniciato da fregi inc. in legno, con figure. Nell'alto è l'impresa plantiniana, cioè la mano col compasso e la leggenda: LABORE ET CONSTANTIA.

Sul frontespizio: « *Est Achill. P: Gasseri Martio anni 1561 4 btz. emptus Augstburgi.* » ms.

1432 *a* - 1433 *b* MISCELLANEA. — Leg. in mezza pelle di vitello.

1434. — « Academia- / rum orbis Christiani libri duo. / Quibus præter earum originem, institutionem, & / progressiones, Noachi post diluuium, & SS. Apostolorum Iesu Christi in Europam / aduentus & coloniæ de- / scribuntur. / Authore Iacobo Mid- / dendorpio / (*inc. in legno esprimente una corona retta da una mano che esce dalle nubi; dentro il serto si legge:* BENEDICES CORONÆ ANNI BENIGNITATIS TVÆ. PSAL. 64) Coloniae. / Apud Maternum Cholinum / M. D. LXXII. / Cum (*etc.*) ».

In 8.

Nel frontespizio: « *Achillis P. Gasseri L; 16 cr. Augstburgi emptus Nouembre anni 1572 Crinita stella in Imagine Cassiopeæ rutilante pri.* »

Leg. in mezza pelle suina, con fregi.

1435 *a.* — « Collo- / quia e Plau- / ti comoediis omnibus. / Itē & Sententiæ Formulæq; ue- / nustissimæ collectæ in gratiam / puerorum, à quibus tutò & / inoffense totus Plau- / tus legi non / potest. / Ioannes Cosslinius. / Quicquid habent docti tam multa poëmata Plauti / (*etc.*) / Basileae. / anno M. D. XLVI. » *In fine:* « Basileae apud Bartho- / lomeum West- / hemerun. » *Nel* verso *del f. è uno scudo inc. in legno con entro un delfino attortigliato ad una freccia.*

In 8, di pag. 413, (3).

1436 *b.* **Vives** Io. Ludovicus. — « Linguae latinæ ex- / ercitatio. / Io. Lodo. Vivis / Valentini. / Libellus valde doctus et elegans, / nuncq; denuò in lucem / editus. / Eiusdem / In Vergilij Bucolica expositio, / potissimum allegorica. » *In fine:* « Augustae Vindelicorum / apud Philippum / Ulhardum. / anno / M. D. XLVII. (*inc. in legno rappr. il cavallo alato fra le muse*) ».

In 8.

Nell'interno della legatura: « *P 237, F. N. 82.* » in matita.

1435 *a* - 1436 *b* MISCELLANEA. — Leg. con pergamena tratta da un codice del sec. XIV, contenente una glossa del nuovo Testamento.

1437 *a.* **Amerbach** Vitus. — « Antipara / doxa cum duabus ora- / tionibus, altera de Laudibus patriæ, altera de Ratione stu- / diorum, Viti Amer / bachij. / (*inc. in legno rappr. un leone assiso su di un trofeo, e reggente sulla spalla sinistra una colonna*) Argentorati | M. D. XLI. » *Nell'ultima pagina è ripetuta l'incisione suaccennata; sotto si legge:* « Cum gratia & Priuilegio Imp. & Reg. »

In 8, di f. 72.

1438 *b.* **Insulanus** Guillelmus. — « Encomium fe- / bris quarta- / nae, / Gulielmo Insulano / Menapio Greuibrugensi / autore. / Adiecta quoque est eiusdem / Quartanæ Febris curādæ exactissima ratio. (*etc.*) Basileae. » *In fine:*

« Basileae, / ex officina Ioan- / nis Oporini. Anno / M . D . XLII . / Mense Novembri. »

In 8, di pag. (8), 86, (2).

1439 *c*. **Cornarius** Iohannes. — « De re- / ctis medicinae studi- / is amplectendis, Oratio habita Groni- / bergæ Hessorum, Coram celebri Universitatis / Marpurgen. Schola. eò ad tempus transla- / ta. Per Ianum Cornari / um Medicum Phisicum, & publicum Professorem. / (*inc. in legno rappr. un'ara ardente*) / Marpurgi Hessorum. » *In fine:* « Chr. Egenolphus excudebat. / Mense Martio. M . D . XLIII. »

In 8, di f. (20), (1 bianco).

1440 *d*. **Camerarius** (Kämmerer) Ioachim. — « Oratio / de studio bona / rum litterarum at- / que artium & linguæ Grecæ ac La / tinæ. Pronuntiata in Academia / Lipsica à Ioachimo Came- / rario Pab. Idib. No- / vemb. Anni XLI. » *In fine:* Excusum Lip- / siae, apud Iacobum / Berwaldum. / Anno M . D . XLII . »

In 8, di f. (16), (1 bianco).

1441 *e*. **Rheticus** Ioachim. — « Oratio- / nes duae, prima / de Astronomia & Geographia, / Altera de Physica, habitæ / Vuittebergæ à Ioachimo / Rhetico, professore Mathematum. / Norimbergæ apud Ioan. Petreium. » *Senz' anno.*

Nel frontespizio: « *Ioachimus Rheticus X Novembris D. D.* » ms.

1442 *f*. **Batrachius** Hieronymus. — « Oratio / absque græcarum / literarum cognitione / nullam ex liberalibus artibus maio- / rumue Gentium disciplinis re- / cte addisci posse, in schola / Augustana habita. / Per Hieronymum / Batrachium Augusta / num ephebum / etiamnũ. / M. D . XLII . » *In fine:* « Augustæ Vindelicorum, excudebat / Philippus Ulhardus. » *Nell'ultima pagina è una inc. legno rappr. il cavallo Pegaso fra le Muse.*

In 8, di f. (16).

1443 *g*. **Erasmus** Roterodamus. — « Des. Eras- / mi Roterodami liber cum / primis pius, De præparatione ad mortem. / Declamatio eiusdem de morte. / Concio de puero Iesu. / Carmen de casa natalitia pueri Iesu, cum / alijs quibusdam pijs simul & doctis / eiusdem authoris uersibus. / Ex postrema authoris recognitione. / (*inc. in legno rappr. un cavallo marino, che sorregge fra le zampe uno scettro con uccello al vertice*) Coloniæ excudebat Ioan. Gymnicus, / Anno | M . D . XLIII . »

In 8, di f. 64, (1 bianco).

1444 *h.* **Insulanus** Guillelmus. — « Oratio / funebris in obitum / D. Erasmi Roterodami, Autore / Gulielmo Insulano Menapio / Greuibrocensi, oratore / luculentissimo. / Τοῦ αὐτοῦ Epitaph. / Postquam doctiloquus fatis concessit Erasmus, / Visa sibi est pietas relligioque mori. / Anno. M . D . XXXVI . » *In fine:* « Augustæ in officina Philippi Ulhardi. / Anno. M . D . XXXVI . »

In 8, di f. (16).

1445 *i.* **Herold** Iohannes. — « Philopseudes / sive / Prodes. / Erasmo Rote- / rodamo V. C. contra / Dialogum famosum Anonymi / cuiusdam, Declamatio, Ioanne / Herold Acropolita Autore. / In Gymnasio Basiliensi Procerum / iussu, et assensu publicè recitata. / In qua omnem Vitam Des. Erasmi Ro- / terodami, ut nusquàm antea unquam à / quoquam absolutissimè descriptam, ac / tantum non delineatam inuenies. / Basileae. / *In fine:* » Apud Robertum Winter, / Basileae An. M . D . XLII . »

In 8, di pag. (24), 200, (2 bianche).

Nel frontespizio: « *Sixto Betul(e)io* [Birck] *suo Io. Herold,* » dedica autografa.

1437 *a* - 1445 *i* MISCELLANEA. — Leg. in mezza pelle suina con fregi di contorno.

1446. **Simler** Iosias. — « De repub- / lica Helvetiorum / Libri duo, auctore Iosia / Simlero Tigurino. / Describitur vero (*etc.*) / (*inc. in legno rappr. un albero sul quale cercano salire alcune rane*) Tiguri excudebat Chri- / stophorus Froschouerus. 1576. »

Sul frontespizio: « *Sum Achillis P. Gasseri L: 5 Augusti a° dñi 1577 Augstburgi 22 crucif.* » ms.

Leg. in pelle suina, con impress. di contorno *f.* d'ambo i lati.

1447. **Rogerius** ep. Londinensis. - **Moringius** Gerardus. — « Philothei / Rogerii Episcopi / quondam Londinensis / de contemptu / Mundi, / Siue / De bono paupertatis / Aureus Libellus: / Erutus nunc primum / è membranis, Scholijsque illustratus / Opera ac studio / R. P. Andreæ Schott. Soc. Ies. Sac. / Accessit disputatio / de paupertate / Ecclesiastica, / Gerardi Moringi Theol. Louan. / (*inc. in legno col monogramma di Gesù*) Coloniæ Agrippinæ / Sumptibus Bernardi Gualteri, / Anno M DC XIX. / Cum Permissu / (*etc.*) ».

In 12, di pag. (24), 582, (18).

Leg. in pelle suina, con impress. centr. *Q.*

1448 *a.* **Possembruch** Arnoldus. — « Panoplia / Christiani / militis, ex Sacris Scri / pturis studiose deprompta, ac nunc / recens edita per / M. Arnoldum Possem- / bruch Embricensem. / Lucae IX. / Si quis vult (*etc.*) / (*inc. in legno rappr. l'impresa dello stampatore, col motto nella cornice:* INSVPERAB. CONCORD.) Coloniae / Excudebat Petrus Horst. / Anno 1573. »

In 12, di pag. 228.

1449 *b*. **Possembruch** Arnoldus. — « De oratione / perutilis tra / ctatus, breviter / eius naturam, vim ac / circumstantias explicans; unà cum lo / corum in specie pugnantium / conciliatione. / Accessere piae aliquot / preces. Omnia ex sacris utriusq; testa- / menti literis, & orthodoxis scri / ptoribus sedulò colle- / cta & concin- / nata. / Autore / Arnoldo Possenbruch Embricensi / ingenuarum artium magistro / ac diuini verbi mi- / nistro, / Cum summaria tabula (*etc.*) Coloniae / Excudebat Petrus Horst / Anno 1573. »

In 12, di pag. 264.

1448 *a* - 1449 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina, con st. centr. *EEE*.

1450. **Cicero** (M.) Tullius. — « M. Tullii / Ciceronis / de Orato- / re libri / tres, / Scholijs illustrati / (*inc. in legno rappr. un grifo sopra una base, alla quale è appeso un globo alato; ai lati è il motto:* VIRTVTE DVCE, COMITE FORTVNA) Lugduni apud Seb. / Gryphium, / 1537. »

In 8, di pag. 280.

Con molte postille scritte a mano sui margini.

Leg. in pelle di vitello.

1451 *a*. **Aicardi** Paulus. — « De / morbis cutaneis / et / omnibus corporis humani / excrementis / tractatus / locupletissimi, uariàque doctrina referti non solum / Medicis, uerum etiam Philosophis ma- / gnopere utiles, / ex ore Hieronymi Mercurialis / Medici clarissimi diligenter excepti, atque / in Libros Quinque digestus (*sic*). / Opera Pauli Aicardii. / cum licentia, et privilegio, / (*inc. in legno rappr. due galli; sotto si legge:* NON COMEDETIS / FRVGES MENDACII) Venetiis / Apud Paulum, & Antonium Meietos fratres Bibliopolas / Patauinos. M D . LXXII . »

In 4, di f. (20), 18, (1 bianco).

Al frontespizio: « *Est Achill. P. Gasseri L. 14 Ianuarij a° 1572 6 batziis Augstburgi.* »

Nell'ultimo foglio stampato è il monogramma del Gassero, composto colle iniziali: « *A. P. G. L.* »

1452 *b*. **Boderius** Thomas. - **Hermes** Trismegistus. — « De ratione & usu / dierum criticorum opus / recens natum, in quo mens / tum ipsius Ptolemæi, tū aliorum astrologorum / hac in parte dilucidatur. / Authore Thoma Boderio Rhotoma- / gensis Diœcesis. / Cui accessit / Hermes Trismegistus de / decubitu infirmorum, nunquam anteà / in lucem editus. / (*inc. in legno rappr. due mani sorreggenti un caduceo con cavallo alato sopra*) Parisiis, / Apud Andream Wechelum, sub Pegaso, in / vico Bellouaco, Anno Salutis / M . D . LV . »

In 4, di f. 56.

Sul frontespizio: « *Achillis P. Gasseri L. Maio a° 1559 Augstburgi* (. *10 cr.*) ».

Nell'ultimo foglio, monogramma del Gassero composto colle iniziali: « *A. P. G. L.* »

1453 *c*. **Grevinus** Iacobus. — « Iacobi Grevini / Claromontani Bel- / lovaci Parisiensis medici, / et philosophi præstan- / tissimi de venenis / Libri duo. / Gallice primum ab eo scripti, et à multis hactenus Latini desiderati (*etc.*) / (*inc. in legno rappr. una mano col compasso; attorno è il motto:* CONSTANTIA ET LABORE) Antuerpiae / Ex officina Christophori Plantini / CIↃ . IↃ . LXXI . / Cum gratia & priuilegio ad decennium. »

In 4, di pag. (20), 532, (2). Inc. in legno rappr. piante e animali velenosi sono intercalate nel testo.

Nel frontespizio : « *Dono d: Hieremiae Martij, Gallici nosocomii medici apud Augstburgum est Achill: P. Gasseri L: Septembre mense, a° dñi 1571 Augstburgi.* » ms.

1451 *a* - 1453 *c* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello.

1454. Baviera Iohannes. — « Praestantis- / simi medici et philosophi / clarissimi D. Ioannis Bauerij de Imola celeberrimi Gymna- / sij Bononiensis olim medicinæ professoris publici. Consilio- / rum de re medica siue morborum curationibus liber / tum elegans, tum humanæ saluti per quam uti- / lis & lectu non iniucundus, diligenter ab / innumeris mendis repurgatus, & / uigilanti cura emendatus. (*etc.*) Argentinae M . D . XLII . » *In fine:* « Impressa in officina libraria Balthassari Pistoris. »

In 4, di f. (4), 340, (4).

Nel frontespizio: « *Sum Achillis P. Gasserj L: 1 cr. Lindauii emptus 11 Martij a° 1543* * » ms.

Leg. in pelle di vitello, con fregi.

1455. Gemma Cornelius. — « Cornelii Gemmae / Lovaniensis Medicinæ / professoris, / De Arte Cyclognomica, / Tomi III. / (*etc.*) / (*inc. in legno rappr. un caduceo con cuore alato in basso; i due serpi sono alati; nella sommità è un monogr. composto colle lettere* C. G.; *sul cuore è un'altro monogr.; ai lati dell'asta è scritto:* INTELLECTVS 1 — RATIO 2 — VIRTVS IMAGINATRIX 3) Antuerpiae, / Ex officina Christophori Plantini / M . D . LXIX . »

In 4. Tomi 3 in un vol.

Nel frontespizio del tomo 1°: « * *Achillis P: Gasseri L: in ipso Æquinoctio Vernali anni 1574 25 battzijs Augstburgi emptus* *. » ms. Nel tomo 2° e nel 3° sono scritte a mano le iniziali: « *A. P. G. L.* »

Leg. in mezza pelle suina, con impress. di fregi.

1456 *a*. **Sardi** Alexander. — « Alexandri Sardi / Ferrariensis, / De moribus ac ritibus / Gentium / Libri III. / Nunc primum in lucem editi. (*etc.*) Cum Priuilegiis. / (*inc. in legno rappr. una cometa attorniata da stelle, la cui coda infrange il motto:* INTER OMNES) Venetiis, / Ex officina Stellae Iordani Zilleti. / 1557. »

In 8.

Nel frontespizio: « *Est Achillis P: Gasserj L: Augstburgi 5 Martij 1567.* » ms.

1457 *b*. **Aquilius** Henricus. — « Compen- / dium chro- / nici Geldrici per / Henricum Aquilium / Arnemiensem. / (*inc. in legno rappr. due leoni, l'uno contro l'altro*) Coloniae / Apud Ioannem Rotæum / Anno 1566. »

In 8.

Nel frontespizio: « *Achillis P. Gasserj L: 28 Septembris anno 1566 Augstburgi* (. *4 * cr.*) » ms.

1458 *c*. **Bredenbachius** Tilmannus. — « Historia bel- / li Livonici quod / magnus Moscovitarum / dux, contra Livo- / nes gessit. / Per / Tilmannum Bredenba- / chium conscripta. / Una cum breui narratione præclara eius victoriæ / quæ paucis abhinc mensibus Lituani vicissim / contra Moscouitas potiti fuerunt. / (*inc. in legno rappr. un combattimento*) Antuerpiae, / Ex officina Gulielmi Silvij, Regij Ty- / pographi, An. 1564. »

In 8. Nell'ultima pag. è una inc. in legno rappr. l'angelo della morte, con sotto la parola: SCRVTAMINI.

Nel frontespizio: « *Achillis P. Gasseri L. uno basio emptus Augstburgi 1 Decembre 1556.* » ms.

1459 *d*. **Hieronymus** com. Alexandrinns. — « Commen- / tarii Hieronymi / comitis Alexan- / drini / De acerrimo, ac om- / nium difficillimo Turcarum bello, in In- / sulam Melitam gesto, Anno / M . D . LXV . / Addita sunt singulorum / locorum intervalla, nec / non mensuræ, & obiter obscuriorum loco- / rum explicationes. / Cum Indice rerum omnium / locupletissimo. / Noribergæ / Excudebant Ulricus Neuberus, & Theo- / doricus Gerlatzen. / M . D . LXVI . »

In 8.

Sul frontespizio: « *Achillis P: Gasseri L: Augstburgi 3 Iunij abeunte Imp. 1566. 1 bz.* » ms. In fine nell'interno della legatura sono le iniziali scritte a mano: « *A. P. G. L.* », colla data *1567*, e: « *Summa 76 cr. Augstburgi ** ».

1456 *a* - 1459 *d* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina, con impress. di fregi.

1460 *a*. **Mercuriale** Hieronymus. - **Thrallianus** Alexander. — « Hieronymi / Mercurialis / variarum lectionum / libri quatuor. / In quibus complurium, maximeq. medicinae Scriptorum / infinita paenè loca vel corrupta restituuntur, / vel obscura declarantur. / Alexandri Tralliani / de lumbricis / epistola / Eiusdem Mercurialis opera, & diligentia Graecè, / & Latinè nunc primùm edita. / Cum privilegio. / (*inc. in legno rappr. due galli presso ad un fiore; in basso è il motto:* NON COMEDETIS FRVGES MENDACII) Venetiis, Gratiosus Perchacinus excudebat / Sumptibus Pauli & Antonij Meieti frat. Librarij (*sic*) Patauini M . D . LXX . »

In 4, di f. (20), 122.

Nel frontespizio: « *Est Achillis P. Gasseri L: mense Maio a° 1571 Augstburgi 30 cr.* » ms.

1460 *bis b.* **Trallianus** Alexander. — « Alexandri / Tralliani / De lumbricis / epistola / (*etc.*) ». *Opera descritta nella serie dei libri greci.*

1461 *c.* **Calzavelia** Vincentius. — « De / theriacae / abusu in febribus / Vincentii Calzaveliae / Medici Brixiani. / (*inc. in legno rappr. l'impresa tipografica, col motto:* EXILIT QVOD DELITVIT) Brixiae, / apud Vincentium Sabiensem / M. D. LXX. »

In 4, di f. 32.

Nel frontespizio: « *Achillis P. Gasserj L: 24 April a° 1571 Augstburgi 1 batz.* » ms.

1462 *d.* **Stenglius** Lucas. — « Lucæ Steng- / lii Augustani Quae- / stiones III. Quarum / prima est. / An Stimmi seu Antimonium ægro- / tantibus citra noxam / exhiberi possit. / Altera. / An ratio curandæ pestis à missione / sanguinis, an ab Alexiphar- / maci usu auspican- / da sit. / Tertia. / An pestem necessariò sequa- / tur febris. / Augustæ Vindelicorum / Philippus Ulhardus excudebat, / Anno 1566. »

In 4, di f. (29), (1 bianco).

Nel frontespizio: « *Clarissimo medico et physico Achillj. P. Gassaro adfinj et benefactorj suo colendo. 11 februarij anno salutis 1566.* » ms.

1463 *e.* **Toxites** Michaël. — « Spongia stibii, / Adversus / Lucae Stenglini (*sic*) medi- / cinæ doctoris, et phy- / sici Augustani asper- / gines. Autore / Micaelo Toxite Rhæto, / Medico Argentoratensi: Theophrasti Pa- / racelsi Discipulo. / Argentinae Christi- / anus Mylius excudebat. Anno / M. D. LXVII. Calend. / Augusti. ».

In 4, di f. (8).

Sul frontespizio sono le iniziali mss.: « *A. P. G. L.* » — Indi, di mano pure del Gassero: « *Spongia Toxitis vix unquam extergere sordes | Perpoterit stimmi quos dedit orbe nocens.* »

1464 *f.* **Stenglius** Lucas. — « Apologia ad- / versus stibii Spongiam, / non ita dudum a Michaele Toxite / Rhæto, Medico Argentoratense, in lucem / Editam: in qua multa, eaq; scitu digna, / de viribus & facultatibus Stim- / mios, accurata diligentia / explicantur. / Cui insuper adiuncta est / Quæstio: Num idipsum ab ægris citra ullum / incommodum per os assumi / possit. / Authore Luca Sten- / glio Physico Augustano. / Augustæ Vindelico- / rum imprimebat Matthæus Francus. / Anno M. D. LXIX. »

In 4, di f. (80).

Nel frontespizio: « *Clarissimo viro, doctrina et eruditione praestantissimo, Dño Achilli. P. Gassaro, physicæ ac medicinæ ueteris doctorj atq; propugnatorj, Reipub. Augustanæ Physico celeberrimo, Dño et affini suo obseruando.* » ms.

1465 *g.* **Scheurlinus** Iohannes. — « Disputatio de Fru / mentis & Fru / mentarijs. / Praeside clarissi / mo viro. D. Ioanne Vi- / scero Vemdingeno, in celebri

Aca- / demia Tubingensi, Medico Professore publico: / Ioannes Scheurlinus Augustanus, sequen- / tes cum Quæstione Positiones, iuuante Deo, / pro ingenij sui facultate, exercita- / tionis causa defendere ag- / gredietur. / In auditorio Medicorum, loco con / sueto, nona die Martij. / Tubingæ, Anno / M . D . LXXI . » *Senza nome di tipografo.*

In 4, di f. 16.

Nel frontespizio sono le iniziali: « *A. P. G. L.* »

1460*a* - 1465*g* MISCELLANEA. — Leg. in mezza pelle.

1466 *a*. **Nannius** (Nanninck) Petrus. — « Petri Nan- / nii Alcmariani apud / Louanienses in Collegio Buslidiano / Latini Professoris / Orationes tres. / I. In Georgica Vergilij de laudib; Agriculturæ / II. In Oratorē Ciceronis, de Eloquētiæ laudib; / III. In T. Liuium, de laudibus Historiæ. / Lovanii / Ex officina Rutgeri Rescij, / An. M . D . XLI . / Men. Decemb. »

In 4, di f. (28).

1467 *b*. **Nannius** (Nanninck) Petrus. — « Petri Nan- / nii funebris ora- / tio habita pro mor- / tuo Conrado Go- / clenio. / — Lovanii / Excudebat Seruatius Zaffenus Anno / M . D . XLII . »

In 4, di f. (8).

1468 *c*. **Nannius** (Nanninck) Petrus. — « Gratu- / latio de adventu / Imperatoris Caroli eius nominis / Quinti, per Petrum Nanniū / Alcmarianū apud Loua- / niēses in Collegio tri- / lingui siue Busli- / diano Latinū / Professorē. / — Louanij ex Officina Rutgeri Rescij, / Anno M . D . XL . / Men. Febr. »

In 4, di f. (14).

1469 *d*. **Nannius** (Nanninck) Petrus. — « Dialogismi / Heroinarum, auto- / re Petro Nannio Alec- / mariano, Lovanii in colle- / gio Trilingui Latinas literas profitēte. / Libellus nunc primum & natus & edi- / tus, lectuque dignissimus. / Lovanii Apud Bartholomæum Grauium, / sub sole aureo. » *Senza anno; nella lett. dedic.:* « Louanij pridie Calendas Maias. Anno [15]41. »

In 4, di pag. 45, (1).

1469 *bis e*. **Plutarchus.** — « ∽ Catonis et Phocionis vitae ex / Plutarcho, interprete Petro Nan- / nio (*etc.*) ». *Opuscolo descritto nella serie dei libri greci.*

1469 *ter f*. **Athenagoras.** — « Athenagorae Athe- / niensis (*etc.*) ». *Opuscolo descritto nella serie dei libri greci.*

1469 *quater g*. **Athenagoras.** — « Ἀθηναγόρου / (*etc.*) περὶ ἀναστάσεως (*etc.*) ». *Opuscolo descritto nella serie dei libri greci.*

1470 *h*. **Cicero** M. Tullius. — « M. T. / Ciceronis / academicarum / quaestionum li- / ber primus, / Qui prius falso inscribebatur Pars libelli / Ciceronis de Philosophia. / Adiecta est ad finem in easdem Academicas / quæstiones Iusti Velsii Hagani / medici præfatio / Lovanii / Excudebat Seruatius Zaffenus Anno / M . D . XLII . »

In 4, di f. (18).

1466 *a* - 1470 *h* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello. — Impress. di contorno *c*.

1471 *a*. **Wicelius** Georgius. — « Quaestio- / nes catechi- / sticae, / lectu iu- / cundæ simul, & / utiles, / Authore Georgio / Wicelio. / Psal. / CXVIII. / Multiplicata est super me iniquitas superborum, (*etc.*) Excusum Moguntiæ, apud S. Victorem, / in officina Francisci Bohemi. / M . D . XLI . »

In 8, di f. 57, (3). Nell'ultimo foglio è una inc. in legno rappr. l'angelo che segna in fronte gli eletti che soffrono; nella parte superiore dell'incisione è il versetto: *Ezech. IX. / Signa THAV super frontem gementium* (etc.); a destra: *Vidi prævaricantes*, (etc.) *Psalm. 118.*; a sinistra: *Tristitia uestra* (etc.) *Ioan. 16.*; di sotto: *Matth. 7. / Beati qui lugent*, (etc.).

1472 *b*. **Brunus** Conradus. — « De Cae- / remoniis Capi- / tula tria D. Con. Bruni / Iureconsulti, E Tribus eius / libris I. III. & VI. / Excerpta. / De Cæremonijs in gene- / re Cap. I. / De rebus sacris non pro- / phanandis, Cap. II. / De sublatis uet. Test. Cere- / monijs: Cap. III. / M . D . XLVIII . / Apud S. Victorem Mo- / guntiæ per Franciscum Behem / Typographum. »

In 8; f. non numerati.

1473 *c*. **Brunus** Conradus. — « De Lega- / tionibus Capitu / la tria D. Conradi Bru- / ni Iureconsulti, Excerpta è Li- / bro eius Secundo. Cap. IX. X. Et / XI. / I. De iustitia Legatorum. / II. De fortitudine & con- / stantia Legatorum. III. De continentia Legatorum. / M . D . XLVIII . / Apud S. Victorem Mo- / guntiæ per Franciscum Behem / Typographum. »

In 8; f. non numerati.

1473 *bis d*. **Epiphanius** (S.) — « Oratio / D. Epiphanii (*etc.*) ». *Opuscolo descritto nella serie dei libri greci.*

1471 *a* - 1473 *bis d* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello. — Impress. centr. *A.* nel Dr. colla data *1553*. Nel R. impress. centr. *B.* Angoli di metallo con borchie.

1473 *ter a*. **Philo** Iudaeus alexandr. — « Philonis Iudei (*etc.*) quæ (*etc.*) extant (*etc.*) ». *Opuscolo descritto nella serie dei libri greci.*

1474 *b*. **Constantinus** Paulus. — « In Leviti / cum explanatio Pauli Constan / tini Phrygionis, omnia / eius operis mysteria. quæ multa pulcherrimaq; sunt (*etc.*) — Basileae per Enrichum Petrum ». *In fine:* « mense martio anno MDXLIII. (*inc. in legno rappr. una mano che con martello batte una rupe d' onde guizzano fiamme*) ».

In 4, di pag. (16), 128.

1474 *bis c*. — « Veteris cu- / iuspiam theologi græci succincta in d. Pauli ad Romanos Episto- / lam Exegesis (*etc.*) ». *Opuscolo descritto nella serie dei libri greci.*

1473 *ter a* - 1474 *bis c* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello con fregi.

1474 *ter a*. **Iohannes** Chrysostomus. — « ΙΩΑΝΝΟΥ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ (*etc.*) διαλόγοι ἕξ (*etc.*) ». *Opuscolo descritto nella serie dei libri greci.*

1474 *quater b*. **Camerarius** Ioachim. - **Stigelius** Iohannes. — « Capita pietatis (*etc.*) ». *Opuscolo descritto nella serie dei libri greci.*

1475 *c*. **Naogeorgus** (Kirchmayer) Thomas. — « Epitome / Ecclesiastico- / rum dogmatum in usum studiosæ iu- / uentutis conscripta. Thoma Nao- / georgo Straubingensi autore. / (*insegna di orso che si arrampica sur un albero*) Bernae in Hel- / vetiis, per Mathiam Apiarium. / Anno M.D.XLVIII. »

In 8.

Nel frontespizio è scritto a mano: « *D. Sixto Betuleyo suo Tho. Naog*[*eorgus*] *d. d.* »

1476 *d*. **Spangenberg** Iohannes. — « Evan- / gelia do- / minicalia in ver- / siculos extempo / raliter uersa. / autore Iohanne / Spangebergio / Herdessiano. / Apud Northusianos verbi / Dei ministro. / anno. M.D.XLVIII. » *Senza luogo e nome di tipografo.*

In 8. Frontespizio con fregio inc. in legno.

In fine del volume sono sette fogli scritti a mano con escerti teologici, greci e latini, di padri e d'autori varii.

1474 *ter a* - 1476 *d* MISCELLANEA. — Leg. in mezza pelle suina.

1477 *a*. **Bertotius** Alphonsus. — « Methodus / generalis, / & compendiaria, / Ex Hippocratis, Galeni, & / Auicennæ placitis deprom- / pta, ac in ordinem redacta. / (*etc.*) Alfonsi Bertotij Fanensis operâ / hinc inde collecta; & in commu / nem studiosorum usum in lucem edita. / Lugduni, / Apud Gabrielem Coterium. / 1558. » *In fine:* « Excudebat / Ioannes d'Ogerolles (*etc.*) ».

In 12, di pag. (6), 242, (8). Frontespizio incorniciato da fregi incisi in legno.

1477 *bis b.* **Hippocrates.** — « Hippocratis / Aphorismi (*etc.*) ». *Opuscolo descritto nella serie dei libri greci.*

1477 *a* - 1477 *bis b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina, con piccolo fregio.

1478 *a.* **Summerhardt** Conradus. — « Philosophia na / turalis Conradi Summerhardt ab / solutissima dilucide breuiterq; explicans, quic / quid alij verbis ieiunis inuoluerunt, quā / amice lector, si tibi ingenium uenae / mediocris & si tradentem ha / bueris, & ipse noueris di / scere, paucis mēsibus / universam asse / queris. / V. Fabritii Capitonis concionatoris Basileiensis Epistola, de for / mando a pueris Theologo, / ad nobilem Ioannem / Rudolphum Hal / uilerum ». *In fine:* « Basileae VII Nonas Septēbris / Anno M . D . XVII . » *Senza nome di tipografo.*

In fol. di f. (167 e 1 bianco); caratt. gotico a due colonne, di 58 righe ciascuna. Frontespizio incorniciato da fregi e figure.

1479 *b.* **Coronel** Ludovicus. — « Physice perscrutatio / nes magistri Ludovici Coronel Hispani / Segouiensis. / (*impresa del tipografo*) Prostant in edibus Ioañis Barbier librarij iura / ti Parrhisiēsis academie sub signo ensis in via re / gia ad divum Iacobum: » *Senz'anno.*

In fol. di f. (3), cli; caratteri gotici a due colonne, di righe 67 ciascuna. Frontespizio incorniciato da fregi.

1479 *bis c.* **Dionysius** Areopagita. — « D. Dionysii Areo / pagitæ De mystica theo- / logia (*etc.*) ». *Opuscolo descritto nella serie dei libri greci.*

1478 *a* - 1479 *bis c* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina con fregi.

1480 *a.* **Stanhufius** Michaël. — « De meteoris / libri duo, / quorum prior tra- / dit de æthere et elementis. Posterior complectitur omnium ferè Meteoro- / rum prolixam explicationem. Recitantur etiam / passim Aristotelis, Plinij & aliorum Philoso- / phorum iudicia & opiniones, concripti editi / A M. Michaele Stanhufio / Franco. / (*inc. in legno rappr. il battesimo di un fanciullo*) Vitebergæ / Anno M . D . LXII . » *In fine è ripetuta l'incisione del frontespizio, in dimensioni maggiori, e con un monogramma composto di una* S *attraversata da una freccia.*

In 8.

1481 *b.* **Matthisius** Gerardus. — « Aristotelis / de natura, / seu de rerum princi- / piis, libri VIII. in epi- / tomam nunc recens / cōtracti, & beneficio A / nalysεω; nō incom- / modè explicati: / Authore Gerardo / Matthisio Geldriensi. / Suidas. / Ἀριστοτέλης (*etc.*) His adiunximus librum primum de Princi- / pijs, ab eodem Matthisio pauló fu- / sius nuper explicatum. / Coloniae. / Excudebat Petrus Horst / Anno 1557. »

In 8.

1482 *c*. **Matthisius** Gerardus. — « Aristotelis / de rerum principiis liber / **primus**, in certam Methodum redactus, / & per Erotemata explicatus. / Authore Gerardo Mat- / thisio Geldriensi. / Adiecta sunt (*etc.*) / (*fig. tricipite virile coronata; intrecciato alle braccia ed al capo è un nastro su cui è scritto il motto:* CONCORDIA INSVPERABILIS) Coloniae Excudebat Petrus Horst. Anno 1556. »

In 8.

1480 *a* - 1482 *c* MISCELLANEA. — Leg. in pergamena colorata.

1483. Silvius Iacobus. — « Methodus sex / librorum Galeni / in differentiis et / causis morborum & / symptomatum / (*etc.*) de signis omnibus medicis, / hoc est salubribus, insalubribus, / & neutris, commentarius omnino necessarius / medico futuro, Per Iacobum Syluium Medicum. / (*inc. in legno, ripetuta in fine, rappr. due mani che sorreggono due aste formanti una* T, *intorno alla quale è attortigliato un serpe; ai lati è il nome* VIN- / CENT) Venetiis, Ex officina Erasmiana Vincentij Valgrisij. / M.D.LIIII. »

In 4, di pag. (8), 130.

Nell'interno della leg.: « *Ambrosius Prechel medicinæ doctor emi anno 1556.* » ms.

Leg. formata con due interi fogli di un codice ms. in pergamena del sec. XIV. Il Dr. presenta una iniziale miniata a colori e oro, colla figura di un personaggio a cavallo. La rubrica è la seguente: « *De forma rochor. et officiis et moribus ipsorum* »; il testo comincia: « *Ulcarii seu legati regis sunt rochi. quorum forma sic inscribitur* ¶. *Nam miles super equum cum dannde* (sic) *de uario et circa capucium habens in manu dextra uirgam extensam positus fuit* » etc. Il f. che è al rovescio tratta di simile argomento e termina: « *Et hec de militibus dicta sufficiant* ».

1484. Baumbach Ioh. Balthasar. — « Quatuor / utilissimi / tractatus / I. / De trium Orientalium, Hebrææ, Caldææ / & Siræ, Linguarum antiquitate (*etc.*) II. / De appellationibus Dei, quæ in scriptis / Rabbinorum occurrunt. / III. / De Urim & Thummim, & Bath kol. / IIII. / De modo disputandi cum Iudæis. / Autore / Iohanne Balthasare Baumbach. / Noribergæ / Ex Typographia Abrahami Wagenmanni, / Anno M.DC.IX. »

In 4, di f. (28), (1 bianco).

Leg. in pelle di vitello, con fregi di contorno dorati e con al centro un ornato, pure dorato, di forma romboidale. Taglio dorato.

1485. Cisnerus Nicolaus. — « Memoriae / illustris- / simi principis ac do- / mini Friderici III. Comitis Pa- / latini ad Rhenum, Ducis Boiariæ, (*etc.*) A / Nicolao Cisnero Iurisconsulto, / & tribunalis Imperatorii assessore scripta. / (*inc. in legno, rappr. lo stemma palatino*) Heidelbergae / Excudebat Iacobus Mylius, Anno salutis CIↃ IↃ LXXVI. »

In 4, di pag. 16.

Leg. in pergamena, con fregi dorati.

1486. **Ens** Gaspar. — « In nuptias / Serenissimi / Principis ac Domini, / D. Georgii-Gulielmi, Marchionis / Brandeburgici, Prussiae, Iuliae, Cliviae, (*etc.*) Necnon Serenissimæ Prin- / cipissæ ac Dominæ, D. Carlottæ, Friderici IV. / Electoris quondam Palatini Filiæ, Friderici / V. nunc regnantis sororis. / Congratulatio / Gasparis Ens L. / — / Arnhemi, / Apud Ioannem Iansonium, / Anno 1616. »

In 4, di pag. 16.

Leg. in pergamena, con fregio centrale di forma ellittica.

1487 *a*. — « Libellus / de ritu et mo- / ribus turco- / rum ante / LXX. annos aeditus. / Cum præfatione Mar- / tini Lutheri. / Anno . M . D . XXX . » *In fine:* « Excusum Norinbergae / Sub Prælo Friderici Peypus, impen- / sa Leonhardi a Quercu, Men / se Martio Anno resti / tutæ salutis / M . D . XXX . »

In 8, di f. (84).

Nel frontespizio: « *Andreas Irlerden. me possidet. 1549. Moguntiæ ex dono affinis mei Ioannis Iacobi Pufii.* » ms.

1488 *b*. **Erasmus** Roterodamus. — « Contra / quosdam, qui se falso iac- / tant Euangelicos, Epistola Des. Erasmi Roterodami, iam recens edita, & Scholiis / illustrata. Horatius. / Mordear (*etc.*) ». *La lettera è datata:* « Apud Friburgum / Brisgoicum, pridie nonas Nouem / bres. Anno Domini. / D . M . XXIX . (*sic*) ». *Senza nome di tipografo.*

In 8, di f. (24), (1 bianco).

1489 *c*. **Hessus** Helius Eobanus. - **Micyllus** Iacobus. — « Divo ac / invicto Imp. Caes. Caro- / lo. V. Augusto Germaniam ingredienti / Urbis Norimbergæ gratulatoria Acclamatio. / Ad eundem de bello contra Turcos susci- / piendo Adhortatio. / Per H. Eobanum Hessum. / In aduentum eiusdem; Urbis Francofurdij Gra- / tulatio. Per Iacobum Micyllum. / Ad librum. (*etc.*) ». *In fine:* « Io. Petreius excude- / bat Norembergae. / An. M.D.XXX.»

In 8, di f. (16).

1489 *bis d*. — « Zwo Chri- / stennlich Trost- / schrieffen (*etc.*) ». *Opusc. tedesco descr. nel II Vol. al N.* **1481**.

1487 *a* - 1489 *bis d* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello, con impressioni a candeliera di buono e classico stile.

1490 *a*. **Ptolemaeus** Claudius. — « Claudii / Ptolemei iner- / rantium stellarum sig- / nificationes, per Nicolaum Leoni- / cenum e Græco translatæ. / — / Vite-

bergae. / 1534. » *In fine:* « Excusum Vitebergæ / per Nicolaum / Schirlentz. »

In 8, di f. (16).

Nel frontespizio: « *Sum Achillis P: Gassari L: 18 Iulii 1534 1 cr. Lindoæ* » ms.

1491 *b*. **Nifo** Augustinus. - **Horapollo.** — « Augustini Ni- / phi medices, philoso- / phi Suessani, de Auguriis Lib. II. / Cum capitum Indice. / His adiecimus / Ori Apollinis Nilia- / ci de hieroglyphicis notis Lib. II. / à Bernardino Vicentino la- / tinitate donatos. / (*inc. in legno rappr. Mercurio tricipite*) Basileae apud Iohannem / Hervagium, anno / M . D . XXXIIII . »

In 8, di pag. 192.

Nel frontespizio: « *Sum Achill. P: Gassarj L: 6 cr. Lindöæ a.° 1535 emptus.* » ms.
Nell'ultima pagina sono le iniziali manoscritte: « *A. P. G. L.* » e la data *1535*.

1492 *c*. **Pontanus** Iovianus Iohannes. — « Ioannis / Ioviani Ponta- / ni liber de Me- / teoris. / Cum interpretatione Viti Amer- / bachij. / (*inc. in legno rappr. un leone che dal sommo di un trofeo sorregge una colonna*) Cum gratia & priuilegio Imper. / M . D . XXXIX . » *In fine:* « Argentorati apud / Cratonem Mylium / mense Sept. / anno / M . D . XXXIX . »

In 8, di pag. 240.

Sul frontespizio è la seguente nota manoscritta: « *Crato [Mylius] Achilli suo Velcuriam mittebat a° 1539 mense Octobri.* * »

1493 *d*. — « Aristotelis, et / Philosophorum com- / plurium aliorum Sententiæ omnes / undiquaque selectissimæ, quæ Indicis / uice in absoluta, & integra eorum- / dem Opera esse queant, iam / tertio editæ. / Autorum, & Operum Catalogus uersa / pagella constabit. / Cum Priuilegio. / Basileae. » *In fine:* « Basileae / in officina Roberti / Winter, mense / Septembri, Anno / M . D . XXXXI . »

In 8, di pag. 232.

Nel frontespizio: « *Sum Achillis P. Gassari L: Lindöæ 7 cr. mense Martii a.° dñi 1543.* * »

1490 *a* - 1493 *d* MISCELLANEA. — Leg. in mezza pelle suina, con fregi. Nell'interno sono le iniziali scritte a mano: « *A. P. G. L.* »

1494. Richter Gregorius. — « Axiomata Historica, / eàque Politica: Hoc est: Regulæ de / eventibus negociorum / politicorum: / (*etc.*) opus (*etc.*) / Collectum à Gregorio Richtero Gorlicio / (*inc. in legno rappr. un naufragio; nell'alto una mano sporge dalle nubi col motto:* SAL⁹ TVA EGO; *intorno:* AVXILIVM MEVM A DOMINO QVI FECIT CŒLVM ET TERRAM . Psal. CXX. *e monogr. com-*

posto colle iniziali: I R) 1599 / Gorlicii excusum typis & sumptibus Iohannis Rhamsae. »

In 4.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** e nel **R.** st. centr. *BB.*

1495 *a.* **Cochlaeus** (Dobneck) Iohannes. — « Pia ex / hortatio Romae / ad Germaniam, suam in fi- / de Christi filiam, per / Iohannem Co- / chlæum. » *In fine:* « Excusum Tubingæ. Anno M . D . XXV . / Mense Februario. » *Senza nome di tipografo.*

In 8, di f. 54, (1 bianco). Frontespizio inc. in legno, con figure.

1496 *b.* **Sasgerus** Gaspar. — « Tractatus de missa / tribus distinctus sectionibus. (*etc.*) ». *In fine:* « Excusum Tubingae / per Hulderichum / Morhardum / An. M . D . XXV . / Mense Ia / nuario. »

In 8, di f. (88), (1 bianco). Frontespizio inc. in legno, con figure.

Nei margini, postille scritte a mano.

1497 *c.* **Sasgerus** Gaspar. — « Unius / articuli dissolubi / litatem matrimonij contingentis, / uera declaratio, & per sacrã scri- / pturam sufficienter roborata, / contra Lutheranũ dogma / in eadem ma- / teria. / Authore Gaspare Sasgero / minorita. » *In fine:* « Excusum Tubingae per / Hulderichum Morhardum. Anno / Christi. M . D . XXV . »

In 8, di f. (12), (1 bianco). Frontespizio inc. in legno, con varie figure.

1498 *d.* **Sasgerus** Gaspar. — « De ve- / ra libertate evan- / gelica, sub duodecim assertionum / & uiginti errorum posi- / tionibus, eliquata / Lucubra- / tio. / Authore Gaspare Sasgero / Minorita. / Tubingæ. Anno. M . D . XXV . » *In fine:* « Excusum (*etc.*) per Hulderichum Morhart. / Anno. (*etc.*) ».

In 8, di f. (44), (1 bianco). Frontespizio inc. in legno con figure, motti, e la data *1522* nella parte inferiore.

1499 *e.* **Erasmus** Roterodamus. — « De libero arbitrio ΔΙΑΤΡΙ- / ΒῊ, siue Collatio, Desiderij Erasmi Roterod. / Primum legito, deinde iudicato. / (*inc. in legno rappr. due mani che reggono un caduceo*) Basileæ apud Ioannem Frobenium, Anno / M . D . XXIIII . Mense Septembri. »

In 8, di f. (48).

Molte postille sono scritte a mano nei margini, con inchiostro rosso.

1500 *f.* **Erasmus** Roterodamus. — « Modus / orandi Deum per / Des. Erasmum Roterodamum. / Opus nunc primum & natum, & excusum typis. / (*inc. in legno*

come nel N. precedente) Basileæ apud Ioannem Frob[enium]. Anno M. D. / XXIIII. Mense Octobri. »

In 8, di f. (46).

Postille nei margini.

1495 *a* - 1500 *f* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina, con fregi e ornati.

1501 *a*. **Sylvius** Iacobus. — « Methodus / medicamenta com- / ponendi, ex simplici- / bus iudicio summo delectis, & arte certa / paratis quatuor libris / distributa, / Autore D. Iacobo Syl- / vio medico. / Indice adiecto copiosissimo. / (*inc. in legno rappr. due serpi assieme avviticchiati, che formano un ovale; nel centro è il motto:* QVOD TIBI FIERI NON VIS, ALTERI NE FECERIS) Lugduni, Apud Ioan. Tornæsium, & Guliel- / mum Gazeium. / 1548. »

In 8, di pag. (372), 28, (3 bianche).

1502 *b*. — « Novae / academiae Florentinae opu / scula. / Aduersus Auicennam, & medicos / neotericos, qui Galeni disci- / plina neglecta, barba- / ros colunt. / Elenchum sequens pagina demonstrabit. / (*inc. in legno rappr. un grifo che sta sopra un esagono da cui pende un globo alato*) Apud Seb. Gryphium / Lugduni, 1534. »

In 8, di pag. 132, (4 bianche).

Sul frontespizio è scritto a mano: « *V crutzer.* (sic) ».

1503 *c*. **Manfredus** Hieronymus. - **Schöner** Iohannes. — « De medi / cis et infirmis colle- / ctanea in ordinem centiloquij / congesta. / Authore Hieronymo Manfredo cla- / riss. Philosopho, Medico, / Astrologo. / Insuper in uiginti octo mansiones Lunæ, / déq; impedimentis eiusdem generali- / bus. Ioannis Schöneri Mathe / matici collectanea. / M. D. XXX. » *In fine:* « Impressum Nurembergae / Sumptu Georgij Vuachter / Anno M. D. XXX. / Mense Martio. »

In 8, di f. (24), (1 bianco). Frontespizio inc. in legno, con figure.

1504 *d*. **Puteanus** Guillelmus. — « Ioannis / Mesue medici prae- / stantissimi, Aloën aperire era uenarum, aliáq; / similia non pauca dicenda, aduersum Ioannem / Manardum, & Leonardum Fuchsium, / aliósq; Neotericos multos medicos / defensio, ad Simplicium medica / mentorum facultates no- / scendas non parum / utilis, / Guilhelmo Puteano / Blangiaco medico, ciuéq; Grationopolitano (*sic*) autore. (*etc.*) Lugduni, / apud Germanum Rose / M. D. XXXVII. »

In 8, di pag. 108, (16), (e 4 bianche).

1504 *bis e*. **Merenda** Iohannes Petrus. — « Euacuandi / ratio (*etc.*) ». *Duplicato del N.* **1068** *a*.

1501 *a* - 1504 *bis e* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina, con impress. di contorno *uu*. Nell'interno della parte superiore è un monogramma, formato da una *W* ed una *S*, scritto in matita.

1505. **Maestlinus** Michaël. — « Epitome astrono- / miae, qua brevi / explicatione omnia, tam ad Sphaericam quam Theo- / ricam eius partem pertinentia, ex ipsius scientiae / fontibus deducta, perspicue per quæstiones / traduntur, Conscripta per / M. Michaelem Maestlinum / Goeppingensem, Matheseos in academia / Heidelbergensi Professorem. / (*inc. in legno rappr. una sfera armillare*) Cum (*etc.*) / M . D . LXXXII. » *In fine:* « Heidelbergae / excudebat Jacobus Mylius / (*inc. in legno rappr. una mano che regge un serpe unito ad un serto di fiori; intorno:* IACOBVS MYLIVS CORONAS ANNVM BENIGNITATE TVA. PSALM. 65.) M D LXXXII . »

In 8; con molte inc. in legno.

A principio è una lettera dedicatoria al Conte Palatino [*Ludovico V* (?)], colla quale l'autore offre quest'esemplare in dono. Porta la data: « *Actum am Osterabendt Anno 1582.* »

Leg. in pelle suina, con impress. centr. dorata nel **Dr.** *Nnn.* nel **R.** *Ooo.*

1506. **Aulus** Gellius. — « Auli Gellii / noctes atticae, / seu vigiliae atticae. / quas nunc primum a ma- / gno mendorum numero magnus vete- / rum exemplarium numerus / repurgauit. / Henrici Stephani / Noctes Aliquot Parisinae / Atticis A. Gelli Noctibus seu Vi- / giliis inuigilatae. / (*etc.*) Parisiis / M . D . LXXXV . / Cum (*etc.*) ».

In 8.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** st. centr. *Q.* Nel **R.** impress. centr. *R.*

1507*a.* **Lommius** Jodocus. — « Medicinalium / observationum / libri tres. / (*etc.*) Autore Iodoco Lommio / Burano. / Ad amplissimum Ordinem Sena- / torium Reip. Bruxellanae. / Antuerpiæ. / ex officina Gulielmi / Sylvii typogra- / phi regii: / M . D . LX . / Cum priuilegio ». *In fine:* « Antuerpiæ, / excudebat Christopho- / rus Plantinus Ka- / lendis Iunii / M . DLX. »

In 8. Frontespizio incorniciato da fregi inc. in legno. In alto è uno scudetto con entro la mano ed il compasso; intorno: LABORE ET CONSTANTIA.

1507 *bis b.* **Bayrus** Petrus. — « Petri Bay / ri Taurinensis / de medendis hunani (*sic*) / corporis malis enchi- / ridion, (*etc.*) ». *Duplicato del N.* **1364.**

1508*c.* — « Viaticum novum. / De omnium / fere particularium morborum cura- / tione, liber, authoris innominati quidem, / sed longè doctissimi, verè aureus & incom- / parabilis, nunc primum in lucem editus per / Casparum Wolphium / Medicum, Physicum / Tigurinum / (*inc. in legno rappr. un albero cui si arrampicano alcune rane*) Tigurini, / apud Christophorum | Frosch[overum]. Anno M . D . LXV . »

In 8.

1509 *d*. **Paparella** Sebastianus. — « Sebastiani Paparellae / a Monte Sancto, / Libri duo de Catarrho. / Ad rationalium / medicorum doctrinam / editi, & nunc magna diligentia recogniti / (*inc. in legno rappr. l'idra di Lerna:* HYDRA LERNEA; *accanto:* VIRESCIT VVLNERE VIRTVS) Papiae apud Hieronymum Bartolum / Ad instātiam Ia. Bap. Turlini bibliopolae 1562. »

In 8.

1507 *a* - 1509 *d* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** impress. centr. *GGG*. Nel **R.** impress. centr. *HHH*. Da ambedue i lati fregi e testine di contorno. — Nell'interno della legatura monogramma composto colle letture **W** e **S** scritte in matita.

1510. **Dedekinus** Eberhardus. — « De / statu, et / lapsu primorum / parentum: deque sa- / lutari, et in paradiso / simul edita Virginei Seminis / promissione, / carmen heroicum: / in honorem, et gratiam / reverendiss. et illustrissimi | Principis (*etc.*) Joannis Adol- / phi, Archiepiscopi Bremensis, Schlesvici, / et Holsatiæ ducis &c. / Scriptum ab / Eberhardo Dedekino Bremensi. / (*etc.*) Heidelbergæ, / CIↃ . IↃ . XXCVII . » *Senza nome di tipografo.*

In 4.

Nel foglio di guardia si legge: « *Illustrissimo, et generosissimo principi,* (etc.) *Friderico, comiti palatino ad Rhenum, duci Bavariæ, et electoralis palatinatus haeredi, accademiae vetustissimae, ac celeberrimae Heidelbergensis Rectori Magnifico, Domino suo Clementissimo propter summum amorem pietatis, ac studiorum imprimis sacrorum, humilimè* (sic) *ac subiectissime offerebat Eberhardus Dedekinus, Bremensis.* »

Leg. in pelle di vitello.

1511. **Heller** Iohannes. — « Ad D. Rudolphum.II. / Caesarem Invictissimum. &c. / et inclytos Germaniæ, S. Rom. Imp. Principes. / Taurinensia: / Iohannis Helleri, V. I. D. / (*fregio inc. in legno*) Pragae, / Typis Othmarianis recusa, / Anno D . CIƆIƆ IC . »

In 4.

Nel foglio di guardia: « *Serenissimo, Illustrissimo* (etc.) *Domino Friderico Comiti Palatino Rheni Duci Bavariae & Comiti in Spanheim S. Rom. Imp. Archidapifero* (etc.) *Domino meo clementissimo Hæc rediuiua aperit Taurini moenia Victor* | *Quae uicti infelix clauserat antè manus* (etc.) *Humilimus* (sic) *Cultor Ioan. Heller.* »

Leg. in pergamena.

1512 *a*. **Pictorius** (Maler) Georgius. — « Rei medicæ / totius compendio- / sa traditio, Avicen- / nae, Galeni, Hippocra- / tis, aliorumque optimo- / rum autorum suffragijs, tanta au- / toris diligentia in unum conscri- / pta, ut planè nihil quod ratio- / nalem medicinam con- / cernit, neglectum / videatur. / Autore Georgio Pictorio Vil- / lingano, regiæ curiæ (*etc.*) Basileæ, per Henri- / chum Petri, Anno / M . D . LVIII . » *In fine, inc. in legno rappr. una mano che con un martello batte una rupe da cui escono fiamme.*

In 8, di pag. (16), 141, (11).

1512 *bis b.* **Ocyorus** Tarquinius. — « Experimenta. *(etc.)* ». *Libro tedesco descritto nel Vol. II, al N.* **1544** *b.*

1513 *c.* **Willich** Iodocus. — « De formando / studio / in quolibet / artium et sacrarum / et prophanarum / genere consi- / lium. / Autore D. Iodoc. Vuillich. / Reselliano. / Francoforti / ad Viadrum in officina / Ioannis Eichorn, / Anno / M. D. L. »

In 8, di pag. (16), 192, (2 bianche).

Postille scritte a mano nei margini, nel foglio di risguardo, e nella penultima pag. Nel frontespizio è l'annotazione ms.: « *Iodocus Vuillichius natus anno 1501.* » ed il nome: « *Andreas Stolzius* . . . . . . »

1514 *d.* **Willich** Iodocus. — « De methodo / omnium / artium et disci / plinarum informanda / opusculum, una cum multis / utilibus & necessarijs / exemplis. / Authore D. Iodoco / Vuillich. Reselliano. Paradoxo- / rum Ciceronis per / methodum tam demonstra- / tiuam quam dialecticam / explicatio. / Eodem authore. / Excudebat / Iohannes Eichorn Francofordij / ad Viadrum, Anno / M. D. L. »

In 8, di f. (8), 108, (1 bianco).

1515 *e.* **Willich** Iodocus. — « Libellus / de pronunci- / atione rhetorica. / Quæstiuncu- / læ de pronun- / ciatione in usum stu- / diosae iuventutis / propositae, / a D. Iodoco / Vuillich. Reselliano. / Francoforti / ad Viadrum in officina / Ioannis Eichorn, / Anno / M. D. L. »

In 8, di f. 44.

1516 *f.* **Willich** Iodocus. — « Experi- / menta / P. Virgilii Ma- / ronis / explicata per / Iodocum Vuilli- / chium / Accessit et / commentariolus de / Verborum copia, præsertim ex / Aristotele & Cicerone / conscriptus, / Eod. Autho. / Francofordi / ad Viadrum Ioan. Eichorn / excudebat, Anno, M. D. L. / Mense octob. »

In 8, di f. (4), 68.

1517 *g.* **Willich** Iodocus. — « Totius / cateche / seos Christia- / nae expositio, / autore Iod. Willich. / Reselliano. / Adiectae / sunt et tabulae, quibus / tota institutio huius / catecheseos ob / oculos po- / nitur. / Eodem autore. Francforti / ad Viadrum in Offi- / cina Ioannis Eichorn, Anno / M. D. LI. »

In 8, di f. (8), 105, (7). Ritratto del Willich nel *verso* del frontespizio, colla data *1550*, e col nome: « *Iodocus Willichius doctor ætatis suæ XLIX.* » e: « *Hæc te Wuillichj faciem pictura Iodoci, Ingenij dotes ædita scripta docent.* »

Postille scritte a mano nei margini, e nel foglio ultimo di risguardo.

1512*a* - 1517*g* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina, con impress. di contorno *c.*

1518 *a*. **Reuchlin** Iohannes. - **Simler** Georgius. — « Ioannis Reuchlin Phorcen / sis LL. doctoris celebratissimi Sergius / uel Capitis caput, cum commen / tario Georgii Simler / Vuimpinensis. » *In fine:* « Tubingæ in ædibus Thomæ Anshelmi / Badensis. Anno M . D . XIII . / Mense Aprili. / (*impresa del tipografo incisa in legno, con monogramma formato dalle iniziali* T. A. B.) »

In 4, di f. 78, (10).

1519 *b*. **Reuchlin** Iohannes. — « Defensio Ioannis Reuchlin / Phorcensis LL. Doctoris / contra calumniato / res suos Colonienses. / Summarium libri. / (*etc.*) ». *In fine:* « Tubingæ apud Thomam Anshelmum / Badensem. Anno M . D . XIIII . / (*inc. in legno, rappr. l'impresa dello stampatore e un monogramma composto colle iniziali* T. A. B.) »

In 4, di f, (53), il f. 54, forse bianco, è mancante.

Postille ai margini.

1520 *c*. **Reuchlin** Iohannes. - **Spiegel** Iacobus. — « Ioannis Reuchlin Phorcensis / scænica progymnasmata, hoc est ludicra / præexercitamenta, cum explanati / one Iacobi Spiegel Selestani. » / *In fine:* « Tubingæ in ædibus Thomæ Anshelmi / Badensis mense octobri M . D . XII . / sub illustri principe Udalrico / Vuirtenbergensi. / (*inc. in legno rappr. l'impresa dello stampatore con le sue iniziali:* T. A. B. *in monogramma*) ».

In 4, di f. 80, (4).

Postille scritte a mano nei margini e nell'ultima carta.

1521 *d*. **Reuchlin** Iohannes. — « Iohannis Reuchlin Phorcen / sis Scænica progymnasmata, hoc est / ludicra præexercitamenta / Sebastianus Brant / Accipe Vangionum (*etc.*) ». *In fine:* « Tubingæ in ædibus Thomæ Anshelmi Badensis / mense Ianuario. M . D . XVI . »

In 4, di f. (10).

Postille a mano nei margini.

1518 *a* - 1521 *d* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello, con impress. centr. *FF.*; borchie di metallo agli angoli.

1522. **Viviennus** Georgius. — « Georgii / Vivienni Antuerpiani, / de officio probi / Patrisfamiliâs, Libri Quatuor. / Adiuneto Indice materiarum, Rerumq; memoria / dignarum, locupletissimo, ab eodem / ipso Authore. / Arist. in oecon. Lib. / Quum societas (*etc.*) / (*inc. in legno rappr. un cacciatore; attorno è scritto:* QVI DVOS INSECTATVR LEPORES NEVTRVM CAPIT) Lovanii. / Apud Hieronymum Wellæum, / Bibliop. Iurat. Ad intersigne / Diamantis. An. 1563. / Cum Gratia & Priuilegio Regiæ Maiest. »

In 8, di f. (8), 337, (15).

Leg. in pelle suina, con impress. centr. *U.* ed *X.* e di contorno *p.*

1523 *a.* **Liebault** Iohannes. — « Thesaurus / sanitatis / paratu / facilis / selectus ex variis / Authoribus ut sequens indicabit / pagina. / Per Ioannem / Liebaultium Divio- / nensem, Parisiensem Medicum. / Parisiis, / Apud Iacobum du Puys, è regione / Collegij Cameracensis, sub / signo Samaritanæ. / 1577. / Cum priuilegio Regis. »

In 8, di f. (8), 422, (8).

1524 *b.* **Le Bon** Iohannes. — « Therapia / puerpera- / rum. / Per Ioannem Le / Bon Heteropolitanum, Regis & Reue- / rendissimi Cardinalis Giussiani Me- / dicum | Parisiis, / Apud Iacobum du Puys, è regione Collegij Camera- | censis, sub signo Sa- / maritanæ. / 1577 / Cum privilegio Regis. »

In 8, di f. 32.

1523 *a* - 1524 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina, con impress. centr. *Y.a Y.b*

1525 *a.* **Schöner** Iohannes. — « Globi stel- / liferi, sive sphaerae stel / larum fixarū usus, & explicationes, quibus quicquid / de primo mobili demonstrari solet, id uni- / versum prope continetur, Directionum autē ipsarum quas / uocant, ratio accuratiss. est exposita. Autore Ioanne / Schonero Carolostadio. atq; hæc omnia multò / quàm ante emendatiora & copiosiora singula- / ri cura ac studio in lucem edita fuere / Anno Christi / M. D. XXXIII. / Ioach. Camerarij. / Ne semper (*etc.*) ». *In fine:* « Excudebatur Norimbergæ anno 1533. » *Senza nome di tipografo.*

In 4, di f. (28). Incisioni in legno sono intercalate nel testo.

Nel frontespizio è scritto a mano: « *(12 Septembris a° 1539.) D. Achilles P: Gasserus L: é Norimberga Veldkirchium una cum instrumento adpropriato sibi adferri fecit pro quinque florenis reñβ* (sic). »

Postille manoscritte nel foglio di risguardo e nei margini.

1526 *b.* **Schöner** Iohannes. — « Ioannis Scho- / neri Carolostadii opuscu- / lum geographicum ex diversorum li / bris ac cartis summa cura & diligentia colle- / ctum, accommodatum ac recenter ela- / boratum ad eodem globum de- / scriptionis terrenæ. / Ioachimi Camerarj. / Forte oculis (*etc.*) ». *Senza luogo, anno e nome di tipografo.*

In 4, di f. (22), (1 bianco). Inc. in legno intercalate nel testo.

Nel frontespizio è scritto a mano: « *(. 12 Septembris 1539 a°.) D: Achilles P: Gasserus L: é Nüreberga Veldkirchiū sibi adportari curavit una cum instrumento proprio pro tribus florenis.* * ».

Postille nei margini.

1527 *c.* **Stöffler** Iohannes. — « Cosmo- / graphicae aliquot / descriptiones Ioannis Stòfleri Iu / stingeñ Mathematici insignis. / De sphaera Cosmographica, hoc est / de Globi terrestris artificiosa structura. / De Duplici Terræ proiectione

in pla / num, hoc est, qua ratione cōmodius char / tæ Cosmographicæ, quas Mappas mundi / uocant, designari queant. / Omnia recens data / per Io. Dryandrum / Medicum & Mathematicum. / Marpurgi apud Eucharium Ceruicornum, / Anno 1537 mense Iunio. »

In 4, di f. (20). Il frontespizio è chiuso in una cornice inc. in legno con figure, fra cui quelle di Dionisio e di Cleopatra. In fine, inc. in legno rappr. una figura muliebre ΔΙΑΒΟΛΗ con la face ΟΡΓΗ, che tiene per i capelli un giovane ΝΕΑΝΙΑΣ.

Nel frontespizio: « *Achillis P: Gasserj L: 2 batz. Constantiæ 3 Iunij 1540.* * » ms. In fine, monogramma del Gassero, colla data *1540*.

1528 *d.* **Copernicus** Nicolaus. — « De lateri- / bus et angulis tri- / angulorum, tum planorum rectilineorum, / tum Sphæricorum, libellus eruditissimus & utilissimus, cum ad plerasque Pto- / lemæi demonstrationes intelligen- / das, tum vero ad alia multa, / scriptus à Clarissimo & / doctissimo viro D. Ni- / colao Copernico / Toronensi. / Additus est Canon semissium subten- / sarum rectarum linearum / in Circulo. / Excusum Wittembergæ per Iohannem Lufft. / Anno M . D . XLII . »

In 4, di f. (30). Cornice inc. in legno attorno al titolo.

Nel frontespizio: « *Veldkirchij 20 Iunij a° Christi 1542. Clarissimo viro d. Achilli Gassaro v. medicinæ doctor. Ioachimus Rheticus d. d.* » ms.

1529 *e.* **Hartmannus** Georgius. — « Perspectiva / communis. / Ideo sic dicta, quod contineat elementa τῆς ὀπτικῆς, om- / nibus philosophiæ studiosis necessaria (*etc.*) Summa cura & diligentia emendata, & ab infinitis / quibus scatebat mendis repurgata, necnon in / quibus deficiebat demōstrationibus restituta. / PerGeorgium Hartmannum / Norimbergensem. / Norimbergæ apud Iohan. Petreium, / Anno M . D . XLII . »

In 4, di f. (56); il terzo e l'ultimo bianchi. Incis. intercalate nel testo.

Nel frontespizio è scritto a mano: « *D. Ioachimus Rheticus Achilli P: G: L: suo Brigantij donabat 18 Septēbris 1542.* » In fine è il monogramma del Gassero, con la data *1542*.

1530 *f.* **Stifelius** Michaël. — « Arithmeti- / ca integra. / Authore Michaele Stifelio. / Cum præfatione Philippi Melanchthonis. / (*inc. in legno rappr. un medaglione con una mano che regge una spada fiammante; a sinistra è la sigla* I-P. *attorno si legge:* SERMO DEI IGNITVS ET PENETRANTIOR QVOVIS GLADIO ANCIPITI) Norimbergæ apud Iohan. Petreium. / Anno Christi M . D . XLIIII . / Cum gratia & priuilegio Cæsareo / atq; Regio ad Sexennium. »

In 4, di f. (6), 319, (3).

Nel frontespizio: « *Io: Petreius Noribergēsis e Francofurdia Mogani D: Achilli P: Gassaro L: dono mittebat Velcuriam mense Aprili post natum Christum 1544 anno labente.* » ms. — In fine monogramma del Gassero, colla data *1544*.

1531 *g*. **Aventinus** (Turmair) Iohannes. — « Abacus / at- / que vetustissima, veterum / latinorum per digitos manusq; nume- / randi (quin etiam loquendi) cõsue- / tudo, Ex beda cũ picturis & imaginibus inuẽta reginoburgij / siue rætobonæ, in biblio- / theca divi hæmerani, / Atq; hoc convẽ- / tu augustali / Reuerendi / Atq; doctissimi Domini Lucæ bonflj de- / cani patavini Secretarij Reuerendissi- / mi Cardinalis Laurentij Campegij / etc. Auspiciis A Io. Aven- / tino Edita. / Germania Illustranda. » *In fine:* « Ratisponæ apud Iohannem Khol / Anno. MDXXXII. »

In 4, di f. (12). In fine è l'impresa, inc. in legno, dello stampatore.

Sul frontespizio si legge scritto a mano: « *Est Achillis P. Gassari L: 6 d. Lindauij 1563 mense Martio.* »

1532 *h*. **Copernicus** Nicolaus. — « Ad clarissimum virum / D. Ioannem Schone- / rum, de libris revolutio / nũ eruditissimi viri, & Matema / tici excellentissimi, Reuerendi / D. Doctoris Nicolai Co- / pernici Torunnæi, Ca- / nonici Varmien- / sis, per quendam / Iuuenem, Ma- / thematicæ / studio / sum / narratis / prima. / Alcinous. / δεῖ δὲ ἐλευθέριον (*etc.*) ». *In fine:* « Excusum Gedani per / Franciscum Rho / dum. M.D.XL. »

In 4, di f. (38).

Postille manoscritte nei margini. Nel frontespizio: « *M. Georgius Ioachimus Rheticus Velcurio* | *Achilli P: Gassaro L:* | *ex Gedano Borussiæ* | *Velcuriã Rhetiæ transmisit a° 1540 Martio* * » ms. In fine, monogramma del Gassero colla data *1540.*; in basso: « *ex dono autoris.* » Nell'interno della legatura: « *1545, Feldkirchij, Summa praeter dona, VIII battz, α. π. γ. λ.* »; tutto di mano del Gassero.

1525 *a* - 1532 *h* MISCELLANEA. — Leg. in mezza pelle di vitello, con impressioni di contorno a fregi.

1533. **Perez** Iacobus. — « Centum ac quĩ / quaginta psalmi Davidici. Cum diligetissi / ma etiam titulorum expositiõe. Et cum ad / xp̃iane fidei solertissima totius p[ro]phetici ser / monis applicatione Reuerendi in xp̃o pa / tris dñi Iacobi Perez da Valentia Christo / politani episcopi dignissimi et ordinis diui Augustini observãtissimi. Cu; quotationibus decreti. / Praeterea diligentes in cantica officialia seu ut ipse scribit: feria / lia simul et euangelica. Benedictus. Magnificat. Nunc dimittis. / Gloria in excelsis. Quin etiam in canticum Sanctor; Augustini et / Ambrosij Te deũ laudamus eiusdem doctissimi patris expositiões. / Accessit ad hec tractatus contra iudeos: in quẽ quinqu; quaestionum / subtilissime continentur decisiones. In cantica autem canticorum / eiusdem aureas expositiones seorsum impressimus de novo emen / datum et correctum. Necnon cũ expositione psalmi. Quicunq; vult. / Venundãtur Lugduni / a Stephano gueynard al[ia]s pineti prope san / ctum Anthonium. » *Sopra questo titolo è una inc. in legno rappr. una figura che adora la croce. Al f. ccccxcij:* « Expositio Iacobi perez Christopolitãi epi /

in cētū q'uquagīta psal. Dauidicos (*etc.*) finem accepit. Lugduni Anno Domi / ni M. cccccxvij. die xxv Maij. » *Dopo il f. suddetto comincia una nuova paginazione preceduta dal titolo:* « Incipit interpretatio seu expo- / sitio symboli fidei catholice. / (*inc. in legno rappr. una figura che adora la croce, cogli emblemi della crocifissione*) Psalmus Athanasij / (*etc.*) ». *Dopo il* (4) *f.:* « Cantica Cāticorū Salomo / nis cum expositiōe » (*etc.*) / (*inc. in legno rappr. la SS. Vergine, alcune figure e paesaggi*) ». *Al f. lxiij* verso: « finis optatus in Canticū canticor. Salomonis / Luduni (*sic*) In officina Iohānis Cambray im / positus. Anno dñi M . ccccc . xvij . xi Kalē Majas. »

In 4, di f. (7), ccccxcij, (3, 1 bianco), (6), (1 bianco) lxiii, (1 bianco).

Nel frontespizio: « *Liber Magri Ioannis Wirduingj ex harfurt Emptus aureo & octone Ligatura octo Alb.* » ms.

Nell'interno della legatura, monogramma *W. S.* in matita.

Leg. in pelle suina.

1534. Payva Iacobus. — « Orthodo- / xarum expli- / cationum li- / bri decem, / in quibus omnia ferè de religione capita, quæ his temporibus ab hæ / reticis in / controversiam vocantur, apertè & dilucidè explicantur: / Præsertim contra Martini Kemnicij petulantem / audaciam, (*etc.*) Auctore Iacobo Pay- / va Andradio Lusitano, Doctore Theologo / (*etc.*) Coloniæ / Apud Maternum Cholinum, / M . D . LXIIII . / Cum (*etc.*) ».

In 8.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** e nel **R.** st. di contorno *g*.

1535 *a*. Curtius (Q.) Rufus. - **Erasmus** Roterod. - **Hutten** Huldericus. — « Q. Curtii / de rebus gestis / Alexandri Magni / Regis Macedonum, libri, ac- / curatius quàm ante- / hac iam recens / æditi. / Adiecimus etiam in stu- / diosorum gratiam, præter D. Erasmi / Roterodami nunquam satis prædi / candam operam, Hulderici quoq; Hutteni / equitis in eodem autore obseruatos / flores, in cōpendium etiā re- / dactos, (*etc.*) / Iohannes Gymnicus ex / cudebat Coloniæ, Anno Domini / M . D . XXXVIII . »

In 8.

1536 *b*. Capella Galeatius. — « Commen / tarii Galeacii Capellæ de rebus gestis pro restitutione / Francisci II. Mediolanēsium Du / cis, nuper ab ipso auctore re- / cogniti, & antea impressis / emendatiores / (*inc. in legno rappr. Giano bifronte*) Haganoæ M . D . XXXV . » *In fine:* « Haganoæ ex officina / Petri Brubacchii Anno Domini / M . D . XXXV . decima / tertia die Mensis Iulij. »

In 8.

1535 *a* - 1536 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** st. centr. *C.* colla data *1562*. Nel **R.** st. centr. *D.* Da ambo i lati st. di contorno *a*.

1537. Boethius Anicius Manlius Severinus. — « D. Severi- / ni Boethii viri illustris / de consolatione philosophiæ libri quin- / que, luculentissimis Iohannis Murmellij / (partim etiam Rodolphi Agricolæ) commentarijs illustrati. / Recognouit omnia Iohannes Cæsarius. / (*inc. in legno rappr. uno scudetto con entro un caduceo*) Coloniæ, ex officina Eucharij Cerui- / corni. Anno uirginei partus / M.D.XXXV. »

In 8, di pag. (48), 400.

Leg. in pelle di vitello, con impress. centr. *A.* nel **Dr.** e *B.* nel **R.** Borchie di metallo agli angoli.

1538 *a*. **Palladius.** — « Palladii / Rutilii / Tauri / Aemiliani, viri / illustris, / de / Re rustica / Libri XIIII. / (*inc. in legno rappr. un grifo che posa sopra un esagono, dal quale pende un globo alato:* VIRTVTE DVCE COMITE FORTVNA) Apud Seb. Gryphium / Lugduni, / 1541. »

In 8, di pag. 184, (8).

1539 *b*. **Vettori** Petrus. — « Petri / Victo / rii / Explicationes suarum in Catonem, Varro- / nem, Columellam Castiga- / tionum. / (*inc. in legno come nel N.° precedente*) Apud Seb. Gryphium / Lugduni, / 1542. »

In 8, di pag. 144.

1540 *c*. **Alexandrinus** Georgius. - **Beroaldus** Phil. - **Manutius** Aldus jun. — « Enarratio- / nes vocum priscarum in libris / de re rustica, / per Georgium Alexan- / drinum. / Philippi Beroaldi in libros XIII. Colu- / mellæ Annotationes. / Aldus de Dierum generibus, simulq; de / Umbris, & Horis, quæ apud Palladium. / (*inc. in legno come sopra*) Apud Seb. Gryphium / Lugduni, / 1541. »

In 8, di pag. 168.

1538 *a* - 1540 *c* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina, con impress. di contorno *zz*.

1541. Mercator Gerardus. - **Beroaldus** Matthaeus. - **Isidorus** Hispalensis. — « Chronologia / hoc est / Supputatio temporum / ab initio mundi ex Eclipsibus & obseruatio- / nibus Astronomicis & sacræ scriptu- / ræ firmissimis testimoniis de- / monstrata. / Gerardo Mercatore, / & / Matthaeo Beroaldo / authoribus. / Accessit & Isidori Hispalensis / Epi. Chronologia ex / quinto & sexto Originum li- / bris sumpta. / (*inc. in legno rappr. una pianta di palma*) Basileæ per Thomam Guarinum M.D.LXXVII. »

In 8, tomi due in un vol.

Nel frontespizio è scritto a mano: « *Achillis P: Gassari L: 36 cr. Augstburgi emptus VIII septembris a° 77.* »

Leg. in pelle suina, con impress. di contorno *s bis*.

1542 *a*. **Hollerius** Blasius. — « Medicæ artis The / orica, libris duobus succin- / cte comprehensa, atq; medicinæ Studiosis apprimè / necessaria. / Blasio

Hollerio Vivarien- / si, Doctore Medico authore. / (*inc. in legno rappr. una fig. alleg. che colla destra regge un freno e colla sinistra una squadra*) Anno M.D.LXV. » *Senza luogo e nome di stampatore.*

In 8.

1543 *b.* — « Opusculum / recens natum / de morbis puerorum. / cum Appendicibus Magistri / Petri Toleti ex professo / Medici. (*etc.*) Lugduni, / apud Germanum Rose. / Cum priuilegio. / M.D.XXXVIII. » *In fine:* « Lugduni / Excudebat Ioannes Barbous, / An. (*etc.*) ».

In 8, di pag. (16), 240.

1544 *c.* **Grataroli** Guillelmus. — « Regimen / omnium iter / agentium, postremò / editum. / Authore Guilhel- / mo Grataroli Bergomate Philosopho & Medico. / Argentorati / Per Vuendelinum Rihelium. / M.D.LXIII. »

In 8, di pag. (14), 192.

1545 *d.* **Arnoldus** Catalanus. — « Regulae / universales curatio- / nis morborum, tercentum quadragintaquinq; / aphorismis per D. Arnoldum, Cata- / lanum Philosophũ & Medicũ, diligẽter cõ- / scriptæ, atque D. Georgii Pictorii / Villingani, Enfischemij superioris Alsatiæ ar / chiatri, commentarijs utilissimis illustratæ. / (*etc.*) Basileæ / Cum Gratia & priuilegio Cæs. Maiest. » *In fine:* « Basileæ, per Hen- / richum Petri An. / Domini M.D.LXV. / Menso Martio. »

In 8, di pag. 312.

1546 *e.* **Pictorius** (Maler) Georgius. — « Physi- / carum quæstio- / num centuriae tres, non / minus utiles quã iucundæ: per Georgium / Pictorium Villinganum Doctorem Me- / dicum, ex doctissimorum uirorum, / Promptuarijs, cum suis so- / lutionibus, conscriptæ, / His accedunt quo- / rundam magnorum autorum errores, per / eundem Georgium Pictorium notati. / (*etc.*) Basileae. » *In fine:* « Basileae, / ex officina Henricpe- / trina. Anno, M.D. / LXVIII. »

In 8, di pag. (32), 164.

1547 *f.* **Biesius** Nicolaus. — « De / methodo / medicinæ liber unus / auctore Nicolao / Biesio Gandauensi, Louanij / Regio Medicinae Professore. / Ad amplissimum & prudentissimum Magistratum Louaniensem. Antuerpiae. / Apud Martini Nutij Viduam. / Anno. 1564. / Cum Gratia & Priuil. ad sexennium. »

In 8, di pag. (16), 228, (16).

1542*a*- 1547*f* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina, con impress. di contorno a fregi.

1548 *a.* **Velsius** Iustus. — « Iusti Velsii / Hagani, in Cebetis The- / bani tabulam commenta- / riorum libri sex, totius / moralis / philoso- / phiae the- / saurus, / In quibus (*etc.*) Lugduni / M.D.LI. » *Senza nome di stampatore.*

In 4, di pag. (43), 441.

1549 *b*. **Brusoni** Domitius. — « L. Domitii / Brusonij Contursini / Lucani, uiri clariss. Face- / tiarum Exemplorumq; / Libri VII. / Opus (*etc.*) in lucem editum, opera ac studio / Conradi Lycosthe- / nis Rubeaquensis. / (*inc. in legno rappr. un gruppo di leoni, uno dei quali colla zampa destra anteriore tiene sollevata una clessidra*) Basileae, ex officina Ni- / colai Bryling eri. » *Senz' anno.*

In 4, di pag. (16), 494, (4).

1548 *a* - 1549 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina, con impress. centr. *Z.* ed *AA.*, e di contorno *o.* ed *o bis.*

1550. **Sixtinus** Regnerus. — « Regneri Sixtini Ic. / Tractatus / de / Regalibus, / ab auctore recognitus, de- / nuo amplissimè auctus & politus, ac in duos libros distin- / ctus, ita ut nouus haud absimilis esse / videatur. / In quorum (*etc.*) / (*inc. in legno rappr. il ratto di Ganimede; intorno è il motto:* IN DEO LÆTANDVM) Francofurti / Typis Egenolphi Emmelii Impensis Petri Kupfii. / M . DC . XVII . »

In 4, di pag. (8), 748, (76).

Leg. in pelle suina, con impress. centr. *Q.* nel **Dr.** e *R.* nel **R.**

1551 *a*. **Montanus** Iohannes Fabricius. — « Differentiae / Animali / um quadrupedum / secundum locos com / munes, Opus ad animalium cognitio / nem apprimè conducibile. / Ioanne Fabricio Montano authore. (*etc.*) / Tiguri per Andream Gess / nerum, & Iacobum Gessnerum fratres. Anno salutis humanæ M.D.LV. / mense Februario. »

In 8, di pag. (16), 117.

Nel frontespizio: « *Est Achillis P: Gasseri L:* »; e più sotto: « *ex dono D. Con: Gessneri 5 April: 1555 Augustæ.* » ms.

1552 *b*. **Werdmiller** Otho. — « Similitudinum / ab omni A / nimalium genere, desumptarum lib. VI. ex optimis quibusq; Authoribus Sacris / & profanis, Græcis et Latinis, / per Othoñe Vuerdmyllerū / collecti, (*etc.*) ». *In fine:* « Tiguri per Andream Gess / nerum F. & Iacobum Gessnerum, fratres. / Anno salutis humanæ M . D . LV . / mense Februario (*inc. in legno esprimente l'impresa tipografica, in mezzo alla quale è scritto:* ANDREAS GESNERUS) ».

In 8.

Nel frontespizio sono le iniziali: « *A. P. G. L.* » mss.

1553 *c*. **Agricola** (Bauer) Georgius. — « Georgii / Agricolae / de animantibus / Subterraneis / Liber. (*inc. in legno rappr. l'impresa del tipografo Froben; è ripetuta in calce dell'opera*) M . D . XLIX . » *In fine:* « Basileae apud Frobenium / et Episcopium mense augusto (*etc.*) ».

In 8, di pag. 79, (29).

Nel frontespizio: « *Achillis P. Gasseri L: 34 Augspurgi 4 octobris 1549.* »

1551 *a* - 1553 *c* MISCELLANEA. — Leg. in mezza pelle suina, con piccoli fregi di contorno.

1554 *a*. **Morßhemius** Mercurius. — « Explica / tio gravis / et erudi / tæ cuiusdam Quæstionis περὶ προγνωστικοῦ δι' ἀστρονομίας hoc est, de Præsignificationibus atq; / iudicijs Astrologicis (*etc.*) Autore I. Mercurio Morßhemio φιλομαθηματικῷ in celebri Academia Heydel / bergensi / Accessit huic Cl. Ptolomæi Pe / lusiensis Mathematici uita, / per eūdem descripta. / Item Iuridica disputatio de rebus Mathematicis (*etc.*) Basileæ per Ioannem Oporinum. » *In fine:* « Basileæ (*etc.*) anno salutis humanæ / 1559. Mense Majo. »

In 8. Ogni trattato ha paginazione propria.

1555 *b*. **Rascalonus** Guillelmus. — « Medicæ / disputationis cuiusdam de renum calculo (*etc.*) per Gulielmum Rascalonum Gal / lo Ruthenum proposita (*etc.*) / Heydelbergæ An / no M. D. LIX. die augusti XXVI. Horis mane solitis in / Auditorio medico. / Ex officina Ioannis Car / bonis Typographi ». *In fine è una Tavola con undici questioni relative all'argomento; incomincia:* « Deo optimo Maximo annuente. / Præside Cl. viro D. Petro Lotichio secundo medicine Doctore & Scholae Heydelbergensis Professore ordinario (*etc.*) ».

In 8; pag. non numerate.

1554 *a* - 1555 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pergamena verde.

1556 *a*. **Tarapha** Franciscus. — « Francisci / Taraphæ / Barcinonen. / De origine, ac rebus gestis Re / gum Hispaniæ liber, multarum rerum cogni / tione refertus. / (*inc. in legno rappr. il ritratto dell'autore; intorno:* FRANCISCVS TARAPHA CANONICVS BARCINONENSIS) Antuerpiæ, / In ædibus Ioannis Steelsii. / M. D. LIII. / Cum Priuilegio Cæsareo. » *Nel* verso, *inc. in legno rappr. lo stemma di Filippo Secondo.*

In 8, di pag. 201, (22).

Nel frontespizio: « *Est Achillis P. Gasserj L: 2 Octobris a° 1553 3 bax.* » ms.

Postille mss. nell'interno.

1557 *b*. **Bonadus** Franciscus. — « Anacephaleoses / genesum sapienter- / que dicta & monodiæ quinquaginta octo / Illustrium Francorū Regum a Pharamundo / ad Rhenum primò sedente usque ad Fran / ciscum Valesium / Francisco Bonado Angeriacensi Aquitano / Bucomiaste / Parisiis / Apud Petrū Gromorsum sub Phœnice, iuxta / scholas Remenses. / Cum priuilegio ad triennium / 1548. / Diruta Troja nouos fecit in orbe Phrygos. »

In 8, di f. 63, (3). Con incisioni in legno nell'interno.

Nel frontespizio: « *Est Achill. P: Gasserj L: a° 1550 Augspurgo mēse April. 4 cruc.* » ms.

1558 *c*. **Ferronus** Arnoldus. — « Arnoldi Ferroni Burdi / galensis, regii consiliarii, / de rebus gestis Gallorum / libri IX. / Ad historiam Pauli Aemi / lii additi: Perducta historia usque ad tempo / ra Henrici II. Francorum Regis. / — Parisiis / Apud Vascosanum, uia Iacobea ad insigne Fontis. / M . DL . | Cum privilegio Regis. »

In 8, di f. 108.

Nel frontespizio: « *sum Achillis P: Gasserj. L. Augspurgi 10 Octobr. a° dñi 1550 emptus 10 cruc.* »

1556 *a* - 1558 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina, con bustini e fregi di contorno.

1558 *bis a*. **Strüpp** Ioachimus. — « Hochnötiger / unterricht, (*etc.*) ». *Duplicato dell'opuscolo tedesco descritto nel II vol. al N.* **325.**

1559 *b*. **Strüpp** Ioachimus. — « Consi / lium medicum / generale, Fideli bo / noq; pectore, pro salute publi- / ca propositum. / A Ioach. Strüppio de Gel / hausen, Ordinario Francof: medico / (*etc.*) — A natiuitate nostri / Saluatoris 1572. Mense Ianuario, / Reiteratum Francofurti ad Mœnum. » *In fine:* « per Petrum Fabricium (*etc.*) ».

In 8.

Nell'interno della legatura è una dedica ms. ad Elisabetta contessa Palatina, autografa dell'autore.

1558 *bis a* - 1559 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello. Da ambedue i lati, fregio centrale in forma di rombo. Nastri di seta.

1560. Camers (Ricuzzi Vellini) Ioh. - **Pomponius** Mela. - **Vadianus** (von Watt) Ioachim. — « Commentaria / In / P. Iulii Solini / Polyhistora, / Et Lucii Flori De / Romanorum rebus ge- / stis, libros, / Ac Tabulam Cebetis, omnibus / Et Res Ecclesiasticas Et Civiles / administrantibus, siue lucem, siue rerum uarietatem do- / ctrinamq; spectes, utilissima, Ioanne Ca / merte autore Viro in omni lite- / rarum genere prestanti: / Praeterea Pomponii Me- / lae de orbis situ libri tres, um com / mentarijs Ioachimi Vadiani, Medici et Poëtae, / praemissa eiusdem rudimentaria de Geogra / phia catechesi. / Item / alia ex Ioachimi Vadiani Lucu- / brationibus utilioribus (*etc.*) Basileae Per / Henricum Petri. / Cum Caesareae Maiestatis gratia / et priuilegio. » *In fine:* « Basileae, Per Henricum Petri | Mense Augusto Anno / M . D . LVII . » *Nell' ult. f.* verso, *inc. in legno rappr. una mano che rompe con un martello una roccia, mentre Eolo soffia sulle faville erompenti.*

In fol. 2 voll.

Leg. in pelle. — Nel **Dr.** impress. centr. dorata *C.* con sotto l'anno *1561.* St di contorno interna *a.* esterna *i.* Nel **R.** impress. centr. *D.* e di contorno come sopra.

1561. Botalli Leonardus. — « De / Curandis / Vulneribus / Sclopet- / torum, / Autore Leo- / nardo Botallo Astense / Medico. / (*inc. in legno rappr.*

un' aquila sopra un globo, ai lati del quale s' innalzano due serpenti) Lugduni / Apud Gulielmum / Rouillium / Sub scuto Veneto. / M . D . LX . » *In fine:* « Lugduni suis typis excudebat / Nicolaus Edoardus, / Campanus / M . D . LX . »

In 8.

Nel frontespizio si legge: « *Achillis P. Gasserj L. Augstburgi Iulio 1561.* » ms. In fine è il monogramma ms. del Gassero.

Leg. in pelle suina. — Impress. di contorno *l*.

1562 *a*. **Dorn** Gerardus. — « Clavis / Totius / Philosophiae Chy- / misticae. / Per quam obscura Philosophorum / dicta referantur. / Compendium tres libros continens, / partim physicas, medicas, et pro maiori parte chymicas. Cuius Summarium versa pagella indicabit. / Per Gerardum Dorn. / (*giglio inc. in legno*) Lugduni / Apud haeredes Iacobi Iunctae / M . D . LXVII . »

In 8.

1563 *b*. **Ulstadius** Philippus. - **Campesius** Io. Ant. — « Cælum / Philosopho- / rum, seu Liber De / secretis Naturae, per Philip- / pum Ulstadium ex variis / Autoribus accuratè / selectus, variisque / figuris illustra- / tus. / Nunc recèns adiecimus Ioan. Anto. Campesij Directorium summae sum- / marum Medicinae. / (*inc. in legno rappr. un'aquila sopra un globo, ai lati del quale s'innalzano due serpenti*) Lugduni / Apud Gulielmum Rouillium, / sub scuto Veneto. / 1553. / Cum privilegio Regis. »

In 8. Con figure nel testo.

1562*a* - 1563*b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina, con impress. di contorno *n*.

1564 *a*. **Arculanus** Iohannes. — « Practica Io. Arcu. / Cum duplici tabula. / Excellentissimi tā theorice q; practice physico- / rum principis Ioānis Arculani, opus do- / ctissimum, in nonum Rasis ad Regem Almansore; librum, medicis omni- / bus perq; necessarium, Indice / bipartito, abundātissimo, / facillimo, ac ingenio- / sissimo addito. / ✝ » *In fine:* « Venetijs cura sumtibusq; heredū quondā nobilis viri / Dn̄i Octauiani Scoti Ciuis ac Patritij modoetiēsis et so- / CIOR. cum tabula copiosissima ĩpressus. Anno incarnationis / dominice millesimo q̄ngentesimo vigesimo quarto, calendis decembris. » *In fine, inc. in legno rappr. una croce e un circolo con entro le iniz. di Ott. Scoto:* O.S.M.

In fol di f. (12), 177. Carattere gotico a due colonne.

1565 *b*. **Torinus** Albanus. - **Diocles** Carystius. — « Paraphrases / In Libros Omneis Alexandri Tral- / liani medici periodeuti, super singularum humani corporis partium, / à summo uertice ad imam usq; plātam, morborum ac febris Cau- / sis, Signis, remedijsq; tum communibus, tum proprijs, re- / cens in

lucem, quàm ca- stigatissimè, aeditae, Alba- / no Torino Scholae medicae Basilien / sis professore publico, autore. / — Dioclis Carystii Principis Secun / dum Hipp. rationalis medici, de tuenda sanitate ad Antigo- / num regem, Libellus ueré aureus, Albano / Torino interprete. / (*inc. in legno rappr. una mano che con un martello batte una roccia, mentre Eolo soffia per avvivare le erompenti faville*) Basileae Excudebat Hen- / ricus Petrus Mense Mar- / tio, Anno M . D . LXI . » *In fine:* « Basileae (*etc.*) » *e l'inc. sopra descritta.*

In fol.

1564 *a* - 1565 *b* MISCELLANEA. — Leg. in mezza pelle suina, con impress. di cont. *q bis.*

1566. Canisius Petrus. — « Commentariorum / De Verbi Dei Cor- / ruptelis / Liber Primus: / In quo De / Sanctissimi Praecur- / soris Domini Ioannis Bapti- / stae Historia Evangelica, cum / aduersus alios, huius temporis secta- / rios, tum contra nouos Ecclesiasti- / cae historiæ consarcinatores si- / ue Centuriatores per- / tractatur. / Autore / D. Pietro Canisio / Societatis Iesu Theologo nunc / primùm editus. / Psalm. CXVIII. Narraverunt (*etc.*) Dilingae, / Cum Priuilegio (*etc.*) Excudebat Sebaldus Mayer. / M . D . LXXI . » *In fine,* f. 364 v. *inc. in legno rappr. S. G. Battista.*

In 4.

Leg. in pelle suina, con impress. di contorno *h.*

1567 *a*. **Nonius.** — « Noni / medici clarissimi / de omnium parti- / cularium morborum curatio- / ne, sic ut Febres quoque & Tumores præter naturam com- / plectatur, Liber, nunc primum in lucem editus, / & summa diligentia conuersus / Per Hieremiam Martium Medicum / Physicum Augustanum. (*etc.*) Argentorati / Excudebat Iosias Rihelius. / M.D.LXVIII. / Cum gratia et privilegio Caesareo ad annos octo. »

In 8, di pag. (24), 322, (22).

1568 *b*. **Ruland** Martinus. — « Hydriatria. / Aquarum / medicarum se- | ctiones quatuor: / quarum elenchus est in / sequenti pa- / gella. / Autore / Martino Rulando / Frisingensi, Doct. Medico & Phy- / sico Professore in Schola Laugingana. / Cum Gratia & Priuilegio Cæs. Maiest. / 1568. » *In fine:* « Dilingæ excudebat / Sebaldus Mayer. »

In 8, di f. (10), 72, (14), (1 bianco).

1569 *c*. **Brancaleone** Iohannes Franciscus. — « De balneis. / Quam salubria balnea sint, cum ad / sanitatem tuendam, tum ad mor- / bos curandos, Dialogus aduersus / neotericos medicos, Authore / Ioanne Francisco Branca- / leonè Neapolitano. / M.D.XXXVI. » *In fine:* « Norimbergæ apud Iohannem Petreium. / Anno M.D.XXXVI. »

In 8, di f. (32), (1 bianco).

1570 *d.* **Crolachius** Henricus. — « Isatis Herba. / De cul- / tura herbae / isatidis quam gua- / dum vulgò vocant, quám / que Thuringia pro- / ducit, / Ac eiusdem praepa / ratione qua ad tingendas lanas apta / redditur, narratio / dillucida in laudē / patriæ conscripta, / per Henricum Crola- / chium Gotthanum. / Excudebat Tiguri Iaco- / bus Gessnerus. » *Senza data.*

In 8, di pag. (14), 66.

Nell'interno della legatura è un monogramma a matita, composto colle lettere *W* e *S.*

1567 *a* - 1570 *d* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina.

1571 *a.* **Cochlaeus** (Dobneck) Iohannes. — « De bap- / tismo / parvulorum / Liber unus / Ioā. Cochlei. Ad- / uersus assertio / nem Marti. / Lutheri. » *In fine:* « Excusum Argentine impensis / & opera Honesti viri Ioannis Grieninger / Ciuis Argeñ. in die Sanctæ Appoloniæ (*sic*) / Anno Salutis. Millesimo Quin- / gentesimo vicesimo tercio. »

In 4, di f. 58, (1 bianco). Il frontespizio è chiuso in cornice inc. in legno, con putti, sirene, mostri alati ecc.

1572 *b.* **Cochlaeus** (Dobneck) Iohannes. — « De Gra- / tia sa / cramentorum / Liber unus Ioan. / Cochlei, aduersus as- / sertionem Marti. Lutheri. » *In fine:* « Excusum Argentinae, impen / sis & opera honesti viri Ioannis Grienin- / ger ciuis Argentiñ. In vigilia Diui / Nicolai Anno salutis. M. D. XXI. »

In 4, di f. 76. Frontespizio entro cornice inc. in legno.

1573 *c.* **Hochstratus** Iacobus. — « Dialo- / gus de veneratione / & invocatione sanctoR. / cōtra perfidiā Lu- / theranā, ad reuerendissimū in Chr̄o pa- / trē illustrissimūq; principē & dñm / D. Hermānū de Weda Archi- / episcopū Colonieñ, Principē, / Electorē &c. Authore / F. Iacobo Hochstrato / sacræ theo / logiæ professore / & per tres p[ro]uincias hæ- / reticæ prauitatis inquisitore / uigilātissimo. / Anno. M. D. XXIIII. » *Senza luogo e nome di stampatore.*

In 4, di f. (38).

1574 *d.* **Cochlaeus** (Dobneck) Iohannes. — « Confutatio / XCI. articulorum: e tribus Martini Lutheri Teuthonicis sermonibus / excerptorum, Authore Iohanne / Cochlæo, uiro eruditissimo, / ad Christi, beatæ Ma- / riæ uirginis, oĺmq; / sanctoR. hono- / rē ac gloriā. (*etc.*) ». *In fine:* Coloniæ in officina honesti ciuis Petri / Quentell, Anno. M. D. XXV. »

In 4, di f. (18).

1575 *e.* **Hessus** Simon. — « Argumentum libelli. / Symon Hessus Luthero osten / dit caussas, quare Lutherana / opuscula a Coloniensibus / et Lovaniensib. sint conbu / sta. Idipsum enim petit Mar- / tinus in libello quodam, / ubi rationem reddit fa- / cti sui. Nam ob XXX. arti / culos erroneos in pa / pa-

libus libris inven / tos ius canoni- / cum se inflam / mans con- / iecisse / scri- / psit (*etc.*) ». *La lettera di Hesso è datata del 6 gennaio 1521. Senza luogo e nome di tipografo.*

In 4, di f. (16), (1 bianco).

Nel frontespizio sono le iniziali scritte a mano: « *T. D.* »

1576*f.* — « Determinatio / Secunda almæ facultatis Theolo / giæ Parrhisieñ. Super Apolo / giā Philippi Melanchtho / nis pro Luthero scri- / ptam. Liber pri- / mus. / Annexa est ratio deter- / minationis primæ. / Liber secun / dus. / Tertius liber habet quasdam regulas intelligē / di scripturas. » *In una lettera di Giovanni Krafft della Università parigina al Melantone, contenuta in questo libro, è la data* 1521.

In 4, di f. (10).

Nel frontespizio sono le iniziali manoscritte: « *T. D.* »

1577*g.* **Zwingle** Huldericus. — « Adversus Hie / ronymum Emserum Canonis / missæ adsertorem Huldrychi / Zuinglii Antibo- / lon. / (*inc. in legno rappr. Gesù Cristo che mostra i segni della crocifissione; sotto:* VENITE AD ME OMNES QVI LABORATIS & ONERATI ESTIS, & EGO REQVIEM VOBIS PRÆ-. STABO MATTH. II.) Tiguri in Aedibus Christophori / Froschouer Anno M . D . XXIIII . / Mense Augusto. »

In 4, di f. (22).

1578*h.* **Pirckbuchius** Ulrichus. — « In Emseranum Caprum: insignem pennarum pictorem / Ulrichus Pirckbuchius. / (*etc.*) / In calce apposita est De laudibus / Lutheri Sequētia ad rithum / Victime paschali etc. (*sic*) » *Senza data, luogo e nome di tipografo.*

In 4, di f. (4).

Nel frontespizio sono le iniziali scritte a mano: « *T. D.* »

1579*i.* **Melanchthon** Phil. — « Adversus / furiosum / Parisiensium theologa- / strorum decretum Philippi Melan[thonis]. / Pro Luthero Apologia. » *Senz' anno, luogo e nome di tipografo.*

In 4, di f. (10).

Nel frontespizio sono le seguenti iniziali scritte a mano: « *T. D.* »

1580*k.* **Dickius** Leopoldus. — « Adversus / impios anabaptista / rum errores, longe omni / um pestilentissimos. Leopoldi Dickii / LL. Doctoris. Sacri Romani Im / perialis Consistorii ab Aduo / cationibus, & Procurato / ris, Iuditium. / Roman. III. / Omnes enim peccauerunt, / & egent gloria Dei. / Haganoæ apud Iohan. Sec[erium]. / Anno M . D . XXX . / Mense Martio. »

In 4, di f. (44), (1 bianco).

1581 *l.* — « Hochstra / tus ovans. dialogus / festivissimus. / Interlocutores. / Hochstratus, qui & Erostratus dicitur, / Frater Lupoldus, huic in itinere comes. / Eduardus Leus, ex homine commutatus / nuper in Canem. / Lege, & cum ovantibus lætaberis. » *Senza data, luogo e nome di tipografo.*

In 4, di f. (20).

Nel frontespizio sono le iniziali scritte a mano: « *T. D.* »

1582 *m.* — « Epistola de / Magistris nostris / Louaniensibus, quot, & quales / sint, quibus debemus ma- / gistralem illam damna / tionem Luthe- / rianam. » *Senza data, luogo e nome di tipografo.*

In 4, di f. (16).

1583 *n.* — « De quattuor heresiarchis / ordinis Prædicatorum de Obser- / uantia nuncupatorum / apud / Suintenses in ciuitate Ber / nensi cōbustis. An / no Christi / M . D . IX . / (*inc. in legno rappr. il supplizio dei quattro eresiarchi*) Ad Ioannē Scotū doc. subtilē: / Concepta est (*etc.*) ». *Senza data, luogo e nome di tipografo.*

In 4, di f. (28).

Nel frontespizio sono le iniziali scritte a mano: « *T. D.* »

1584 *o.* **Bodenstein** Andreas. — « Contra D. Ioannē / Eckiū Ingoldstadiensem. D. Andreæ Boden- / stein Archidiaconi wittebergensis Apolo- / geticæ propositiones, pro Reuerēdo patre D. / Martino Luther. / (*fregio inc. in legno*) Ex Wittenbergk. VII. die / Mensis Iulij. Anno domini. M. / CCCCC. XVIII. » *Senza nome di tipografo.*

In 4, di f. (12). Frontespizio con cornice inc. in legno. Una incisione è nel f. 8.

Nel frontespizio sono le iniziali: « *T. D.* » ms.

1571 *a* - 1584 *o* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello, con impressioni centr. *A.* e *B.* e di contorno *b.* Borchie agli angoli.

1585. Stephanus Robertus. — « Dictiona / rium nominum / propriorum virorum, mu- / lierum, populorum, idolorum, urbium, flu- / uiorum, montium, cæterorumq; loco- / rum quæ passim in libris pro / phanis leguntur, (*etc.*) / (*inc. in legno rappr. un cavallo marino che regge uno scettro, con in cima una cicogna che tiene in bocca un serpe; in alto è il motto:* DISCITE IVSTICIAM MONITI.) Coloniæ Martinus Gymnicus excu- / debat, Anno M . D . XLVI . »

In 8.

Nel foglio di risguardo, è notato a matita: « *p. 192. 6. F. N. 3.* »

Leg. in pelle suina, con impress. di contorno *b.*

1586. Rondelet Guillelmus. — « Gulielmi / Rondeletii / doctoris Medici, / (*etc.*) Methodus curandorum omnium morborum corporis humani in tres libros

distincta. / Ejusdem, / de Dignoscendis / morbis. / Febribus. / morbo Gallico. / De / Internis & externis. / Pharmacopolarum / officina. Fucis. / Omnia (*etc.*) diligentissime castigata. / (*inc. in legno rappr. una piramide; intorno è scritto:* STANS PENETRO) Parisiis, / Apud Iacobum Maceum, sub signo Pyramidis. / cum privilegio Regis. »

In 8.

Nel frontespizio: « *Achillis P: Gasserj L: a° 1563 Iulio mēse Augstburgi 37 batz.* »

Leg. in pelle suina, con puttini e fregi di contorno.

1587. **Lessius** Leonardus. — « De / antichristo / et ejus præcursoribus / disputatio Apologetica / gemina: Qua refutatur Præfatio monitoria, / falsò, ut creditur, adscripta / Magnæ Britanniæ Regi: Autore Leonardo Lessio Soc. Iesu. / (*inc. in legno rappr. il monogramma del nome di Gesù*) Antuerpiæ, / Ex officina Plantiniana, / Apud Viduam & Filios Io. Moreti. / M . DC XI . » *In fine, inc. in legno rappr. una mano che tiene un compasso, in atto di descrivere un circolo, col motto:* LABORE ET CONSTANTIA.

In 8.

Leg. in pelle suina, colla impress. centr. *P.* nel **Dr.** e nel **R.**

1588. **Cibenius** Iohannes. — « Lexicon Histo / ricum ac / poëticum. / Summa diligentia, (*etc.*) congestum / Per Ioannem Cibenium / Cum Priuilegio Cæs. ac Regio. / Franc[fordiae]. Chr. Egenolphus. » *In fine:* « Chr. (*etc.*) excudebat, / mense martio. Anno M . D . XLIII . »

In 8; pag. non numerate.

Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** è l'impress. centr. *G.* e nel **R.** un fregio dorato romboidale.

1589*a*. **Fontanonus** Dionysius. — « De / morborum / internorum / curatione / libri IIII / Dionysio Fontanono Doctore Medico / Mompessulensi Authore. / Adiectis ab Ioanne Rænerio Medico in singulis / Capitum initiis morborum causis, & signis, / ex Galeno, Paulo Agineta, atque Aetio de / sumptis. / (*inc. in legno rappr. una mano che tiene ramoscelli ed un serpente, con il motto:* VINCENTI) Lugduni. / Apud Antonium Vincentium / 1560. »

In 8.

Nell'interno della legatura, monogramma composto colle lettere *W S*, scritte colla matita.

1590*b*. **Droetus** P. — « Consilium / novum de pesti / lentia, Authore P. / Droeto medico, è schola / Parisiensi, / ad / Illustrissimum vidamum Carnutensem, principem Chabaneum (*etc.*) / (*inc. in legno rappr. due mani che tengono un caduceo sormontato da Pegaso*) Parisiis. / Apud Andream Wechelum, sub Pegaso, in / vico Bellouaco, anno salutis / M . D LXXII . »

In 8.

1591 *c.* **Trincavelli** Victor. — « Victoris / Trincave / lae medicae artis / usu / Apud Venetos, / Doctrina apud Patavinos ce / leberrimi. / De compositione et usu medi / camentorum libri II / (*inc. in legno rappr. una donna che tiene in mano una lucerna; intorno è il versetto:* LVCERNA PEDIBVS MEIS VERBVM TVVM) Cum privilegio Caesario. / Basileae / M . D . LXX . »

In 8.

1589 *a* - 1591 *c* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Impress. centr. nel **Dr.** *CC.* nel **R.** *DD.*

1592. Dassel (a) Hardewigus. — « Consuetudines / inclytæ rei / publicæ Luneburgen / sis, commentariis et / additionibus ut brevissimis ita / doctissimis illustratæ. / Quibus / Prooemii loco præ / missa est brevis et succincta repetitio l. omnes populi ff. de justicia & jure, utilissimam statutorum mate / riam continens. / Auctore / Hardewigo a Dassell / Luneburg. IC. / Cum gratia & privilegio Imperiali / Hamburgi / apud hæredes Iacobi Wolffii, / Anno M . D XCII . »

In 4.

Leg. in pelle suina. — Impress. centr. *BB.* nel **Dr.** e nel **R.**

1593. Sarcerius Erasmus. — « In epistolas do / minicales ac fe / stivales expositiones, ad / methodi formam ferè absolu / tæ. Autore / M. Erasmo Sarcerio / Annæmontano. / (*etc.*) / Franc[fordiae]. apud Hæredes Chri. Egenol[phi]. / M . LXI . »

In 8.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** st. centr. *AP.* e nel **R.** *AO.*

1594 *a.* **Seneca** L. Annaeus. — « L. Annei / Senecae Cordu / bensis / Tragoediae X. / Basileae excudebat / Henricus Petrus, Mense Au- / gusto. Anno / M . D . XXIX . »

In 8, di f. (8), 244.

1595 *b.* **Curtius** Quintus. — « Quinti Curtij elegantissime orationes & epistole. / (*inc. in legno rappr. due liocorni ritti presso un albero su cui si scorge uno scudo con sigla e le iniziali* I. R.; *in basso è scritto:* IOHAN RAVENSBERCH) Venundantur Parrhisijs in vico sancti Iaco / bi sub signo trium Coronarum. » *In fine:* « Impressum parisius in edibus periti calcogra- / phi Iohannis barbier Anno. M . D . VII . die xxiiij. / nouembris ».

In 8, di f. (36).

1594 *a* - 1595 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello, con impress. centr. *A.* e *B.*, e la data *1550.* Borchie di metallo agli angoli.

1596. Sturm Iohannes. — « Apparatus / verborum linguae / Latinæ, Ciceronianus. / Cum praefatione / Ioannis Sturmij. / (*inc. in legno rappr. una fig alleg.*

fem. alata, con squadra e freno nelle mani) Argentorati **excudebat** / Vuendelinus Rihelius. Anno / M. D. LI. »

In 4.

Leg. in pelle di vitello. — Impress. centr. *A.* nel Dr. colla data *1551.* e *B.* nel R. di contorno *d.* Borchie e angoli di metallo.

1597. Gibutius Tusanus. — « Examen / Theologicum, præcipua / continens doctrinæ Christia- / næ capita, cum luculentis responsioni- / bus, quæ ex augustissimo Biblio- / rum sacrario depromptæ, / nihil quàm diuina / complectuntur / eloquia. / Authore / Tusano Gibutio / Theologiæ Doctore. / Excusum Londi- / ni per Thomam East, impensis / Thomæ Man, & Edouardi / Aggas. / Anno 1578. »

In 4.

Leg. in pelle suina, con impress. centr. *S.*

1598. Rainoldus Iohannes. — « Summa / colloquii / Iohannis Rainoldi / cum Iohanne Harto / De Capite & Fide / Ecclesiæ. / A Iohanne Rainoldo / conscripta, convenien- / ter compendiis / illis quæ uterque scripto mandarat: exami- / nata demum, a Iohanne Harto, atq; / (post addita quædam, quædam mutata ut / ipsi commodum videbatur) pro fideli / narratione eorum, quæ inter / ipsos in Colloquio differe- / bantur, habita & / comprobata. / Henrico Parraeo, Gloucestrensi / Episcopo, interprete. / Londini / Excudebat Iohannes Norton, Serenissimæ / Regiæ Maiestati in Latinis, Græcis / & Hebraicis Typographus. / 1611. »

In fol. Frontespizio chiuso in cornice inc. in legno.

Leg. in pelle suina, con impress. centr. *O.* d'ambo i lati.

1599 *a.* **Reineccius** Reinerus. — « Familiae / Regum / Iudeorum: / Quae Asmonaeo- / rum Et Conditoris / Antipatri Nominibus Cele- / bratae, postremae in gente illa regnârunt, / et partim ad tertiam, partim ad / quartam Monarchiam / pertinent. / Editae / à / Reinero Reinneccio / Steinhemio. / Lipsiae / Iohannes Rhamba excudebat. / M, D. LXXII. »

In 8. Con tavole.

Nel frontespizio: « *Achillis P: Gassarj L: a° 1572. Augstburgi 11 Octobr.* » ms.

1600 *b.* **Reineccius** Reinerus. — « Familiae / Regum / Mediae Et Ba- / ctrianae: Qua- / rum illae Origine, Tem- / pore, Imperiis distinctae, Una quidem indigena ad monarchiam pri- / mam pertinet, et secundam inchoavit: / altera, propagine Persica, in tertia efflo- / ruit, *(etc.)* Editae. / A / Reinero Reineccio / Steinhemio. / Lipsiae / M. D. LXXII. » *Senza nome di tipografo.*

In 8. Con tavole.

Nel frontespizio: « *Achillis P: Gasseri L: 11 octobris a° 1572 Augustburgi.* » ms.

1601 *c.* **Reineccius** Reinerus. — « Familiae / Regum Ar- / meniorum Et / Pergamenorum, / Qua- / rum illae diutius, haec maturius, A po- / tentiae fama maiore, utraeq; tamen in / tertiae Monarchiae tempore, quae / Graecorum seu Macedonum / est, regnârunt. / Conscriptae / A / Reinero Reineccio / Steinhemio. / Witebergae / Excudebant Clemens Schleich & / Antonius Schöne / Anno / M . D . LXXII . »

In 8. Con tavole.

Nel frontespizio: « *Achillis P: Gassari L. 11 octobris 1572.* »

1602 *d.* **Reineccius** Reinerus. — « Familia / Lagidarum, / seu Ptolemaeo- / rum, A Conditore / Stirpis et Rege ex hac / primo ita cognominata: Quae post / Alexandrum tenuit / Aegyptium regnum / annos / CCXCIII. / Adiecti sunt Reges Cyrenaei, qui cum Lagidis / in tempore eodem e Macedonica stirpe regnarunt: / et his subiectae familiae Regum Numidiae et Mau- / ritaniae (*etc.*) Autore / Reinero Reineccio / Steinhemio / Lipsiae / M . D . LXXII . » *Senza nome di tipografo.*

In 8. Con tavole,

Nel frontespizio: « *A. P. G. L. medicus Augstburgi* » ms.

1603 *e.* **Reineccius** Reinerus. — « Familia / Seleuci- / darum, Quae ab / Olympiade CXVII. Hoc est / Tertia ab Alexandri Ma- / gni obitu usq; ad pulsum à Pompeio / Antiochum Asiaticum, / regnavit in / Asia et Syria annos CCLI. / Additis (*etc.*) Regibus Comagenae et Bithyniae. / Auctore / Reinero Reineccio / Steinhemio. / (*inc. rappr. Samuele che unge David*) Witebergae M . D . LXXI . » *Senza nome di tipografo.*

In 8. Con tavole.

Nel frontespizio: « *Achillis P: Gasseri L: Septēbri 1572 Augstburgi.* »

1604 *f.* **Reineccius** Reinerus. — « Familiae / Regum Argi- / vorum Et Mycenae- / orum, Quae Inachi, / Amythaonidarum, Teme- / nidarum, Persidarum Et / Pelopidarum nominibus celebratae, / generis antiquitate, potentia, opibus, et rerum gestarum fama / maximè apud Graecos / floruerunt / Editae á / Reinero Reineccio / Steinhemio. / (*inc. in legno come nel N. prec.*) Anno M . D . LXXI . » *In fine:* « Witebergae / Excudebant Clemens Schleich et Antonius Schöne. / Anno M . D . LXXI . »

In 8.

Nel frontespizio: « *Achillis P: Gasseri L: Iulio a° 1572 Augstburgi* » ms.

1599 *a* - 1604 *f* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina.

1605 *a.* **Gassarus** (Gasser) Achilles Pyrminus. — « De Regibus / Hierosolymitanis, tam ex Iu / daica lege, quàm ex Chri- / stiana professione progna- / tis, Achillis P. Gassa- / ri L. Chronica rhapsodia. / Nunc primum impressa ». *Se-*

guono due stemmi con sopra: « Dauid Hebraeus — Gotfridus Francus. » *In fine:* « Basileae per Ia- / cobum Parcum, anno M.D.LV. »

In 8.

Sul frontespizio: « *E Basilea allatus mense Decembr. 1554* » ms.

1606 *b.* — « Consulum, dictatorum / censorumque romanorum se- / ries unà cum ipsorum tri / umphis quae marmoribus / scalpta in foro / reperta est, / atque in capitolium translata. / (*stemma prelatizio*) Impressum Romae K. Ian. 1549. » *Senza nome di tipografo.*

In 8. Con una tavola.

Sul frontespizio: « *Claudij Pij Peutingeri Augustani patritii juris utriusq; doctoris munus A. P. G. L.* » ms.

1607 *c.* **Marcello** Petrus. - **Girelli** Silvester. — « Petri Marcelli / Patritii Veneti De / Vitis Principum Et / Gestis Venetorum / Liber. / Huc Accesserunt / Vitae illorum Principum, qui post Marcelli / aetatem imperarunt: / Per Sylvestrum / Girellum Urbinatem. / (*inc. in legno rappr. la Samaritana al fonte; intorno è la iscriz.:* QVI BIBERIT EX / HAC AQVA NON SITIET / IN AETERNVM) ·Venetiis M.DLIIII. » *Senza nome di tipografo.*

In 8.

Sul frontespizio: « *Est Achillis P. Gassarj L: Augspurgi 28 Septēbre abeunte Paulo Tepulo Veneto Oratore a° 1555.* » ms.

1608 *d.* **Perondinus** Petrus. — « Magni / Tamerla / nis Scytha / rum Imperato / ris Vita A / Petro / Perondino Pratense / conscripta. / Florentiae / MDLIII. » *Senza nome di tipografo.*

In 8.

Sul frontespizio: « *Est Achill. P. Gasseri L: Badae Argouiae 6 nummis emptus a° 1554 Octobri* » ms.

1609 *e.* **Bruto** Io. Michaël. — « De Rebus / A. Carolo V Caesa / re Romanorum Im- / peratore Gestis, / Ioannis Michaëlis Bruti / Oratio / (*inc. in legno rappr. una navicella in mezzo ai flutti, entro la quale stanno una fig. alleg. fem. con un vessillo e Mercurio; intorno:* ARTE . AC . FORTVNA . IN . DIES) Antuerpiae / Apud Ioannem Bellerum / sub insigni Falconis. / M.D.LV. / Cum Priuilegio. » *In fine, inc. in legno rappr. un bastimento che fa naufragio e una fig. alleg. fem. che salva un sommerso dai flutti; intorno è l'iscrizione:* ΤΗ ΑΡΕΤΗ ΚΑΙ ΝΑΥΑΓΗΣΑΜΕΝΩ ΥΠΕΡΒΑΛΛΕΙΝ ΕΞΕΣΤΙ - si fractus illabatur orbis - impavidus - ferient ruinae.

In 8.

Nel frontespizio: « *Achillis P: Gassari L:* » ms.

1610*f*. Marchetus Iacobus Basilicus. — « De Morini / quod Terouanā vocant, / atque Hedini expugnatione, dèq; prae- / lio apud Rentiacum et omnibus ad / hunc usque diem vario euentu / inter Caesarianos et Gallos / gestis, brevis et vera / naratio. / Iacobo Basilico Marcheto, / Despota Sami Authore. / (*inc. rappr. una barca sui flutti, entro la quale stanno una fig. alleg. fem. con vessillo e Mercurio; intorno:* ARTE . AC . FORTVNA . IN . DIES) Antuerpiae / Apud Ioannem Bellerum / sub insigni Falconis. / M . D . LV . / Cum Priuilegio. »

In 8; pag. non numerate.

Nel frontespizio: « *Achill: P: Gassari L: Augspurgi Aprili 1555.* »

1605*a* - 1610*f* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina, con impress. di fregi.

1611. Timannus Iohannes. — « Farrago Sen- / tentiarum con- / sentientium in vera et catholica doctrina, de Cœna Domini, / quam firma assensione, & uno spiri- / tu, iuxta diuinam uocem, Ecclesiæ / Augustanæ confessionis amplexæ / sunt, & profitentur*:* Ex Apo- / stolicis scriptis: Præterea ex Ortho- / doxorum tam ueterum, quàm recen / tium perspicuis testimonijs, contra / Sacramentariorum dissidentes inter / se opiniones, diligenter & / bona fide colle- / cta. / Per Ioannem Timannum / Amsterodamum, Pastorem Bremensem, / in Ecclesia Martiniana. / Unà cum Indice rerum memorabilium. / Francoforti excudebat / Petrus Brubacchius. / Anno M . D . LV . »

In 8.

Leg. in pelle di vitello, con impress. centr. *C.* e *D.* e impress. di contorno *a.*

1612. Scultetus Abrahamus. — « Medulla / Theologiae / Patrum: / Qui a temporibus Apo- / stolorum ad Concilium usq; Nicenum floruerunt. Methodo analyticâ & syntheticâ / expressa. / (*etc.*) / Studio / Abrahami Sculteti / Grünbergensis Silesii / Cum præfatione / Davidis Parei Theol. Doctoris. / Ambergae. / Ex typographeio Forsteriano. / M . D . XCVIII . »

In 4. Il Frontespizio è chiuso in cornice inc. in rame con figure allegoriche. In basso si vede la Fortezza col motto: MICHAEL FORSTER FORTITVDINE ET LABORE.

Leg. in pelle suina, con le impress. centr. *Q.* ed *R.*

1613. Terentius (P.) Afer. — « Terentius, / In quem triplex edita est P. Antesignani / Rapistagnensis Commentatio. / Primum exemplar (*etc.*) Secundum exemplar (*etc.*) Tertium exemplar (*etc.*) Horum omnium ratio in Præfatione reddita est. / Editio tertii exempl. / (*inc. in legno rappr. Perseo colla testa della Gorgone* (?), *dal cui sangue grondante germinano vermi e teste umane*) Lugduni, / Apud Mathiam Bonhome, sub Claua Aurea. / M . D . LX . / Cum Priuilegio Regis ad decennium. »

In 4.

Leg. in pelle suina, con impress. centr. *EE.*

1614 *a*. **Matthias** Iacobus. — « Doctrina / de / Concionandi / ratione, et caussis / eloquentiæ: / Seu potiùs Ratio Discendi, Docendique / in Scholis & Ecclesiis: / Publice prælecta in Aca- / demia Hafniensi, in Dania: / A Viro clarissimo & doctissimo D. / Iacobo Matthiae, / fœlicis memoriæ. / Tomus Primus. / Nunc / Editus opera & studio / Andreæ Kragii / Ripensis, & Hæredum. / Basileæ, / per Sebastianum / Henricpetri. » *Alla fine del secondo e del terzo volume è la data:* « 1589 Mense Septembri. »

Tomi 3 in uno, in 4.

1615 *b*. **Matthias** Iacobus. — « In / Ioëlis pro- / phetiam, / D. Iacobi Matthiæ, / S. S. Theologiæ Doctoris & / Professoris, / In / Regia Academia / Hafniensi, / Praelectiones / eruditissimæ: / Nunc / Edita opera & studio / Andreae Kragii, / Ripensis, & Hæredum. / Basileae, / Per Sebastianum / Henricpetri. » *In fine:* « Basileæ CIↃ IↃ LXXXIX. / Mense Septembri. »

In 4.

1614*a* - 1615*b* MISCELLANEA. Leg. in pelle suina, con impress. centr. *K.* e di contorno con medaglioni.

1616. Apuleius L. — « L. Apuleii / Madaurensis / Philosophi / Platonici. / Opera, / Quæ extant, omnia. / Cum Philippi Beroaldi in Asinum aureum / eruditissimis Commentariis: recensq; Godescalci / Steuechi Heusdani in L. Apuleij opera omnia quæ- / stionibus & coniecturis (*etc.*) / (*inc. in legno rappr. Sansone colle porte di Gaza e il motto:* LIBERTATEM MEAM MECVM PORTO) Lugduni, / Sumptibus Sib. à Porta. / M. D. LXXXVII. »

Tomi 2 in un vol., in 8.

Leg. in pelle di vitello, con impress. centr. dorate *I.*

I due seguenti opuscoli fanno parte della Miscellanea tedesca descritta nel II Vol. ai N. **1874** *bis a* - **1878** *g*.

1617 *a*. **Thomas** (S.) Aquinas. - **Rupescissa** (de) Iohannes. - **Lullus** Raymundus. — « Secreta / Alchimiae / Magnalia D. Thomae / Aquinatis, / De Corporibus super coelestibus, (*etc.*) Item Thesaurus Alchimiae secretissimus, finem / dedit fratri suo Reinaldo, / Accessit et Ioannis de Rupescissa liber lucis, ac Raymundi Lullij opus pulcherrimum, quod inscribitur Clavicula & Aper- / torium: (*etc.*) Opera Danielis Brouchvisii artium & medici- / nae Doctoris nunc primùm in lucem edita, cum / Praefatione D. Ioannis Huernij, / (*inc. in rappr. un albero nel cui tronco è fissa una scure*) Coloniae Agrippinae / Excudebat Nicolaus Bohm-bargen. / M. D. LXXIX. »

In 4. Con alcune incisioni in legno.

1618 *b*. — « Lapidariū omni voluptate / refertū: & medicine pluri- / ma notatu dignissima / experimēta cō- / plectens. / Opus de lapidibus ꝑre- / clarū: (*etc.*) ». *In fine:* « Per Io. Winterburger vienne imp̄ss. » *Senz'anno*.

In 4; pag. non numerate.

1617 *a* - 1618 *b* MISCELLANEA. — Leg. in mezza pelle suina e con pergamena tratta da codice liturgico del sec. XIII.

1619. Heinsius Daniel. — « Danielis Heinsii / Poemata / emendata locis / infinitis et aucta. / Indicem singulorum / auersa indicat pagina / Editio quarta / Lugduni Batavorū / apud Ioh. orlers et Iohā Maire ». *In fine:* Lugduni (*etc.*) CIↃ IↃCXIII. »

In 8. Frontespizio incorniciato con disegno architettonico. In fine, inc. in legno rappresentante la Concordia, con intorno: CONCORDIA INVICTA.

Leg. in pelle suina. — Impress. centr. *P.* nel **Dr.** e nel **R.**

1620. Renatus Benedictus. — « Panoplia / catholicorum, / adversus vigentes / nunc passim hæreses, in Stromatum biblicorum libros quatuor distincta: (*etc.*) Authore M. Renato Benedicto Andegauo, doctore Theologo (*etc.*) Editio altera priori longè auctior (*etc.*), cum indice / Coloniae / Apud Maternum Cholinum / M . D . LXXVII . / Cum Gratia & Priuilegio Cæsariæ Majestatis ». *Senza luogo*.

In 8.

Leg. in pelle suina. — Impress. centr. nel **Dr.** *M.* e nel **R.** *N.*

1621 *a*. **Alanus** de Insulis. — « Anticlaudiani singulari festivitate, lepore & elegantia Poëtæ libri IX, non credibili doctrina, ordine (*etc.*) complectētes τὴν κυκλοπαίδειαν universam, & humanas diuinasq; res oēs (*etc.*) Basileae apud Henricum / Petrum, mense mar / tio, anno / M . D . XXXVI . » *In fine, nell'ultimo foglio* verso, *è una inc. in legno rappr. una mano che batte una rupe da cui escono fiamme avvivate dal soffio di Eolo*.

In 8, di pag. (12), (2 bianche), 183.

1622 *b*. **Willichius** D. Iodocus. — « Commen / tarius anatomi / cus, in quo est omnium partium / corporis humani dili- / gens enumera / tio. / Item / De Locustis dia / logus, philosophis, me / dicis, & / Authore D. Iodoco / Vuillichio Roselliano. / Cum gratia, & Priuilegio Imp. / M . D . XLIIII . » — *Segue:* « De Locu- / stis dialogus autore Iodoco (*etc.*) ». *In fine:* « Argento rati apud / Cratonem Mylium, / an. M D XLIIII men / se martio ». *Nell'ultimo foglio* verso, *inc. in legno rappr. un leone che sorregge una colonna*.

In 8. Pag. 357, (1 b.)

1623 *c*. **Adamantius. - Cornarius** Ianus. - **Plutarchus.** — « Adamantii sophi / stae Physiognomonicon, / id est De Naturæ Indiciis cognoscen- / dis Libri duo, per Ianum Corna / rium Medicum Physicum / Latinè conscripti. / Iani Cornarii medici / (*etc.*) De Utriusq; Alimenti Receptaculis Dissertatio, / contra quam sentit Plutarchus. / Plutarchi Chaeronensis (*etc.*) Loci duo, ad idem argumentum / pertinentes, sed reprobati. / Adamantii etiam exemplar Græcum est adiectum / Per Robertum Winter / Basileae, Anno / M . D . XLIIII . » *In fine, nell'ultimo foglio* verso, *inc. in legno rappr. Minerva.*

In 8, di pag. 203, (1 bianca).

1624 *d*. **Longolius** Gybertus. — « Dialogus / de Avi / bus, et earum / nominibus Græcis, Latinis & Ger / manicis / (*etc.*) Per Dn. Gybertum Longolium (*etc.*) paulò ante mortem con / scriptus. Epitaphium authoris ad libelli finem adiecimus. / Cum gratia et priuilegio. / Coloniæ excudebat Io. Gymnicus, / Anno M . D . XLIIII . »

In 8; pag. non numerate.

Nell'interno della legatura: « *p. 236 F. N. 59* » in matita.

1621 *a* - 1624 *d* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina, con l'imagine di David che suona l'arpa.

1625 *a*. **Symmacus** Q. Aur. - **Ambrosius** (S.) — « Epistola / rum Symmachi / V. E. Praefecti urbi / libri duo. / D. Ambrosii epistolæ in Symmachū II. / Epistolarū Magni Turci ad uarias gen- / tes liber unus à Laudino Equite / Hierosolymitano latine redditus. / (*inc. in legno rappr. un caduceo tenuto da due mani, impresa del Froben*) ». *In fine:* « Basileae calend. Septemb. / Anno M . D . XLIX . »

In 8.

1626 *b*. **Sturm** Iohannes. — « Ioannis / Sturmii ad / Werteros Fra- / tres, Nobilitas li- / terata. / Liber unus. / (*inc. in legno rappr. una fig. all. fem. con freno e squadra nelle mani*) Argentorati per Wen | delinum Rihelium, Anno / M . D . XLIX . »

In 8.

1627 *c*. **Siberus** Adamus. - **Isocrates.** — « Ludus lite / rarum apud Chem- / nicium Misniae, qua / ratione administretur, / Adami Siberi. / Item, / Praecepta morum, / ac vitæ Isocratis ad / Demonicum cum interpretatione / Andreæ Sidelii. / (*etc.*) Argentorati / M . D . XLIX . » *In fine:* « Argentorati excudebat Blasius Fabricius. / M . D . XLIX . »

In 8.

1627 *bis d*. **Aristides. - Libanius.** — « In hoc libello (*etc.*) ». *Opuscolo descritto nella serie dei libri greci.*

1628 *e*. **Pedioneus** Iohannes. — « Iohannis / Pedionei Constantini Hymnorum Liber. / Eiusdem odae VII. / Oratio de Cicero- / nis, & eloquentiæ laudibus. / Cum gratia & priuilegio Imperatorio. / Ingolstadii / excudebat Alexander / Vueissenborn / Anno XLIX. »

In 8.

1625 *a* - 1628 *e* MISCELLANEA. — Leg. con un frammento membranaceo del sec. XIII o XIV, contenente una glossa sugli Evangelii.

1629 *a*. **Schorus** Antonius. — « De / ratione / discen- / dae docendaeque linguae / Latinæ & Græcæ, Libri / duo. / Antonio Schoro au- / tore. / Cum indice. / (*inc. in legno rappr. una fig. all. fem. con squadra e freno nelle mani*) Argentorati in aedibus / Vuendelini Rihelij, Anno / M.D.XLIX. »

In 8.

1630 *b*. **Sturm** Iohannes. - **Dionysius** Halicarnass. — « Libri duo / Ioannis Sturmii / de periodis unus. / Dionysii Hali- / carnassaei de collocatione Verborum / Alter. / (*inc. in legno rappr. una donna alata con squadra e freno nelle mani*) Argentorati / Vuendelinus Rihelius. / M.D.L. »

In 8.

1631 *c*. **Mosellanus** Petrus. - **Beda**. — « Petri Mo / sellani, de sche- / matibus & Tropis, Ta- / bulæ utilissimæ. / Ad haec, / Bedæ Presbyteri / Anglosaxonis, De Schematibus & / Tropis sacrarum litera- / rum Liber. / (*inc. in legno rappr. il busto d'Ercole collocato sopra un trofeo*) Opuscula sanè aureà, & frugifera / Cum indice. / Basileae, M.D.XLI. » *In fine:* « Basileae per Bal- / thasarem Lasium, Mense Au / gusto, Anno / M.D.XLI. »

In 8.

1628 *a* - 1630 *c* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello, con impress. centr. *A.* e *B.* e la data *1551*. Borchie agli angoli.

1632 *a*. — « Reuocatio Martini Lutherj / Augustiniani ad sanctam / Sedem ». *In fine si trova la data* 1520. *Senza luogo e nome di tipografo*

In 4, di f. (22).

Sul frontespizio sono le iniziali scritte a mano: « *T. D.* »

1633 *b*. **Hoechstratus** Iacobus. — « Ad Reveren- / dissimum in Christo Patrem / ac illustrissimum Principem Erardum de Marcka, S. Roma / næ Ecclesiæ Tituli Sancti Chrysogoni Cardinalem Pres / byterum, (*etc.*) Fratris / Iacobi Hoechstrati theologiæ professoris, per Colonien- / sem Moguntinensem, ac Treverensem Provincias, hæreti- / cæ prauitatis Inquisitoris Catholicæ aliquot disputationes. / Contra Lutheranos. / Sequntur veritates octo, quæ primo libro continentur totidem appro- / batæ disputatiõibus. / (*etc.*) Scopus totius

operis, / Opera bona non iustificant, sed hominem beatificant. / Sequitur index libri secūdi & tertij / Anno M . D . XXVI . mense Iunio. » *Senza luogo e nome di tipografo.*

In 4, di f. (42).

1634 *c.* **Weydman** Iohannes. — « Contra M. Luterū here- / ticum. liber decretiss. / Venerabilis uiri D. Io- / annis Weydmā Decretorū doctorū Ecclesie btē Mariae virginis Er- / furdē. Decani curā s. animarū / ecclesiarū vim eiusdē oppidi rōe dicti deca- / natus sibi imi / nentē agē / tis. » *Senza anno, luogo e nome di tipografo.*

In 4, di f. (6). Frontespizio inc. in legno.

Sul titolo sono le iniziali mss.: « *T. D.* »

1635 *d.* — « Serenissimi ac / potentissimi Regis Anglie, / Christiane fidei defensoris inuictissimi, ad illustrissimos ac clarissimos Saxo- / niæ principes, de coercenda abi- / gendaq; Lutherana factio- / ne, & Luthero ipso / Epistola. / Item Illustrissimi Principis Ducis Georgii ad eundem Re- / gem rescriptio. » *In fine:* « Lipsie excussit Vuolffgangus Monacensis. »

In 4, di f. (10).

Sul titolo sono le iniziali mss.: « *T. D.* »

1636 *e.* **Modestus** Iohannes Antonius. — « Ioiannis (*sic*) / Antonii Mo / desti oratio / ad Carolum | Caesarem / contra / Marti / num / Lu / terum. » *In fine:* « Excussum Argentine in Die Apoloniæ (*sic*) Anno Domi / ni M . D . XXI . die. X . mensis februarij. »

In 4, di f. (18). Frontespizio chiuso in cornice incisa in legno.

Sul titolo si trovano le iniziali: « *T. D.* » scritte a mano.

1637 *f.* **Latomus** Iacobus. — « Articu- / lorum doctrinae fra / tris Martini Lutheri per theologos / Lovanienses damnatoR. Ratio / ex sacris literis & veteribus / tractatoribus, per Iacobum / Latomū sacræ theologiæ / professorem. » *In fine:* « Impressum Antuerpiæ per Michaelem Hilleniū / Sub intersignio Rapi. Anno M . D . XXI . / viij . die Maij. »

In 4, di f. (100), (1 bianco). Frontespizio circondato da cornice incisa in legno, con figure e fregi.

Nel titolo si leggono le iniziali: « *T. D.* » mss.

1638 *g.* **Lutherus** Mart. — « Condemna / tio doctrinalis librorum Marti / ni Lutheri per quosdam Magi / stros nostros Lovanien. / et Colonien. facta. / Responsio Lutheriana ad / eandem condemnationem. » *Senz' anno, luogo e nome di tipografo.*

In 4, di f. (22).

Le iniziali: « *T. D.* » sono scritte a mano sul frontespizio

1639 *h.* **Quadus** Nicolaus. - **Edmunda** (de) Nicolaus. - **Sbrulius** Richardus. — « Flores siue Elegantie ex diuer / sis libris Hochstrati Magistri nostri hære / tici &c. per Nicolaum Quadū Saxo / nem collectæ. / Epistola elegans & docta eiusdem Quadi, / de Memorabilibus Predicato / rum et Carmelitarum. / Carmen magistri nostri Nicolai de Edmun / da Terminarii Louaniensis, quod / olim adhuc iuuenis cōposuit. / Carmen Ricardi Sbrulii poetæ Cesarii, in / quosdam Theologastros Louanien / ses Sycophantas, extemporale. » *Senza anno, luogo e nome di tipografo.*

In 4, di f. (16), (1 bianco). Sul frontespizio sono le iniziali mss.: « *T. D.* »

1632 *a* - 1639 *h* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello, con impress. centr. *A.* e *D.* e l'anno *1550.* di contorno *b.* Borchie agli angoli.

1640. **Iunius** Melchior. — « Orationum / quæ Argentinen- / si in academia, exercitii / gratia scriptæ & recitatæ / ab illustr. generos. nobil. / & aliis: Ad tractandum vero propositæ fuerunt / à / Melchiore Iunio, Witebergen- / si, Eloquentiæ ibidem Professore, / Tomi tres, / (*etc.*) / (*inc. in legno rappr. la imagine della scienza, in mezzo busto; nella base è la leggenda:* SCIENTIA IMMVTABILIS) Cum gratia (*etc.*) Argentorati sumptibus Lazari Zetzeneri Bibliopolæ M . DC . XI . »

Vol. 3 in 8.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** e nel **R.** impress. centr. *O.*

1641 *a.* **Mela** Pomponius. — « Pomponii Mflae (*sic*) ge- / ographiæ libri tres. / Hermolai Barbari in eundē integræ castigatiōes. / Index in Pomponio / contentorū copiosissimus. » *In fine:* « Viennæ Pannoniæ per Hieronymū Victorem Philouallem / & Ioannem Singreniū de Oeting Calcographos di- / ligentissimos. / Pridie Nonas Septembris. / anno M . D . XII . » *Segue una inc. in legno rappr. cinque stemmi gentilizi.*

In 4, di f. (12), 38. Frontespizio incorniciato da un disegno architettonico, inciso in legno. In alto: *1512.*

1642 *b.* **Dionysius** Afer. — « Dionysii Afri de situ / Orbis: siue Geographia, Pri- / sciano, aut Fannio Rhenio interprete lib. unicus. / Ioannis Camertis, in eundem / Commentariolum. » *In fine:* « Viennæ Pannoniæ in aedibus Hieronymi Victoris: & Io- / annis Singrenii, socior; Expensis uero Leonardi, & / Lucæ Alantse, fratrum. Undecimo Kalendas / Nouembris. / Anno M . D . XII . » *Inc. in legno rappr. il monogramma composto delle lettere* L[ucas] A[lantse].

In 4, di f. 42. Frontespizio eguale in tutto a quello del N. precedente.

1643 *c.* **Fenestella** L. — « Fenestella de ro. magistrati- / bus: nitori tandem natiuo restitutus, mille fluen- / tibus ulceribus curatis, industria doctissimi / Ioannis

Camertis. Theo. Professo. / cum locor; omniū ob comū- / ne opti. litterarū incre- / mentum annotati- / onibus. » *In fine:* « Viennæ Pannoniæ in ædibus Hieronymi Victoris. Francisco Sfortia Gymnasii moderatore. / Anno x. [1510] quarto Nonas Decēbris. »

In 4, di f. (23 e 1 bianco).

1641 *a* - 1643 c MISCELLANEA. — Leg. formata con un frammento manoscritto tedesco, in carta, di caratteri assai obliterati.

1644 *a*. **Vegius** Maphaeus. — « Maphæi Vegij Landēsis diuinarū scriptura- / rum cū primis peritissimi / oratoris itē & poetæ / celeberrimi Martini papæ quinti Datarij: / De perseuerātia religionis libri septē / èlegātia / nō minus q̄ sententiæ grauitate redolentes. / (*inc. in legno rappr. due leoni che tengono uno scudetto col monogramma del tipografo, il cui nome B. Rembolt è ripetuto nel tronco di un albero*) ». *In fine:* « Parisiis per magistrum Bertholdum Rembolt & Io- / hannem vvaterloes In Sole Aureo vici Diui Iacobi / Anno dn̄i millesimo quingentesimo undecimo. / Die vero. XXIII. Octobris. »

In 4, di f. (8), 96. Cornice incisa in legno attorno al titolo.

1645 *b*. **Gregorius** Tiphernas. - **Franciscus** Octavius. - **Sulpicia.** - **Gallus** C. Cornelius. - **Gauricus** Pomponius. — « Hoc volumine haec / continen / tur / P. Gregorij Tipherni poetæ illustris / Opuscula. / Francisci Octauij poetæ Elegiæ. / Eiusdem epistolæ amorum ad Iuliam. / Sulpitiæ carmina. LXX. (quæ fuit Domitiani / temporibus) nuper Georgij Me / rulæ opera, in lucem / edita. / Cornelij Galli poetæ tum clarissimi / tum vetustissimi Elegiarū / Fragmenta. / Pomponij Gaurici Neapolitani Elegiacon. » *In fine:* « Argentoraci ex officina / Schureriana mense / Iulio M.D.VIIII. / Imp. Caes. Maximiliano Au / strio P. F. Aug. P. P. Ro. / Imperium guber / nante. » *Segue una inc. in legno con arma gentilizia.*

In 4, di f. (50).

1646 *c*. **Svetonius** (C.) Tranquillus. — « Suetonii Tranquilli / Liber illustrium virorum. (*etc.*) ». *In fine:* « Argentorat. / Ex Aedibus Mathie Schurerij, Mense / Aprili. Anno M.D.XII. / Regnante Imperatore Maximiliano. / P. F. Aug. »

In 4, di f. (48), (1 bianco).

1647 *d*. — « Expositio hym- / norum cum familiari commen / to iam dudū in lucem edito. » *In fine:* « Liber hymnor cū textuali interp̄tatiūcula iādudū laboriose ɔgestus / iterato repressus & in domo quōdā Henrici Quētell Colonie Anno virginei part⁹ sexto supra. M. quingētesimū ad finē mensis Maij. »

In 4, di f. 64.

1648 *e*. **Wimphelingius** Iacobus. — « Iacobi Wimphelingi / De Integritate / Libellus. » *In fine:* « Ioannes Knoblouch Ciuis Argentineñ. / et Archytipo. imprimebat Anno quingen / tesimoq̄nto supra millesimū. iii. no. Mar. »

In 4, di f. (30).

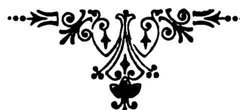
1649 *f*. **Oecolampadius** Iohannes. — « Declamatiões. Io. Icolam / padij De passione & ultimo sermone. hoc est sacro / sanctis septē dictis domini nostri Iesu Chri- / sti in cruce, sub typo cōcionatoris mi- / graturi (*etc.*) ». *In fine:* « Argentorat. Matthias Schurerius Selesten- / sis exscripsit. Mense Decembri. / Anno. M . D . XII . / T. O. / Regnante Imperatore / Caesare Maxilia- / no. P. F. Aug. »

In 4, di f. (38), (1 bianco).

1650 *g*. **Dieteri** Leonardus. — « Textus parvorum logicalium perma / gistrum Leonardum Dieterj de Erpach Collegij Sue- / uorum alias Modernorum Famatissimi Studij / Heydelbergensis Regentem per quā succincte utiliterq; cōpilat⁹ ad mentem Marsilij / Scoti ceterorūq; probatissimorū / De Via Moderna Doctorū. / (*inc. in legno rappr. lo stemma Palatino*) ». *In fine:* « Explicit Textus Paruorum Logicalium / Impressus Heidelberge per Iacobū Stadelberger Anno Tredecimo [1513]. »

In 4, di f. 24.

1644 *a* - 1650 *g* MISCELLANEA. — Leg. in mezza pelle suina, con impressione di contorno a fregi.



T. 27

